



Petrol Ofisi

 **Sina Petrol**



7/24
HİZMET

LPG 

vmax
Eurodizel 10

AUTO
EXPRESS 

AutoMatic

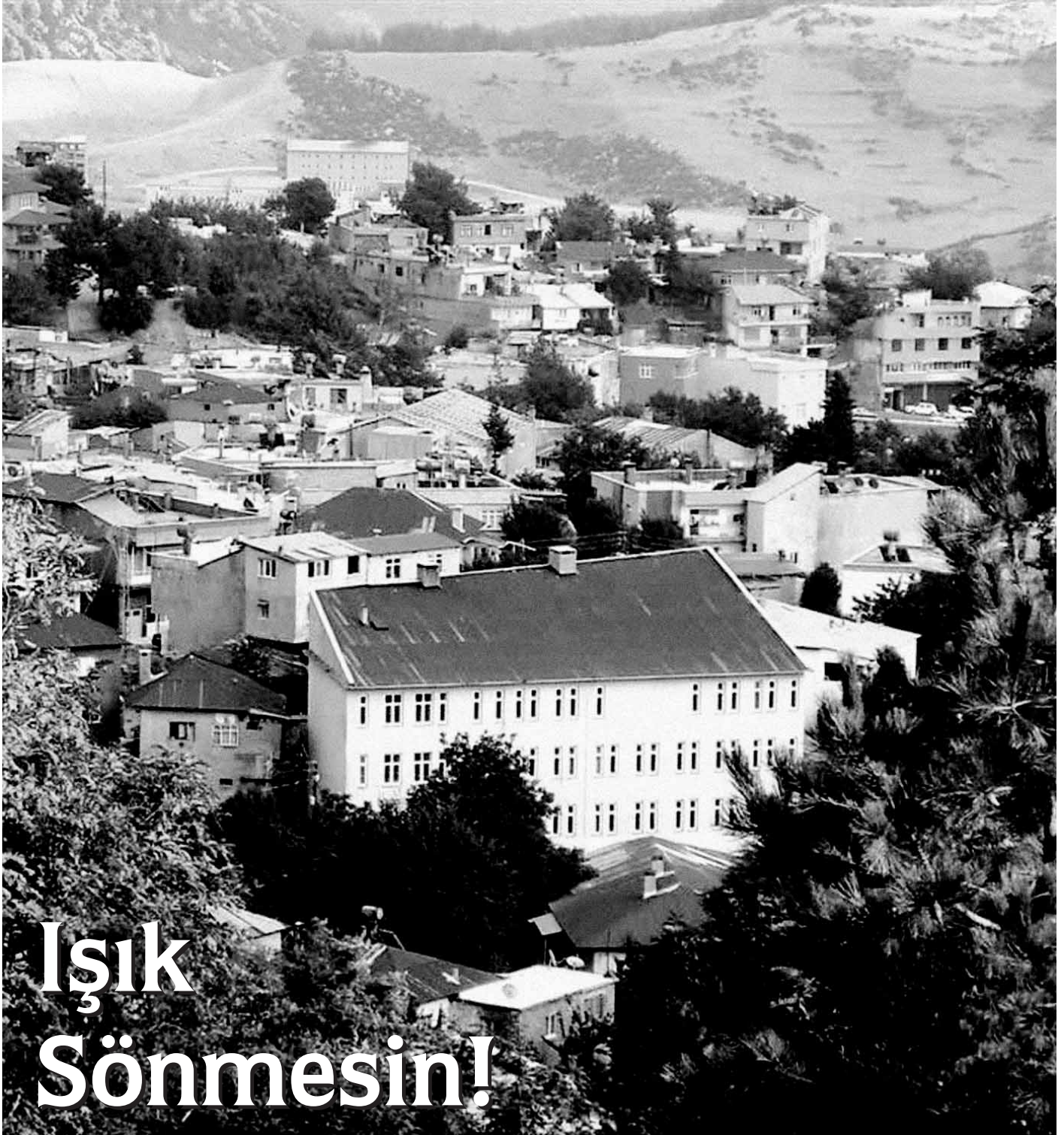


Adres: Merkez Mah. Bostan Sok. No:3 Kağıthane / İSTANBUL Tel:(0212) 321 60 08 pbx - Faks:(0212) 321 61 32

TİRŞİK

ANDIRIN VE ÇUKUROVA YEREL DERGİSİ

■ Mart 2008 ■ Sayı: 11



Işık
Sönmesin!

TİRŞİK

ANDIRIN VE ÇUKUROVA YEREL DERGİSİ



Andırın Gelişim Platformu Adına İmtiyaz Sahibi
Ahmet NARİNOĞLU

Genel Yayın Koordinatörü
Salih ZENGİN

Yazı İşleri Müdürü
Gökhan GÖK

Yayın Kurulu
Ahmet NARİNOĞLU
Hüsnü KARCI
H. Salih ZENGİN
Tahsin SARIBIYIK
Celil ÇINKIR
Cumali YAŞAR

Abone, Reklam Ve Halkla İlişkiler
Rahmi GÜRLEK
İskender ZENGİN
Fakı Mehmet GÖK
Göksel ALTUNSU

Adres
Eski Osmanlı Sok. Dilan Sit.
A Blok No:8 K.6 D.11
Mecidiyeköy / Şişli - İstanbul

Telefon
0212 273 02 46

Web Adresi
www.andirin.org.tr

e-posta
tirsikdergisi@andirin.org.tr

Yayın Türü
Yerel Dergi

Grafik-Tasarım
Yeşim Karakoç

Baskı
Mart Matbaacılık Sanatları Tic. ve Ltd. Şti.

Yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir.

İçindekiler

- 4 Platformdan
- 5 Andırın Meslek Yüksek Okulu
- 10 Ankara Buluşmasının Ardından
- 13 Tırşik
- 14 Cumali'nin Sırrı Neydi?
- 15 7 Mart Kadirli'nin Kurtuluşu Üzerine
- 16 Röportaj: Sadık ÇALIKOĞLU
- 18 Andırın ve Köyleri Nasıl Kalkınır?
- 20 Andırın Monografyası
- 22 Ağıt
- 23 Proje Dünyası
- 24 Yazı Yazmak
- 25 Çatal Oluk
- 26 Andırın
- 27 Anacık Kalesi - Fukara Havyarı
- 28 İkinci Yazıları
- 30 Aşıkların Gözyaşı

Platform'dan

Andırın Gelişim Platformu'nun önderliğinde yapılan Ankara buluşması Andırınlılara cesaret verdi. Sivil anlamda uyanışın başlangıcı oldu diyebiliriz.

Böylece Andırının sivil toplum gücü ortaya çıkıyor. Çıkarken de ses getiriyor.

Çukurova'da sivil toplum hareketlerine mesafeli bakılmıştır. Andırında öyle. İstanbul, Ankara gibi metropol şehirlerde yaşayanlar diğer bölgelerin sivil toplum hareketlerini görünce kendi eksikliklerini anlıyorlar. Ama Çukurova veya Andırından bakınca fazla anlayışamıyor. Sivil toplumun kıymetini dışarı taşımış Andırınlılar daha iyi biliyor.

Andırın'a sivil toplum gözüyle baktığımızda karşınıza özdeşleşmiş Çukurova çıkıyor. Hangi alanda olursa olsun Andırını Çukurovadan ayrı düşünemiyoruz. Bunun sonucunda her Andırınlı artık büyük düşünmek zorundadır. Büyük düşünmenin bedeli olan, insanlarını sevmek, memleketine yönelmek, birikimini memleketine yöneltmek, bir ve beraber olmak gibi sorumlulukları da yerine getirmelidir.

Andırın Gelişim Platformu 2008 yılı faaliyetlerine devam ediyor. Planlanan bazı faaliyetleri yeniden hatırlayalım.

- 10 Ağustos Pazar günü "Andırın Yayla ve Tirşik Festivali". Herkes planını, programını, tatilini 10 Ağustosa göre yapsın. Andırında buluşuyoruz.
- 25 Mayıs 2008'de İkinci Andırın Çalıştayı İstanbul'da bilgileri, birikimi, uzmanlığı olan insanlarımızın katılımıyla yapılacak. Amacımız kimin dağarcığında ne varsa alıp, memlekete yollamak
- Gençler Andırının Çukurova'nın geleceğidir. Gençleri memleketleri hakkında düşünmeye çağırıyoruz. Yarışmalar açıyoruz.
- Andırın insanın nerde olduğu, ne iş yaptığını bilmek, aramak, sormak en tabi hakkımız. Bunun için iletişim bilgilerini **www.andirin.org.tr** web sitemizde derliyoruz.
- Okul birincisi öğrencileri İstanbul'da yine ağırlayacağız. Amacımız gençleri teşvik etmek.
- 11 Mayıs'ta Adana'da Andırın Kültür ve Yardımlaşma Derneğinin etkinliklerini destekliyoruz.

Andırın'da ve bölgede herkes artık "Proje" konuşuyor. Memleketimizin gelişmesi proje ile olur. Bunun bilincine varmak için Platformumuz çabılıyor. Bölgede mahalli idarelerle, kişi ve kuruluşlarla işbirliği yapıyoruz. Gayret bizden.

Tirşik Dergisi desteğinizle güçlenerek, yayın hayatına devam ediyor. Yazar kadrosu genişliyor. Bereketli Çukurova topraklarının bereketli insanlarına bir tarla vazifesi görüyor Tirşik Dergisi buyurun tohumlarınızı atın. Yeşersin. Filiz, fidan, ağaç olsun. Kurtlar, kuşlar yararlınsın. Yolcular gölgelensin. Sizde isminizle, eserinizle kalıcı olsun. Her düşünen insanı, eli kalem tutanı Tirşik Dergisine davet ediyoruz.



IŞIĞIMIZ SÖNMESİN!



Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesine bağlı olan Andırın Meslek Yüksek Okulu halen il özel idaresi binasında hizmet veriyor.

Yüksek Okul Andırın'ın eğitim davasının en önemli halkasıdır.

İskender Zengin - Hikmet Maraşlı

Andırın tarafından bakıldığında, ilçenin her bakımından gelişmesi için Meslek Yüksek Okul'u (MYO) kurtarıcı gibi görülmüş. Hakikaten, Anadolu'nun Andırın gibi küçük ilçeleri son yirmi yıllık kalkınma mücadelelerine MYO'ları da ekledi. Bir zamanlar yol, fabrika revaçta iken şimdi eğitim kurumları isteniyor. Bu beklenti, çevre illerdeki üniversitelerin yakınlığının tetiklediği söylenebilir. Şimdi illere üniversiteler kuruldukça ilçeler fakülte istiyor.

Bu talebi iki bakımdan haklı buluyoruz.

- İlçelerin kalkınmasında üniversiteler önderlik yapıyor.
- İlçelerin keşfedilmemiş doğa ve insan kaynaklarını, üniversiteler ele alıyor.

İki bakımdan da yanlış buluyoruz.

- Fakülte veya MYO sadece açmış olmak için açılmaz, fiziksel ve sosyal alt yapısı yeterli olmalı, koşullar yeterli değilse ilçeler buna hazırlanmalı.
- Donanımlı öğretim kadrosu konulmazsa gençliğin bütün emeği ve enerjisi boşa harcanmış olur. Bu da dünyayla yarışan ülkemizin önemli bir kaybı sayılır.

Andırın MYO'ya sihirli değnek gözüyle bakarken Üniversite tarafı hala kuşkuyla yaklaşıyor. Bunları sıralayalım:

- MYO'nun büyümesi için yere ihtiyacı var. Henüz yer bulunamadı.
 - MYO kurulduğu her ilçede sivil halk tarafından sahiplenmeli.
 - MYO öğretim kadroları ve çalışanları ilçeden olursa çabuk gelişir. Andırın bu yönden de zayıf kaldı.
 - İlçelerde MYO'nun gelişmesi için kurumlar arası işbirliği şart. Gözlemlerimiz, işbirliğinin yeterli olduğu yolunda.
- Bir başka açıdan baktığımızda, Andırın'ın hakkını teslim etmeliyiz. Peki Andırın MYO'ya nasıl davranıyor?

- Andırın MYO ile çok uyumlu. Toplum okulu yadırgamamış.
 - Halkın gözünde MYO'nun saygın yeri var.
 - Organize olmamakla beraber, küçük de olsa bire bir destek veriyor.
 - Halk, MYO karşısında fırsatçılık yapmıyor.
 - MYO çalışanları ve öğrencilerine konut ve barınma yönünden yardımcı oluyor.
- Anadolu yönetim kültürünün bir sonucu olarak halk her şeyi devletten bekliyor. Andırın'da da MYO, okul - vatandaş işbirliğinin yokluğu ile bu beklenti kültürün neticesi olarak gelişmiyor. Ama bu zinciri kırmak yine de halkın elinde. Halk önderleri bu zinciri kırarak işbirliğini sağlayabilir. Her şeyin karşılıklı olduğunu biliyoruz. Olaya iki taraflı bakmalıyız. Halkın konumu böyle iken MYO tarafı da adımlar atmali.

Bu adımları şu şekilde sıralayabiliriz:

- Toplumun gelişme ve kalkınmasıyla ilgilenmeli.
- Seminer, panel, sempozyum, toplantı gibi etkinliklerle topluma önderlik etmeli.
- Yörenin kaynak ve potansiyellerini tespit ederek, gelişmenin bir aracı şeklinde sunmalı.
- MYO yörenin gelişmesi için her türlü projede önderlik etmeli ve yönetmeli.
- Halkı sürekli bilgilendirmeli.
- Bilim ve fen alanındaki gelişmeleri, yenilikleri halka göstermeli.
- Okul bölümleri yörenin özellikleri, kaynakları ve toplum yapısına uygun olarak açılmalı. (Mevcut bölümler çok isabetli olduğunu belirtmeliyiz.)

Buraya kadar her iki tarafın bakışını değerlendirdik. MYO'nun bugünkü haline gelince;

- Okul açılışından buyana İl Özel İdaresi binasında.
- Bina yetersiz.
- Bölümler büyütülemiyor, yeni bölümler açılmıyor.
- Sabit, altyapılı uygulama bahçelerine kavuşamadı.
- Şehrin görkemli tarafında arsa bulunamadı.
- Sivil toplum sahiplenmesi yeterli değil.
- Öğrenci yurdu yok.

Bu oluşan fasit daireyi ilk önce Andırınlılar kırmalı. Yani ilk görev Andırın halkına düşmekte. Zor olan şeyleri başarmada mahir insanlarımız, MYO meselelerini çözebilir.

✓ MYO 13'ü akademik, 11'i idari personeliyle 157 öğrencisine Mobilya-Dekorasyon programı, Fidan Yetiştirme programı ve Bilgisayar Teknolojileri Programlama programı öğretiyor.

✓ Büyük kampustaki faaliyet ve eğlenceli hayat burada çok yer almasa da hoş sohbet ve arkadaş ortamı olanlar için iyi yer.



MYO'nun 400 m² arsa üzerine kurulmuş üç katlı binası, 1200 m² kapalı alana sahip.

ANDIRIN MYO NE DURUMDA

Andırın, Kahramanmaraş'ın yaklaşık 85 km uzağında. Dağların eteğinde olması sebebiyle kışın soğuk yazın ise serin. Çevre illerden yazın yaylacıların akınına uğrayan, kışın ise sessizliğin hat safhada olduğu, küçük, temiz ve öğrenciye değer verilen bir ilçe.

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi (KSÜ) Andırın MYO, üniversite kaynaklarından yararlanmaya çalışarak öğrencilerine iyi bir eğitim vermeye çalışıyor. Büyük kampustaki faaliyet ve eğlenceli hayat burada çok yer almasa da hoş sohbet ve arkadaş ortamına ihtiyacı olanlar için iyi yer.

MYO, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı kararıyla 16.02.1996 tarih'inde Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesine bağlı olarak açıldı. MYO, sanayinin ihtiyacı olan ara insan gücünü yetiştirmek, orman ürünlerini değerlendirmek amacıyla kuruldu. Ayrıca yörede ihtiyaç duyuldukça yeni bölümler açılabilir.

MYO, 1996-97 eğitim-öğretim döneminde hizmete girdi. Şu anda üç program ile hizmet veriyor. Bunlar, Mobilya-Dekorasyon programı, Fidan Yetiştirme programı ve Bilgisayar Teknolojileri Programlama programı. Toplam öğrenci kontenjanı 180, şuan 157 öğrenci mevcut. Toplam 24 personel çalışmakta olup bunların 13 akademik, 11 idari personel. MYO'nun 400 m² arsa üzerine kurulmuş üç katlı binası, yaklaşık bin 200 m² kapalı alana sahip. Ayrıca bina dışında bin 500 m² deneme ve uygulama fidanlığı, 120 m² öğrenci uygulama atölyesi mevcut.

MYO'nun örgütsel yapısı müdürü, kurulu ve yönetim kurulundan oluşur. Tam donanımlı yemekhanesi 150 öğrenciyi ağırlayabilecek kapasitede. Personel ve öğrenciler sağlık sorunlarında ilçedeki devlet hastanesi'nden yararlanıyor. Kütüphanede mesleki kitapların yanı sıra sosyal, kültürel ve ekonomik konularda toplam bin kitap bulunuyor. MYO spor salonunda veya açık alanda satranç, futbol, voleybol ve masatenisi turnuvası düzenleniyor. Belirli zamanlarda konferans, seminer, panel ve müzikli eğlence geceleri ile tiyatro geceleri organize ediliyor.

Andırın MYO Derneği Kuruldu

Yüksek öğretimlerde katılımın ve toplum desteğinin çok önemli olduğu gerçeği var. Andırın da ise böyle bir toplum desteği maalesef gecikmiş. Şimdi Andırın MYO kendini destekleyen derneğine kavuşuyor. Dileğimiz Derneğin aktif olması ve kendinden beklenenleri vermesi. MYO Derneğinin amaçları; "Dernek, MYO'nun arazi ve binasının geliştirilerek daha geniş alana kurulması. Bölgemiz şartlarına uygun

yeni bölümlerin açılmasına olanak sağlamak amacıyla kuruldu."

Derneğin kurucuları Mehmet Ergüder (Başkan), Baki Tezcan (Başkan yard.), Ahmet Rifat Tecirlioğlu (Sayman), İsmail Çuhadar (Sekreter) Ali Adnan Aslantaş (Üye), Yunus Balcı (Üye) ve Nebi Kültür'den (Üye) oluşuyor.



ANDIRIN MYO NASIL GELİŞMELİ

MYO'nun güçlenmesi için yeni binasının yapılması, bilgisayar laboratuvarlarının yenilenmesi, fidanlığın daha uygun yere taşınması, mobilya ve dekorasyon atölyesindeki makinelerin değişmesi gerekiyor.



Bölgedeki gençlerin istihdamının artırılması için, internet üzerinden yazılım geliştirme eğitimleri verilmeli. İnternet sayesinde Dünya'nın her yerine yazılım üretilip satılmalı

İlçemizin gelişmesinde diğer okulların yanında MYO'nun payı daha büyük. MYO'ya ilçe dışından gelen her öğrenci ilçemizin adının duyulmasında ve ülke genelinde tanınmasında büyük öneme sahip. Bu bağlamda MYO'da bölge ihtiyaçlarına cevap verebilecek yeni programların açılması ve öğrenci kapasitesinin artması ilçemizin gelişmesine yardımcı olacak.

