



# Tirşik

ANDIRIN VE ÇEVRESİ  
YEREL DERGİSİ

**Andirin Gelişim Platformu Adına**  
**İmtiyaz Sahibi**  
Ahmet NARİNOĞLU

**Genel Yayın Koordinatörü**  
Salih ZENGİN

**Yazı İşleri Müdürü**  
Gökhan GÖK

**Yayın Kurulu**  
Ahmet NARİNOĞLU  
Hüsnü KARCI  
H. Salih ZENGİN  
Tahsin SARIBIYIK  
Celil ÇINKIR

**Abone, Reklam Ve Halkla İlişkiler**  
Rahmi Gürlek

**Adres**  
Eski Osmanlı Sok. Dilan Sit.  
A Blok No:8 K.6 D.11  
Mecidiyeköy / Şişli - İstanbul

**Telefon**  
0212 273 02 46

**Web Adresi**  
www.andirin.org.tr

**e-posta**  
tirsikdergisi@andirin.org.tr

**Yayın Türü**  
Yerel Dergi

**Tasarım**  
Siyah Beyaz Design

**Baskı**  
Mavi Ofset 2007©

Yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir

## PLATFÖRM'DAN ...

Tirşik Dergisi ikinci sayısıyla okurlarına kavuşuyor. Takdir edersiniz her işin başlangıcı zordur. Bir şeyin temelini atmak, emek ve zahmet ister. Tirşik Dergisi de öyle oldu. Yoğun ekip çalışması ürünü olarak doğdu.

Ekibe önce yol haritası gerek. Ekibin ortak vizyonu ve buna uygun misyon üstlenmesi gerekir. Misyondan hareketle amaç ve hedefler konmalıdır. Bu hedeflere göre de stratejiler geliştirilmelidir. Nihayet stratejilerini ze göre planınız ve programlarınız olmalıdır. Tirşik Dergisi işte bu bahsettiğimiz çizgi üzerine kuruldu.

Ekip çalışması zordur. Ekipte her bir ferden "ben" yerine "biz" anlayışı taşıması gerekir. Ekip, fedakârlık, işbirliği, özgüven, hoşgörü, saygı ve sevgi ister. Ekip disiplin olmadan yürümez. Ekip amatör ruhla çalışır. Yapacaklarını önceden planlar. Bizim ekibimizin de aynı platform üyelerinin de aynı yapıda olduğuna inanmaktayız.

Andirin Gelişim Platformu birinci sayısında ilan ettiği faaliyetler listesini tek tek uygulamaya başladı. Öncelikle Çalıştay'a katılan yurdun çeşitli yörelerindeki hemşehrilerimiz Andirin'a verebilecekleri bir şeyler olduğunu ilan ettiler. Artık her birimiz enerjimizi tek tek harcamak yerine birleştirerek, proje etrafında Andirin'a sunacağız. Birlikten kuvvet doğar gerçeğini göstereceğiz.

Andirinlı okul birincisi gençlere çam sakızı çoban armağanı bir haftalık İstanbul gezisi planladık. Gençler geleceğimiz çünkü. Gelecekteki gelmek istediğimiz yere gençleri hazırlayarak ulaşacağız. Gençler bugünle gelecek arasında köprüdür. Gençlerimizi metropolle tanıştırmak kentli yaşamın provasını göstermiş olacağız.

Yazın sığağında bedenen ve ruhen Andirin'da serinlemek anlamına gelen Andirin buluşmasına ne dersiniz? Platform yurt içinde ve yurt dışında yaşayan Andirinlılara çağrı yapıyor: Ağustosta Andirin'da buluşalım.

Haydi, sıla-i rahime! Haydi Andirina! Ağustos ayında ilan edeceğimiz bir Pazar günü Andirin'da buluşalım. Hemşehrilerimizle, arkadaşlarımızla, eşimiz dostumuzla, akrabalarımızla, sevdiklerimizle. Yani toprağımızla, yurdumuzla!

"www.andirin.org.tr" adlı sitemiz de sizleri bekliyor. Girin, paylaşın, paylaştıkça çoğalsın ve güzelleşsin sitemiz. Yeni dünyayı boş verin içinde yaşadığımız dünya sanal dünya haline geldi. Bilgi, mal, hizmet bu dünya da dolaşılıyor, paylaşılıyor, tüketiliyor. Çağdaş Andirin bu dünyada yerini alıyor diyebiliriz.

Elinizde tuttuğunuz ve gönlünüzü koyduğunuza inandığımız Tirşik Dergisi herkese açık. Yerelde ne varsa dergide onlar olacak. Yerelin aynası olacak. Bu coğrafyanın perdeye yansımaları olacak.

Tirşik Dergisi'nin bu sayısını geçen ay yapılan platform gündemi oluşturuyor. Artık yavaş yavaş Andirin'ın kaynak ve potansiyellerini işliyoruz. Bu kapsamda meyvencilik yazısı, kapalı okulların değerlendirilmesi önerisi dikkatle incelenmeye değer. Haberler, şiirler, tarih alıntıları dergiye bir zenginlik katıyor. Derginin aktif olması için sizlerle söyleşen sayfaları okuyacaksınız.

Andirin Gelişim Platformu çalışmalarını planlı, programlı, verimli ve hızlı bir şekilde yapabilmek için sürekli çalışma, araştırma ve proje gruplarının kurulmasına karar vermiştir. Oluşturulan gruplara katılım için, sizleri davet ediyoruz.

Gücümüzü sizden alıyoruz. Aldığımızdan fazlasını size geri vereceğiz.

Aramıza hoş geldiniz.



# İLK ÇALIŞTAY, İLK HEYECAN

•Haber: Hüsnü KARCI



Andırın Gelişim Platformu, 2007 Şubat tarihindeki kuruluşunu müteakip, yaptıklarının ve yapacaklarının teminatı olarak, hemşehrilerine amaçları doğrultusunda duyurularını yapmak üzere 26 Mayıs 2007 tarihinde İstanbul – Kağıthane “Sadabat Kültür Merkezi”nde ilk etkinliğini gerçekleştirmiş bulunmaktadır.

Önceki duyurularımızda belirtildiği üzere Platform; Amaç, Vizyon, Misyon, Hedef ve faaliyetleri hakkında gerekli açıklamalarını yapmıştır.

Etkinliğe, yurt genelinden ilgi duyan, davet edilen gerek Dernek Yöneticileri, gerek akademisyen, gerekse halktan birçok insan katılmıştır. Özellikle de unutulmaz hizmetleriyle Andırınlıların gönülünü fed eden onur konuşumuz değerli kaymakamımız Sn. Oktay Çağatay başta olmak üzere Doç. Dr. Nazif Gürdoğan, tarihçi Dr. Cezmi Yurtsever Tokat Üniversitesi Dekanı Prof. Kadir Saltalı, Misal Bolat, İskender Zengin, Mevlana İdris Zengin; bölgemiz vekil adaylarından İdris Tezcan, Nevzat Paksoy da ayakların tozuyla hemşehrilerini yalnız bırakmadılar.

Program sunuculuğunu Gökhan Gök üstlendi.

Program, Çalıştayla açılış yaptı. “Andırın” üzerine düşüncesi ve birikimi olan uzman kişiler, çeşitli konular üzerinde çalışma yaptılar. Program, ev sahibi ve Bilgi Üniversitesi öğretim görevlisi Sami Çuhadar’ın gözetiminde gerçekleşti. Çalıştay konuları: Andırın’ın Gelişimi ve Kalkınması – Halkla İlişkiler ve Tanıtım – Bilişim Teknolojileri ve Web Tasarımı – Kültür, Turizm, Sanat ve Yayın konuları üzerine oldu.

Çalıştay sonrası, ikram için ara verildi; konuklara, yöresel sıkma ve meşrubat ikram edildi.

Hemşehrımız Ünlü Ressam Orhan Benli’nin ‘soyut’ resim sergisi, Andırın Postası’nın “İkinci Yazıları” ve “Andırın Fotoğrafları”, Kültür Merkezi’nin fuayesinde sergilenerek göz dolduran etkinliğe ayrı bir kalite ve zenginlik kattı.

Platform Başkanı ve Kağıthane Kaymakamımız Sn. Ahmet Narinoğlu’nun açılış konuşmasının ardından, Andırın Kaymakamı Sn. Oktay Çağatay’a söz verdi. Çağatay, “Andırın’ın sorunları ve kalkınmasına yönelik birtakım açıklamalarda bulundu. Akabinde Narinoğlu, “Dünden Bugüne Andırın” konulu paneli yönetti.

Doç. Dr. Nazif Gürdoğan: “Andırın’ın Ekonomik Kalkınması” konulu konuşmasını, Dr. Cezmi Yurtsever’in “Andırın Tarihi” üzerine konuşması takip etti.

Andırın’da İlk ve orta öğretim düzeyinde çeşitli kategorilerde tertiplenen “Andırın” konulu yarışma, Jüri tarafından değerlendirilerek, dereceye giren öğrenciler ilan edildi.

Günün son programı

Türk Halk Müziği sanatçısı Burhan Yıldırım solo konseri oldu. Akşam programı Şiir dinletisi ile başladı. Romantik bir sokak mizansen ve kütüphane havasını yansıtan dekor içerisinde, çeşitli şairlerden derlenen şiir dinletisini, Gökhan Gök ve Dilhan Alparslan seslendirdi. Platform Başkanı ve Kağıthane Kaymakamımız Sn. Ahmet Narinoğlu’nun “Mevlana” adlı şiiri ise, geceye ayrı bir renk kattı.

Etkinlik, TRT İstanbul Radyosu Türk Halk Müziği sanatçıları Ulaş K.Ünlü, Murat Aldemir, Celal Bakar (grup Halimiz Ahvalimiz) ve saz arkadaşları’nın ‘nefis’ dinletisi ile sona erdi.



