

ARAŐTIRMA

Remzi ingil

KIŞLA BAHÇESİ

Neler Gördü

Ortaokula yeni başlamıŐtım. Kocaman, heybetli, koyu gölgeli ınların altına kalabalık toplanıyordu. Yüksek duvarı nasıl atladığımızı hatırlamıyorum. Yıl 1968. Hüseyin YAYCIOĞLU. Seçim mitingi yapılıyordu. Konuşmasını dinlerken ders zili çoktan çalmıŐtı. Korkudan duvarı atladığımda nöbetçi öğretmenin" sen ha, sen bu yaşta..." diye başlayan cümlesiyle yediğim dayağı hatırlıyorum.

Kışla bahçesi Andırında halkın toplandığı, serin, rahat bir yerdi. Mitingler burada yapılırdı. Yalnız o mu? Neler neler.

Kışla bahçesi dili olsa da konuşsa. Őöyle söylesek yanlış olmaz. "Kışla bahçesi her Andırınlı'nın, Andırına gelip uğrayanların hatırası olan bir yerdir. Kışla bahçesi bunların toplam hafızasıdır. "Andırında yaşanmışlık ne varsa, ne oluyorsa bir tarafı kışla bahçesinde geçer. Neler gördü, neler yaşadı? O, Andırının canlı dilsiz, düvensiz tanığıdır. Onun adına yaşamıŐ, öyküleri olan insanlar konuşur.

Gerçekten de kışla bahçesini en iyi Andırın yerli insanları tanır, hatırlar, bilir. Onlar ile konuşulsa çok küllenmiş anılar, tozlanmış tarih hikâyeleri ortaya çıkar.

Kışla bahçesi yalnızca Andırın tarihi, toplum hafızası kalmaz, Çukurova'nın yolu Andırından geçenlerin de hatırası. Andırına gidenlere sorarlar "kışla bahçesine gittin mi? Oturup sohbet ettin mi? demli çay yudumladın mı? Buz gibi su içtin mi? Enis dibini seyre dalarak doya doya serinledin mi? AŞağıdan esen garbi yeline doydun mu? Serinlerken Çukurova'nın sarı sıcaklarını düşündün mü?

Andırına her gelen kışla bahçesine uğrar, soluklanır. Kışla bahçesine gelenler tanıdık ararlar. Birini sorsan "kışla bahçesine bir baka hele" derler. Andırında yerliler, yabancılar kışla bahçesinde buluşurlar, orda buluşma ahdi verirler. Aradığını sanki sözleşmiş gibi orada bulursun. Kışla bahçesinde oturanın yanına tanıdıklar oturur, derken halka genişler. Herkes birbiriyle selamlaşır, davet eder, çay ikramında bulunur. Kışla bahçesinin her saat uğrayanları farklı olur. Birde müdavimler var. Memurlar mesai sonrası, esnaflar camii çıkıŐı uğrarlar. Akşam her kesimden insan uğrar. Daha geç saatlerde gençler konaklar.

Kışla bahçesine insanlar, kadınlar uğrar oturur, sohbet eder. Bu yönüyle medeni ortam oluşur. Bahçe okul görevi yapar. Orda sohbetler, muhabbetler, nasihatler, fikir alışverişleri, bilgilendirmeler, görüşler, fikirler kamuoyunu oluşturur.

Davası olanlar, hükümette işi olanlar kışla bahçesinde konuşur, tartışırlar. Yüksek sesle konuşurlar. Hükümet konağına komşu olduğu için burada buluşulur, sonra dairelere/mahkemelere gidilir. Tarla takım davaları, köy işleri, düğün dernek konuşmaları, her nevi tartışmalar, görüşmeler için tek yer burası.

Eskiden kışla bahçesinde karakucak güreşleri yapılırdı. Çevre il, ilçe, köylerden pehlivanlar gelirdi. Güreşler bir yıl konuşulurdu. Düğünlere ne demeli. Davulun sesleri, zurnanın yanık yanık üflenışı eşliğinde çınar ağaçların altında çekilen halaylar. Hala özletir insanı.

Kışla bahçesinin geçmişini bilenler "eski kışla bahçesi nerde?" derler. Dev çınar ağaçları kesildi. Çimenler betonlaştı. İçine binalar yapıldı. Doğallığı kalktı. Ne gariptir ki, güzel olsun diye yapılan her çalışma daha da bozar oldu.

Kışla bahçesi gibi şehrin ortasında doğal, serin, suları bol, seyran gâh bir park başka yerlerde var mı? Bu cümleler duygusal, özlemliler değil. Bu cümlelerle kışla bahçesini tam anlatamaz. Kışla bahçesinde oturanlar bunu bilir.

Andırının sembolü, cazibe merkezi, her gelenin uğradığı, yaşayanlar da nice anılara konu olmuş, kışla bahçesinin Andırın, hatta Çukurova için değeri nedir?

- Kışla bahçesinde, Andırında çarşıda sıkılanların sığındığı yer
- Kışla bahçesi Çukurova'dan sarı sıcaktan kaçanların serinlediği yer
- Kışla bahçesi gündüzleri, akşamları sohbetlerin koyulaştığı yer.
- Kışla bahçesi buluşma, tanışma yeri
- Kışla bahçesinde oturulur, çaylar içilir, çimlerin üzerinde gündem konuşulur, tartışılır
- Kışla bahçesi Andırında sohbet geleneğinin halâ sürdüğü bir mekândır.

Kışla bahçesinin geçmişi çok eskilere dayanır. Andırının bütün toplantısal etkinlikleri, spor faaliyetleri burada yapılırdı. Siyasi faaliyet ve propaganda yerinden tutun, şehir kulübüne kadar ev sahipliği yapmıştır. Kışla bahçesinde panayır sergi, toplu satışlar, kermesler hala yapılır. Andırın şenlikleri en son orda yapılmıştı. Son yıllarda iftar programları, toplu yemekler yapılıyor. Andırında halka açık ne yapılacaksa kışla bahçesi akla gelir.