Bu da ancak MYO'nun yeni binasının ve öğrenciler için yurt binasının yapılması ile mümkün. Bunun yanında bilgisayar laboratuvarlarının teknolojiye gelişmelere paralel olarak yenilenmesi, fidan yetiştirme programına ait fidanlığın daha büyük, arazi ve toprak yapısı daha uygun olan bir yere taşınması, mobilya ve dekorasyon program atölyesinin ise daha geniş yere taşınması ve atölyedeki makinelerde gerekli yenilemelerin yapılması gerekiyor.

MYO, Kaymakamlığa bağlı kurumlar ve Andırın halkı ile işbirliği geliştirilerek çevreye katkı sağlamalı. Bölgemizin kalkınmasındaki en büyük engellerden biri de ulaşım. Kahramanmaraş ve Kadirliye daha kısa ve rahat ulaşım yollarının yapılması gerekiyor.

Andırının kültürel yapısı ve sakinliği eğitim için büyük avantaj. MYO gelişmesi ile eğitime büyük katkı sağlanacak. Bölgedeki gençlerin istihdamının artırılması için, internet üzerinden yazılım geliştirme eğitimleri verilmeli. Dünya ile entegre olan gençlik yetiştirilmesi için çalışmalar yapılmalı. Özellikle yazılım grupları oluşturularak bölge yazılım üssüne dönüştürülebilir. İnternet sayesinde Dünya'nın her yerine yazılım üretilip satılabilir. Böylece Andırın cazibe merkezi haline getirilebilir. Yazılım teknolojisi sayesinde internet siteleri geliştirilerek bölgedeki meyve ve hayvancılık ürünleri dünyaya pazarlanabilir.

İnternet üzerinden online eğitim ve konferanslar sayesinde bölgenin eğitimli insan sayısının artırılması sağlanabilir.

Bölgemiz orman, meyvecilik ve hayvancılık bakımından oldukça elverişli ortama sahip. Bölgemizin daha fazla gelişmesi için yöreye uygun yeni bölümler açılabilir. Organik tarım ve hayvancılık bölümleri gibi, yeni bölümlerin açılması bölgemizin kalkınmasına büyük katkı sağlayacak. İlçemizin coğrafi konumu birçok iş alanı için elverişli değil. Bu sebepten dolayı ilçemizin kalkınması endüstriye dayalı bir kalkınma olamaz.

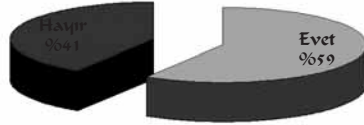
Ancak hayvancılık (özellikle küçükbaş hayvancılık), meyvecilik, gezgin arıcılık ve hammaddesi orman ya da orman altı ürünlere dayanan diğer iş kolları olabilir. Özellikle bölgemizde yetişen şifalı bitkilerin kozmetik ve ilaç sanayinde daha fazla değerlendirilebilmesi için çeşitli adımlar atılabilir. Buna örnek; defneyaprağı, orkide (salep) ve andız pekmezi. Şu anda zaten belirli oranda değerlendiriliyor. Ancak geliştirilmesi gerekiyor. "Andız pekmezi Andırınınındır" sloganıyla markalaşma çalışması ayrıca yapılabilir.

MYO, bölgenin eğitim, kültürel ve ekonomik gelişmesine katkıda bulunmak için çalışmalarını mevcut imkânlarla sürdürüyor. Daha fazla gelişmesi için Kaymakamlık, Belediye ve Andırın Gelişim Platformu'nun işbirliği bekleniyor.

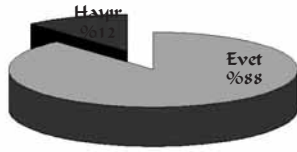


Andırın'da MYO İçin Yapılan Mini Anket

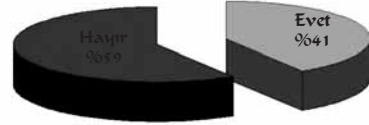
MYO'nun size katkısı var mı?



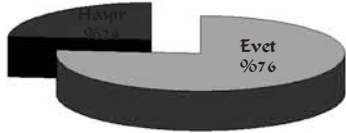
MYO'nun Andırın için katkısı var mı?



MYO öğrencilerine hiç yardımında
bulundunuz mu?



MYO'ya hiç gittiniz mi?



Sizce MYO'nun en önemli sorunu ne?





Öğrencilerin Penceresinden Meslek Yüksek Okulu'nun Geleceği



Halil İbrahim Elmalı (Öğrenci)

Okulumuzda okuyan öğrencilerin barınacak bir yurda, güzel bir kampusa ihtiyacı bulunuyor. İlçemizin övünebileceği bu okul asla kaldırılmamalı. Bunun için ne yapmam gerekirse yaparım. El ele vererek okulumuza yeni bina, yurt ve bütün olanakları sağlayabiliriz.

Seyfullah Temiz (Öğrenci)

Okulun bina yetersizliği, bölüm ile alakalı uygulama alanı yetersizliği, barınma ve yurt sorunları var. Birey olarak düşüncem Andırın sınırları içinde yeni ve daha kapsamlı bina yapılarak farklı bölümler açılmalı. Ve açılan bu bölümler yörenin özelliklerine yönelik olmakla, beraber geleceğe hitap eden bölümler olmalı. Bunun dışında dışarıdaki öğrenci adaylarının dikkatini çekecek nitelikte barınma imkânlarıyla donatılmalı.

Fatih Öztürk (Öğrenci)

Kampus sorunu olduğunu düşünüyorum. Halkla kopuk olması büyük sorun. Bunun

giderilmesi ve sinema salonunun MYO binasına açılması gerekir. Kesinlikle Andırında kalmak zorunda olduğumu düşünüyorum. Bunun için üstüme düşeni yapmak isterim. Zaten git gide geriye giden Andırın'ımızda MYO'nun da buradan gitmesi on yıl geriye götürür. Andırın'a yapılmış en büyük hakaret olur. Aksine daha fazla bölüm açılması gerektiğini düşünüyorum.

Duygu Kaya (Öğrenci)

Okulumuzda diğer bölümlerde az da olsa uygulama yapılabilir. Ama Fidan Yetiştirme Bölümünde gerekli olan ekipmanların olmadığı, derslerin teorik olarak işlenmesi ve derslerin uygulamalı olarak gösterilememesinden dolayı yeterince bilgili ve bilinçli olamıyoruz.

Okulumuzda bu imkanlar olmasa bile en azından bağlı olduğumuz üniversite veya çevremizdeki diğer üniversitelere gezi

düzenleyerek bilgi alış-verişinde bulunarak, bize faydalı olacağına inanıyoruz.

Okulumuz adına gerekli mercilerle görüşüp bir yer tahsis edilerek bir hatıra ormanı yapılabilir. Ayrıca Andırında da bir çevre düzenlemesi yapılabilir. Okulumuz için gerekli olduğu kanaatine vardığımız bir konuda tiyatro, spor, müzik ve gezi gibi aktivitelerin yapılması ve bu tür aktivitelerin öğrencilerin bir çok kötü alışkanlıklardan uzak tutacağına inanıyoruz.



ANKARA BULUŞMASININ ARDINDAN...

Ankarada gerçekleşen üst düzey buluşmanın yankıları hala sürüyor. Andırın'ın sorunlarının tartışıldığı toplantı gündemden düşmüyor. Geçen sayıda yer veremediğimiz Milletvekillerinin ve katılımcıların 'SÖZ'lerini hatırlatıyoruz



Mehmet Sağlam
(AKP Kahramanmaraş Milletvekili)

Sayın Başkanım ve Milletvekili arkadaşlarım, değerli hemşehrilerim saygı ve sevgilerimle hepinizi selamlıyorum. Andırın Gelişim Platformu tarafından hazırlanan çok güzel içerikli bir sunum yapıldı. Bunun için minnet ve şükranlarımı sunuyor emeği geçenlere teşekkür ediyorum. Andırın ve ilimizin kuzey ilçeleri ülkenin en gelişmemiş bölgeleri arasındadır. Gelişme yok, yatırım yok. Bu bölge de gözle görülür tek yatırım Afşin- Elbistan Termik Santrali. Son yılların en hızlı sanayileşen şehirlerinde birisidir Kahramanmaraş. İlimiz artık Adana, Osmaniye ve diğer sanayi şehirlerine ve çevre illere göç yerine il merkezine göç almaktadır. Kahramanmaraş sanayisi iş hacmini artırdı. Eskisi gibi göç veren bir il değil, göç alan bir il oldu.

İlimizde mevcut altyapısı tamamlanan bir demiryolu hattı mevcut. Double yolun bitmesi ve demiryolu çalışmaların hızlanması ilimizin ulaşım sorununda çözümleri hızlandıracaktır. Antep ve Kayseri birer sanayi şehri. Bu şehirler arasından son yıllarda hızla yükselen bir sanayi şehri doğuyor, yani Kahramanmaraş parlıyor. Andırın Gelişim platformu sunumunda da özellikle üstünde durulan yaylacılık ve ormancılık alanında çalışma ve işleyişin etkili olabilmesi için Kadirli-Andırın - Göksun Karayolunun önemi büyük ölçüde önem arz etmektedir. Bu

bağlantılar yapıldığında Göksun-Kayseri-Ankara bağlantısı daha rahat ulaşım imkanlarına dönüşecektir. Hayvan ürünlerinin Pazar açısından sanayileşmiş şehirlere ulaştırılması ve pazarı için bu önemlidir.

En önemli sorunun Eğitimde olduğunu biliyorum. Meslek yüksek okulu konusunda gerekli iyileştirmeler yapılacaktır. Ve aynı durum Anadolu Lisesi içinde geçerlidir. İlimiz ilçeleri ile bağlantılı olarak büyüyor ve hızla sanayileşiyor. Bu konulardan birisi de organik tarım çalışmaları. Elbistan Termik'in etrafına verdiği zarar gün be gün artıyor. Bunun önlemleri alınmadığı takdirde kuzey ilçelerimiz büyük tehlike altında. Milletvekili arkadaşlarım adına söz veriyorum elimizden gelen her türlü girişim yapılacaktır.



Vahit Kirişçi
(AKP Adana Milletvekili)

Sayın başkanım ve milletvekili arkadaşlarım, değerli misafirler herkese saygı, sevgi ve selamlarımı sunuyorum. Tırşığın sıcaklığında bizleri bir araya toplayan Andırın Gelişim Platformuna teşekkürlerimi sunuyorum. Kahramanmaraş doğumluyum. Eğitim için gittiğim Adana'da eğitim hayatımın devamında oradan evlenip Adana'ya yerleştim. Gördüğüm kadarıyla Andırınlının Adana da iyi bir sivil toplum yapılanması mevcut. Andırın kendi için

üretim mi yoksa pazar için üretim mi bunu planlamalı. Bunu da sunumdan gördüğüm kadarıyla yapmışlar. Çünkü üretimin pazara dayalı olmasında, pazarın olmazsa olmazı ulaşım sorunudur.

Andırınlılar eğitim konusunda Kahramanmaraş'a nazaran daha öndedir. Bu yüzden de eğitilmiş ilçenizin hakkını teslim etme vaktidir. Benim uzmanlık alanım olan tarım konusunda üzerime düşen her türlü konuda ne gerekiyorsa eksiksiz yerine getirmek için çalışmalar yapacağım. Adana milletvekilleri olarak bizler üzerimize düşen görevleri her daim göğüslemeye hazırız.



Hakan Coşkun
(MHP Milletvekili)

Sayın başkanım ve milletvekili arkadaşlarım, değerli misafirler herkese saygı, sevgi ve selamlarımı sunuyorum. Osmaniye nüfusunun üçte ikisine yakını Andırınlı. Ve Bu nedenle Genel başkanımız bile Andırını Osmaniye'nin bir parçası olarak görüyor. Sayın milletvekili arkadaşlarım, artık Andırını üvey evlat olarak görmekten vazgeçelim. Üvey evlat olarak yıllarca sessiz kalan ilçemizi sahiplenelim. Kadirli Andırından, Andırın Kadirli'den ayrılmaz. Bunu göz ardı etmeden dikkatle Andırın için hareket vaktidir diyerek yola çıkma vakti olduğunu



vurgulayan Andırın Gelişim platformuna teşekkür ediyorum.

Kahramanmaraş milletvekili büyüğümüz değerli ağabeyimiz Mehmet Sağlam bey duble yol getireceğini söyledi. Yeter ki siz duble yolu yapın biz otoban getirmek için elimizden geleni yapacağız.



Kürşat Özdemir (Andırın Kaymakamı)

Sayın başkanım, sayın milletvekilli büyüklerim, değerli misafirler herkese saygı, sevgi ve selamlarımı sunuyorum. Ben çiçeği burnunda daha iki haftalık Andırın Kaymakamı Kürşat Özdemir. Bu yörenin bir evladı, yetiştirdiği bir yönetici olarak Andırına hizmet etmek benim için bir şereftir.

Böyle bir organizasyon için AGP ye teşekkür ediyorum. Andırın Kahramanmaraş ve Çukurova kültürünün kesişim noktasında önemli bir noktadır. Andırının en büyük gücü eğitimli insan gücüdür. Andırının kanayan yaralarından birisi olan Kadirli-Andırın - Gökşun karayolunun belirsizliği. Bu konuda ilk adım atılmış olup Kadirli-Andırın arasında çalışmalara başlanmıştır. Andırının hayallerinin gerçeğe dönmesi noktasında siz vekillerimden desteklerini bekliyoruz.

Davut Çuhadar (Osmaniye Belediye Başkanı)

Sayın başkanım, sayın milletvekilli büyüklerim, değerli misafirler herkese saygı, sevgi ve selamlarımı sunuyorum. Eğitimin yüksek seviyelerde olduğu ilçemiz Andırının yetiştirmiş olduğu hemşehrilerimiz devletin farklı kademelerinde görevlerinin başındalar. Andırının Çukurova'ya açılan yüzünde yer alan Osmaniye'de yaşamımız devam ederken, Allah nasip etti, Osmaniye belediye başkanı oldum. Andırından ayrılanlar Osmaniye'yi Andırın gibi kabullenip sahiplendiler. Bu yüzden de



Andırın Osmaniye'nin bir ilçesiymiş gibi görülmüştür hep. Andırın Osmaniye içinde var olan en değerli temel taşlarından birisidir.

Osmaniye nüfusunun %40 civarı Andırınlı ve Osmaniye'nin şöyle bir gerçeği var. İlimize gelen şehitlerden 2 de 1 i Andırın kökenli. Ve Osmaniye ile Andırın iç içe geçerek sahip çıkılması değerlerin var olduğunu vurgulamıştır. Bir anım var, sizlere anlatayım. Belediye başkanlığındaki makamımda iki resim var. Başkanlık görevimde hediye edilmişti. birinci resim Osmaniye şehrinin genel görünümü. İkinci resim Aslantaş Barajı. Bir gün bir toplantı sonunda yerel basında çalışan arkadaşların sorularına maruz kaldığım an, sorulardan birisi şuydu. Bende orası Aslantaş Barajı diye cevap verdim. Ardından ya peki o arkadaki dağ manzarası, o heybetli görünüm neresi diye soruldu. İşte orda verdiğim cevap şuydu. Orası var ya, orası işte KUTSAL TOPRAKLAR. Yani Tırşığın diyarı, benim canım memleketim Andırın Toprakları dedim. Bu yüzdendir ki sahip çıkma vakti geldi. Andırın için varız diyenlerdenim.



Mustafa Türkmenoğlu (Kadirli Belediye Başkanı)

Sayın başkanım, sayın milletvekilli büyüklerim, değerli misafirler herkese saygı, sevgi ve selamlarımı sunuyorum. Kadirli Andırın birbirinden ayrılmaz. Çünkü biri birine öyle bağlıyız ki tıpkı

etle tırnak gibi. Ticari kültürel ve sosyal alanda olduğu gibi.

Andırın Kadirli'nin yaylası gibidir. Kadirli Andırının Ankara kapısı, yani Türkiye'ye açılan kapısı gibi. Kadirli'de otogarda yaşanan bir olayı aktarayım sizlere. Andırın'a tayini çıkan bir genç doktor Adana'dan biner otobüse, Andırına doğru yola çıkar.

Andırın'a ulaşmak için Kadirliye uğramak gerek. Malum kadirli otogarda tablacılık yapan seyyar satıcılar var. Tablada tırşıklık pancar satıyorlar. Fakat "Andırın doktoru geldi andırın doktoru geldi" diye çağırıyorlar. Tam bu esnada Andırından gelen araba ile Adana'dan doktorun geldiği araç aynı anda garaja yanaşır. Ve doktor tam tablacının olduğu yerden iner. Tablacı çağırır: "Andırın Doktoru geldi, Andırın Doktoru geldi..." Doktor şaşırılmış tabi. Hiç kimseye bahsetmemiş, hayatında ilk kez gördüğü adam o ilçeye doktor olarak gittiğini nereden biliyor diye afallamış. Hemen sormuş: "Amca sen benim Andırın doktoru olduğumu nerde bildin" demiş. Tablacı amca da: "Yavrum ben nereden bileyim senin Andırın doktoru olduğunu. Ben hem sana demedim Andırın doktoru diye. Bak bu pancarlar var ya işte onlara dedim" der. Doktor şaşırır ve biraz sohbetin ardından "ne hacet ki bu yemek sizde varsa, benim doktor olarak gitmene ne hacet" der. O yüzden sahip çıkalım derim Andırın kültürümüze.



Ahmet Yaycıoğlu (Adana'da İşadamı)

Sayın başkanım, sayın milletvekilli büyüklerim, değerli misafirler herkese saygı, sevgi ve selamlarımı sunuyorum. Andırın hizmet alacak dendi, aldı mı peki? Aldı. Ama nasıl aldı. Eğitim seviyesi il düzeyinde istatistiklerle belgeli olan Andırın Bu yönüyle ilimizin yüz akı. Ne yazık ki kadersiz olan Andırın ilçesi sahipsizliğinin cezasını hep çekti. Bir vali Muavinimizin sıkıntısı için girişimlerde bulunulmasını talep ettik, başımıza

gelmeyen kalmadı. O yüzden sahipsiz Andırın olarak. Bize ya imam olursun, ya imam bulursun dendi hep. O yüzden biz kendi imamımızı kendimiz bulacağız. Sorunları olan Andırın, elinden tutulmayan ise yine Andırın. Bekleyen, sümen altı edilmiş projelerin Andırın nezdinde faaliyete geçmesi adına çalışmalara başlanılmasını istiyorum.



Misal Bolat
(Adana Andırın Kültür Ve Dayanışma Derneği Başkanı)

Sayın başkanım, sayın milletvekili büyüklerim, değerli misafirler herkese saygı, sevgi ve selamlarımı sunuyorum. Ahmet Yaycıoğlu söylenmesi gerekenleri az çok belirtti. Sizlerden tek talebimiz mevkisi itibarı ile önü açık olan değerli hemşehrilerimizin bir az, çok az biraz iteklenmeye ihtiyacı var. Onların sizlerden gelecek siyasi desteğe ihtiyaçları var. Andırın insanı bunu hak ediyor. Bu konuda sizlerden destek belyoruz sayın vekillerim. Eğitim ve ulaşım sorunları devam eden ana sıkıntılarımız. Bunu çözümü için sonum yapılmıştır.