Genelde halk müziği gibi toplu çalınıp söylemelerde insanları eğlendirmek kaygısı öne çıkar. Folklor, kısa geçişlerle tamamlar.

Halimiz ahvalimiz topluluğumuzun halk müziği dinletisi tam tersine, orjinal türkülerimizi dinlemeye yöneltti. Dinleyicilerin ilgisi son derece fazla idi. Birbirinden güzel halk müziği ile topluluk beğeni kazandı.

Programın gerçekleşmesinde desteklerini esirgemeyen; Sadabad Kültür Merkezi’ni tahsis eden Kağıthane Belediye Başkanı Fazlı Kılıç; İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Müdürü Mehmet Acarca; Ana Sponsorumuz Nejat Güllü (Güllüoğlu Baklavaları), Ahmet Taşçı, Mehmet Karakısa, Sıdık Çeri, Coşkun Antepoğlu, ev sahibi Celil Çinkır’ın konuk ağırlamasındaki önemli katkısı ve becerisi; Musa Temiz, Mehmet Güvercin ve yöresel ikramda bulunan diğer hemşehrilerimizin katkıları da yadsınmaz.



## ÇALIŞTAY’DAN NOTLAR

•Haber: Gökhan GÖK

Andırın Gelişim platformu 26 Mayıs 2007 Cumartesi günü İstanbul Kağıthane Belediye Kültür merkezinde Andırın konulu çalıştay ve bir dizi etkinlik düzenledi. Çalıştay ve etkinliğin amacı, başta İstanbul olmak üzere yurdun çeşitli yörelerinde bulunan hemşehrileri bir araya getirerek Andırına yönelik neler yapılacağını tartışmaktır. Bu amaca uygun olarak çalıştay yapıldı. Ele alınan konular

1. Andırın Gelişim ve Kalkınması.
2. Andırın Kültür, turizm, tanıtım.
3. Andırınlılar arasında halkla ilişkiler ve iletişim kurulması.
4. Bilişim teknolojileri ve web tasarımı yolu ile sanal dünyada Andırın.

Öğleden sonraki oturumlarda Prof. Dr. Nazif Gürdoğan tarafından andırının dünü, tarihi gelişimi ve girişimcilik ruhu konulu sunum yapıldı. Yine Dr. Cezmi Yurtsever tarafından Andırın tarihi detaylı olarak sunuldu. Cezmi Yurtseverin Andırın tarihi isimli kitabı bulunmaktadır.

Sabah ki açılışta Andırın Gelişim Platformu Başkanı Ahmet Narinoğlu açılış konuşması yaptı. Konuşmasında Andırın Gelişim Platformunun ne için kurulduğunu, amacını ve bundan sonra yapacağı faaliyetleri sunum şeklinde anlattı.

Sizlere çalıştaydan kısa notlar aktarıyoruz.

### Ahmet Narinoğlu (Platform Başkanı)

Çalıştay nedir? Biz neden bir araya geliyoruz. Amacımız nedir. Hedeflerimiz nedir” diyerek açıklamalarda bulundu. “ andırın dışında 150 bin nüfus yaşıyor. Bunların çoğunun eğitilmiş olduğunu, eğitilmiş olanların birikimlerini Andırına aktarmaları gerektiğini düşünüyorum. Bunun yolu da platform çatısı altında bir araya gelerek, güç birliği oluşturmaktan geçer. Platform olarak bugün Andırını tartışmak, Gelişim Platformunu tartışmak, bu platform eli ile Andırına yapılabilecekleri ortaya koymak istiyoruz”.

### Oktay Çağatay (Andırın Kaymakamı):

“Yeşil kartlı hane sayısı çok ortalama 30 bin adam benden yardım alıyor. Bir kişi boyunca turşu suyuyla pilav yiyen insanlar var. Belediyemiz çok güzel çalışıyor. İyiye gidiyoruz. Eğitimde rakamlar çok iyi. Anadolu lisesini kazanma oranı %26.

Ebesi olmayan sağlık evi yok. Diyaliz Merkezi açıldı. Hastanemizde bütün testler yapılabiliyor. 2007 sonunda Andırında, evinde su akmayan insan kalmayacak. Okullar tam gün eğitime geçti. Yolların asfalt çalışmaların tamamlanmasına az kaldı.

Andırın’ın gelişimi için sivil toplumun örgütlenmesi lazım. Andırın Gelişim Platformunun başarılı olacağına, Andırına hizmet edeceğine inanıyorum. Her türlü işbirliğine hazırım”.

Daha sonra Andırında şiir, resim, fotoğraf, karikatür, öykü ve kompozisyon dallarında dereceye giren öğrenciler açıklandı. Öğrencilere ödülleri gönderileceği ilan edildi.

Gündüzün son programında Ardahanlı sanatçı Bur-

han Yıldırım yöresel Türk halk müziği programını sundu.

Akşam programında şiir dinletisi ile Halimiz Ahvalimiz Topluluğunun yöresel Türk Halk müziği programın dinleyiciler tarafından beğeni ile dinlendi. Programın sonunda Andırınlı Hemşehriler geç saatlere kadar bir arada sohbet ederek hasret giderdiler.

**Prof. Dr. Kadir Saltalı (Tokat Üniversitesi Ziraat Fakültesi)**  
Dekanı Andırını Kalkınmasında tarım ve hayvancılığın önemi üzerine ayrıntılı sunum yaptı.

"iki yıl önce Adana'da Andırınlılar derneğinde bir organize yaptık, bazı kararlar alındı. Biz grup olarak andırına gittik. Gözlemlerimizi yaptık. Gözlemleri kağıda döktük.

Andırında fiziki coğrafya çok bozuk, ormanlar oldukça zengin. Tarım alanları sınırlı. Andırında sürdürülebilir kalkınma olmalı. Amaca ulaşmak için; Stratejiler geliştirmeliyiz.

Araziler toplulaştırılmalı,

Erozyon kontrol çalışmaları yapılmalı,

Tarımda meyveciliğe geçilmeli,

Hayvancılığa uygun yerlerde hayvancılık teşvik edilmeli (entegre tesis kurulmalı).

Tarımda AB ve kırsal kalkınma projeleri yapılmalı

Barajda kafes balıkçılığı yapılmalı

Andırınlı hemşehrilerimize iş düşüyor. Her şeyi devlet yapsın dersek yürümez. Her tarafta hayvan var sütü topluyor sonra kaybolup gidiyor. Bunu kesmenin merkezi bir yere karar verip entegre tesis kurmak".

**Prof. Dr. Nazif Gürdoğan:**

Andırın insanıyla, tabiatıyla çok zengin birikime sahip. Andırın insanının girişimci ruhu ortaya çıkarılmalıdır. Andırında şirketler bir araya gelip güç birliği yapılmalıdır. El sanatları, doğal tanıtım ürünleri işlenerek pazarlanmalıdır.

**Dr. Cezmi Yurtsever:**

Andırın yöresi Anadolu'nun en eski yerleşim yerlerine sahip. Andırında pek çok medeniyet yaşamış. Kültür zenginliği buradan ileri gelir.

Kurtuluş mücadelesinde Andırın liderlik etmiştir. Osman Tufan Paşa ilk önce Andırına (kesime) gelerek milli mücadeleye buradan başladı. Andırınlılar Çukurova'nın düşman işgalinden kurtuluşunda mücadele ettiler.

Andırın, ermeni olaylarında zarar gördü, elimizde halkın



katledildiğine ait pek çok bilgi ve belgeler bulunmaktadır.

Andırın tarihi kitabını ilk defa ben yazdım. Bu haliyle yeterli değil, geliştirilmelidir.

**Ali Kocabaş (İETT Daire Projeler Başkanı, Andırın Dernek Başkanı Yardımcısı):**

Andırından ayrılışınızın nedeni vardı: okumak için İstanbul'a geldik. Dernek çalışması konusunda Kaymakamınızı ziyarette dernek çalışmalarımız harekete geçmiş bulunuyor. Katılım çok önemlidir dedi.

**Sami Çukadar (Bilgi Üniversitesi Araştırma Görevlisi):**

Andırını bilgisayar taşıyalım. Andırın.org.tr'yi bunun için kurduk. Bilgi Teknolojisi ile ilgilenen her Andırınlı destek vermeli. Okullara bilgi sınıfları açalım. Andırına elektronik bilgi kütüphanesi kurulmalı.

**Misal Bolat (Adana Andırınlılar Dernek Başkanı Harita Mühendisi):**

Platform iyi şeyler yapacak, bir kişi bir şey değilken, platform etrafında çok şey olacağız. Bir toplumu temsil ediyorsanız güçlüsünüz.

**Öcal Ünal (İş Adamı):**

Andırın çok verimli, çok ürün çeşitliliği olan bir bölgedir. Örgütsüz toplum halindeyiz. Üretim yapmak zorundayız. Bunun için bir araya gelmeliyiz.

**Cengiz Çalıköğlü (Akbank Sistem Yöneticisi):**

Bilgisayar ortamında bütün Andırınlılara ulaşılmalı. Veri tabanı tutulmalı.

**Gökhan Gök (Eğitimci):**

Eksiğimiz iletişim. Ciddi iletişim ağı kurulmalı. Platforma destek vermeliyiz.

**Mehmet Merhametsiz (Avukat):**

Platform çalışmalarının tutunacağına inanıyorum. Bizler bir şeyler katmalıyız.

**Halil Avan (Avukat):**

Hepinizin Andırından bir ayrılış hikayesi vardır. Şimdi Andırına geri dönme zamanı.

**Mehmet Bahsi (Niğde Sosyal Hizmet İl Müdürü):**

Andırını özlüyoruz. Andırın için katkıya hazırım. Her şey azdan çoğa doğru başlar.

**Dürdane Koç:**

İstanbul'da herkes yoğun çalışıyor. Bir araya gelirsek faydalı oluyoruz. Katılım gönülden olur. Önce tohum atılır.

**Sadık Çalıköğlü (Akgümüş):**

Ben Akgümüş köyünden kalkıp geldim. Andırının bazı yerleri hala mahrumiyet içinde, mevsimlere göre yaşıyoruz. Arazilerimiz sulanmalı.

**Dr. Yasin Sarı:**

Platformun Andırına faydalı olacağına inanıyorum. Destekliyorum.

**Cennet Doğan:**

Birlik, dirlik olmalı. Bir araya gelmekle, Andırın kazanacak.

# GELECEĞİMİZ MEYVECİLİKTE

•Remzi ÇİNGİL (Eski Halk Eğitim Müdürü)

Andırının gelişimi ve kalkınması tamamen meyveciliğe bağlıdır. Meyvecilik üzerine yaptığım çalışmayı sunuyorum. Her köylü vatandaş bu tabloyu tartışmalıdır. Yetkililerde bu tabloyu incelemeli, ona göre plan, program yapmalıdır.

KÖYLER	AHUUDU	AYVA	BADEM	BAĞ	BÖĞÜRTLEN	CEVİZ	ELMA	İNCİR	KIRAZ	LİMON	PORTAKAL	MANDALINA	KAYISI	NAR	ZEYTİN
MERKEZ	•	•			•	•	••		•						
AKÇAKOYUNLU		•			•			•		•	•	•		••	•
AKGÜMÜŞ		•			•		•								
AKİFİYE	•	•			•		•		•						
ALAMEŞE		•	•		•			••						••	•
ALANLI		•	•				••							••	•
ALINOLUK		•	•					••						••	
ALTINBOĞA		•				••	••		••						
ALTINYAYLA		•					•								
ANACIK		•	•					••		•	•	•	•	••	•
ARIKLAR		•					•							•	
AYŞEPINARI		•	•	••										••	•
BAŞDOĞAN		•	•												
BEKTAŞLI															
BEŞBUCAK		•			•			••		•	•	•	•	••	•
BOĞAZÖREN		•	•				•							•	
BOSTANLI		•	•				••	••						••	
BOYNUYOĞUNLU		•	•			•		••						••	
BOZTOPRAKLI															
BULGURLUKAYA		•	•												
CAMBAZ		•				•	•		••						
CAMUZLUK		•	•			•	••	••						••	
CİĞŞAR		•							••						
ÇİÇEKLİ	•	•			•	•	•								
ÇOKAK	•	•			•	••	••		••						
ÇUHADARLI		•	•	•		•	•							••	
DARIOVASI	•	•	•		•	•	••	••						••	
EFİRAĞIZLI		•	•			•	••	••						••	
EMİRLER		•	•	••		•	••								
ERENLER		•	•		•	•	••	••		•	•	•	•	••	
GEBEN	•	•			•	••	••		••						
GÖKAHMETLİ		•													
GÖKÇELİ		•					••							••	
GÖKGEDİK	•	•	•	••	•	••			•					••	
HACİVELİUŞAĞI		•	•											••	
KABAAĞAÇ		•	•					••					•	••	
KESİM		•								•	•	•	•	••	•
KABAKLAR	•	•	•		•	••	•		•					•	
KARAPINAR															
KARGAÇAYIRI		•					•		••						
KIYIKÇI		•	•					••					•	••	•
KIZIK		•	•					••		•	•	•	•	••	•
KÖKLÜ		•				••	•						•	••	
KÖLELİ		•	•					••			•		•	••	•
KUMARLI															
KUZGUN	•	•	•		•	••		••					•	••	
RİFATİYE	•	•			•	••	••		••						
ORHANIYE		•				••	••		••						
OSMANCIK		•				••	••		••						
SUMAKLI		•	•			••	•	••			•		•	•	•
TORLAR		•				••	•								
TÖRÜN		•	•			•	•							••	
YENİKÖY (AZGİT)		•				••	••								
YEŞİLTEPE	•	•			•	••	••		•					••	•
YEŞİLOVA		•			•			••		•	•	•	•	••	•
YEŞİLYURT	•	•			•	•	••		••						
YETİŞTİRİLEN	-	-	-	3	-	22	22	19	15	7	9	7	11	26	12
ÖNGÖRÜLEN	12	51	25	4	18	18	22	18	10	-	-	-	-	28	-
TOPLAM	12	51	25	7	18	40	44	37	25	7	9	7	11	54	12

NOT: (•) KIRMIZI NOKTA YETİŞTİRİLMESİ ÖNGÖRÜLEN MEYVELER  
(•) MAVİ NOKTA İŞE YETİŞTİRİLEN MEYVELER

# Andırın Lügatıçesi

## • Celil ÇINKIR

Kalın Yufka 'BAZLAMA' Tatlı 'ŞİRE'  
Kuru İncir 'BELCENE' Tahlil 'ZEHRE'  
Kumanya 'AZZİK' Hayvan Yemi 'ZAVARA'  
Hiç Olmamış Karpuza 'CALAK' Derler Bizde

Olgunlaşmamış Ham Buğdaya 'FİRİK'  
Haşlanmış Mezelik Buğdaya 'FEDİK'  
Pirincin Tarladaki Hali 'ÇELTİK'  
Soyulmuş Taze Cevize 'TAVLAK' Derler Bizde

Uzun Ağaç 'SÜVEN' Ceviz İçi 'ÇEN'  
Davul Tokmağı 'CÜVEN' Tabak 'SEHEN'  
Hoş Kokulu Kavun Adı 'ŞEBEDEN'  
Serilenecek Yerlere 'YAZLAK' Derler Bizde

Soğan Tohumu 'KISKA' Güveç 'BİŞME'  
Mısıra 'MEKE' Buğday Aşı 'DÖĞME'  
Taze Keçi Sütündendir 'TELEME'  
Ham İncirin Meyvesine 'HOZAK' Derler Bizde

Salata 'MANCA' Patlıcan 'BALDIRCAN'  
Susama 'KÜNCÜ' Pişmiş Et 'ÇAMAN'  
Mantar 'GÖBELEK' Salatalık 'BOSTAN'  
Mısır Yemeğine 'GAÇAMAK' Derler Bizde

Yağda Pişmiş Yumurtaya 'MIKLA'  
Çeyrek Tas Ölçeğe Denir 'URUBLA'  
Dalga Geçme 'TAŞKALA' Tıpkı 'ÇIKLA'  
Mutlak Eşyalarına 'GAPGACAK' Derler Bizde

Şaşırma 'APIŞMA' Gölgecik 'HAYMA'  
Yenme 'ÜRTME' Hava Atma 'GUBARMA'  
Meşeye 'KESME' Eskime 'DAYRAMA'  
Alçak Çağlayana 'ŞARLAK' Derler Bizde

Uzun Ağaç 'MAA' Saklanma 'PISMA'  
Ölüm 'ZIBARMA' Dalmaya 'TUMMA'  
Sabah Olma 'İŞİMA' Girme 'DİKILMA'  
Hava Kararmaya 'GARANIŞMAK' Derler Bizde

Alınmaya 'GOCUNMA' Koşma 'GOPMA'  
Horgörme 'HIRSUNMA' Boşanma 'PORTMA'  
Çok İslanmaya 'CIBİDİĞİ ÇIKMA'  
Dert Almaya 'GADASINI ALMAK' Derler Bizde

Gelincik 'PAMPAL' Menengiç 'ÇİTİMİK'  
Ekin Demeti 'PİRİNAT' Ardıç 'PİTİK'  
Fidandır 'ÇETİL' Tohumluk 'DAMIZLIK'  
Yayladaki Kamelyaya 'ÇARDAK' Derler Bizde

Karşı Yamaç 'ANNAÇ' Aşağı 'LİĞLAK'  
Pur Topraktan Olan Yamaç 'SİYİNNAK'  
Çukur 'YALAK' Yıkama Yeri 'YUNAK'  
Sulanmış Geniş Alana 'SALAK' Derler Bizde

Bağ Bahçeye 'BOSTAN' Yaylaya 'GÜZLEK'  
Dinlenen Tarladır 'SOLAN' Yol 'GEÇEK'  
Tarla Sürümü 'FELAN' Dönüm 'EVLEK'  
Yolların Çakışmasına 'ÇATAK' Derler Bizde

Kayalık Yer 'KEPİR' Kümese 'PİN'  
Kuzeye Bakan Soğuk Yerler 'KUZGUN'  
Bitki Ve Ağacın Filizine 'İŞGIN'  
Meşenin Kabuklarına 'YARTNAK' Derler Bizde

Uzun Kadın Elbisesine 'FİSTAN'  
Düğmeli Erkek Gömleğine 'MİNTAN'  
Tahtaravellinin Adıdır 'CIZZAN'  
Yalnız Kalmaya 'YASYAPILDAK' Derler Bizde

Elbiseye 'PİRTİ' Tırtıl 'GİTGİRTİ'  
Elinden İş Gelmez Adam 'MIYMINTI'  
Sapsız Bıçak 'NAMTI' Ses'e 'Gıcirtı'  
Elle Vurulan Tokata 'ŞAPLAK' Derler Bizde

Ağız Dalaşı 'CANGAMA' Havlu 'MAHRAMA'  
Oyun Bozma 'CİLLİMA' Çöp 'MALAMA'  
Isınma 'GİZİNMA' Ötme 'GİGİRMA'  
Takla Atmaya 'DOMBALAK ATMA' Derler Bizde

Büyük Gözenekli Eleğe 'SARAT'  
Tarlada Çalışan İşçiye 'İRGAT'  
Helalinden Olan Karıya 'AVRAT'  
Kötü Yaramaz Kadına 'GALTAK' Derler Bizde

# ANDIRIN İLÇEMİZDE TARIMSAL KALKINMA

• Prof. Dr. Kadir SALTALI



Andırın, Akdeniz, Geçiş ve Karasal iklim tiplerinin görüldüğü, farklı ekolojilere sahip, her türlü sebze ve meyvenin yetiştirilebileceği bir ilçemizdir. İlçenin tarımsal kalkınmasının gerçekleştirilmesi için ulusal tarım politikaları dikkate alınarak belirlenen amaçlar ve stratejiler aşağıda verildiği gibi özetlenebilir.