Cezmi Yurtsever
(Tarihiçi yazar)

Sayın başkanım, sayın milletvekili büyüklerim, değerli misafirler herkese saygı, sevgi ve selamlarımı sunuyorum.

Andırın tarihini yazmak çocukluğumdan beri hayalimdi. Bu konuda Adana vali yardımcılığı görevinde iken, bizleri birbirimize bağlayan değerlerimiz vardı. Bu değerlerin başında tarihi ve kültürel değerlerin arasında olabilecek olan Yaycıoğlu konağı ve Abaza Durdu'nun mezarının yapılmasıdır. Bunlar tarihe armağan ve yatırım kalemleridir.

Prof. Dr. Nedim Çetin
(Ankara)

Andırın köklü bir kültür ve geleneklerin yaşandığı ilçedir. Bizler bu köklü kültürden geliyoruz. Bu yüzden ki Andırında hoşgörü ve dayanışma kültür çok güçlüdür. Burada yurdun değişik yörelerinden gelen hemşehrilerimizin



birlikteliği güçlü dayanışmamızın bir örneğidir.

Siyaset kurumundan ve karar organlarından Andırının ihmal edilmiş, dolayısıyla geri kalmış durumuna acilen el atmalarını bekliyoruz. Andırından yetişmiş nitelikli insanlar bundan sonra memleketinin sorunlarını takip edecekler. İlçemizin bu yetişmiş insan kaynağı bizim en büyük gücümüzdür. Artık gizli kalmış potansiyelimizi harekete geçirme zamanı gelmiştir. Tüm hemşehrilerimizi canı gönülden kutluyorum.



Ali Çanak
(İstanbul Andırınlılar Kültür Ve Yardımlaşma Derneği Başkanı)

Bizler Andırından koparak yurdun bütün köşelerine dağılmış ama memleketini unutmamış insanlarız. Hepimizin Andırından çıkış hikayesi vardır. Hemşehrilerimiz ekmeğini taştan çıkaran, namuslu ve dürüst insanlardır. Okumuş- yazmış, işi ve mesleği olan insanlardır.

Bizler Andırın Gelişim Platformu etrafında Andırına hizmet etmek için toplanmış bulunuyoruz. Şimdiden Ankara buluşmasıyla bir ilki gerçekleştiriyoruz. Kahramanmaraş, Osmaniye, Adana illerimizin Milletvekilleri, bölgemizin Kaymakam ve Belediye Başkanları, Andırınlının Sivil Toplum Kuruluşları ve seçkin hemşehrilerimizle bir aradayız. Bu güzide insanların çabaları mutlaka ses getirecektir.



Ali Sarıbiyık
(Ankara Andırınlılar Eğitim Kültür Yardımlaşma Derneği Başkanı)

Andırın Gelişim Platformu etrafında sivil toplum kuruluşları olarak toplanıp bir araya gelmiş durumdayız. Amacımız Ankara'da Kahramanmaraş, Osmaniye ve Adana Milletvekillerimize seçimlerinden dolayı görevlerini kutlamak ve ilçemizin sorunlarını kendilerine topluca aktarmak. Bu vesile ile dışarıdaki Andırınlının hemşehrilerimizle görüşmek ve tanışmak hedeflerimiz arasındadır. Bu salonda 140 kişi birbirleriyle yıllar sonrada olsa yeniden buluştular.

Üç ilimizin Andırın'a bağlantısı vardır. Andırındaki sorunlar. Bu üç ilimizi ilgilendirmektedir. Dolayısıyla onların destek ve yardımlarıyla problemlerinizi daha kolayca çözebileceğimize inanıyoruz. Bu nedenle bir araya gelmiş bulunuyoruz. Bu toplantının sonucunda problemlerimizin artık sahiplenileceğini, Andırının yalnız olmadığına inanmak istiyoruz. Artık hepimiz Andırınlının ve bölgemizin problemlerini takip etmek için işbirliğimizi artıracacağız.

TİRŞİK Kalaylı Kazanda Kaynadı İstanbul'da - Adana'da İçildi

İSTANBUL

Kış aylarında Andırının vazgeçilmezi Tırşik pancarı çıkınca kalaylı kazanlar da kaynarak her yerde içilir. İstanbul'da da Andırından gelen Tırşik, Andırın Derneğinde içildi. Derneğin daveti üzerine geniş topluluk bir araya geldi. Yanında bulgur pilavı ve içli köfte vardı. Andırınlı hemşeriler yöresel yemekleri tadarken birbirleriyle muhabbet ederek hoşça vakit geçirdi. Toplantı da dernek başkanı Ali Çanak ve Kağıthane kaymakamı Ahmet Narinoğlu günün anlamına ilişkin konuşma yaptı. Katılanlara derneğin faaliyetleri hakkında bilgi verildi.



ADANA

Dernekte yapılan Tırşik gününe Adana milletvekili Vahit Kirişçi, Adana Emniyet müdürü Arif Akkale, Adana Başsavcı Vekili Reşit Özdemir ile Andırın'lı çok sayıda bürokrat ve iş adamı katıldı. Toplantıda Necat Yayıcıoğlu da Maraş, Saimbeyli ve Andırın' da ki Ermeni olayları konusunda sunum yaptı. Fevkalade güzel ve coşkulu geçen Tırşik gününe yoğun katılım vardı. Tırşik kalaylı kazanlarda açıkta kaynatıldı. Katılanlar hem Tırşik'in yapılışını gördü, hem de ikramlarını aldı. Tırşik çorbası bulgur pilavı ile sofraya gelen, yufka ekmek, turşu, soğanla sunuldu. Derneğin içi, dışı ve çevresi doldu. Tırşik gününde katılanlar memleket duygularını, kucaklaşma ve kaynaşmayı birlikte yaşadı.





Cumali'nin Sırrı Neydi

Ahmet NARINOĞLU

Cumali Yaşar 1996 yılında Andırın Meslek Yüksek Okulunda görevine başladı. Kendi ifadesiyle Meslek Yüksek Okulu yeni doğmuş, emekleyen bir bebektir. Çocuğu incitmeden büyütmek gerekiyordu. Cumali'de öyle yaptı. Şimdi okul geliştiriyor.

Cumali kimdir? Cumali'yi tanıtmaya çalışalım.

- Andırın Akgümüş köyünden
- Bilgisayar öğretmeni
- MYO görevlisi
- Memleketinde çalışan okumuş bir adam

Cumali Andırında tanındı, sevildi. Unutulmaz biri oldu. Pekil Cumali'yi unutulmaz, ismini kalıcı kılan yalnızca yukarıdaki saydığımız özellikler miydi? Soruyu başka şekilde de sorabiliriz. Memleketine dönen her okumuş kişi Cumali gibi neden tanınmadı, bilinmedi? Anlıyoruz ki, Cumali'yi farklı kılan başka özellikler var. Cumali kendine mahsus özellikleri ile öne çıktı. Öyleyse Cumali'yi tahlil etmeliyiz. Cumali objektif tahlil edilmeli ki, Andırın kalkınmasında insan unsurunun birinci sırada olduğu iyice anlaşılabilir.

Cumaliden önce toroslarda kabuğunu yırtmayı zorlayan Andırın tanınmaz. Gerilere gittiğimizde, okulların henüz köylere gelmediği dönemlerde Andırın gibi yerlerde insan vardı, Çukurova'da ise iş vardı. Mevsimlik göç sürdü. Uzun bir dönem böyle geçti. Okulların köylere açıldığı 1960'lı yıllardan sonra köyde okuyanlar ortaokul, öğretmen, sanat ve sağlık okullarına yöneldiler. Artık Andırında eğitim yoluyla göç başladı. Lise için Kahramanmaraş, Kadirli, Osmaniye tercih edildi. Kelebek etkisiyle olmalı, köyde mahallede bir okuyan bütün çağdaşlarını etkiledi. Okuyan gençler, okumayanlara ışık oldular. 1970'li yıllar Andırında eğitim, hayata atılış ve ekmek davasına dönüştü. Bugün Andırın eğitim yönünden Türkiye ortalamasının üzerindedir. Eğitimli insanla beraber toplum çitisi yükselmiştir.

Cumali bu eğitim furyasında Kahramanmaraş'ta orta ve lise tahsilini tamamladı. Üniversiteden de matematik öğretmeni olarak mezun oldu.

Cumali'nin çocukluğu ile hayatı arasında paralellik kuruyorum. Hareketli, yerinde duramayan gözleri parlayan, her yeninin peşinde koşan, zeka fışkıran bir öğrenciydi. Gururluydu. Kendi kazanmak kendi okumak isterdi. Bu yüzden okurken değişik yerlerde çalışmıştır. Böyle yapması Cumali'ye hayatı erken öğretti. İlerideki duruşlarına temel oldu.

Cumali Andırına niye geldi? Yıllar sonra anlaşıldı ki Cumali gibiler dışarıda kendine çalışarak Doçent, Profesör, oldular. Cumali'ye MYO' da başladığı kariyerinde kaldı. O bundan hiç gocunmadı. Geleceğini teperek Andırında kaldı. Peki Cumali'nin niyeti ve amacı neydi?

- Memleketini seviyordu.
- Ailesine yakın olmak istiyordu.
- Yüksek Okul'un gelmesi, bunun için de olması heyecan veriyordu.
- Andırına hizmet etmek istiyordu.
- Andırına yenilik katmak istiyordu.

Memleketinden çıkarak okuyan her insan geri dönmek istemez. Memleketinde gelişemeyeceğini düşünür. Memleketinde olmaktan dolayı gelecek risklere katlanmak istemez. Cumali öyle yapmadı. Cesaret gösterdi, Andırına geldi. Dirayet gösterdi, Andırında kaldı.

Cumali Andırında neler yaptı? Andırına neler verdi? Ne katkısı oldu? Ne yenilikler getirdi? Faydası ne oldu? Bu ve benzeri soruların cevabı nettir. Size Cumali'nin Andırına katkılarını saymalıyız.

- Ailesini küçümsememiş, destek olmuştur.
- Mütevazı kişiliğiyle yakın, uzak demeden herkese eğilmiştir.
- Bürokraside herkesin işinin görülmesine aracılık etmiştir.
- İlçeyi yönetenler ve memurlarla sıcak diyalog kurarak MYO kurumlar kaynaşmasını sağlamıştır.
- MYO ile halk arasında köprü olmuş, kaynaşma sağlanmıştır.
- Bilgi teknolojilerini, başta bilgisayarı Andırına getirmiş, bilgi ve teknik destek vererek yayılmasına vesile olmuştur.
- İlçenin her türlü sorunlarını çözmede rol almıştır.
- Halkla - bürokrasi arasında kaynaştırıcı rol üstlenmiştir.
- MYO gelişmesine ciddi katkısı olmuştur.

- Proje fikrini yaşayarak, çeşitli projeleri hayata geçirmiştir.

Diyebiliriz ki, Cumali herkesin yardımına koşarak çoğunun eli ayağı olmuştur. Cumali sadece Andırında yaşayanlara değil, bizler gibi dışarıdan gelenlere de ev sahipliği yapmış, rehberlik etmiştir.

Cumali Andırına böylesi emek verirken; kendini feda ederken Andırın ne yaptı? Andırın Cumali'ye nasıl davrandı? Kabul etmeliyiz ki, tuz-ekmek hakkını iyi bilen Andırınlılar Cumali Hocayı sevdiler. Bağrına bastılar. Evladı gibi kucakladılar. Acı tatlı gününde yanında oldular. Bunu şahsen tespit ettim. Cumali önce kardeşini sonra annesini kaybettiğinde Andırın halkı, köye taşındı. Acı gününde günlerce Cumali'nin yanında oldular. Sevgi ve saygılarını esirgemediler. İylilikle andılar. Netice itibarıyla Cumali Andırına, Andırın Cumali'ye vefalı davranmıştır.

Cumali'yi, kendi gibi diğerlerinden farklı kulan ve öne çıkaran neydi?

- Cumali çağı iyi okudu
- Cumali Andırının ihtiyaçlarını, beklentilerini iyi tespit etti.

Cumali Andırının dünyaya açılmasını istedi. Bunun yolu da bilgi ve teknolojiyi Andırına getirmektir. Yeniliğe, modernliğe açık Andırın Cumali'nin çabalarını kabullendi. Cumali o dönemde Andırın dünyaya açılan yüzünü temsil ediyordu. Cumali Andırınla bilgiyi buluşturdu. Farkı da bundan ileri geliyordu.

Cumali bilim dünyasında, yabancılar nazarında, dışarıdaki hemşehriler arasında Andırını tanıtan ve sevindiren aydındır. Kendine düşenden öte, düşmeyenleri de üstlenerek yerine getirmiştir. Cumali'nin Andırındaki yerini Cumali Andırından ayrıldığında "Eyvah Andırın öksüz kaldı" diyerek en iyi Kaymakam Oktay Çağatay tespit etmiştir.

Andırın'da nice Cumaliler var. Fedakar. Memleketine hizmet etmek isteyenler uzmanlığını veya mesleğini sunacak olanlar bir kıvılcım bekliyor. Korkmayın Cumali önünüzde en iyi örnektir.

Şimdi geç kalmış olabilirsiniz ama pişman olmayın. Memleketimiz hizmet edenlere karşılığını verir, Cumali gibi.



7 MART: Kadirli'nin Kurtuluşu Üzerine-I

Söz Konusu Vatan Olursa...

Cezmi YURTSEVER

-Fransa emperyalist amaçlarını uygulamak üzere Çukurova'yu bu arada Kadirli'yi işgal etti.

-Andırın ve Kadirli çeteleri düşman işgaline karşı destan yazdılar.

-Yaycıoğulları aile arşiv belgelerine göre gelişmeler öğrenildi.

Andırın'ın Kesim köyünde oturan yörenin tanınmış ayan, aşiret ve ailelerinden Yaycıoğullarından sayın Dr. Necat Yaycıoğlu, Osman Tufan Paşa'nın milli mücadele için Andırın'a, Kesim köyündeki Yaycıoğlu İbrahim Ağa'nın evine gelişi ve gelişmelerle ilgili görüşlerini şöyle açıklıyor:

Maraş'tan Bir haber Geldi, dediler Evliya Şehit!

Maraş'tan bir haber geliyor. Yaycıoğlu İbrahim Ağanın damadı Evliya efendi şehid oldu diye . Bu da bardağı taşıran son damla oluyor. Ve Hafız Bekir iç cebindeki Mustafa Kemal paşanın kendine verdiği yetki belgesini çıkarıyor:

-" Ben , diyor, buraya Mustafa Kemal Paşanın emri ile geldim. Görevim burada çete teşkilatı kurmak. Sizlerin de buna hazır olduğunuzu gördüm, onun için belgemi çıkardım, size gösteriyorum".

Faaliyet başlıyor. Yaycıoğlu İbrahim Ağanın misafir odası artık Hafız Bekirin karargahı. İbrahim Ağayı grup kumandanı olarak tayin ediyor. İbrahim Ağanın kardeşi Ali Ağa bir bölüğün kumandanı. Abdurrahman Ağa, Musa Bayazıt, Şakir Bozdoğan ve Musa Zulfikaroğlu diğer bölük kumandanları. Yüz kişi toplayabilen bir bölük kumandanı oluyor. En büyük sıkıntı, yeterli miktarda silah bulunmaması. Hocalar, camilerde öküzünü satıp silah almak sevap diye vaaz veriyor.

Bu arada, Keşiş suyu üzerinde Nüfret Köyünde bulunan Fransız karakolundan üç Türk jandarma kaçarak, Kesim köyüne gelir ve Türk çetelerine iltihak eder. Kısa bir zaman sonra dokuz jandarma daha kaçar ve Kesim köyünde, kurulan teşkilatın nüvesini bu jandarmalar teşkil eder.

Bu arada , Kadirli'den Darendeli Mustafa gelir odaya ve Fransız kumandanı İbrahim ağaya selam getirir.

-"Fransız kumandan Suby, İbrahim ağa, çapulculara uymasın, ben kendine büyük makam veririm demekte.



İbrahim Ağa :

-"Bakınız Hafız Bekir bey, Mustafa ne söylüyor , der.

Hafız Bekir,Darendeli Mustafayı dinleyince hiddetlenir. Ali Ağa sırdaşı imiş. Onu bir köşeye çeker ve :

-" Bu adam casus, ben bunu vurmak istiyorum" der.

Ali Ağa düşünür. Darendeli Mustafa'nın eşi ile İbrahim Ağanın eşleri teyze çocukları. Böyle bir şey yaparsanız, İbrahim ağa çok üzülür. İbrahim Ağa bu muhitin en itibarlı ve sözünün ağırlığı olan adam. Onun desteğine ihtiyacımız var. Yoksa isimiz zorlaşır der. Bunun üzerine, Bu defa, başka bir plan düşünürler. Sözde Osman Tufan Paşa var. Ve Dülül dağlarının ardında. Hafız Bekir ise Kesim köyünde. Osman Tufan Paşanın ağzından, Hafız Bekire hitaben bir mektup kaleme alır.

Kesim Köyünde Hafız Bekire, 40.000 kişilik yeşil ordu ile Geben ovasına indim. Burada çok soğuk var. Sular dondu. Değirmenler çalışmıyor. Bir haftaya kadar Andırın ovasına ineceğim. Bin çuval un, bin giyim nal, bin giyim çadır kazığı temin ediniz. Aydınlioğlu Osman Tufan

Herkes odada oturmakta. Bir köylü alel acele merdivenleri çıkar ve Hafız Bekire mektubu uzatır. Hafız Bekir okurken, Ali Ağa mektubu çekerek elinden alır ve gizlice okumağa başlar. Bu defa,İbrahim ağa sinirlenir. Ne benden gizli iş yapıyorsunuz. Yüksek sesle okuyun ben de duyayım. Yüksek sesle okurlar. İbrahim Ağa: "Ne var ,bunda gizlenecek. Ben bunların hepsini temin ederim. Olan biteni Darendeli Mustafa görmüştür". Hafız Bekir Darendeli Mustafa döner ve :

-" Yeşil ordunun gelmekte olduğunu Fransız kumandana söylersen seni hükümet binasının önünde astırırım !."

Darendeli Mustafa atına biner ve hızla savuşur. Gittiği Fransız kumandanına yeşil ordunun gelmekte olduğunu, topları bile varmış diyerek anlatır. Teğmen Subay olayı Adana da Fransız bölge kumandanı Albay Bremond'a intikal ettirir. Bremond, bir Ermeni subayı olan, Tomukyanı, durum değerlendirmesi yapmak üzere, Kadirli'ye gönderir. Keşiş suyunun karşı yakasında Fransız karakollarının karşısında , her gün ateşler yakılmakta ve devamlı davullar çalınmakta. Öyle bir propaganda yapılmış ki, bütün halk Türk ordusunun gelmekte olduğuna inanır. Tomukyan da, Albay Bremond'a



Kadirlinin tahliyesinin uygun olacağı raporunu verir. Çerkez Nuri Çavuş gerekli nakliye vasıtalarını temin eder.