## 1) Amaçlar ve Stratejiler

- Çiftçi gelirlerinin artırılması,
- Üretilenlerin pazarlanması,
- Bitkisel ve hayvansal verimliliğin artırılması,
- İzlenebilirliğin ve sürdürülebilirliğin sağlanması,
- Doğal kaynakların değerlendirilmesi (Orman ürünleri, Su Kaynakları),
- Organik tarım potansiyelinin değerlendirilmesi,

## 2) Amaca Ulaşmak için Stratejiler

- Tarımsal üretimde verimliliğin artırılması ve alternatif ürünlerin saptanması (Kapama Meyve Bahçeleri, Sebze, Yem Bitkileri, Tıbbi ve Aromatik Bitkiler, Kapari, Mantar ... vd.),
- Geleneksel tarımsal üretim metotları yerine modern üretim metotlarına geçilmesi, bilinçli ve kaliteli girdi kullanımı,
- Bitkisel ve hayvansal üretimde üreticilerin örgütlenmesi,
- Çiftçi için geri dönüşümü hızlı tarımsal ürünlerin adaptasyonu (Sırk domates, Güzlük ürünler),
- Modern sulama yöntemlerinin adaptasyonu,
- Hayvancılığın geliştirilmesi ve yem bitkileri üretiminin yaygınlaştırılması,
- Hayvancılıkta kültür ırkına geçişin yaygınlaştırılması,
- Potansiyel yeterli ise hayvansal ürünleri işlemeye yönelik entegre bir tesisin kurulması,
- Su ürünleri potansiyelinin rantabil kullanımı ve kooperatifi üyelerinin eğitilmesi,
- Baraj gölünün üyelerin geçimini sağlayacak şekilde bilinçli ve aktif kullanımı,
- Eğitime ve Üretime yönelik AB ve ulusal hibe ve destek projelerinin hazırlanması ve uygulanması,
- Andırında üretilen ürünleri ulusal ve uluslararası pazara sunabilecek yerel (Andırın) sermayeli şirketlerin ihdası,

## 3) Sürdürülebilirliğin Sağlanması

- Organik tarım potansiyelinin değerlendirilmesi,
- Mevcut arazilerin arazi yetenek sınıflarına göre (potansiyeline göre) kullanılması,
- Ova köylerimizde arazi toplulaştırma ve tesviye projelerinin yapılması,
- Bölgede pazarlama için komisyoncuların ilgisini çekecek düzeyde ürün üretimi,
- Bölgede üretilen ürünlerin katma değerini artırıcı yöntemlerin yatırımların yapılması,

Andırın ilçemizle ilgili amaçlar ve stratejiler için genel bir SWOT analizi aşağıda verildiği gibi özetlenebilir.

## Amaç: Bitkisel Üretim

Strateji:	Güçlü Yönü:	Zayıf Yönü:	Fırsatlar:	Tehlikeler:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Üreticilerin örgütlenmeye teşvik edilmesi,</li><li>• Sözleşmeli tarımın yaygınlaştırılması,</li><li>• Erozyon alanlarında yem bitkileri tarımının yaygınlaştırılması,</li><li>• Sertifikalı tohumluk ve fide kullanımı.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Potansiyel var,</li><li>• Yem bitkileri ekiminde artışı var,</li><li>• Talep var,</li><li>• Sulamaya açılacak alanlar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Örgütlenme zayıf,</li><li>• Yeterince bilinmiyor,</li><li>• Desteklemenin kalkması hali,</li><li>• Çiftçi eğitimi yetersiz,</li><li>• Bilinçsiz sulama, gübreleme ve ilaçlama</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sözleşmeli tarıma uygun ürün,</li><li>• Yem bitkileri için pazar bulma şansı,</li><li>• Su kaynakları arazilerin sulanması için yeterli,</li><li>• KSÜ. Zir.Fak.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• İşlemeli tarıma uygun olmayan alanlarında işlemeli tarım yapılması,</li><li>• Bilinçsiz sulama ve gübreleme</li></ul>

## Amaç: Hayvansal Üretim

Strateji:	Güçlü Yönü:	Zayıf Yönü:	Fırsatlar:	Tehlikeler:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pazarlama ve Örgütlenme sisteminin yaygınlaştırılması</li><li>• Yerliden kültür ırkına geçişin hızlandırılması</li><li>• Hayvansal Ürünleri işleyecek entegre tesislerin kurulması</li><li>• Yem bitkileri ekim alanlarının yaygınlaştırılması</li><li>• Yem, bakım ve besleme şartlarının iyileştirilmesi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Çiftçinin deneyimi</li><li>• Pazar talebi</li><li>• Potansiyel var</li><li>• Kaliteli kaba yem üretim potansiyeli</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yayım çalışmaları yetersiz</li><li>• Mera Kanunundaki uygulama aksaklıkları</li><li>• Sağlık ve hijyenik şartlar yetersiz</li><li>• Uygun olmayan barınaklar</li><li>• Farklı hayvan ırkları</li><li>• Entegre bir tesis yok</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hayvancılık için uygun mera ve otlatma alanlarının bulunması</li><li>• Yem bitkilerinin desteklenmesi</li><li>• Prim sistemi</li><li>• Hayvancılığa verilen destekler</li><li>• Üniversiteler</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kontrolsüz otlatma ve bilinçsiz hayvan besleme</li></ul>

## Amaç: Su Ürünleri Üretimi

Strateji:	Güçlü Yönü:	Zayıf Yönü:	Fırsatlar:	Tehlikeler:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Su ürünleri üretiminin artırılması ve çeşitlendirilmesi</li><li>• Kooperatiflerin aktifleştirilmesi</li><li>• Pazarlama alt yapısının oluşturularak güçlendirilmesi</li><li>• Muhafaza veya İşleme tesisinin temini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Su Kaynakları balık üretimi için uygun</li><li>• Komşu iller de dahil olmak üzere pazar ve talep var</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yem Fiyatlarının yüksekliği</li><li>• İşletme maliyetinin yüksek olması</li><li>• Kontrollü üretim ve kafes balıkçılığı yok</li><li>• Tecrübe yetersiz</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Su ürünleri için potansiyel var</li><li>• Aslantaş barajı</li><li>• Komşu iller de dahil olmak üzere Pazar şansı var</li><li>• AB fonları ve ulusal destekler</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yasak ve kaçak avlanma</li></ul>

## Amaç: Gelirin Artırılması

Strateji:	Güçlü Yönü:	Zayıf Yönü:	Fırsatlar:	Tehlikeler:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pazarlama Sistemi ve Örgütlenmenin iyileştirilmesi</li><li>• Meyvelerin işlenerek katma değerinin yükseltilmesi</li><li>• Ürünlerin kalite ambalajlama, marka ve etiketlenmesindeki sorunların çözülmesi</li><li>• Tarıma dayalı sanayi yatırımı</li><li>• Sözleşmeli Tarımın yaygınlaştırılması</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Potansiyel var</li><li>• İl. Ürün için uygun iklim</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Örgütlenme zayıf</li><li>• Marka ve standardizasyonu, eksikliği</li><li>• Yatırım yok</li><li>• Bilgi düzeyi düşük yetiştiriciler</li><li>• Pazarlama zayıf</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pazar talebi var</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tarımsal girdilerin bilinçsiz ve kontrolsüz kullanımı</li></ul>

# Andırın Lügatıçesi

Bunaltıcı Sıcak Havaya 'SİKLAT'  
Rahatsızlık Veren Gürlütü 'MALAMAT'  
İki Çelik Ölçek Kabına 'GIRAT'  
Kısa Saplı Baltalara 'NACAK' Derler Bizde

Tarla Payı 'DÜŞEK' Kapşon 'BÖRKENEK'  
Külot Don 'KÖNÇEK' Atlete 'KÖYNEK'  
Hiç Doğurmamış Koyunlara 'ŞİŞEK'  
Çiftleşecek İneğe 'BOĞASAK' Derler Bizde

Büyük Taş 'DİBEK' Yuvarlak 'TENGEREK'  
Zehirli Bir Örumcektir 'BÜVELEK'  
Sırtta Taşınabilen Yüktür 'ŞELEK'  
Üstünde Birşey Yoksa 'CASCAVLAK' Derler Bizde

Bir Anda 'KİRPEDEN' Ne Çabuk 'HAÇAN'  
Geçen Gün 'ÖTEEN' Ani 'TARPADAN'  
Geçen Yılı 'BİLDİR' Az Önce 'BİYAKTAN'  
Sıkıya 'DİGRAK' Uzağa 'YIRAK' Derler Bizde

Küçük Ağaç Parçasına 'GİYİRGAN'  
Ekin Biçen Aletin Adı 'TIRPAN'  
Sulu Kara 'CALAP' Kürdana 'Hıltan'  
Av İçin Kurulan Tuzağa 'FAK' Derler Bizde

Salingaç 'HİLLANGAÇ' Halata 'KOLAN'  
Kuş İçin Yapılan Tuzağa 'HABBAN'  
Tereyağ Saklama Kabına 'HİMZAN'  
Çocuklar Topaç İçin 'FİRİŞTAK' Derler Bizde

Büyük Oğlak 'TEKE' Küçüğü 'ÇEBİÇ'  
Tıpkı Ayrık Otu Gibidir 'GELİÇ'  
Ot Biçecek Küçük Tırpana 'GALİÇ'  
Doğurmamış Dişi Ata 'GİSIRAK' Derler Bizde

Çul Kilim Dokuma Tezgahına 'İSDAR'  
Tabak Çanak Rafına 'TAVLAR'  
Kapsül Barut Saçma Tamamı 'AVCAR'  
Her Tür Yarasa'ya 'KÖRYAPALAK' Derler Bizde

Güvercine 'GALLEP' Serçeye 'ÇİNÇİK'  
Yengece 'ELLENGEÇ' Köpeğe 'ENCİK'  
Serçeye Benzer Bir Kuş 'ALEMENÇİK'  
Mandanın Yavrusuna 'BODUK' Derler Bizde

Erkekligi Alınan Teke 'İĞDİŞ'  
Erkeklik Alınmazsa Deriz 'ÇEBİŞ'  
Kertenkele Adı Bilinir 'KERTİŞ'  
Görpe Keçi Yavrusuna 'EMİLİK' Derler Bizde

Sivrisinek 'ÜVEZ' Cıvıca 'CÜCÜK'  
Hayvan Ölüsü 'ÜLEŞ' Hindi 'CULLLUK'  
Büyük Fare 'CARDIN' Salyangoz 'SÜLÜK'  
Soyu Kötü Cins Atlara 'GÖLÜK' Derler Bizde

Tayın Küçüğü 'KÜRÜ' Sinek 'YAVSI'  
Domuza Derler Hep 'ADI BATASI'  
Baykuşa 'ÇUKKUŞU' Kediye 'PÜŞÜ'  
Küçük Sineklerle Her Yerde 'MUCUK' Derler Bizde

Samandan Ayrılmış Buğday İçin 'CEC'  
Çitte Kullanılan Kazığa 'DİKEÇ'  
Bulaşık Süngeri Genelde 'SÜRGEÇ'  
Yayık Karıştırın Çubuğa 'BİŞŞEK' Derler Bizde

Bir Şey 'BİŞET' Ateşli Odun 'ESGA'  
Sedir 'KEREVET' Kabuklara 'GAMGA'  
Odun Keserken Çıkan Parça 'YONGA'  
Bahçe Kapılarına 'GASPALIK' Derler Bizde

Derenin Karşı Kısmına 'ÖTEAÇE'  
Tahtadan Mamul İri Kaşığa 'ÇÖMÇE'  
İçine Giysi Konan Beze 'BOHÇA'  
Tulumdan Deri Yayığa 'YANNİK' Derler Bizde

Çok Aza 'İCİCİK' İşte 'AHANCİK'  
Cimriye 'GİSMİK' Ölüye 'RAHMATLIK'  
Ticari Olmayan Bahçe 'AVARLIK'  
Ateş Yakılan Yere 'OCAKLİK' Derler Bizde

Çizgiye 'CİZZİK' Rızık'a 'İRİZİK'  
Tırnak İzi 'CİRTİK' Kazığa 'GAZZİK'  
Sönmüş Sigara Izmariti 'VİZZİK'  
Taranmayan Kirli Saça 'YAPIK' Derler Bizde



Andirin hepimizin bildiği gibi Çukurovalıların önemli yaylalık yerlerinden biridir.

Andirin yaylalarında insan sağlığına uygun her türlü doğal kaynaklar bulunmaktadır. Andirinliler olarak ta bu değerlerin farkında olmak gerekir.

Andirin için yaylalar çok önemlidir. Çünkü sıcak bölgelerdeki insanlar yazın dinlenmek için yaylalara çıkmaktadırlar. Andirin bölgesine yaylaya çıkan insanlar ihtiyaçlarını Andirinden karşılamaktadırlar. Buda Andirine azımsanmayacak bir ekonomik katkı sağlamaktadır.

Bu nedenle Andirinliler yaylarına, doğal kaynaklarına sahip çıkmak korumak ve geliştirmek zorundadırlar. Korunması gereken kaynakları şöyle sıralamak mümkündür.

- Ormanlar,
- Su kaynakları,
- Tüm bitkiler,
- Hayvanlar
- Tüm canlılar korunmalı ve en önemlisi de,
- Çevrenin kirlenmesi önlenmelidir.

Ormanların korunması demek; orman alanlarının azaltılmaması mümkünse artırılmasıdır. Bunun için insanlar ormanlara zarar vermemelidir. Andirinli ormana zarar verenlere gerekli uyarıları yapmalı, ormanı korumanın hepimiz için faydalı olduğu anlatılmalıdır. Herkes orman olmaz ise suyun olmayacağını verimli toprağın olmayacağını nefes alacak temiz havanın olmayacağını kısacası yaşamın olmayacağını bilmelidir. Andirin orman görevlileri de ormanın korunması için daha da özen göstermelidir. Görevliler tarafından bu özenin gösterildiğini düşünüyorum ama orman gönüllüleri ile işbirliği yapmalıdırlar.

Su kaynakları korunmalıdır. Orman içindeki su kaynaklarının borularla başka yerlere taşınmasına

kesinlikle izin verilmemelidir çok su çıkan kaynaklarda yerinde yeteri kadar su bırakarak alınmasına izin verilebilir ama kaynağın tamamının alınmasına izin verilmemelidir. Çok az bir kaynak onu da boru ile başka yere taşıyorlar. Su olmayınca orda yaşayan canlılar ve bitkiler susuz kalıyor ve bir süre sonrada ölüyorlar böylece doğanın dengesi bozuluyor bu nedenle kaynak sular yerinde bırakılmalıdır. Yani kaynak sular başka yere taşınmamalıdır. Kaynak sulara bakan devlet kurumları gereken önlemleri almalıdır.

Tüm bitkiler korunmalıdır. Orman görevlileri ormanda önemli ve az bulunan ağaçları ve bitkileri korumaya almalıdır. Uzun sürede büyüyen ve doğada az bulunan ağaçların kesimi kesinlikle engellenmelidir.

Tüm canlılar korunmalıdır. Orman su kaynakları bitkiler korunduğu ve çevreninde kirlenmediği zaman tüm canlılar korunmuş olacak. Böylece tüm canlılar yaşayacaklardır. Canlılar yaşadıkça da insan yaşamı sağlıklı bir şekilde devam edecektir.

Çevrenin kirlenmesini önlemek bunların en önemli ögesidir. Çevre kirlendiğinde yukarıdaki unsurların önemini yitireceğini düşünüyorum. Orman korundukça, su kaynakları korundukça da bir yerde çevre korunmuş olacak ama yeterli olmayacak. Bunlara ek olarak toprak korunmalı ve çevre kirlenmemelidir. Yayladan faydalanan insanlar çevresini kirlenmemeli ve bozmamalıdır. Her şeyi geldiklerinden daha temiz ve daha bakımlı bırakmalıdırlar. Bir sonraki geldiklerinde temiz ve bakımlı bulmak istiyorlarsa.

Andirinin yaşanabilir, bu yaşanabilirliğin sürdürülebilir ve bu sürdürülebilirliğin hakçalık içinde olan bir ortam olması dileğiyle.

# Çukurova Benim

•Ahmet NARİNOĞLU

Derler ki, İnsanoğlu kolay yiyecek bulup ta boş zamanı olunca, düşünmeye başlamış. Yani, nimet bol olunca tefekkür ortaya çıkmış. Böylesi bir yer Çukurova.

Çukurova, Çukurova olalı beri diye başlar Çukurova'yı methedenler. Bunun anlamı Çukurova'nın eşi ve benzeri yok demektir.

Çukurova'da yaşayanlar bu kanaati taşır. Gerçektende Çukurova coğrafyası dünyanın küçülmüş halidir. Canlılığıyla, güzelliğiyle, eşsizliğiyle, toprağıyla, suyuyla, bereketiyle...

Çukurova coğrafyası, insanoğlunun göz koyduğu yer olmuş. Çatışmalar bundan çıkmış. Tarihte Çukurova üzerine nice savaşlar yapılmış. Ne canlar yakılmış. Güzellikler, ağıtlar birbirine karışmış, Çukurova destanı olmuş.

İnsanoğlunun çok kafa yorduğu, uğruna savaşlar ve barışlar yaptığı yer Çukurova.

Neredeyse ölümsüzlüğün ilacının bulunduğu yer Çukurova.

Tabiata hükmeden insanoğlunun aşılmaz Seyhan'a köprü kurarak ilk geçtiği yer Çukurova.

İnsanoğlu ile güçlü yaratıklarının amansız savaşları olduğuna dair söylenen hikâyeler, masallar diyarı Çukurova.

Nazlı gelin, yağız delikanlı gibi Toroslar'dan ova-ya, eşli inen bereketli topraklara bereket katan ırmakları kıvrım kıvrım Akdeniz e ulaştıran Çukurova.

Dört mevsim dört yöne vızır vızır yol veren Çukurova. Bereketli topraklarıyla ülkesini doyuran Çukurova, Adana, Mersin, Tarsus, Ceyhan, Hatay, Osmaniye, Kahramanmaraş, değerli öteki kentlerin serpil-diği yer Çukurova

Kentlerin birbirine ulaşarak metropol olduğu yer Çukurova

Ülkemizin her yöne açılan kapısı. Çukurova Orta doğunun başladığı yer Çukurova

Bu Bereketli toprakların üzerinde sabırlı, hoşgörülü, iyimser, cana yakın, üretken sıcak insanlar yaşar.

Çukurova birleşik kap üzerine kurulu. Deniz, ova, Toroslar, ırmaklar, sulak alanlar. Çukurova insan vücuduna benzer. Birine yanlış diğerini etkiler. Birine doğru ötekine yarar.

Üzerindeki canlılar ona uymuş. Yazın sıcak ve kurak. Kışın ılık ve yağışlı. Yazın göç. Kışın göç. Çukurova'nın işi göç üzerine kurulu.