Belgeler ne diyor

Sayın Necat Yaycıoğlu bu açıklamaları yapmış olmasına rağmen, yıllar önce ailesinden kalan milli mücadele günlerine ait belgeler arşivinin bir kopyasını bana vermişti. Belgeleri okudum. O günlerle ilgili şu bilgiler ortaya çıktı:

-Andırın Kuvayı Milliye Cemiyet Reisliğine gelen bir yazı ile Geben nahiyesi halkına verilmek üzere Şakir Efendi'ye 5 martin tüfeği Şeyh Efendi'nin oğlu Hüsnü Efendiye teslimen 4 Osmanlı mavzeri, 6 martin, 2 Alman mavzeri Yaycızade Ali Ağa'ya verilen, 2 Alman mavzeri Müftübeyzadeye verilen 2 Osmanlı tüfeği olmak üzere toplam 21 silah teslimi yapılmıştır.

Andırın'daki kuvayı milliye teşkilatının kurulması ve çalışmasının önündeki en büyük engel kaza merkezinin Göksun olmasıdır. 5 Mayıs 1920 tarihi ile Göksun'da toplanan Andırın kuvayı milliyesinden Arap zade, Müftü Beyoğlu, Yaycıoğlu, Abazaçoğlu, Andırın Grup kumandanı Yaycıoğlu (İbrahim), Latifoğlu, Göksun Müftüsü 'Andırınlıdır' ortak imzası ile kaza merkezinin Andırın'a taşınmasını istediler.

-Andırın kuvayı milliyesinin yönetiminin tek elden olması için toplanan bölgenin ileri gelenleri Andırın'ın "Aşağı ve yukarı" olarak iki kısma ayrılmasının sakıncalarını dile getirdiler. Bütün Andırınlılar'ın bir ve beraber olduğunu, yaylak ve sehil ayırımı yapılamayacağını açıkladılar. Muhtarlar, din adamları ve kuvayı milliye bölük kumandanları ortak dilekçeye imza attılar. İmza atanların isimleri aynı zamanda kuvayı milliye teşkilatının da ana hatlarını ortaya koyuyordu:

Reis: Yaycızade İbrahim Ağa
Aza: Zulfikar zade Hacı Bey, Abazazade Abdurrahman Efendi, Yaycızade Ali Efendi, Ahmed beyzade Süleyman Ağa, Nuri Efendi, Müderris Hacı Ahmet Efendi, Hacı Mahmudzade Ahmet Efendi, Gökahmetzade Mehmet Ağa, Abdi Ağa, Ayvaz Ali Ağa, Kocafakı zade Mustafa Ağa, Süleymanlızade Ali Efendi

-Aşağı Andırın kesim köyü merkez olmak üzere civar köylerden kuvayı milliye için 370 kırat buğday, 25 adet davar toplandı. 25 mayıs 1920.



Sadık ÇALIKOĞLU

Göksel ALTUNSU

Sadık Çalıkoğlunu tanıyabiliyormuz?

Andırın'ın Akgümüş Köyünden Kaya Yusuf oğlu Sadık Çalıkoğlu, 1929'da Andırın'da doğdu. Dört kardeşlik bir kardeşim hala hayatta. 1940'lı yılların güçlü delikanlısı şimdilerde 19 torunlu bir dede haline geldi. Askere 1944 yılında gittim, 24 ay Erzurum'da yaptım. Askerde çok zorluk çektim.

Akgümüş köyüne nasıl yerleştiniz?

Biz Erzurum'da yaşıyorduk. Birinci dünya savaşı çıkınca Ruslar Erzurum'u işgal etti. Bunun üzerine, öküz arabalarıyla yıllar süren yolculuk şeklinde Sivas'a göç ettik. Şehre vardığımızda duyduk ki Ruslar Erzincan'a kadar gelmiş. "Buraya kadarda kısa zaman içinde gelir. Biz en iyisi Anadolu'ya biraz daha göç edelim" dedik. Oradan da göç edip Gökşun'a kadar geldik. Soruyorlar buralarda boş köy var mı yok mu diye. Öğreniyorlar ki Gebenin yanında bir köy boşalmış. Bunduk Köyü. Benim ailem Bunduk Köyü'ne yerleşiyor. İki sene sonra oranın havasından dolayı tifo hastalığı yayılıyor. Ve gelenler Rusların geri çekildiği haberini alınca, eski köylerine dönmek üzere yola çıkıyor. Babam ve diğer bir aile imkânsızlık yüzünden göç edemedi.

Akgümüş köyünde geçen olaylardan bahsedebilir misiniz?

Akgümüş Köyünün eski adı Bunduk. Büyüklerimizden duyduğumuza göre, Sisne Köyünde Tapaç Hoca adında bir büyük yaşlı adam varmış. Köyümüzde de bazen imamlık yaparmış. Onun sohbetlerde anlattığına göre bunlar Ermenilerle iç içe yaşarlarmış. Bu arada Avşar Aşireti yazın Binboğa yaylalarına çıkarmış. Güzünde Çukurova'ya göç ederlermiş.

Bizim köyümüz geniş bir ova olduğu için, Geben ovasındaki ziraatların hepsi hasalete (haraca) gidermiş. Bu sıkıntılara dayanamamışlar, bunların önüne geçilememiş. Bunlara karşı çıkanları döverlermiş. Bu

sıkıntıyı gidermek için Maraş Beyazıt beylerinden Osman paşa varmış. Buna müracaat ediliyor. Bu paşa buraya geliyor. Buraları kontrol ediyor. Bunları korumak için buraya bir manga asker gönderiyor. Burası geniş olduğu için askerler hayvanlarını boş yerlerde otlattırıyormuş. Askerler bu hayvanları güttürüyormuş. Bu askerler baharda Halbur beline çıkarmış. Bir manga asker kışla yaptırıp orda yaşamış. Bu askerler baharın gelen aşireti Meyveltir belinden Gökşun yaylasına aşırıyormuş. Yani ziraata hiç zorluk göstermemişler. Meyveltir belini aşdıktan sonra Andırın'a aşağı indiriyorlarmış. Burada yaşayan Ermeniler ve Müslümanlar çok rahatlamış.

Paşa sonra burayı ziyarete geliyor. Gebenin karşısında Gümüşoluk diye yayla var. Oraya gelip paşa konaklıyor. Paşa bölgeyi gezmeye başlıyor. Paşa tutuyor bölgeyi iki kısma ayırıyor. Benim yaşadığım ve etrafındaki diğer üç köyün yaşadığı alana Geben ovası adını veriyor. Sınırları çizdikten sonra, kendi adına özel idareye kayıt altına aldıyor.

Bunun üzerine köylüler ne yapıyor?

Osman Paşanın zaman içerisinde haraç almaya başlamasından dolayı bu sefer köylüler çok sıkıntı duyuyor. Sisne Köyünde Dede isminde bir önder varmış. Bu adam etraftan insanlar toplayarak Paşanın yaptırmış olduğu kışlaya saldırıyor. Bu saldırı sonucu etrafı sarılı olan kışladaki askerlere deniliyor ki, "Ya bu bölgeyi terk edersiniz ya da sizi de bu kışlayla birlikte yakarız." Askerler silahlarını alıp bölgeden çekiliyor. Bu sıkıntı üzerlerinden kalkıyor. Köylüler bu kışlayı sonradan yakıyor.

Askerler Maraş'a gidip bu durumu anlatınca; Paşa üç tane hafiye yollayarak, Diyor ki "Bu Dede isimli şahsı kuytu bir yerde yakalayıp getirin." Ajanlar Dede'yi sohbet sırasında konuşurken buluyor. Sohbete katılıp onlarla konuşuyorlar. Sonra etraftaki insanlar çekilince, Dedeyi kıs kıvrak yakalayıp getiriyorlar. Ajanlar gizli, az kullanılan

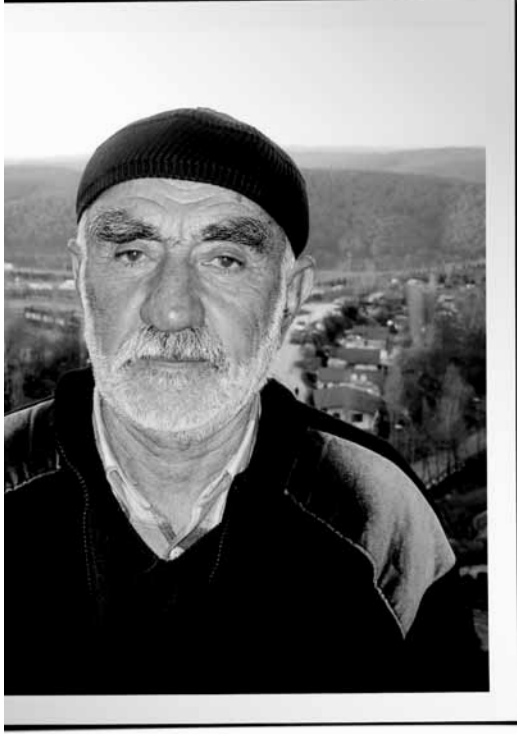


yollardan geçerek, adamı Paşaya götürüyor. Paşa, "Önüne kömürlerden ateş yakıp, bi odaya kapatın." diyor. Bu sıkıntı köylülere daha ağır geliyor. Artık bu Paşanın soyunu, sülalesini buraya sokmuyorlar.

Yörede ki arazi davaları nasıl başlamış?

Zaman içerisinde Paşa ölüyor ve geriye üç oğlu kalıyor. Süleyman Bey, Kenan Bey, Osman Bey. Kenan Bey padişah katibiymiş. Burada bir ermeni kıza beraber çalışmış. Çalışma esnasında kıza aşk yaşamış. Kurnazlıkla paşanın oğluna 'o kadar malın var. Bana bi tanesini hediye et' diyor. Kenan Bey o zaman, 'babamın bi ovası vardı. At otlatma ovası. Bu arazide hissem var. Orda ki hissem bir kısmını sana veriyorum' der. Ve bi plan yazıp Andırın'a gönderir. Bu kız ve üç evladın üzerine arazi intikal eder.

Zaman geçer, Atatürk Cumhuriyeti kurunca, tapulara kayıt hakkı tanınır. Kadın elindeki belgelerle tapuyu üstüne çıkartır. Bu malın sahibi olur. Köylüler bunun üzerine tekrar baş kaldırır. Baş kaldırıncı bu beylerin soyundan Hasan bey diye biri vardı. Hasan Bey üç kardeşten diğer ikisinin de o topraklarda ki hisselerini kendi üzerine geçirir. Arazi tespitleri sırasında köylüler bunlara saldırır. Keşif ekibinde bulunan hakim 'derdiniz ne bana söyleyin ben hakimim' der. Köylüler ise bunlar bizim babamızın malını bizden alacak. Diye yakınır. Sonuç olarak



arazinin üçte biri hazireye, geri kalanı ise Hasan ve Süleyman beylere paylaşılır.

Köylü olmakla, şehirli olmanın farkı var mı?

Şehirli olmak köylü olmaktan daha üstündür. Köy hayatı insanları daha çok yıpratır. Köylüler çok çalıştıkları için çok yıpranıyor. Köylüler çok çalışıyor iş gücü çok fazla. Şehirlielerin yaşamları daha rahat tabi ki! Masraf açısından şehirlielerin yaşam şartları daha zor. Daha çok masraf yapıyorlar. Köylüler eskiden mahrumiyettedi ama gelişmeler sayesinde daha sosyalleşti. Şehir hayatı kaliteli olmakla birlikte, şehirlerde rahatlık parasal rahatlıklara bağlı. Köylü söze yatkın, insanlara yakınlık gösterdiğinden dolayı efendi olarak görülmüş. Fakat aslında köylülere değer verilmiyor.

Andırın nasıl gelişir? Gelişmesinde yolun rolü nedir?

Andırın'ın dışından gelen hiçbir yatırım yok. Buğday, mısır, nohut ve az miktarda fıstık yetiştiriliyor. Köylünün ticaret yaptığı yerler küçük ve orta ölçekli tüccarlar ve devlet. Andırın'ı geliştirecek olan çözüm, büyük şehirlerle olan bağlantıları olur. Yol olmazsa asla gelişemez. Adana-Kayseri yolu bağlanırsa Andırın gelişme sağlar. Yollar damarlar gibidir. Damar olmazsa kan akacak yol bulamaz ve beden ölür. Gelişme için yol

lazım. Andırın sadece Maraş'a bağlı. Kayseri ye Adana gitmek için Maraş'a gitmek zorundayız. Aslında yol yapım girişimleri oldu ama hep yarım bırakıldı.

Köy kültüründen, ekonomisinden ve sosyal yaşamlarından biraz bahsedermisiniz?

Ben gençken büyük küçük saygısı vardı. Şimdi bu durum bozuldu. Şimdi gençler yaşlıları sevmiyor, saygı duymuyor. Eskiden çok yoğun saygı vardı. Eskiden bir iş yapılacağı zaman toplu hareket edilirdi. Şimdi ise işler kişilerin kendi kafasına göre yapılıyor. Bu sorun da geri kalmanın nedenlerinden bir tanesi. Eskiden para daha kıymetliydi. Paramız olmasa da masrafımızda olmuyordu. Çok daha az sosyaldik. Şimdi işe masraf çok fazla oluyor her alanda. Fenni işler sayesinde köylüler biraz daha rahatladı. Köylü çok kazansa da, daha fazlasını o malı toplamaya harcıyor. Yani fark eden bir şey olmuyor.

Akgümüş köyünün ekonomisi nasıl?

Eskiden buğday, mısır, nohut hepsinden bol şekilde üretilebiliyordu. Şimdi ise mısır da nohut ta ekilmez oldu. Bir buğday üzerinde duruyoruz. Bu gelişmeleri engelleyen susuzluk. Bahsettiğim Geben Kasabasının yanından geçen Akçay var. Bunun önu göl yapılsa su sıkıntısından eser kalmaz. Köylünün tarımı daha gelişir. Hayvancılık, daha hakim bölgemizde. Hayvanların yem besin gibi ihtiyaçları daha kolay giderilir. Hayvancılık sektöründe kooperatiflerimiz var. Hayvanların sütünü satıyoruz. Seksen haneli köyde binden fazla hayvan var. Hepsı büyükbaş hayvanlar. Koyunculuk yapıyor ama su olmadıgından iyi yapamıyoruz. Susuzluluk ve yolsuzluk hayvan besiciliğini engelliyor.

Andırın neden göç veriyor?

Doğal şartlar olarak her şeyimiz mevcut. İmkansızlık ve bilgisizlikten dolayı köylü doğadan gelişmesini sağlayacak ölçüde faydalanamadı. Bu yüzden geçim sıkıntısına düşenlerden, imkanı olanlar şehirlere göç etti. Aynı zamanda ticaret kültürümüzün olmayışı da bu durumu katmerleştirdi. Bu iki sebep göçte katkı sağladı.

Köyde komşuluk ilişkileri, yardımlaşma nasıl?

Eskiden teknolojik imkanlar olmadığı için insanlar daha sık yüz yüze iletişim kuruyordu. Bu sohbetler sayesinde iyi ilişkiler doğuyordu. Şimdi ise herkes TV başında putlaştığı için kimsenin kimseden haberi yok. Eskiden

yardımlaşma daha çoktu. Buda insanların yaşamını kolaylaştırıyordu. Şimdi ise kim ne kadar parası varsa hemen bankaya koyuyor. Başkalarına muhtaç olabileceğini yada başkalarına yardım edebileceğini aklına getirmiyor. Yardımlaşmalar bu yüzden azalıyor.

Andırında nasıl beslenilir?

Benim gençliğimde insanlar ne ekerse onu yerlerdi. Dışarıdan bir şey girmezdi. Sadece ara sıra Andırın'a inerlerdi ve oradan da sebze meyve alır gelirlerdi. Şimdi köye günde on tane servis giriyor. Yani İstanbul'da sizin marketlerinizde ne varsa, onlar bizim ayağımıza arabalarla geliyor. Eskiden biz kendi yetiştirdiğimizi yediğimizden ve bahçelerimizin sayısı da oldukça fazla olduğundan vücudumuz her türlü vitamini alıyordu. Her türlü zorluklara karşı güçlü ve dik durabiliyorduk. Şimdi ise susuzluk yüzünden bahçecilik yapamıyoruz. Ne varsa dışarıdan alıyoruz. Bu hormonlu ürünler yüzünden eski sağlığımızı da kaybettik.

Teknoloji köylüyü tembelleştiriyor mu?

Modern dünyanın teknolojik aletleri köye girdikten sonra köylü kısa sürede tembelleşti. Eskiden çamaşırlar elle yıkanır. Sular ısıtılır. Uzak çeşmeden su getirilirdi. Süt sağılır. Bulaşıklar elle yıkanır. Ama teknoloji geldikten sonra kadınlar kazandıkları bu zamanı gereksiz işlerde harcıyor. Aslında bu zamanı daha yararlı işlerde değerlendirebilirler. Aslında en önemli sorun tüketim çılgınlığı. Eskiden köye kimse uğramadığı ve insanlar yeni çıkan ürünlerden haberi olmadığı için, bir çorap ve yırtık bir kazak ile yetinirlerdi. Şimdi ise TV'lerden etkilenen kadınlar ve çocuklar köye gelen seyyar satıcıların yanından hiç ayrılmıyor.

Andırın'da yaylacılık ve konar-göçer yaylacılığı hakkında gözlemlerinizi neler?

Aşağı Andırın önceleri yukarıya yaylacılığa çıkardı. Şimdi arabalarıyla bile çıkmıyorlar. Yaylacılık kalmadı denecek kadar az. Biz zaten yukarı Andırın olarak yaylada yaşıyoruz. Aşağı Andırınlılarda fenni soğutmalar, hayvancılığa olan gereksinimin azalmasından dolayı yaylacılık yapılmıyor. Günümüzde yaylacılığı devamlı yapanlar, sadece Aydınli aşireti dediğimiz koyuncular. Onlar zirve noktalara çıkarak koyunları güder. Fakat köylüler oralara çıkmaz. Ayrıca devlette ormanları tel örgüyle korumaya aldığı için çok ufak bir ova kaldı. Köylünün yaylacılık yapacağı alan kalmadı.



ANDIRIN ve Köyleri Nasıl Kalkınır?

Öcal ÜNAL

A talarımız Birlik, Dirlik üzerine çok söz söylemiş. Ne yazık ki, 50,60 yıldır bu sözleri laf olsun diye söyler olmuşuz. Belki de birileri bizleri öyle yönlendirmiş. Birliğin güç olduğunu bilen başkaları bizi bu doğrudan koparmışlar. Bizleri ayırtmışlar. Bireyci, bencil, vurdumduymaz bir Millet haline dönüştürmüşler.

Bizim dinimiz oku oku demiş. Bilim ilim demiş. Bizler sadece diploma almak için okumuşuz. Okumayı, sonra da bilimi unutmuşuz. Dünyanın bilimle yönetildiğini görememiştir.

O halde daha fazla geç kalmadan, en hızlı şekilde birlik içinde, bilimle dört elle sarılmamız. Yöremizde, ülkemizde muhteşem bir örnek sergileyebiliriz. Bu güzel örnekler dalga dalga yurdumuzun dört bir yanına yayılmalı.

Ulu Bilgeler diyor ki; Plan ve projesi olmayanların geleceği ve de mutluluğu yok. O halde yapmamız gereken çok ama çok işimiz var.

“Birimiz hepimiz, hepimiz birimiz için” düşüncesinden bakarak yolumuzu seçmiş durumdayız. Bir başlangıç olarak hedeflerimizi üç zamanda planlamış bulunuyoruz.

- 1) Kısa zamanda yapacaklarımız
- 2) Orta zamanda yapacaklarımız
- 3) Uzun zamanda yapacaklarımız

Yapacağımız planlamada 20 yılı bekli daha

ileri ki yılları hedef almıyoruz. Bu hedefleri, aylara, yıllara, 3 yıla 5 yıla gibi ana dilimler içinde düşünmeliyiz.

Planlamayı üç başlıkta sunmalıyız.

- 1) Kente yaşayanlar (İlçe Merkezi)
- 2) Kırsalda yaşayanlar
- 3) Muhtelif illerde yaşayanlar sorunları ve çözümleri.

Örgütlenme şematiğinde

- Kırsaldan ilçeye
- İlçeden kırsala
- İlden, Merkezi yönetime
- İlçeden, ilden, kırsaldan gelen verilerin derneğin merkez konseyinde değerlendirilmesi, çözümlerin üretilmesi gerekmektedir.

Tabandan- tavana ve tavandan, tabana yansıyan bir çalış sistemi çalıştırılmalı.

- Derneğin tüzüğü yeniden ele alınmalı
- Örgütlenme şeması çizilmeli
- İç hizmet,
- Görev ve sorumluluk tanımları yapılmalı
- Ekonomik kaynak yaşatacak bir organize gündeme gelmeli
- Bir bültenle, dergiyle, eğitsel çalışmalarla, Dernekçilik, birliktelik, planlama ve projeler çok iyi anlatılmalı
- K.maraşlı, Andırınlı yurttaşlık bilgisi, sevgisi aşılanmalı.
- Yurt içi ve yurt dışı tüm hemşehrilerimize ulaşabilmeliyiz. Beklide onların eşleri - dostları vasıtasıyla çabalarımıza destek yaratmalıyız.
- Her meslek gruplarından, çalışma üniteleri kurmalıyız.

- STK'ların desteklerini almamız.
- Yerel ve merkezi yönetimlerin ilgisini çekmeliyiz.
- Okulların, öğrencilerin, öğretmenlerin (Üniversitelerin) desteğini sağlamamız.
- Köylerde muhtar, öğretmen, imam ve köyün bilgelerinden oluşan Taban konseyi oluşturmalıyız.

Hedeflerimizde bulunan konuları özet olarak şöylece sıralamak mümkün. Sonra bunlar, bir kurul tarafından zamanlaması yapılacaktır.

- Aylık, yıllık çalışma takvimi yapılmalı
- Yönetim dahil yeniden görev dağılımı yapılmalı. Görev ve sorumluluk tanımları yapılmalı
- Örgütlenme şemasına göre, kurullar oluşturulmalı.
- Ekonomik kaynaklar bulunmalı
- Sorunlar çözümler görüşler konusunda diğer dernek yönetiminde yazılı görüş alıp, çalışma raporuna son şeklini verip uygulamaya başlamamız.
- Gençlere yönelik, eğitsel ve kültürel çalışmalar
- Sportif çalışmalar
- Meslek edindirme kursları (EKOBİLER)
- İş bulma olanakları
- ÖSS sınavlarına hazırlamak
- Yurt, burs vb. imkanlar sağlanmalı
- AB. Projeleri ve ilişkileri
- Spor sahaları ve salonlar
- Kardeş okul imkanları
- Kardeş köy vb
- Maraş Valiliği, Belediye Başkanlığı olanaklarından faydalanmak üzere girişimlerde bulunmak.



Kadınlara Yönelik Çalışmalar:

- Meslek edindirme kursları açılmalı
- AB kredileri
- İş bulma olanakları yaratılmalı
- MİKRO - Kredi ve DPT ile temas kurulmalı
- Üreteceği ürünlere Pazar bulunmalı
- Sağlıkta - eğitimde - kültürel çalışmalarda etkin olabilmenin olanakları yaratılmaktadır.

Yaşlılara Yönelik Çalışmalar:

Çocuklara Yönelik Çalışmalar :

- Toptan gıda ve tüketim maddelerinde indirim imkanları sağlanmalı
- Uzun yolculuklarda (memlekette - gidiş, dönüşte) otobüs indirimi
- Sağlıkta özel kart sistemi sağlanmalı
- Meyvecilik - sebzecilik, seracılık geliştirip, Pazar bulunmalı
- Organik tarım yaygınlaştırılmalı

- Hayvancılık yaygınlaştırılmalı
- Dağlardaki doğal bitkiler değerlendirilmeli
- Yabani ağaçlar aşılmalı
- Dağlardaki, çitlembik, keçi boynuzu, meşe vs.
- Ağaçlandırma yasasından faydalanmalıyız.
- Okul ihtiyacı , okulların ihtiyaçları çözülmeli
- Göçü azaltıp, iş imkanları yaratılmalı
- Kalkınma projeleri
- Yılda, şenlikler, şölenler, sergiler açmalıyız
- Tarihi ve doğal zenginlikler değerlendirmeli
- Sularımız değerlendirilmeli, balıkçılık geliştirilmeli
- Cazibe merkezi yaratmalıyız
- Soğuk hava deposu
- Su- yol sorunları görüşülmeli
- Muhtaç öğrencilere her türlü yardım
- Orman ve madenlerimizin değerlendirilmesi
- Çevre Üniversitelerden proje desteği sağlanmalı
- Köylerden, muhtar, öğretmen, imam ve bilge kişilerden destekler sağlanmalı

- Proje yarışmaları, şiir, bilgi yarışmaları gibi gençleri teşvik edici düzenlemeler
- Sporun bütününde yarışmalar teşvik edilmeli
- Tiyatro etkinlikleri yapılmalı
- Bölgenin kaynak envanteri çıkartılmalı
- STK'lar ve Meslek odalarıyla ilişkiler kurulmalı
- Andırında ve muhtelif yerlerde yaşayan Bilge insanlarımızdan oluşan bir Danışma Konseyi kurulmalı
- Üretim, tüketim vb. kooperatifler ve birlikler kurulmalı
- Gelişim ve Çevre düzenleme planları yapılmalı
- DPT ve tarım, orman bakanlığı ile temaslar kurulmalı
- Kütüphaneler kurulmalı - okuma odalar vb.
- Okuma - yazma kursları açılmalı
- Türkiye, ziraat mühendisleri odası ve ziraatçılar dernekleriyle temas
- Alternatif ürün ve yeni meyve türleri yetiştirilmeli.



Konuları satırbaşı olarak düşünersek:

- | | | |
|------------------------------------|--|---|
| 1. Eğitim, | 11. Turizm | 18. Geçlik sorunları |
| 2. Sağlık | 12. Yerel ve Merkezi yönetim ilişkiler | 19. Kadın ve Çocuk sorunları |
| 3. Tarım, hayvancılık, su ürünleri | 13. ARGE uygulamalı ve denetleme, | 20. Basın yayın |
| 4. Çevre | 14. Tabandan-tavana, tavandan-tabana yönelik yönetim sistemi kurulmalı | 21. Kutsal değerlerin korunması ve geliştirilmesi |
| 5. Ekonomi | 15. Örgütlenme şeması ve görev ve sorumluluk kurulmalı | 22. İletişim ağının kurulması |
| 6. Sanayi ve ticaret | 16. Planlama ve proje konseyinin oluşturulması | 23. STK'larla ilişkiler |
| 7. Sanat, kültür | 17. Alt-yapı | 24. Alternatif enerji kaynakları |
| 8. Orman, fidancılık, meyvecilik | | 25. Çöp ve katı atıkların değerlendirilmesi |
| 9. Doğal kaynaklar | | |
| 10. İmar planları ve uygulamalar | | |



ANDIRIN İlçesi Monografyası-II

Gülgün SAYMAN (DURUKAN)

II. Beşeri Coğrafya

Çevrenin kısa tarihçesi:

Andırın tarih bakımından, bünyesinde çok eski devirlerin kalıntılarını barındırır. Ve onların hatıralarını yaşatır. Zaman zaman birçok beyliklere aşiretlere ve hatta devletlere sahne olmuştur. M.Ö. 3000 yılında Andırın ve çevresi Etiler tarafından işgal edilmiş sonra Firigga ve daha sonrada Romalıların sınırları içinde kalmıştır.

Üzerinde bulunan birçok kaleler bu devirlere aittir. Andırının etrafını çevreleyen ve hatta Kadirli'den başlayarak Kuzeyde Göksun ve kuzey -batıda Kayseriye kadar bir dizi halinde, aralarında daimi bir rabita temin eden kaleler vardır. Bunların 20'ye yakını Andırın sınırları içindedir. Andırın sınırları dahilinde: Anıcık, Haçtın, Çatak, Akkale, Gökçeli, Azgıt Tınl dağında Altınboğa, keleşli, Kaleboynu, Meryemçil vs. kaleleri bulunur. Bunlar, yüksek tepelerde ve sarp kayalar üzerinde inşa edilmiştir.

Malazgirt meydan savaşından sonra İç Anadolu 1073 tarihinde Artuk Bey kumandasında ilerleyen Türkler tarafından fethedilmiştir. Bu arada Türklerden kaçarak Kilikya, Maraş, Tarsus, Antep ve Urfa'ya gelen Ermeniler buralarda bir takım prenslikler kurmuşlardır. Bu arada Andırın havalisine de Ermeniler yerleşmiş ve beylikler kurmuşlardır. Andırın isminin de, bu Ermeniler tarafından verildiği ve önce Artirin, Endirin, Enderon daha sonra Evliya Çelebinin Seyahatnamesinde görüldüğü gibi Andoron, Andoron'dan da Andırın olduğu rivayet etmektedir.

Anadolu Selçuklularının son zamanlarında Anadolu bir takım beyliklere ayrılmıştı. Bu beyliklerden Maraş ve havalisinde Dulkadiroğulları beyliği hüküm sürmekte idi. Bu tarihte Beyazıt oğlu İskender Bey de Maraş'a gelerek, Maraş kazasının batı kısmına yerleşiyor ve derebeylik hayatı yaşamaya başlıyor. Beyazıt oğulları Andırın'ı

yaylak olarak kullanıyor. Beyazıt Beyleri bir ara aşağı Andırın namıyla maruf Kesim bölgesinde kısladıkları için buraya halk arasında "BEYLİK" denilmektedir. Sonraları Osmanlı İmparatorluğunun gelişim devrinde Osmanlı Sultanı bulunan Yavuz Sultan Selim Anadolu birliğini kurmaya çalıştığı sıralarda bu beyliğe Duldakiroğulları beyliğinin Beyi bulunan Ala-ü-Devle Bey katılmamıştır. Yavuz Sultan Selimin Kara Sinan Paşa kumandasında gönderdiği kuvvete Dulkadiroğlu Ala-ü-Devle Bey Andırın'ın Kuzey - doğusunda ve çok yakınında Kürtler köyü civarında karşı koymuştur. Bu arada Geben ve Çokak mevkiindeki arazileri de sadık kalan askerlerine dağıtmıştır.

Bu tarihlerden sonra yavaş yavaş civardan gelen Türkmen aşiretlerle köyler ve kasaba teşekkül etmeye başlamıştır. Bu sırada Ermeniler ile Türkmen beyleri arasında bir çok kavgalar olmuştur. Bilhassa Azgıt, Mitel, Keleşli, Kaleboynu köylerinde çok kanlı çarpışmalar yapılmıştır. 1750-1800 tarihleri arasında, asayişin temin için buraya Osman Paşa kumandasında bir kuvvet gönderilmiştir. Osman Paşa karargahı Aşağı Andırın (Beylik) da kurulmuştur. Osman Paşa, bir aşiret reisinin hanımı olan Karahatın'ın büyük yardımlarını görmüştür. Karahatın sonraları Osman Paşa ile beraber ailesini terk ederek buradan uzaklaşmıştır. Osman Paşanın gelmesinden evvel ve sonra zaman Andırın'a yapılan göçler coğrafi görünümüne tesir etmiştir. Bu sırada Kafkas dağlarının kuzeyinde Abhazistan civarından yaşayan Abazalar 17.ci yüzyıldan itibaren göçmeye başlamışlar. 1810 yılında Abhazya, 1830 yılında kuzey Kafkasya'da bulundukları mıntika Ruslar tarafından işgal edilince 500 bin Abaza Türkiye'ye sığınmış. Bunlardan 200-250 kişilik bir kol Geben, Sisne ve Çokak köylerine yerleşmişlerdi. Sonraları yavaş yavaş güneye inmeye başladılar. Diğer taraftan Kilis'ten Yaycıoğulları aşireti de aşağı Andırın ve

kasabanın bulunduğu yere yerleştiler. Bu arada Darenden tüccar olarak gelen Aksoy'lar kabilesi gelip yerleşmişlerdir. Böylece civardan gelen aşiretlerin ve muhacirlerin kaynaşması ileir ki, bugünkü Andırın ahalisi teşekkül etmiştir. Bu tarihlerde Andırın Enderun beyliği olarak Halep vilayetine bağlı idi. Yine bu sıralarda Kafkasya'da bulunan Çerkesler Rusların baskısına dayanamayarak Türkiye'ye sığınmışlar ve bunların bir kısmı Andırının kuzey kesimindeki köylere, hükümet tarafından iskan edilmişlerdir. Fakat kendilerinden daha evvel gelen yerli halk ile anlaşamadıkları için Göksun sınırına atılmışlardır. Bu sırada 1850 yılında nahiye teşkilatı kurulmuş ve Maraşa bağlanmıştır. Andırının kuzey kesiminde Türkmen aşiretleri ile Çerkesler arasında kavgalar devam ederken, Andırın ovasında da eşkiyalık ve hırsızlık vakaları çoğalmıştır. O zaman Osmanlı sultanı bulunan Abdülaziz, 1867 yılında buraya Fırka-i- İslahiye namı ile büyük bir kuvvet göndermiştir. Bu kuvvet asayişin temin etmiştir. İlk olarak Fırka-i - İslahiye tarafından Andırında kaza teşkilatı kurulmuştur. Karatepe dağlarında yaşayan halk askerler tarafından zorla Andırın ovasına iskan edilmiş ve ilk defa olarak bu tarihlerde, bu havalide halka bağcılık yaptırılmış ve bağ yetiştirilmiştir. Fırka-i - İslahiye, Çerkezleri Akifiye, Altınboğa ve Kümbet köylerine yerleştirmiştir. Zamanla bu kavimler arasında dostane ve içtimai münasebetler teessüs etmiştir.

1909 yılının Mart ayında görülen lüzum üzerine kaza teşkilatı lağvedilerek tekrar nahiye şekline getirilmiştir. Andırın, yerine kaza olan, Göksun'a bağlanmıştır. 1914'de başlayan birinci Cihan savaşında Andırın dağları hırsız ve eşkiyaların sığınak yeri olmuştur. 1919 yılında Mondros mütarekesinin imzalanması neticesinde



Fransızlar Andırın'ın civarını işgal etmişlerdi. Bu durum karşısında doğu Kilikya kumandanı Tufan Bey Andırın'a gelerek kuvvet hazırlamaya başladı. Asker toplayarak onlara talim yaptırıyordu. Bu haber Kadirli Müdafai Hukuk cemiyeti için bir güven kaynağı oldu. Tufan Bey'in Andırında olduğunu duyan Fransızlar 200 kişilik bir Ermeni süvari kuvvetini Andırın'a doğru yola çıkardılar. Kadirli Andırın hududu üzerindeki Nüfret köyüne geldikleri zaman burada büyük bir kuvvetin kendilerini beklediklerini öğrendiler ve müfreze süratle geriye döndü. Kadirli'de de duramayacaklarını anlayınca 7 Mart 1920'de Kozan'a gittiler. Aynı günde Tufan Bey 500 silahlı milisle Kadirliye gelerek karargahını mektepte kurdu. 16 Ekim 1920'de Tufan Bey Haçın taarruz emrini aldı.

Milli mücadelede büyük hizmetlerde bulunmuş olan Andırın halkı 1925 senesinde 2'ci defa kaza teşkilatına kavuşmuştur.

2)Kaza Nüfusu:

Andırın'da nüfus artışı ancak tetrici olmuştur. Nüfusun böyle bir seyir takip etmesi doğumların azlığından ileri gelmiş olamaz. Bilakis her evde küçük çocuk sayısı fazladır. Nüfus artışına tesir eden birinci faktör, küçük yaşta ölen çocukların çok olması gerek halkın büyük bir kısmı fakir ve cahil sayılır. Yakın zamana kadar muntazam bir yola dahi sahip değildiler. Diğer bir sebep de, üzerinde ziraat yapılabilecek arazinin az olması ve iş temin edecek bir endüstri kolunun da bulunmaması olabilir. Kazada çalışma sahası olmadığı için, bir kısım nüfus Çukurova'ya giderek orada çalışmaktadır. Bütün bunlar nüfus artışına tesir edebilecek faktörlerdir.

İlçede mevsimlik göçlerde olmaktadır. Mesela Çığır Köyü'nün kış mevsimi çok soğuk ve sert geçtiği için sakinleri, bu mevsimi Kadirli'de geçirmektedir. Kaza dahilinde de bu tip göçler görülür.

Andırın nüfusunun hemen hepsi Türk ve müslümandır. Bazı etnik gruplar varsa da çok azdır.

Çerkez: 830, Kürt :596, Kıpti :43

Yıllar	Merkez	Köyler	Toplam
1927	-	-	12220
1935	676	15612	16288
1940	770	16990	17060
1945	1192	12117	13309
1950	1698	18554	20252
1955	2825	21486	24411
1960	2369	24572	26941

Genel nüfus sayımlarına göre Andırın'ın nüfusu:

23 Ekim 1960 yılının genel nüfus sayımına göre kaza nüfusunun dağılışı şöyledir: Kaza merkezi: 2369

2)Köyler:

Akçakoyunlu	468	Kargaçayırı	511
Araplar	663	Kuyukçı	1138
Anacık	552	Kesim	775
Alınoluk	294	Köleli	348
Anıklar	317	Kızık	610
Bakıklı	420	Kuzgun	286
Balk	329	Kumarlı	399
Bostanlı	201	Kürtler	874
Boğazören	353	Orçan	458
Boztopraklı	741	Sisne	695
Bunduk	276	Sumaklı	368
Camızlık	312	Takvalar	416
Çokak (nahiye merkezi)	688	Tokmaklı	481
Çiçekli	1187	Torlar	530
Çuhadarlı	332	Torun	380
Darovası	481	Boynuyoğunlu	219
Mitel	400	Çığır	153
Efrazlı	461	Akifiye	462
Geben	1621	Canbaz	1138
Gökahmeti	1545	Kümbetir	402
Hacıveliüşağı	304	Rifatiye	604
Kabaağaç	479	Bekdeşli	234
Kabaklar	195	Gökçeli	254
Karapınar	334	Toplam	26941

3)Yerleşme:

A)Merkez:

Kasaba civarındaki şehirlere nazaran daha yakında kurulmuştur. Kuruluşundan bu yana pek gelişme göstermemiştir. Bilhassa yol bakımından sıkıntı çekmiştir. Ancak 1948 yılında bir kamyonun göçebileceği genişlikte ham yola kavuşmuştur. Yolu şose haline getirilmesinden sonra kasabada sosyal ve ekonomik faaliyetler canlanmış.