- Mevsimler göçü
- İnsanlar göçü (Yörükler, konargöçerler, aydınlılar, yaylacılar)
- Canlılar göçü
- Hayvanlar göçü



- Nebat göçü

Göç kültürün temeli. Dağlar, yaylalar, ovalarda hayat iç içe geçe geçe oluşmuş. Aşıklar çıkmış. Çalmış söylemişler. Ninniler ağıtlar yakılmış. Güzellemler, tekerlemeler söylenmiş.

Güçlü ve zengin sözlü edebiyat gücünü Çukurova'nın göç kültüründen alır. O kültürü yaşayan insanlardan, toplumdan çıkar. Şairler, yazar-çizerler zenginliği işler. Çukurova'yı düz yazı ile de anlatsanız şiirsel olur. Bu coğrafya adları bilinen, bilinmeyen nice şairlere ilham vermiştir. Karacaoğlan, Daloğlu gibi.

Biz gördük, yetiştik. Her köyde, obada, aşıklar ve şairler vardı. Kelimeler yerine mısralar dökülürdü dillerinden.

Çukurova'yı anlayabilmek için oraya gidilmeli. Ovanın coğrafyası, insanı, kültürüyle tanışılmalı.

Çukurova'nın yarınını bu günden görmek, bugünden müdahale etmek doğru teşhislerle mümkündür.

Sanıldığına aksine Çukurova da rekabet değil iş birliği ve paylaşım vardır. Aynı hamurdan, aynı kültürden olan halkın ayrılığı gayrılığı mümkün mü? Çukurova'da tatlı rekabet hep olmalı zaten.

Çukurova dün de çok kültüre ev sahipliği yapardı. Dünde çok kültürün göç yoluyla. Bu gün de çok kültürün bulunduğu bölge. Artık illerin değil bölgele-ri yaz kış yaşadığı yer.

Çukurova da, beraberinde insan yapısı da değişiyor. Kentler görüntüde değişiyor. Toprak yapısı değişiyor. Mülkiyet değişiyor. Ürün deseni değişiyor. Ova değişiyor.

Şimdi Çukurova'nın yeni konukları AB ve dış dünya. Yurtiçinden yurtdışına kolay ulaşılan Çukurova ekonomi, sosyal, kültür ve turizmin buluşmasına gebe.

Gün Çukurova'yı yeniden tanımlama günü. Dinamik, yenilenen, değişen ve gelişen Çukurova'nın hakkettiği yeni yerinde tutunabilmesi için, onu destekleyecek zihni, ilmi, tecrübi çalışmalara ihtiyaç var. Çukurova önce kafalarda yerini bulmalı. Buna ihtiyaç var. Ondan dolayı Çukurova üzerine kafa yorulmalı.

Bizlerse o topraklarda doğduk, büyüdük, yaşadık. Çukurova'ya hayran oluşumuz bundandır.

# KAPANMAYA ZORLANAN BİR KÖY OKULU İÇİN PROJE ÖNERİSİ



İbrahim TEMİZ,  
Öğretmen

Andırın merkezine 21 km uzaklıkta bulunan Cambaz İlkokulu Rifatiye ve Cambaz köylerinin ortası sayılabilecek Kızılluluk'ta 40'lı yıllarda yöre halkının desteği ve emeği ile yapılmış bir okuldu. Kızılluluk başlı başına bir köy değil, ancak Cambaz ve Rifatiye köylülerinin birlikte yaşadığı bir obaydı. Okul iki sınıflı, tabanı tahta, duvarları taş, çatısı ağaç ve toprak olan bir binaydı. 60'lı yılların sonlarına kadar eğitim – öğretim bu binada yapıldı. Daha sonra bu binanın yanına, yine aynı yıllarda prefabrik bir okul binası yapıldı ve halen eğitim bu binada yapılıyor. Taş okul ise zamanla yıkıldı. Mevcut okul binası, eski bir lojman ve okul bahçesi ile varlığını sürdürmektedir. Öğrenciler, Akifiye'deki merkezi okula taşınmaktadır.

Bir zamanlar bahçesi cıvıl cıvıl kız ve erkek öğrencilerin koştuğu, oynadığı okul, şimdi öğrencisizlikten kapanmak durumunda. Okul bahçesini çeviren ağillın önünde tek sıra olup, siyah örnekleri ve beyaz yakaları ile temizlik kontrolünü bekleyen, heyecanlı ve umutlu öğrencilerde ne yazık ki artık yok. Okumanın tek kurtuluş yolu olduğu köylerimizde yeni yetişen kuşaklar, iş ve meslek uğruna yeni bir göç sürecine zorunlu olarak başlattılar. Bu göç halen daha devam etmektedir. Dün zorunlu olarak gidenler bugün emekli olup tekrar köylerine geri dönüyorlar. Özellikle bahar ve yaz aylarında yayla için geliyorlar.

Bu projenin amacı; kırsal peyzajı koruyarak üretim, kültür ve sanat eksenli bir yaşamı köylerde yeniden inşa etmektir.

Bu amaçla;

- Cambaz İlkokulu'ndan mezun olup kamuda, özel sektörde ve serbest yaşamda başarılı olmuş insanlarımıza ulaşmak.
- Cambaz İlkokulu'nda öğretmenlik yapmış öğretmenlere ulaşmak.
- Bu kişilerden oluşan bir dernek ya da vakıf kurmak.
- Vakıf yada dernek hemen bir arşiv çalışması yapacak, fotoğraf, belge ve bilgilere ulaşır.
- Çalışmalar için kaynak; bağışlar, hibeler yolu ile sağlanır.
- Okul binası, bahçe ve lojman elden geçirilir.

**"Orda bir köy var, uzakta,  
Gitmesek de görmesek de,  
O köy bizim köyümüzdür".  
Ahmet Kutsi TECER**

- Ağaçlandırma ve su temin edilir.
- Yazılı ve görsel belgelerle birlikte, geleneksel üretimde kullanılan ve aletler toplanır ve okul müzenin temeli böylece atılmış olur. Teşhir için bir sınıf ve okul bahçesi kullanılır.
- Okul bahçesi yazlık bir sinemaya dönüştürülür.
- Sınıflardan biri köy kütüphanesi ve İnternet için yeniden düzenlenir.
- Bölgenin sözlü kültürü (Ağıtlar, meseller, masallar vb) derlenmeye başlanır.
- Tarım ve hayvancılıkta ki geleneksel üretim biçimleri "organik tarıma" temel oluşturulabilecek şekilde yeniden yorumlanır.
- Bölgeye uyum sağlamış meyve ve tarımsal bitki tohumları korumaya alınır. (Araştırma, veri toplama ve kayıt)
- Bir ürün üzerinden (buğday vb) şenlik ve yarışma düzenlenir.
- Düğün, nişan, sünnet gibi etkinlikleri okul bahçesinde yapılması teşvik edilir.
- Uzun vade de bölgenin; tarihi, kültürü, arkeolojisi dönüşen ve devam eden yaşama yansımaları araştırılır ve yayımlanır.
- Tarıma alınmış bitki türleri ve yaban hayatı içinde var olan yararlı bitkiler saptanır ve bunların sağlık, ekonomik değerleri açığa çıkarılır. (araştırma köyümüzden çıkan ziraat mühendisleri aracılığıyla yürütülür)
- Bu çalışmalar okulumuzdan mezun olup bugün üniversitelerde, bilim kuruluşlarında, kamu kuruluşlarında halen çalışan hemşehrilerimiz tarafından planlanır ve yürütülür.
- Çalışmaların tümü, muhtarlık, kaymakamlık, valilik gibi devlet kurumlarının bilgisi ve desteği ile yürütülür.
- Bir dergi ya da bülten ile yıllık çalışmalar yayımlanır.

Cumhuriyet'in ve aydınlanmanın ışığını köylerimize taşıyan, yöremizin eğitimi ve kalkınmasında önemli görevler yapan okullarımıza sahip çıkalım. İnsansızlaşan kırsalımızın yeniden canlanmasına yurt ve yurttaşlık bağlarımızın ulus bilinci temelinde güçlenmesine omuz verelim. Tarihten gelen geleneksel değerlerimizi yaşatalım. Bu güzel topraklarda ve eşsiz doğan kucağımızda, yeniden bir "İmece" yapalım, haydi görev başına...

# Tirşik Dergisi İçin Ne Dediler?

**Mustafa PURTAŞ, Esnaf**

Geben de okul gecesi esnasında Gazeteci İskender Zengin derginizi dağıtırken tesadüfen orda bulunmam sebebiyle dergiyi aldım okudum..Andırın içerikli bir dergi hazırlamayı ve yayınlamayı düşünenlere teşekkürler..Elinize sağlık .ilk sayı olma münasebetiyle eleştirimi hakkımı saklı tutuyorum.

**Murat ÖZDEMİR, Ozan - Halk Şairi**

Andırın Gelişim Platformu adına Başta Kağıthane Kaymakamımız sn. Ahmet Narinoğlu'nun şahsında tüm yönetimi tebrik ediyorum. Adana Vali Yardımcılığı görevinde de bulunan Sayın Narinoğlu'nun Adana'da ilçemiz için yaptığı girişimleri de takdirle karşılıyorum. Andırın Sevdalıları bir ağabeyimiz, her zaman gönülden kendisini destekliyorum. "Tirşik" adlı derginin ilk sayısını beğeni ile okudum. Andırın'ımız adına gurur duydum. Yapılacak çalışmaların anlatıldığı ve hayata geçirilmesi ile kalkınmanın mümkün olacağı benimsenmektedir. Gerçekten bizler birlik olursak başaramayacağımız bir nokta yoktur, zira "Başlamak bitirmenin yarısıdır." Yolunuz açık olsun Andırın Sevdalıları, sizlerle gurur duyuyoruz.