Ormanın verdiği imkanlar dolayısı ile kaza merkezi üzerine ilgi çekilmiş. Orman işletmesine ait lojmanların yapılması, yaz mevsimi serin olduğu için Kadirli halkının buraya gelmeye başlaması halkın yaşayış tarzına tesir etmiştir. Artık her geçen sene kasabanın gelişmesini ve güzelleşmesini temin etmektedir. Sosyal hayatın icaplarını ve tekniği getirmektedir.

a)Topografik Durumu:

Kasaba, Kadirliyi Göksun'a bağlayan yolun hemen hemen orta kısmında bulunmaktadır. Ortalama yükseltisi 1080 m. kadardır. Kadirli - Andırın şosesinden kasabaya girişte önce küçük bir köprüden geçilmekte bunun biraz daha ilerisinde, yolun batı kıyısında mezarlık ve doğusunda Kaypak tepe yer almakta. Kasaba hakkındaki ilk intibai bu Kaypaktepe üzerindeki manzara vermektedir. Kasabanın en büyük caddesi olan "Hükümet caddesi ne bu Kaypaktepe'nin meydana getirdiği düz virajı geçtikten sonra girilir. Hükümet Caddesi muntazam olamayıp güney-kuzeybatı istikametini takip etmektedir. Bütün dükkanlar bu yolun iki kıyısına dizilmiş vaziyettedir. Kasabanın büyük bir kısmı bu yolun doğusunda ve kuzeyinde, aynı zamanda Kaypaktepe, Kabaktepe ve Soku gediği üzerinde kurulmuştur. Tepelerin birinden diğerine geçiş tetrici olmaktadır. Kasaba dalgalı bir arazi üzerinde kurulmuş olmasına rağmen içinde kuvvetli virajlar ve çok büyük yükselti farkı yoktur. Yalnız Güney - batı kısmında birden bire çukurlaşan ve "enişdibi" tabir edilen bir kısım vardır ki evler buna nisbeten çok yüksekte kalmaktadır.

Kasabanın asıl uzantısı doğu- batı istikametinde olup, 3 mahalleden meydana gelmiştir. Doğru tarafına yeni mahalle, merkezi kısma Pınarbaşı Mahallesi ve batı kısma da Gündeşli mahallesi isimleri verilmiştir. Kasabada Hükümet Caddesi'nden ayrılan ve kasabanın kuzey-doğusundan çıkan ikinci büyük yol Göksun yoludur. Diğer sokaklar ise dar gayrimuntazamdır. Kasabanın umumi manzarası fena olmamakla beraber yaz aylarında yapraklanan ağaçlar biraz olsun değişiklik yapmaktadırlar.

Ağabeye Ağıt

(1992 yılında kaybettiğimiz Alınoluk köyü Muhtarı Hasan Doğan anısına)

Yıl bin dokuz yüz doksan iki
Mevsim güz aylardan ekim idi
Zamansız göçüp giden kim idi
Umulmadık anda geldi ecel beyim

Acı haber tez duyuldu elaleme
Nasıl söylenir bu babama anneme
Hala anlatamıyorum ben kendime
Bu kadar çabuk gidilirmi beyim

Ömrünün tam ortası sonu oldu
Yetmiş seksen değil kırk yeni doldu
Tez zamanda sevdiği rabbine vardı.
Allah'ım seni geri çağırdı beyim

O, seni bizden daha çok severmiş
Ne yapalım bu kadar sürüvermiş.
Sabahın seherinde namazın kılmış,
Kaderde erken ayrılmak varmış beyim

Dostlarım toplanmış mahşer yeri gibi
Arabalar dizildi bahar seli gibi
Aniden soldun sonbahar gülü gibi
Gülün, sana güler inşallah beyim.

Mukadderatı Hatay'da öğrendim
Kalkmadan ayağa yığıldım kaldım.
O zamandan beri ne hayaller kurdum.
Gerçekte değil rüyada gel bari beyim.

Dostların dua etti namaz kıldı
Haşdının yolunda dağlar selama durdu
Cenazende her yaştan insan vardı.
Toprağın seni tanıdırmış beyim.

Göz yaşları aktı damaklar kurudu.
Görevini yapanlar evine yürüdü.
Alemden akşam oldu karanlık bürüdü.
Seni Allah'a emanet ettik beyim.

Duyanlar günlerce taziye geliler
Mahzun olma Kadrini kıymetini bildiler
Belki duyuyorsun selam gönderdiler.
Dağın taşın, uçan kuşun selamı var beyim

Yaptığın eserler dimdik ayakta
İyilikler gönülde suyundan akta
Her bayramda belirliyorsun ufukta
Köşede, bucakta seni görüyorum beyim

Halil İbrahim DOĞAN : Andırın Alınoluk köyünde 1968 doğdum. İlk okulu köyümde, orta okulu Dörtöy'de ve liseyi Kayseri İmam Hatip'te okudum. Yüksek öğrenimi Çukurova Üniversitesi Hatay Eğitim Yüksekokulu'nda 1987 yılında tamamladım. Aynı yıl öğretmen olarak Kars, Kağızman'da göreve başladım. Hatay ili Kırıkhan ilçesinde 1991-1996 yıllarında görev yaptım. Andırın'ın köylerinde 1996 dan buyana öğretmen olarak çalışıyorum. Akifiye İlköğretim Okuluna 2004 yılında okul müdürü olarak atandım. Halen bu görevi yürütüyorum. Evli ve Furkan, Hasan ve Feyzanur adlı üç çocuk babasıyım. Edebiyatın her dalıyla ilgileniyorum. Şiir ve öykü dallarında eserlerim var.



Avrupa Birliği(AB) Projeleri

Hikmet MARAŞLI

Avrupa Birliği (AB) Hibe Programları çerçevesinde hibe almak üzere proje teklifi hazırlayacak kurum ve kuruluşların belli ve standart format ve metodoloji kullanmak sureti ile tekliflerini hazırlamaları istenmektedir. Hibe programı kılavuzlarında belirtilen uygunluk kriterlerini sağlayamayan proje teklifleri elenmektedir.

Avrupa Birliği mali yardımları ile finanse edilen projelere ilişkin hibe ve ihale duyuruları Merkezi Finans ve İhale Birimi'nin

<http://www.cfcu.gov.tr> adresli web sayfasından,

Avrupa Komisyonu'nun

http://ec.europa.eu/grants/index_en.htm adresli web sayfasından ve

Avrupa Komisyonu Delegasyonu'nun

http://www.avrupa.info.tr/Duyurular_Duyuru_Listesi.html?Mode=0&Year=2007

www.mfib.gov.tr

7. Çerçeve

<http://fp7.tubitak.gov.tr>

Eğitim ve Gençlik Programları (Youth in Action ve Lifelong Learning)

www.ua.gov.tr

Halk Sağlığı Eylem Programı

www.saglik.gov.tr

adresli web sayfalarından takip edilebilir. AB Projelerinin hazırlanışı

1.Proje yönetiminin aşamalarının, ilkelerinin ve önemli dokümanlarının neler olduğunun kavranması.

2.AB Mali Yardımlarının Hukuksal ve Kurumsal Çerçevesinin Tanıtılması:

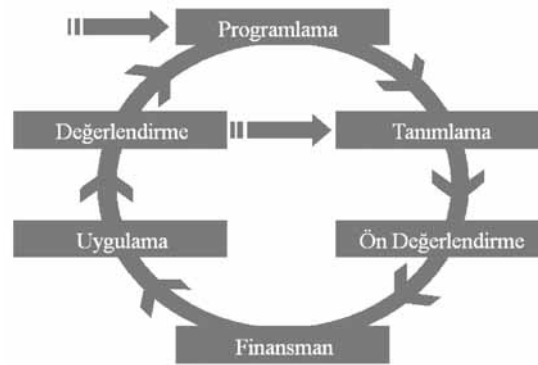
3.Mantıksal Çerçeve Yaklaşımı (LFA)

4.Proje Yönetimi ve Mantıksal Çerçeve Yaklaşımı Arasındaki Bağlantı

5.Mantıksal

Çerçeve Matrisini hazırlanması 6. Proje Fişinin Hazırlanması

Proje Süreci - 6 Aşama



Aktif İstihdam Tedbirleri Projesi (ÇAĞRI)

Avrupa Birliği ve Türkiye Cumhuriyeti finansmanı ile yeni bir "Aktif İstihdam Tedbirleri" hibe programı yayınlanmıştır. İşsiz bireylerin mesleki bilgi ve deneyim kazanmalarına yönelik projelerin destekleneceği İŞKUR Hibe Programı kapsamında; kurumlar bölgede yaşayan işsiz vatandaşların; çeşitli alanlarda eğitilmesi suretiyle iş dünyasına katılımını sağlayacak finansmanı bu programdan alma imkânına sahip olabilecekler. Söz konusu programa aşağıda belirtilen illerde yer alan **Dernekler, Belediyeler, Ticaret Ve Sanayi Odaları, Kar Amacı Gütmeyen Kooperatifler, Esnaf Ve Sanatkârlar Odaları, Meslek Örgütleri, KOBİ Temsilcisi Kuruluşlar (Örneğin;**

Mesleki/Teknik dernekler, vakıflar) ve il özel idareleri başvurabilmektedir.

Aşağıda program ve sunulacak projelerle ilgili özet bilgi bulunmaktadır:

- **Hibe Tam Adı:** The Active Labour Market Measures Grant Scheme (CFCU/TR0602.03-02)

- **Hibe Kaynağı:** Avrupa Komisyonu - 2006 Katılım Öncesi Mali Yardım Programı - 22.020401

- **Sözleşme Makamı:** Merkezi Finans ve İhale Birimi

- **Yürütücü Kurum:** Türkiye İş Kurumu (İŞKUR)

- **Toplam Hibe Tutarı:** 16.000.000 Euro

- **Projelere Verilecek Hibe Tutarları:**

En az 50.000 Euro, en fazla 400.000 Euro. (Proje tutarının %90'ına kadar hibe desteği verilmektedir.)

- **Başvurular İçin Son Teslim Tarihi:** 16 Nisan 2008 -17:00

- **Programın Uygulanacağı İller:**

Program 28 ilde gerçekleştirilecektir.

Bölge 1: İstanbul, Bursa, Tekirdağ,

Sakarya, Kocaeli

Bölge 2: İzmir, Manisa, Denizli, Aydın,

Antalya, Balıkesir

Bölge 3: Ankara, Kayseri, Konya,

Zonguldak, Çorum, Samsun, Sivas,

Trabzon, Eskişehir

Bölge 4: Diyarbakır, Gaziantep, Şanlıurfa,

Hatay, Mersin, Adana, Kahramanmaraş,

Malatya



YENİ

UFUK HASTANESİ

Bizler Sizler İçin Ufkumuzu Genişlettik...

POLİKLİNİKLERİMİZ

- * İÇ HASTALIKLARI
- * KADIN HASTALIKLARI ve DOĞUM
- * ÇOCUK SAĞLIĞI ve HASTALIKLARI
- * GENEL CERRAHİ
- * KULAK BURUN BOĞAZ
- * ORTOPEDİ ve TRAVMATOLOJİ
- * CİLT HASTALIKLARI
- * ÜROLOJİ UZMANI
- * GÖZ SAĞLIĞI ve HASTALIKLARI
- * AĞIZ ve DİŞ SAĞLIĞI
- * NÖROLOJİ
- * BEYİN CERRAHİSİ



ÜNİTELERİMİZ

RADYOLOJİ

- * MANYETİK REZONANS GÖRÜNTÜLEME (EMAR)
- * BİLGİSAYARLI TOMOGRAFİ (BT)
- * RENKLİ DOPPLER ULTRASONOGRAFİ
- * ULTRASONOGRAFİ
- * RÖNTGEN
- * MAMOGRAFİ
- * KEMİK DENSİTOMETRESİ
- * ENDOSKOPİ
- * GASTROSKOPİ-ARTROSKOPİ-ÜRETERORENOSKOPİ-SİSTOSKOPİ
- * BÖBREK TAŞI KIRMA ÜNİTESİ (ESWL)

LABORATUVAR

- * Tüm laboratuvar tahlilleri, Biyokimya, Mikrobiyoloji

YENİ DOĞAN YOĞUN BAKIM ÜNİTESİ

ERİŞKİN YOĞUN BAKIM ÜNİTESİ

ACİL

**ACİL ÜNİTEMİZ,
24 SAAT HİZMET VERMEKTEDİR.**

SSK

BAĞKUR

EMEKLİSANDIĞI

DEVLET MEMURLARINA

HİZMET VERMEKTEYİZ.



YENİ **UFUK HASTANESİ**

(0212) 435 96 96 pbx



Çubuk Elcik



Yuvarlak Düğme



Menekşe Broş



Karo Elcik



Metal Kuşgözü



İnci Broş



Saat Toka



Kaplumbağa Broş



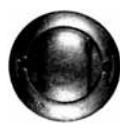
Rivet



Tavşan Broş



Taşlı Düğme

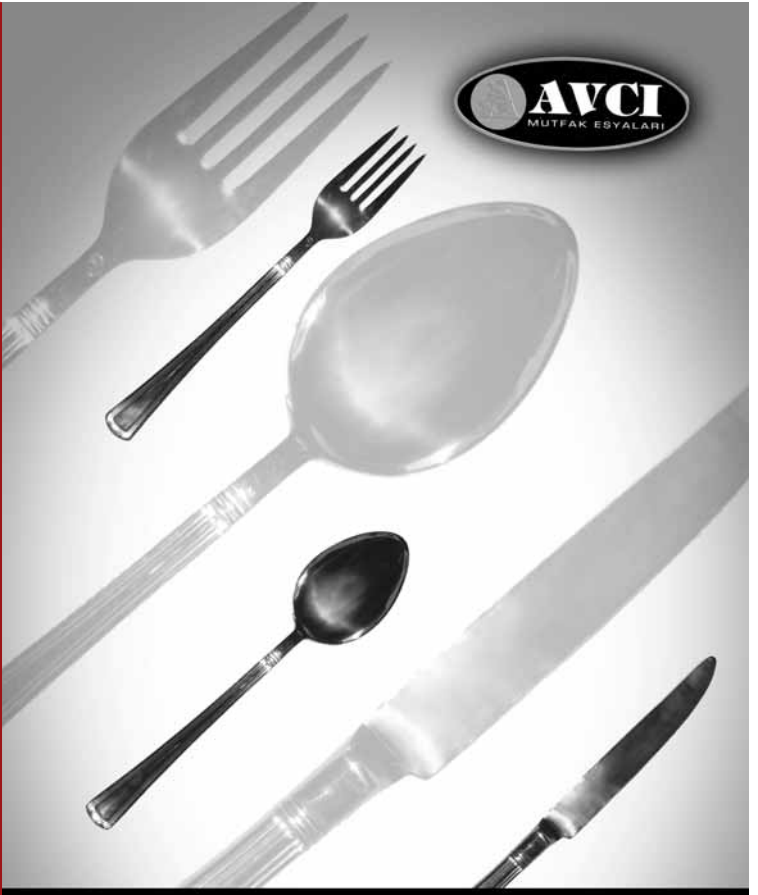


Yuvarlak Çıtır



İLETİŞİM:

Halaskargazi Cd. Ebe Kızı Sk. Üçler İş Merkezi No: 9/8
Osmanbey - İstanbul / TÜRKİYE
Tel: (0212) 233 10 71 - Faks: (0212) 233 20 88
E-Posta: info@avcimetel.com



■ Fabrika: Sancaktepe Sanayi Mah. Mine Sok. Mekke İş Hanı 19 / 1 Güngören-İstanbul / TÜRKİYE
Tel-Faks:(0212) 637 00 09

İNİZLER OTO

OTO YIKAMA - YAĞLAMA ve LASTİK
İŞLERİ İTİNA İLE YAPILIR

Mehmet GÜVERCİN

Yeşilpınar Mah. Pamuk Sok. No:34 Alibeyköy / İST.
Gsm:(0532)769 92 46

ANDIRIN POSTASI

22. YIL 3 OCAK 2006 SAYI: 1096

"yaşam devam ediyor"

SALI GÜNLERİ YAYIMLANIR

"suya sabuna dokunur
bir solukta okunur"
"HİZMETTE 25 YIL"

ÇİFTLİK

**SPECIAL
SULU YEMEK ve KEBAP**

Sıddık ÇERİ

RESTAURANT Eski Osmanlı Sk. No:3 Mecidiyeköy - İSTANBUL
Tel : 0.212 274 24 54 - 274 76 62 Fax: 0.212 288 41 81



Şişli Acentesi

yeni adana seyahat

Adana - Kadirli - Kozan
İmamoğlu - Ceyhan



İstanbul - Niğde - Altınhisar - Bor

**MALATYA
KERNEK**
MALATYA - GÜRÜN - DARENDE



Adana - Kadirli - Kozan
İmamoğlu - Ceyhan
Osmaniye - Iskenderun - Hatay



İstanbul - Ankara - Kayseri

mersin KOÇ
İstanbul - Mersin

OTOBÜS BİLETLERİ

TÜRK HAVA YOLLARI



**PEGASUS
AIRLINES**



ONUR AIR

atlasjet

**BİR TELEFONLA
TÜM DÜNYAYA UÇAK BİLETİ**

MECİDİYEKÖYDE HİZMETİNİZDEYİZ.

**Tel: 0.212 275 26 34 - 35
Gsm: 0.546 968 27 38**



Yazı Yazma Başarısı

Yazı Dersleri-3

Kadir YAŞAR

Yazı yazmanın temelinde çalışmak vardır. Çalışmanın sonucunda verim vardır. Başarılı yazmak demek, eser (yazı) ortaya çıkarmak demektir. Yarım kalan, yayınlanmayan yazı başarılı sayılmaz.

Başarı, maddi ve manevi emek verilerek elde edilir. Yani yazı, metotlu ve verimli çalışarak ortaya çıkar. Bütün mesele verimli çalışmanın usulünü ve sırrını bilmektir.

O halde verimli çalışma, yani yazı yazmanın şartları ne olmalıdır. Ali Fuat Başgil verimli çalışmayı üç şartta bağlar. Bunlardan biri eksik kalırsa netice (yazı) elde edilemez.

1. Bedeni şartlar

Yazmanın bedeni şart sağlıklı olmaktır. Atasözümüze göre sağlam kafa sağlam vücutta bulunur. Sağlam kafa zihin açıklığını, akıllı olmayı, düşüncede yoğunlaşmayı getirir. Buda başarılı yazı ile semeresini verir.

2. Hissi şartlar

Hissi şartlar, yani yazı yazmayı sevmektir. Hem de içten sevmek. Çalışmak değil verimli çalışmak önemlidir. Çalışma angarya gibi görülürse yorulmak kalır yazara. Çalışmak spor yapmak gibi olmalı. Spor yaptıkça açılmak, yazdıkça da yazmak zevk vermez.

Yazmak için evvela insanın kendini tanıması gelir.

İnsanın kendisini tanıması, kapasitesini bilmesi, verimli saatlerini tespit etmesi demektir. Kendini bil ve tanı. Yazı türünü seç. İşini sev. İşte başarı. Semeresi ise, güzel yazılar.

İşini iyi yapanları (yazanları) kıskanmak yerine başarılı olma sırlarını araştırarak kendinde tatbik et. Çalıştıkça hergün biraz daha ilerlesin. İlerledikçe seversin. Sevdikçe daha çok çalışırsın. Daha çok çalıştıkça eserler ortaya çıkarırsın.

Yazarak başta meslek olmadığınca göre, çalışarak yazı üretmek öne çıkar. Bunun için el yordamı yerine tecrübelerden yararlanmak iyidir. Netice verir. İleride kendi çizginizi oluşturduğunuzda mesele kalmaz. Geçen zamanı verimli kullanmak için tecrübe ve nasihatlerden yararlanmalıyız.

İnsanda saklı bulunan meziyet ve yetenekler çalışarak, deneye deneye ortaya çıkar. Yazmakta öyle. Çalışmadan, denemeden kendinizi anlayamazsınız. Zeka ve kabiliyetine güven ama

önce kendini tanı. Kendini tanımak içinde çalış. Bu hususta eğitim en önemli vasıttır. Yazmak için imkan varsa eğitim alınmalı.

Yazman için sevmek, seyerek çalışmak lazımdır. Yazarken, bezginlik ve bitkinlik gelebilir. Bunların sebebi okumak, araştırmak ise dur ve düşün. Zorlanmak ayrı, usanmak ve üşenmek ayrıdır. Yazmaktan gaye üretmek, üretmekten gaye mutlu olmaktır. Kendini dinle ve karar ver.

3. Akli şartlar

Çalışmanın akli şartları çalışmanın usulünü ve şartlarını bilmektir. Metotlu ve sistemli çalışmak yazma başarısının temelidir. Metotsuz çalışan verimsiz çalışır. Verimsizlikte bezdiricidir. Çabuk usandırır. Yarı yolda kalırsın.

Yazmanın metotunu öğrenmek en az ehemmiyet verdiğimiz konudur. İşleri sıraya, tertibe ve düzene koymadan çalışmakla verim alamayız. Düşünmek, zaman ve emek harcamakla yazı ortaya çıkmaz. Mutlaka sistemli çalışılmalıdır. Yazmanın usul ve teknikleri bilinmelidir.

Her mesleğin usul ve kaideleri vardır. Bu en iyi yazanlar bilir.

Yazmanın usul ve şartlarını üç şekilde öğrenirsin

- Kendin yorularak ve deneyerek
- Yazanların tecrübelerinden istifade ederek
- Okuyarak, araştırarak.

Birini seçmek elinizde. Her metottan yararlanmak daha iyice. Atalar der ya "iki ölç bir biç". Dağarcık dolmadan yazılmamasını tavsiye edenlerin görüşü böyledir.

Yazan kişi ne kadar zeki olursa olsun yazmanın usul ve kaidelerini bilmezse veya bunlara, uymazsa netice alamaz. Unutma yazan kişi olarak sen, diğerlerinden daha az zeki ve yeteneksiz değilsin. Aradaki temel fark zekani rasyonel ve metotlu şekilde kullanmamak. İşin yol ve yordamını bilmemek. Bunu yapmazsan boşuna zaman ve emek harcamış olursun. Bunlardan sonra yazmak isteyenlere muvaffak olmanın yollarını sıralamak zor olmaz.

Yazma Başarısının Yolları:

- Yazmak için müsait gün ve zaman bekleme. Her gün ve her saat yazmaya müsaittir.
- Yazmak için her yer müsaittir.

• Yazıyı yarım bırakma, yarına erteleme. Yarın başka bir dünyada yaşayacaksın ve sen başka birisi olacaksın

• Bir zaman, yalnız bir yazı üzerine yoğunlaş ki kuvvetin ve dikkatin yayılıp zayıflamasın

• Başladığın bir yazıyı bitirmeden bırakma.

Yarım yazı başlanmamış yazıdır.

• Bir yazıya planını yapmadan başlama

• Yazıya başlamadan geniş hazırlık, araştırma ve inceleme yap.

• Yazı yazarken takılırsan, sakın yılma. Yılgınlık tembellik getirir. Yazarken sebat et. Sebat edersen yazıyı bitirirsin.

• Yazıyı parçalara ayır. Her biri üzerinde çalış, sonra birleştir. Bölümü (paragrafı) tamamlayarak diğerine geç. Bölümler arasında köprü kur.

• Devamlı çalış. Devamlı çalışma alışkanlığı edin.

• Dinlenmek bahanesiyle boş oturma. Zihnini zinde tutacak işler yap.

• Aynı saatlerde ve düzenli şekilde zaman ayırarak çalış.

• Sindirerek yaz ve sakın olarak gözden geçir

• Yazdıklarını küçümseme. Senin gözünde küçük olanlar, okuyucunun gözünde büyük olabilir.

• Rastlandığın, edebi ve felsefi metinleri, cümleleri ezberle. Hem kelime hazinen gelişir hemde hafızan kuvvetlenir.

• Yazdıklarını eleştirmelerine izin ver. Eleştiri yol ve yön gösterir.

• Sözlerin sade, kısa açık ve manalı olsun ki, yazın beğenilsin

• Okumalarda ki, güzel fikir ve düşünceleri not et. Bu notlar senin için zengin malzemedir.

• Verimli saatlerini tecrübe ederek öğren. O saatlerde yazmaya çalış.

• Gök Kubbe altında söylenmemiş fikir yoktur. Ama keşfedilmemiş yeni sunuşlar vardır. Sen neden kaşif olmayasın.

• Yazarken kararsız kalırsan fayda ve zararını iyice hesapla. Fayda kefi ağır gelirse devam et.

• Türkçe, dilbilgisi bilmeden yazıya koyulma. Dilimize de yazık, sana da yazık olur.

• Yazıyor musun, başardın demektir.

**Kaynak: Ali Fuat Başgil
Gençlerle Baş başa isimli eserinden
faydalanarak yararlanılmıştır.**



ÇATAL OLUK

Toros Dağlarının gülü süsüsün
Efsanesin dilde canlı öyküsün
Şaire ilhamsın şarkı türküsün
Yaylacılar sende alır soluğu
Kayranlı Dağının Çatal Oluğu

Meyremçil Dağında sular kralı
Başucunda köşe taşlar sıralı
Lezzeti Kudretten ballı sıralı
Kıymetin bilmeli Tanrı konuğu
Kayranlı Dağının Çatal Oluğu

Tabiata şırıl şırıl seslersin
Çiçekleri gelin gibi süslersin
İçenlere şifa olur beslersin
Mümkün mü bulmamak sende sağlığı
Kayranlı Dağının Çatal Oluğu

Oluğumun ardı dağa dayalı
Her yanı yemyeşil çimle oyalı
Kuzeye aksada zemzem mayalı
Temaşa ederim sende Haliği
Kayranlı Dağının Çatal Oluğu

Yetiştirir suyu tere yarpuzu
Çatlatır altına koysan karpuzu
Soğuktur suları aratmaz buzu
Dokunsam elimi yakar soğuğu
Kayranlı Dağının Çatal Oluğu

Kekik sahlep kokar Geben Ovası
Sayende Meyremçil yaylanın hası
Yolcular çobanlar daldırır taşı
Söndürürsün içte yanan korluğu
Kayranlı Dağının Çatal Oluğu

Hep aynı kararda olmadan taşkın
Vakarlı akarsın bin yılı aşkın
Göreni mesteder kuşlarla meşkin
Bir yanın Elmalı Dağı duluğu
Kayranlı Dağının Çatal Oluğu

Yazın buz gibisin kışın sımsıcak
Her gelen geçene açarsın kucak
Dünya var oldukça suyun akacak
Sevenler başında kurar dostluğu
Kayranlı Dağının Çatal Oluğu

Gözenin gerdanı yosun bağlamış
Nice aşık sende gönül eğlemiş
Yıllar yılı sessiz sessiz çağlamış
Doldurup taşarsın her dem yalağı
Kayranlı Dağının Çatal Oluğu

İstanbulu sana paha biçemez
Seni bir kez tadan Terkos içemez
Müptelan olur da senden geçemez
Doldursam yavruma sende suluğu
Kayranlı Dağının Çatal Oluğu

Başında keklikler bülbüller öter
Sırdaşı bilerek içini döker
Tadın damağımda burnumda tüter
Dolduramaz bir şey senden boşluğu
Kayranlı Dağının Çatal Oluğu

Hâl dilin sır verir eşsiz mazine
İlâhi lütufsun Geben düzüne
Ezelden ebede bitmez hazine
Çok cömerttir asla bitmez bolluğu
Kayranlı Dağının Çatal Oluğu

Sen benim derdimi deşer akarsın
Oluktan yalağa düşer akarsın
Tepeler dağları aşar akarsın
Ninni gibi okşar sesin kulağı
Kayranlı Dağının Çatal Oluğu

Tadını bilirim bulgur aşından
Menbağın karlardır dağlar başından
Billur gibi bir su akar döşünden
Üretsem ben sende alabalığı
Kayranlı Dağının Çatal Oluğu

Kuzulu koyunlar sulanır sende
Kavalın nağmesi gamlanır sende
Sevenin sevdası demlenir sende
Akışın andırır saçda beliği
Kayranlı Dağının Çatal Oluğu

Can verdin çatlamış kuru toprağa
Renk verdin kurumuş sarı yaprağa
Yol bulup akarsın dere ırmağa
Kabullenmezsin hiç sen yalnızlığı
Kayranlı Dağının Çatal Oluğu

Usul usul akar gelin nazında
Ab-ı hayat sanki tat bak özünde
Delibalin nasıl tütmez gözünde
Tadamadım senin leziz suyunu
Kayranlı Dağının Çatal Oluğu

Celil ÇINKIR



Didar ÇEKER DÖNMEZ

Bir Çocuğun Gözünde Andırın

Özgürlüğün kayıtsız şartsız emrinizde olduğu güvenli bir oyun alanıdır Andırın. Eniş dibinden tutunda, Mağara başına, cınlı bögede, Çınar geçidindeki plaja kadar. Plaj dedim yanlış okumadınız. Andırın'da çocuksan cinlerin cirit attığı bir büğediniz, deniziniz olmsada plajınız, her daim top koşturacağınız sahanız ve taze meyve toplayacağınız bir ağacınız vardır. Andırında çocukluk yaşadığınız özgürlüğün asıl anlamını bilirsiniz. Çocukluğun balkon yada pencereden insanları izlemek olmadığını o toplum içerisinde bir yeriniz olduğunu anlarsınız. Andırın'da çocukluk yaşadığınız, bir ağaca tırmanmayı, karnın doyana kadar erik yemeyi ve yetmedi ceplerini tikasa basa doldurmanın tadını bilirsiniz

ve düşmeyi. Ağaçtan düşmüş olmana, dizinin kanamasına rağmen yere dökülen meyveleri toplamanın, komşu teyzelerden kaçmanın heyecanını tadarsınız. Taş armudunun boğazına dizilmesine rağmen çarşıda satılardan tatlı olduğunu, Mahlebin düz gövdesine tırmanmanın güçlüğünü ve kızıla boyanmış dudaklarından diline yansıyan tadın keyfini bilirsiniz. Tek başına dayak yemeyi ve gurup halinde hesap sormayı daha doğrusu dostluğun insana verdiği güveni bilirsiniz.

Bir çocuğun gözünde Andırın özgürlük, sağlam dostluklar ve damaklarda eşsiz lezzetler bırakan bir yaşamdır.

Bir Gencin Gözünde Andırın

Bir gencin gözünde Andırın sevdadır. Sokak sokak sevgilerin yaşandığı ve her sokağın sevdiği insanın evinin önüne çıktığı hafif sarhoşluk halidir. Andırın, tomrukların üzerinde, Topak taşın tepesinde söylenen yanık aşk türküleridir. Birazda çaresizliktir geleceğe dönük hayalleri peşinde koşan genç için Andırın. Andırın'da geclik yaşadığınız önemli kararların nasıl verilmesi gerektiğini bilmen lazım. Sokaklarında sevdaları yaşadığınız yeri bırakıp gitmekle, geleceğini kazanmak arasında seçim yapmak zorunda kalmanın yürekliği ile

burukluğunu yaşarsın Andırın'lı bir gençsen. Balkonda, camda sevdiğinin yolunu gözlemenin ne büyük bir özlem olduğunu köşe başından gördüğünde özlemin sevince dönüşmesini bilirsiniz. Sokakta selamlaşırken yada konuşurken biri görür mü acaba telaşını, mutluluğa katmayı bilirsiniz bazen de sade bir bakışmayla çok şey anlatmayı.

Andırın'lı bir gencin gözünde Andırın sokakları sevda, Dağları aşılmaz ümitsizlik, ufku gurbete çıkan bir gelecektir.

Bir Yaşlının Gözünde Andırın

Andırında yaşlanacak kadar şanslıysan, yaşlılığın insana getireceği yalnızlık hissini yaşamazsın. Andırında yaşlanmak geçmiş günümüze taşıyan sıcak sohbetlerin yaşandığı tahta sandalye, tahta masa toplantılarında geçmiş geleceğe aktarmaktır. Andırında yaşlanmak, Andırının huzur kokan havasını solumak ve saygınlıkla anılmak insana yaşlılığın yorgunluğunu, bitkinliğini ve en önemlisi kimsesizliğini yaşatmaz insana. Elinde bastonun dolaşırken Andırın sokaklarında

gülen yüzlerin ve sana gösterilen saygının eşliğinde koca bir ömrü devirmenin keyfini yaşarsınız.

Andırın yaşlıların gözünde bir efsanedir, Andırının gözünde ise yaşlılar efsaneler yaşamış koca bir çınardır.

Andırın'a genel bakış.

Andırın Torosların bağrında yeşeren bir fidan bir umut bir feryattır. Andırın

Gurbetin, sılanın, sevdanın, dostluğun, yareliğin sadakatın adıdır.



ANACIK KALESİ

Düz Ovaya Hâkim Duruşun İle
Bağdaşmıyor Bahtın Ey Şanlı Kale.
Ahıra Cevirmiş Bu Köylü Seni
Yakışmıyor Sana Ey Şanlı Kale.

Bu Anacık: Tarihini Bilmemiş
Asırlardır Gözyaşını Silmemiş
Üzmüşler Seni Yüzün Gülmemiş
Büyüklik Sendeymiş Ey Şanlı Kale.

Haştırın Kalesin Sana Getirsek
Geben'e, Azgıt'a Selam Götürsek
Sana İlaç Diye Tohum Yetirsek.
Derman Olurmuki Ey Şanlı Kale

Çiğdem Söktüm Toprağından Küçükken
Yılan Kovaladım, Börtü Böcüklen
Beni Sorar isen Daha Çocukken
Sevdalandım Sana Ey Şanlı Kale.

Şiir: Fakı HAŞİMOĞLU

Kendi dilinden Haşimoğlu

Şiirlerimi (Fakı Haşimoğlu) olarak
yayınliyorum. Andırın ilçesinin
Anıcık köyü Haşimler mezarısı 1968 yılı
doğumluyum. İlköğretimi ve liseyi Osmaniye
de tamamladım. GAP Projesinde 1986-
1994 arası teknisyen olarak çalıştım.
İstanbul da 1994 yılından itibaren ikamet
ediyorum. Özel şirkette yöneticilik
yapıyorum. Evli ve bir çocuk babasıyım.

FUKARA HAVYARI

Ekmesi bir çile, çekmesi bir dert
Üçgün taze, dördürcü gün olur kart
Seni bekler yedi bölge bütün yurt
Zemheri elması Kadirli Turpu

Ameleler teker teker değişir
Kimi turşu yapar, kimi pişirir
Aşçıbaşı sen olmazsan şaşırır
Her yemeğin sosu Kadirli Turpu

Kış yemeklerini sensiz yiyemem
Tek bir yaprağına bile kıyamam
Her gün yesem yine sana doyamam
Midenin cilasası Kadirli Turpu

Yaprağı bir şifa, dalı bir şifa
Beyazı bir şifa, al'ı bir şifa
Kabuğu bir şifa, zili bir şifa
Nimetlerin hası Kadirli Turpu

Bayrağımdan alır kabuk rengini
Japon, Alman üretemez dengini
Vitaminler, mineraller zengini
Sebzeler ağası Kadirli Turpu

Manavlarda reçetesiz satarlar
Rendeleyip salataya katarlar
Yiyenler hanımdan ayrı yatarlar
Yorganın belasası Kadirli Turpu

Tırıp olur Ocak, Şubat ayında
Güzel kızlar yıkar Savrun Çayında
Sofrasını süsler Yasin Bey'in de
Dertlerin devası Kadirli Turpu

Şiir: Yasin LOĞOĞLU

ANDIRIN
LÜGATÇESİ

Celil ÇINKIR

Yorgan kılıfına MELEFE, İnek yavrusuna BUZAĞI
Uyuşuk insana SÜNEPE, Kısa boyluya BUZAĞI GAZZİĞİ
Kel için TEMRE, Dağ eteğine AŞAĞI
Çırpınmaya DEBELENMEK derler bizde

Kumalar birbirine YENGE, El matkabına BURGU
Küçük demir kazağı ZİKKE, Kamıştan düdüğe SÜRDÜRGÜ
Nişastaya NİŞE, Kuzuların altına serilen ince dala DÖKGÜ
Reddetmek, İtiraz etmeye GÂH GELMEK derler bizde

Toprak damda pencere PECE, Marangoz aletidir SİLGİ
Niceye NEÇE, En küçük ateş parçasına ÇINGİ
Taneye TENE, El emeğine DABAN HAGGI
Bayanın erkeğe naz yapmasına GINCIFLANMAK derler bizde

Açıkgöze EKE, İyi E, Yeşile GÖVEL
Semerin iki yanındaki üzengi TİLLE, Güzele GÖZEL
Evet HE, Yine GENE, Ki KİNE, İşarete BEL
Suçlu durumda olmaya GISLİ OLMAK derler bizde

Aleve ALAF, Eski mezara KESTEL
İntikama HAYIF, Tekerlemeye MESEL
Ayak yoluna KENEF, Bilmeceye METEL
Sinirlenmeye MARAKLANMAK derler bizde

Zülûfe ZİLİF, Olmaz LEH
Civcivin ağzındaki sarılığa KEF, Çok güzel PEH
Ruha URUF, Beğenip alkışlamaya TEH
Eli ayağına dolaşmaya PARTUTUŞ OLMAK derler bizde

Çıplağa CILBAG, Yaşlı kadına DUDU
İpucuna SALIG, Yürüdü ÖRSÜDÜ
Yükseğe YÜNSEG, Bir serçe türü GÖKGÜDÜ
Çamaşır yıkamaya SIRT YUMAK derler bizde

Gökyüzüne GÖĞ, İstekte bulunan UMUCU
Dedikodu KOĞ, Ne olacak NOLUCU
Denk, eşit TEĞ, Kuyumcuya GUYUMCU
Aşıp kalmaya SOZALIP KALMAK derler bizde

Saman yığınının TIĞ, Dikekçe yazana ARZUHALCI
Kerpiçten eve HUĞ, Hamile ineğe BUZALACI
Utluk buğdayın konulduğu yere SEPETLEĞ, Hamileye GUNNACI
Tuvalet gitmeye SU DÖKMENE GİTMEK derler bizde

Domuza AZILI, Seyyar satıcıya TABLACI
Elenmiş Cec'e NAMLI, Küçük doluya GICI
Tatlıya DATLI, Gelin arabasından alınan YOLUN PACI
Hayvanın tos vurmasına SÜSMEK derler bizde

O kadara O GATLI, Yalınız ANCA
Bu kadara BU GATLI, Bu kez BUNCA
Şu kadara ŞU GATLI, Sabaha kadar SABAHACA
Sorumluluk almaya ŞELEĞİ ÜSTÜNE ALMAK derler bizde

Çamaşır kazanına DON KAZANI, Tabuta SALACA
Delikanlıya DELANNI, Beli bükülmüş KÜMKÜM KOCA
Kanlıya GANNI, Gideceği GEDECÂ
Sivriltilmeye ŞİMŞETMEK derler bizde

Yaşam
Devam
Ediyor...