**Necmettin ZENGİN, Esnaf**

Değerli büyüklereim, "Tirşik dergisi" gerçekten Andırın'ımıza yakışır bir formatta olmuş. İçeriği de bir o kadar güzel hazırlanmış. Daha önce sayın Kaymakamımız Narinoğlu'nun "Ver Elini Andırın" Sloganı ile başlattığı Andırın Çalışması'nı İstanbul'da da sürdürmesi bizler için gurur vericidir. Tüm hemşehrilerimizi bu çalışmalarda görmek istiyoruz.

**Cuma Ali MİRİK, Esnaf**

Sevgili Andırın Gelişim Platformu Yöneticileri; "Tirşik Dergisi'nin ilk sayısında Andırın için yapılacak çalışmaları içtenlikle gördüm. Sizleri tebrik ediyorum. Bizler bu yörede yaşayan insanlar olarak yıllardır her türlü etkinlikten, hizmetten yoksun kalmış bir ilçeyiz. Herkes taşın altına elini sizler gibi atsaydı şimdi bizler bu konumda olmazdık. Gerçekten çalışmalarınız beni çok duygulandırdı. Sizleri seviyoruz. Ve ilçemiz için çalışan herkesi seviyoruz. Bizler bu geminin içerisindeyiz, tüm hemşehrilerimiz bunun bilincinde olmalıdır. Siz büyüklerimizin gayreti ve bizlerinde desteği ile ilçemizi en güzel yere taşımak için çaba sarfetmeliyiz. Sizleri kutluyor, çalışmalarınızda başarılar diliyorum.

**Ahmet DOĞAN, Emekli Orman Baş Şoförü**

Büyük bir özveriyle hazırlandığı her halinden belli olan TİRŞİK dergisini ANDIRIN POSTASI GAZETESİ vesilesiyle edindim.Öncelikle böyle bir dergi için emeği geçenleri kutlamak isterim..Andırın da yaşayan bir Andırın'lı olarak vay be dedim.Demekki gerçekten Andırın'ımız için birşeyler yapmaya çalışanlar var..Dergi kaliteli baskının ötesinde yayın kurulu olarakta bu işi bilen Andırın'a gönül veren insanların emeği olduğuda belli. Yadırgadığım sadece Geben Belediye Başkanının özgeçmişinin olmaması.Hem Geben Bel.Bş.'nıda söylenenlere göre şu anki iktidar Partisine geçecekmiş.!!!!Lütfen her şeye ,her konuya objektif yaklaşınız.Yolunuz açık olsun. Selam olsun Öcal Dereli'ye

**Hüseyin KAYRAN, Yeşilova Belediye Başkanı**

İstanbul'da yaşayan Andırın'lılar derneği'nin oluşturduğu 'Andırın Gelişim Platformu'nun çalışmalarını taktirle karşıladım. Yapılacak çalışmaları gönülden destekli-

yorum. İlçemiz ve Beldemiz için yapılacak her türlü hizmete, yöre insanımızın kalkınmasına yönelik projelere her zaman canı gönülden destek vermeye hazırım. Platform üyelerini tebrik ediyor, çalışmalarında başarılar diliyorum.

**Tayyar PAKSOY, Esnaf**

Öncelikle Andırın için bir girişimde bulunan herkesi tebrik ediyorum. "Tirşik" Dergisinin sayısı elime ulaştığında ilçemiz için adeta gururlandım. Binlerce kilometre uzaklıktaki hemşehrilerimizin yaptığı çalışmalar beni adeta gururlandırdı. Derginin içeriğini okuyunca ilçemiz için yapılması düşünülen hizmetler gerçekten takdire şayandır. Ancak benimde bir öneri olarak sunabileceğim bir şey var. Derginin adına yakışır bir organizasyon için gelin "Tirşik Festivali" düzenleyelim. Çünkü; artık bizim kendi ürünümüz olan Tirşik'i Osmaniye, Kadırlı gibi yerler sahiplenmiş durumda.Kendimiz tescilleyelim. Bir yandan değerlerimize sahip çıkmaya çalışırken, diğer yandan elimizdeki mevcut değerlerimizi kaybetmeyelim...Andırın Gelişim Platformu, sizleri seviyor ve gönülden destekliyorum.

**Ramazan Özdemir, Esnaf**

Tirşik Dergisi yöneticilerine ,yüreği Andırın ve Andırın'lı için çarpan elini taşın altına koyup bende varım diyen herkese Andırın'dan kucak dolusu sevgi ve selamlar.80 'li yıllarda hatırlıyorumda İstanbul'da Andırınlılar gecesi düzenlenir toplanılır ,eğlenilir,temennilerden öteye geçmeyen konuşmalar yapılır ümitler dilekler gelecek yıla taşınırdı.Bu böyle devam ederken geçtiğimiz yıllarda bir oluşum filizlendi büyüdü adına Andırın platformu dendi.İçimden dedimki:Toplanıp,cılız konuşmaların yapılacağı,yenilip içileceği dostlar alışverişte görsün hesabı bir yol izleneceği temenni ve dileklerin tekrardan yıllara bırakılarak kör talihten Andırın ve Andırın'ının yine ümitleri beklentileri başka baharlara kalacak .....

Ama olmadı Tirşikciler beni hüsranla uğrattınız nereden aklınıza geldi Andırın içerikli bir dergi yayınlamak, Andırın'ın geleceğine yönelik projeler görüşler yayınlamak olabirliği büyük ölçülerde mümkün görünen faaliyetleri yapmayı ileri sürmek. Sizlere gerçekten inanmak istiyorum...

Gerçi proje geliştirmek kolay şu an bende onlarca proje sunabilirim sizlere ama bunları gerçek hayata geçirmek çok zor büyük meblalar tutacak işler.Sizler finansmanlarınızı nereden sağlayacaksınız?Yada şu an finansmanınız hazırımı. Derginizde belirttiğiniz,amaçladığınız bazı faaliyetler için AB kaynaklı fon'lardan mı faydalanacaksınız,faydalanıyormusunuz? Şu anda başlattığınız yürüttüğünüz bir projeniz varmı?Biliyorum ki sizler İstanbul'da kolaylıkla bir araya gelip görüşebiliyorsunuz.Ya bizler bu platformun Andırın merkezli olması yürütülecek projeler açısından daha verimli olmaz mıydı?Derginizin ilk sayısı biraz paltiformunuzun bülteni gibi olmuş ama olsun buda bir adımdır gelecekte sayılarda daha çok Andırın daha çok Andırın'lı görebileceğimiz derginizde bunlar benim merakla beklediğim konular.Bizler Andırın'ın içinde yaşayanlar olarak sizlere nasıl katkımız olabilecek bunları bizlere ulaştırabilerseniz katkımız olacağı inancındayım.İçinizde halktan birileride olsun isterseniz bizler varız..Çalışmalarınızda başarılar diler Andırın için atılacak her adımda bizlerinde burada olduğunu unutmamamızın dilğiyle.

# AŞIKLARIN GÖZYAŞI

ROMAN/1

## Mevsimidir Artık!

Leylekler gelir bölük bölük, yorgun argın uzaklardan; başımız üstünde dönerekten "Biz geldik, selam getirdik" der, diyarlarından.

Telli Turnalar geçip gider saf saf. Kazlar kanat çırpır ağır ağır başırışarak. Kırlangıçlar desen, cıvıl cıvıl hepten pür telaş! Binlerce yıllık alışkanlık nesilden nesile bıkmadan, usanmadan...

Islık çalar Torosların çam ormanları. Yücelerden efil efil eser rüzgarları; menekşe kokar nergis kokar, süm-bül kokar, kekik kokar.

Tez bitirilince Çukurova'da bereketli toprakların hasadı, önlenemez hasretlidir yaylalara kavuşmak.

## Gönlüm bu yaz da yaylayacak Ne olur eylemen beni ey sarı sıcak!

Göçler başlar katar katar, Türkmen Kızı kervan çeker. Sürüleri var Toroslarda kuzlayacak. Bir uzun türküdür yolculuklar; ğah neş'eli kıpır kıpır, ğah hüznü bir bozlak; bilirsiniz, Ortaasyadandır bu gelenek.

Karac'oğlan geçmedi mi sanırsınız bu patikalardan, Dadaloğlu suyun içmedi mi 'Kırksu'yun gözünden? Yalçın kayalara bel verip, Ardıç gölgesinde bir türkü tutturmadılar mı?

Varıldı mı Torosların cömert bağrına, 'şen' olur Avşar – Türkmen illeri. Ovalarda at koşturup, meydanlarda davul döverler. Meleşip durur, koyun ile kuzuları.

Mevsimlerden güz, yapraklar solmak üzere henüz Kara çadırlar yine isteksizce sökülecek  
Göçler, bu sefer tersine dönecek  
Göçmen kuşlar sıcak diyarlarına uçacak  
Gelinlik kızlar çeyizini düzmüş, düğünleri olacak  
Yine o karlı dağların özlemi hep hep çekilecek

Ozanlar alınca ellerine sazlarını, yürekten döker Çukurova'ya, hem Toroslara olan sevdalarını.