Harun KADIOĞLU

Giriş niyetine

Büyük Doğu, Serdengeçti, Hareket, Diriliş ve Edebiyat dergilerinin ağabeyliklerini tamamlayıp ortadan çekildikleri ya da ilk günlerindeki atılıma sahip olamadıkları bir dönemde yayın hayatına başlar ve 80 ihtilalini ilk gençliğinde soluklamış, önlerindeki neslin savruluşunu, şaşkınlığını apaçık görmüş yeni bir neslin varlık dünyasında vücut bulur İkinci Yazıları. Az önce saydığımız dergilerdeki dünya algısından beslenen nesil için elzem bir ihtiyaçtır sesine ses katmak. Zor şartlar içinde İkinci Yazıları uzatır başını. Önceleri ancak merkezdeki kurumsal dergilerde ses verebilen, edebiyatın içinde yol bulan edebiyatçıların ilk defa bir taşra dergisinde yazarak edebiyatın merkezinde yer bulabildiklerini görürüz. Bu, İkinci Yazılarının hanesine büyük bir başarı olarak kaydedilebilir. Ne ki, taşra'yı aşp dışlanmamayı başarabilmek pek ama pek az edebiyat dergisine nasip olmuştur yüz elli yıllık edebiyat neşriyatı tarihimizde.

Andırın Postası'nın içinde tek yapraklık sanat sayfası olarak 23 Nisan 1985 yılında edebiyat dünyamıza "merhaba" der İkinci Yazıları. Tek yapraklık gazeteye tek yapraklık bir sanat eki eklemek, hem de Andırın'da, ufkunun ötesine bakmaktır ve Nedim Ali mektuplarından anladığımız kadarıyla daha matbaayı kurmadan böyle bir düşe sahiptir. Güzel bir tabirle "salt bir edebiyat dergisi için matbaa kuran ilk insandır" o. Sadece nerede, ne yapacağına karar verememiştir ve tam bu noktada Kamil Aydoğan da el uzatır bu düşe; yürüyüş başlar. 1987'de müstakil bir sanat eki olarak yayınlanır ve



10 Ekim 94'e kadar bu şekilde büyüyerek, misyon olarak olmasa da biçim ve vizyon olarak değişir, yeni deneyimler gerçekleştirir. 131 sayı, on yıl yayınlanır İkinci Yazıları. Dile kolay da söylemesi, kaç ulusal menşeli dergimiz vardır 100 sayının üzerinde çıkabilen? Hele ki taşrada hem de böyle dolu dolu içeriği barındırarak bu kadar uzun süre yola devam etmek hiçbir dergiye nasip olmamıştır.

İkinci Yazıları bir sığınak, bir ortam buluşması, sessizce akan bir güzelliştir. Belki sarı sayfalarıydı bu sıcaklığı veren, belki de derin derin bakıp, dostlarıyla gece yarılarında kadar şiire, hayata, aşka dair sohbet eden Nedim Ali'nin muhabbetiydi ve belki kısa ya da uzun binlerce mektup. Bir de alınteri, hem de ücreti dünyada beklenmeyen, sanat matbaasına dökülen alın teri. Dergi, tamamen ücretsiz dağıtılıyordu. İki binin üzerindeki aboneye her ay düzenli dergi ulaştırmak tam anlamıyla fedakârlık ve edebiyat sevgisi örneği idi; bu fedakâr insan, bu yüreğinde edebiyatı yaşatan adam da Nedim Ali'ydi. Her şeye rağmen (bazı dostlarının uyarıları, dahası kızmaları da dâhil) Nedim Ali paraya bulaştırmadı elini. Kotardığı iyi niyeti, samimiyetti, muhabbeti ve bu da ona yetiyordu. Hem dergide yer alan isimlerin hem de dergiden az çok haberdar olanların en çok üzerinde durduğu şey derginin "sıcaklığı"dır. Bu maddiyatı öteleyiş, bu samimiyet, bu iyi niyet okurları kuşatmış, belirttiğim sıcak iklimi oluşturmuştur. İkinci Yazıları deyince ilk akla gelen de, en çarpıcı yön de bu sıcaklıktır.



100 Türk Büyüğü

Derginin en dikkat çeken bölümlerinden birisi önce 60. sayıda kimlik belirlemesi adıyla yayınlanmaya başlayan daha sonra 89. sayıda Kemal Sayar'ın 100 Türk Büyüğü olarak isimlendirdiği ve yeni bir şablon oluşturup ilk olarak bazı isimlerin gözleme, tanıdıklığa(dahası arkadaşlığa) dayalı biyografi bölümüdür. Burada amaç Kemal Sayar'ın da başlangıç yazısında belirttiği gibi çevrede bulunan "ehl-i dil ve ehli gönül" olan kişilerin tespit edilip tarihe bir not olarak bırakılmasıdır. Daha da ötesi onları kendilerine açılmayan kapılarda bırakmamak, yeni bir pencere açıp öteye daha da öteye taşımaktır. İşte o vakitlerin ötesini aşip gelen bu 100 Türk Büyüğü'nün bazıları: Nedim Ali(Mehmet Ali Zengin), H. İsmail Yasin(Kamil Aydoğan), Kamil Doruk, Yunus Develi, Şaban Abak, Mevlana İdris, Hüseyin Atlansoy, Gökhan Özcan, Ahmet Kekeç, Necip Tosun, Cemal Şakar, Hasan Ali Kasır, Mehmet Emin Alper, Yayyip Atmaca, Bestami Yazgan, İsmail Aykanat, Nazir Akalın, Hüseyin Akın, Metin Önal Mengüşoğlu, Şerif Benekçi, Recep Karip... Edebiyat dünyamız içinde ne kadar da tanıdık simalar değil mi? 100 Türk Büyüğü tamamlanamaz, 108. sayıda 89. kişiyle son bulur. Kemal Sayar, Nedim Ali'yi 89. sayıda şöyle anlatıyor: "Hasret geceleri şairi. Asıl adı M. Ali Zengin. 1961, Andırın. Okuma yazmayı ilkokulda öğrenmiş. Bundan sonra tahsil ve kültürünü resmi kurumlarda değil de, kişisel çabalarıyla sürdürmeyi yeğlemiş. Sahibi ve genel yayın yönetmeni olduğu gazetesi, Andırın Postası'nda, İkindiyazıları gibi, hiç de bir kasabaya 'yakışmayan' sanat dergisine yer veriyor. Bir rivayete göre yılda bin beş yüz civarında mektup yazıyor. Dr. Mehmet Gül'an pek yakın bir akrabası. İlle de Hasret Geceleri şairi. Andırın'da şiirden kuşlar salıyor gökyüzüne." İkinci Yazıları 200'den fazla kaleme ev sahipliği yapmış, birçok genç kalemi edebiyat dünyasına kazandırmıştır. İkinci Yazıları'nda yazı yayınlayanlardan bazıları şunlardır: Nedim Ali(Mehmet Ali Zengin), H. İsmail Yasin(Kamil Aydoğan), Ahsen Bedir Aklafl, Ömer Erdem, Kamil Doruk, Arif Ay, Feramuz Aydoğan, Atıf Bedir, Yunus Develi,

İhsan Deniz, M.Akif Kireççi, Recep Karip, Ulviye Zeynep İlbak, Şaban Abak, Mevlana İdris, Hüseyin E. Atlansoy, Kemal Sayar, Kamil Yeşil, Cevdet Karal, Hakan Albayrak, İsmail Aykanat, Hüseyin Akın, Gökhan Özcan, Halime Toros, M.Fatih Uğurlu, Nazir Akalın, Serap Ural, Nurullah Genç, İbrahim Kiras, M. Ruhi Şirin, Fatma Şengil, Cihan Aktaş, Mehmet Ragıp Karıcı, Bahattin Karakoç, İlhami Atmaca, Ali Çolak, Hüseyin Hatemi, Hüsrev Hatemi ... Şu anda edebiyat dünyamızın "ustalarından" olan otuzdan fazla isim. Böyle bir kadronun taşranın da taşrasında yer alan bir kasaba-ilçede yayınlanan dergi etrafında toplanması İkinci Yazıları'nın gerçekleştirdikleri hakkında bize daha açık bilgiler sunmakta ve dergiciliğimizde kendine özel bir yer açmasını daha iyi anlamlandırmamıza yardımcı olmaktadır.

Vurgulanması gereken bir husus da İkinci Yazıları'nın dergi yöneticiliğimize getirdiği yeniliktir. Genelde bir, hadi ki iki-üç ismin yönetiminde çıkan dergilerimizin aksine ilk 89 sayısında H. İsmail Yasin tarafından yönetilen dergi daha sonra otuz yedi farklı ismin yönetiminde çıkar. Bu, yazı türü ve yazar ismindeki çeşitliliğin artmasını da beraberinde getirmiştir.

Künye:

Dergi Adı: İKİNDİ YAZILARI

Kurucu ve Sorumlu İsim: NEDİM ALİ (Mehmet Ali Zengin)

Yayınlanma Yeri: ANDIRIN / KAHRAMAN

MARAŞ - SANAT MATBAASI

İlk Yayınlanış Tarihi: 23 NİSAN 1985

(Bir Yapraklık Sanat Sayfası)

Dergi Oluş Tarihi: HAZİRAN 1987

(57. Sayı)

Postscript Bölümünün Başlaması:

MART 1990 (Nedim Ali'nin Kısa

Notlarını İçerir)

İki Aylık Çıkmaya Başlaması: OCAK 1993

Yayın Hayatının Sona Ermesi: EKİM 1994 (131. Sayı)

ANDIRIN LÜGATÇESİ

Celil ÇINKIR

Hamur topağına BEZİ, Kepenk'e DARABA
Koca'ya GİŞİ, Elbiseye URBA
Kiniye KENNİ, Kuş sürüsüne ZURBA
Kaçmaya TABANI YAĞLAMAK derler bizde

Akıldan noksana ZIRRIKİ, Burun buruna gelmeye HAPAHAP
Tutkun, düşün, YANGILI, Sandal ağacına HARTLAP
Bir buğday ölçeği HAVAYI, Biçilmiş ekin demetine SAP
Ortalığı kaplamaya TALAMAK derler bizde

Niçin NEDİLİ, Tereyağı TEZEYAĞ
Dedikodu DEDİDEDİ, Bir çeşit serçe CIRTBAĞ
Su değirmenini açıp kapatan alet BAĞLAĞ
Seyretmeye TAMAS ETMEK derler bizde

Hendeğe GANDAK, Müptelaya TEBELLEŞ OLMAK
Parlayan YALBIRDAK, Akı şaşmaya TEBDİLİ ŞAŞMAK
Mısır koçanına SÖMEK, Kabuğunu soymaya TAVLATMAK
Hafifçe vurmaya TIBBİŞLAMAK derler bizde

Davul tokmağına MEÇÇİK, Helvaya HALVA
Gözünü açamayan KİPİŞİK, Provaya PIRAVA
Üçayaklı tabure KÖŞK, Ucu çatallı değneğe GARRAA
Hücum etmeye ZORLATMAK derler bizde

Saçmalayana SAPRAHASEKÜL, Çıkılması güç yere SARP
Pamuk ipten çuvala HÖR ÇUVAL, Bir meyve ağacı MEHLEP
Kıl ve pamuk ipten çuvala ERİŞ ÇUVAL, Koş yerine KOP
Kızmaya ZAVIRLAMAK derler bizde

Aferin yerine EFERİM, Gerekmez otlara ALAF ŞALAF
Susam yığınınına HORUM, Eşrafa EŞİRAF
Dürüm'e SOKUM, Sarrafa ZARRAF
Surat asmaya YÜZ AZDIRMAK derler bizde

Kışlık hayvan barınağına KÖM, Bir hayliye EPIYE
Atların ağızına takılan GEM, Kazak için FANLIYE
Kötü ağız için ŞOM, Eşkiya yerine İŞGIYE
Hafif uykuya dalmaya YÜRÄ DUTMAK derler bizde

Salı'ya İSNEEN, Günden tarafına GÜNDEN YAZI
Defa KEN, Gavur çocuğuna GAVUR BİLİZİ
Kervan'a KEVREN, Amcakızı EMMİZİ
Yoğurmaya YUNURMAK derler bizde

Az önceye DEMİN, Oraya ORİYE
Neden NEDİN, Buraya BURİYE
Geyiğe SİĞİN, Şuraya ŞURİYE
İtelemeye YİTMEK derler bizde

İyi yaptın AMMETTİN, Alayı ALİYE
Ne yaptın NİYETTİN, Rukiye URKİYE
Erkenden ERDEN, Evet HEYYE
Gülümsemeye YILIŞMAK derler bizde

Salak, aptal yerine HIRBO, Tahtirevana MAHYA
Huylandırmaya VIZZO, Dişi deveye MAYA
Hoparlöre OPERLO, Gagaya SAYA
Parlamaya YILDIR YILDIR ETMEK derler bizde



Aşıkların Gözyaşı

Hüsnü KARCI

Gecenin bir yanı, el-etek çekilince, iki arkadaş ortada kalakaldılar. Köylüler, yaşanan hadiselerden ötürü onları hatırlayamadı; aç-susuz olup olmadıklarını bile sormayı akıl edemediler. Yatıya kalmaları için davette etmediler. Elif'i kurtardıkları için mutluydular; yaşanan talihsizlikler nedeniyle de üzgün! Bir ikilinin içerisinde düşmüşlerdi, olanları sağlıklı

ısıtacak pozisyonda yüz yüze uykuya daldılar. Gün ışıyınca, yayla evinin etrafında otlayan koyunların çan seslerine uyandıklarında, soğuktan kaskatı kesilmişlerdi! Tir tir titiyorlardı. Vücut dirençlerini kaybetmişlerdi! Kötü kötü öksürüyorlardı! Hâla 'kara gece'nin şokunu üzerlerinden atamamışlardı! Avuç içleriyle ağızlarına kapatıp, döşlerinden aşağı



yorumlayacak durumda değillerdi. Duygusalıkları aklın önünde idi. Gece ayaza dönmüştü hava; üşüyorlardı!.. Geben'de eğleşmenin bir anlamı da kalmamıştı artık. Durum değerlendirmesi yaptılar; geceyi Meyremçil Beli'nde geçirmek üzere yola revan oldular. Gecenin bir yansında, ıssızlarda karşılaşabilecekleri olumsuzluklardan korku duymayacak kadar katılmıştı yürekleri. Yaşadıkları sıcak olaylar, korku duygularını törpülemişti!..Karşılarına Cennet Ali ve Adamları dahi çıksa, karşı koyacak cesaretleri oluşmuştu.

Meyremçil Beli'ne vardıklarında, hava ışımak üzereydi. Orman içerisine girdiler. Çam ağaçlarının dibinden çalı-çırpı toplayıp, uzun uğraş neticesinde çakmak taşı'nın arasına sıkıştırdıkları 'kav' ile tutuşturarak ateş yaktilar, vücutlarını ısıttılar. Sonra; küçük, iri taşlarla düzensiz örülmüş tek odalı yayla evine sığındılar. Yerde çürümüş tahtaların üzerine çam ağaçlarından kopardıkları dalları serdiler; yan yana, nefesleri ile birbirlerini

sıcak hava üfleyerek üşümelerini gidermeye çalışıyorlardı. Perişandılar! Sıcak bir odanın hayalini düşlediler o an. Çoban'ın koyunlara seslenişini duyunca, titreye titreye dışarı çıktılar, koyun otlatan Çoban'ın yanına varıp selam verdiler...

Süllü:
- Hemşerim çok açız, dedi Çoban'a. Fazladan bir parça ekmeğin varsa duacın oluruz. Çoban centilmen edayla omzundan askılı azık çantasını çıkartıp uzatırken;

-Ne demek gardaş, dedi; alın, hepsini yiğin. Daha da doymazsanız, ahacık... çadırımız şuraktadır. Varıp, karnınızı eyi doyurursunuz. Hüseyin:

- Allah razı olsun, kafi gelir.

Çoban:
- Üşüyorsunuz? Hasta mısınız?

Hüseyin:
- Üştüük heral, derken hiç kesilmeyen öksürükleri, durumlarını ele veriyordu. Karnılarını doyurmak için yere bağdaş kurup oturdular. Çobanın ikram ettiği azığı

yerlerken, kurt gibi aç olduklarını hissettiler. Çoban, durumlarına mâna veremedi, merakla sordu:

-Yola mı gidiyorsunuz? Hangi köyden olursunuz? Süllü:

- Ne sen sor, ne biz söyleyelim desem yeri midir acep?

-Hayır olsun inşallah!

Süllü:

- Sorma hemşerim, dedi; hani mahşeri anlatırlar ya bize!...Sırat köprüsü, zebaniler, kaynar kazanlar filan!..Benzer durum... Hasılı, anlatması kadar, akla gelmesi dahi zor bir durum işte!.. Ocaklardan ırak olsun; Allah düşmanımızın başına vermesin! Her neyse; senin canın sıkılmasın bari. Yarpuz ili'nden oluruk. Adım süllü. Yarenimin adı da Hüseyin. Aşık Hüseyin diye ünlenir.

Çoban, çare düşünür mimikle:

- Vallahi ne desem bilmem ki, dedi. Yardımım dokunacak bir şey varsa, elimden geleni yaparım gardaşlar. Durumunuzu hiç eyi görmedim! İsterseniz varın bizim çadıra, istirahat çekilin. Aceleniz yok ise, gece yatıya da kalırsınız. Duraksadı; emir kipiyle, kalın, kalın...dedi. Sıcak bir çorba için. Bal katılmış tereyağı da üzerine bir yiğin. Kat kat yorgan altında bir de terleyn, sabaha kalmaz, kaya gibi olursunuz. Hüseyin'e döndü;

Gardaş, dedi, dedeme de kör Aşık derler, Hele bir aşıkla rastlaşmaya görsün; bırakmaz... Yemeyi içmeyi, her şeyi unuttur, karşılıklı çalıp çalıp-söylerler... Eski aşıklardan konuşur, eski aşıklardan söylerler... Hele mevzu Köroğlu'ndan, Karacaoğlu'ndan, Dadaloğlu'ndan açılmaya görsün... Madem aşıksın, varıp dedeme tanış ol. Seni kolay kolay bırakmaz. Gözleri görmüyor amma, bir kalp gözü var ki, görenlerden daha iyi görür!..

İki arkadaş, Çoban'ın ısrarı üzerine çadıra varırlar. Çoban'ın haber uçurmasıyla aile misafirlerle daha yakın ilgilendiler. Misafirlerin karnılarını doyurdular, sırtlarını değiştirdiler. Torunuyla gezmeden gelen Kör Aşık'ta misafirlerle tanış oldu. Kör Aşığın suali üzerine, her ikisi de başlarından geçenleri bir bir anlattılar.. Kör Aşık, Hüseyin'in Halk Aşığı olduğunu anlayınca, daha yakın ilgilendi. Hüseyin, başına gelen hadiselerden sebep, 'sazını taşlara vurarak parçaladığını ve bir daha eline saz almayacağına dair kendi kendine söz verdiğini' söyleyince, Kör Aşık hem celallendi, hem nasihatler verdi.