**Şu esen yelden aldık iyi haberi  
Müjdeliyor Toroslarda baharı  
Kırmızı yanaklı kürtül kızları  
Selam söylen mor çiçekli yaylaya**

**Çatal oluk yine coşmuş deli akıyor  
Bülbül konmuş gül dalında şakıyor  
Yayla yeri burcu burcu kokuyor  
Selam söylen boz dumanlı yaylaya**

**Aşiretler sulak yere konmalı  
Kız gelinler soğuk suya kanmalı**



**Bu akşam İğdeli'ye varmalı  
Selam söylen boz dumanlı yaylaya**

**Gün burnundan Akarca'yı geçelim  
Tekir'in gözünden bir su içelim  
Ken Yaylası'na da çadır açalım  
Selam söylen boz dumanlı yaylaya**

**Halbur'un düzündeki akşam oluyor  
Bahçelerden gül kokusu geliyor  
Bu ayrılık beni verem ediyor  
Selam söylen boz dumanlı yaylaya**

**Cürük Kavak sana hayran olmalı  
Kırlarında mor menevşe yolmalı  
Artık Veli Coşkun burada kalmalı  
Selam söylen boz dumanlı yaylaya**

**Gene şenleniyor Bal Pınar başın  
İçimi hoş eden o nazlı akışın  
Sanki altın oldu toprağın taşın  
Kız – gelinler su çekmeye başladı**

**Topladık üzümü yaptık pekmezi  
Artık kış geliyor keselim sözü  
Aman Allah aman esirge bizi  
Gazel suya dökülmeye başladı**

Çukurova; sarı sıcaklar altında bereketli topraklar; "taş eksen ürün verir" misali. Asırlardır çeşitli medeniyetlere kucak açmış, kazıkça toprağını, bereketler fıskırması; küsmemiş, küstürmemiş; bilakis hep güldürmüş insanoğlunu; sırtını pek, karnını tok tutmuş asırlarca. Nice savaşlar olmuş uğruna, nice tahribatlar!.. Yinede küsmemiş insanoğluna, hep tebessüm etmiş, etmektedir de tüm cömertliğiyle, türlü renkleriyle, çam kokan ormanlarıyla.

Sevip de kavuşamayan nice aşıkların gözyaşlarına tanıklık etmiş bu topraklar; muratlarına erip, mutluluk gözyaşları dökenlere de...

Türkmen ve Avşar boyları yaşar çokça bu topraklarda. Ortaasyadan taşındılar tüm geleneklerini buralara; sevinçlerini, kederlerini sevdalarını da. Dillere destan sevdalar yaşandı bu topraklarda; tıpkı Avşar oğlu Aşık Hüseyin ile Yörük kızı Benli Döne'nin Torosların yücelerinde başlayıp, Çukurova'nın düzündeki nihayet bulan, serüven dolu dramları misali!.. (devam edecek)

## ANDIRIN BİR TIK ÖTEDE

### Özel siteler

www.andirin.com  
www.gebenkasabasi.com  
www.geben.net  
www.gebenim.com  
www.andirin.ilcesi.com  
http://forum.andirinliyiz.biz  
www.andirin.sohbeti.com  
www.azgit.net.tr.tc  
www.cigsar.net  
www.andirin.8k.com  
www.marasili.com  
www.kentmaras.com  
www.kahramanmaras.org  
www.kahramanmarasspor.org  
www.marasliyiz.biz  
www.marasspor.com  
www.k-maras.com  
www.turkeymaras.com  
www.afsin.net.tc  
www.vehbivakkasoglu.com  
www.ahmetnarinoglu.com  
www.elbistanportal.net  
www.tekirkasabasi.com.tr.tc  
www.xn--gksun-jua.net  
www.goksun.net  
www.pazarcik.com  
www.ozkantor.com.tr.tc  
www.yediuyurlar.com  
www.beyoglukasabasi.com  
www.elbistanliyiz.biz  
www.kadirli.net  
www.kadirli.org  
www.osmaniyeweb.com  
www.ogretmenlerodasi.com  
www.osmaniye.web.tr  
www.zorkun.net  
www.cukurovalilar.com

### Andirin Medyası

www.andirinpostasi.com  
www.kanal46.com  
www.kahramanmarashaber.com  
www.elbistanradyoumut.com  
www.cesurradyo.com  
www.radyofresh.com  
www.elbistaninsesi.com  
www.haber46.com  
www.kadirliherberi.com  
www.haberosmaniye.com  
www.radyoakdenizfm.com  
www.kadirlihaber.com

www.kadirlipostasi.com  
www.basakgazetesi.com  
www.yeniadana.net  
www.adanada.net  
www.ekspresgazete.com  
www.kadirlihaber.org

### Resmi Siteler

www.kahramanmaras.gov.tr  
www.kahramanmaras.bel.tr  
www.kahramanmaras.pol.tr  
www.ksu.edu.tr  
www.kmtso.org.tr  
www.andirin.gov.tr  
www.andirin.bel.tr  
www.goksun.gov.tr  
www.goksun.bel.tr  
www.afsin.gov.tr  
www.afsin.bel.tr  
www.elbistan.gov.tr  
www.elbistan-bld.gov.tr  
www.pazarcik.gov.tr  
www.pazarcik.bel.tr  
www.turkoglu.gov.tr  
www.turkoglu.bel.tr  
www.ekinozu.gov.tr  
www.nurhak.gov.tr  
www.caglayancerit.gov.tr  
www.osmaniye.gov.tr  
www.osmaniye.bel.tr  
www.kadirli.gov.tr  
www.kadirli.bel.tr  
www.adana.gov.tr  
www.adana-bld.gov.tr  
www.cu.edu.tr

### Dernek ve Oda Siteleri

www.andirin.org.tr  
www.andirinli.org  
www.andirinlilar.com  
www.marasder.org  
www.kahramanmaras.info  
www.kahramanmarasbarosu.org.tr  
www.kahramanmaraseo.org  
www.tes46.com  
www.ozkamder.org  
www.koskkoyu.com  
www.kasiad.org.tr  
www.kadirliito.tobb.org.tr  
www.osmaniye.org.tr  
www.adana-to.org.tr  
www.adaso.org.tr

*Katkılarınızdan dolayı teşekkür ederiz...*



# TİRŞİK DERGİSİ GÜNDEMİ

Tirşik Dergisi, Andırın ve çevresinin çevre yaşayışına paralel olarak gündemini tayin etmektedir. Her ay coğrafyanın gündemi derginin sayısında yerini alacaktır.

Dergimiz ayın gündemine göre işlediği konu hakkında inceleme ve araştırmalar yayınlayacaktır.

Sizler de ayın gündemine ilişkin yazılarınızı ve çalışmalarınızı hazırlayıp bize gönderebilirsiniz. Böylece Andırın'ın aylık gündemini birlikte düşünüp canlı tutabiliriz. Şimdiden emeğinize teşekkür ederiz.

**2007 aylık gündemi şu şekilde gerçekleşecektir:**

HAZİRAN	ÇALIŞTAY
TEMMUZ	ANDIRIN TURİZMİ / YAYLACILIK
AĞUSTOS	MİLLETVEKİLLERİNE ÇAĞRI
EYLÜL	EĞİTİM
EKİM	DOĞAL YAPI / KORUMA
KASIM	AĞAÇ KESME, ORMAN
ARALIK	TARIM

Dergimiz, yerel bir dergidir. Bu mantığı ise yerelde olan biteni dergiye olduğu gibi yansımadır. Bu yaklaşımdan hareketle Tirşik Dergisi, Andırın coğrafyasını insanıyla, doğasıyla, yaşananlarla, geçmişle, gelecekle, sorunlarla, çözümlerle tümünü kucaklar. Böylesi geniş bir açığa dergiye güç katacaktır. Daha doğrusu sizlerin katılımıyla dergimiz Andırın'ı kucaklayacaktır.

Dergi denince daha çok akla, kültür, sanat, edebiyat, haber ve yorum gelmektedir. Oysa yerel dergilerde hepsinden öte yaşayan hayat yer almaktadır. Bir bakıma Tirşik Dergisi'nin sayısı ilerledikçe geçmişin yazılan tarihide ortaya çıkacaktır. Dergi geçmişten geleceğe bir köprü ödevini yerine getirecektir.

Tirşik Dergisi'ne, dağarcığında verecek olanları buyur ediyoruz. Siz değerli hemşerilerimizden aşağıda belirtilen hususlarda yardımlarını esirgememelerini istirham ediyoruz.

**Bunun için;**

- 1- Dergimize yıllık abone olalım ve her yıl Ocak ayı sonuna kadar dergi aboneliğini yenileyelim.
- 2- Yıllık ücreti 50 YTL olup (dağıtım bedeli dahildir) Akbank Kağıthane Şubesi. (Akbank) 0736298540/13087170 nolu hesaba yatırabilirsiniz.
- 3- Reklâm konusunda her il ve ilçedeki arkadaşların yardımlarını bekliyoruz.  
(Reklâm müşterilerinin hemşerimiz olup olmaması önemli değildir)
- 4- Ulaşamadığımız bütün hemşerilerimizin, bizi arayıp kendilerine ulaşabileceğimiz bir telefon bildirmenizi arzuluyoruz.
- 5- İrtibat için aşağıdaki kişi ve telefon numarasından faydalanabilirsiniz.

**Rahmi GÜRLEK** : (Reklâm ve Halkla İlişkiler Sorumlusu Cep: 0 537 691 39 29)

**Şule PARMAKSIZ** : (Dernek Sekreteri / Büro Tel: 0 212 273 02 46)

**TEŞEKKÜR**

Andırın Gelişim Platformu'nun 26 Mayıs 2007 tarihinde İstanbul'da düzenlediği Çalıştay ve etkinliklere destek verenlere ve emeği geçenlere teşekkür ederiz.

ANDIRIN GELİŞİM PLATFORMU



Gaia  
Tanıtım

1'e 1000  
katıyoruz

İsmet İnönü Cad. No:55 /4 34413 Çeliktepe 4.Levent İSTANBUL  
Tel:(0 212) 264 26 02 - 03 Faks:(0 212) 264 26 05  
info@gaiatanitim.com www.gaiatanitim.com

Tirşik  
ANDIRIN VE ÇEVRESİ  
YEREL DERGİSİ  
YIL: 1 SAYI: 2 HAZİRAN 2007

## ANDIRIN İÇİN HAREKET VAKTİ



- PLATFORM'DAN...
- İLK ÇALIŞTAY, İLK HEYACAN
- GELECEĞİMİZ MEYVECİLİKTE
- ANDIRIN İLÇEMİZDE TARIMSAL KALKINMA
- ANDIRIN VE YAYLALAR
- ÇUKUROVA BENİM
- TİRŞİK DERGİSİ İÇİN NE DEDİLER
- AŞIKLARIN GÖZYAŞI