Kışla bahçesi hem cazibesini kaybetmediği için hem de ziyaretlerin yoğunluğu nedeniyle yazılar artık yetmiyor. Bir yanda hükümet konağına, bir yanda camiye kadar, aşağıda eniş dibine doğru doğallığı bozulmadan genişlemeli.

Kışla bahçesinin tarihi

İlçemiz merkezinde bulunan, özellikle yaz mevsiminde halkın tıklım, tıklım doldurduğu, serin havasından yararlandığı Kışla bahçesi parkı; adını park alanında Osmanlı Devleti döneminde kurulan Jandarma Karakolundan alır. Başka Karakolla iletişim, sorumluluk alanında yerleşim yerlerindeki halkın huzur ve güvenini sağlamak amacıyla beslenen (barındırılan) Süvari atlarının bakımının yapıldığı Tavla (Ahır) binası ve çevresinin bahçe olmasından almakta ve Kışla bahçesi denilme olduğu araştırmalardan anlaşılmaktadır.

Kışla bahçesi parkı; adını Osmanlı Devleti döneminde kurulan Jandarma Karakolu ile Süvari atlarının bakımının yapıldığı Tavla (Ahır) binasından alır. Buraya 1925 yılında Andırın İlçesinin kurulmasından sonra U (u) tipi Hükümet Konağının yapılır. Kışla bahçesi içerisinde tavla devam eder. Konağının iki katlı üzeri çinko ahşap bina olduğu, giriş kapısının bugünkü Hükümet Caddesi yönünde bulunduğu, üst katta kaymakamlık, altta ise Cezaevi, Karakol odalarının bulunduğu belirtilmektedir.

Osmanlı döneminde Hükümet Konağı bulunduğu binanın yanması nedeniyle İlçe yönetiminin Göksun'a kaydırıldığı, Türkiye Cumhuriyeti Devletinin 1923 yılında kurulması sonrası 1925 yılında Andırın İlçesinin kurulmasından sonra U (u) tipi Hükümet Konağının yapılır ve Devlet hizmetlerinin bu binadan yürütülür.

Binanın güney kısmında Merkez Jandarma Karakolunun bulunduğu, Kışla bahçesi içerisinde Tavla var olduğu bilinmektedir. U tipi Hükümet Konağının iki katlı üzeri çinko ahşap bina olduğu, giriş kapısının bugünkü Hükümet Caddesi yönünde bulunduğu, Kaymakamlık çalışma odasının giriş kapısının üzerindeki ikinci katta bulunduğu, alt katlarda ise Cezaevi, Karakol odalarının bulunduğu belirtilmektedir.

1960 sonrası (1961–1962) eski ahşap Hükümet Konağının yıkılır, yerine yeni Hükümet Konağının yapımının tamamlanmasıyla kirada bulunan Kurumların yeni Hükümet Konağına taşınır, yeni Hükümet Konağının çevresinin düzenlenmesi çerçevesinde Tavla'nın (Ahırlık) da yıkılır.

Mevcut Hükümet Konağının 1960 sonrası (1961–1962) yapımının planlanmasından dolayı Merkez Jandarma Karakolu olarak Asri Mezarlık yakınında hizmet binasının yapıldığı ve Askeriyenin buraya taşındığı, diğer kurumların ise vatandaşlardan kiralanan evlerde hizmetlerini sürdürülür

1964 dönemindeki eski Belediye Başkanı Zeki Yaycıoğlu döneminde Kışla Bahçesi'nin park haline getirilir, Kışla bahçesi park alanına betonarme bir binanın bu dönemde yapılır.

1969–1973 dönemindeki eski Belediye Başkanı Mustafa Zülfikar oğlu döneminde PTT Müdürlüğünün hizmet verdiği 4 katlı binanın yapıldığı, Kışla bahçesi parkına giriş bölümüne çeşme yapılır.

Kışla bahçesi parkı alanındaki betonarme binanın çevre düzenlemesi nedeniyle 1999–2004 dönemindeki eski Belediye Başkanı Ahmet Rüzgâr yönetimince yıkılır.

Park düzenleme çalışmasının yapıldığı, 2004 sonrası mevcut Belediye Başkanı Baki Tezcan döneminde park düzenlemesinin modern hale getirildiği araştırmalardan anlaşılmaktadır.

Kışla bahçesi çeşmesi

Çeşmenin yapılış tarihi kesin olarak bilinmemektedir. Ancak çeşmenin eski yerindeyken Andırın Çeşmesi denildiği bilinmektedir. Çeşmenin teknesi ve taşları, çeşmeye tarihi dekor vermektedir. Taşların yöreden çıkarıldığı, benzer yapı taşlarından anlaşılmaktadır.

Hükümet Caddesi üzerinde (yolun üst kısmında) bulunan çeşme çift oluğundan adeta sular taşarak akardı. Çevredeki lokanta ve tatlıcıdan çıkanlar çeşmeye zincirle bağlı bakır taslarda suları doldurarak kana kana içerlerdi. Andırına gelen herkes çeşmeye uğrar buz gibi suyundan içerdi. Bu yüzden çeşme Andırın'lıların uğradığı yer olmuştur. Batı tarafında yol üzerinde cami, karşısında ortaokul(şimdiki Anadolu Lisesi), yan tarafında Kışla Bahçesi ve Hükümet Konağı olması insan yoğunluğunu artırıyor. Çeşmede su ihtiyacını gideriyordu.

Hükümet Caddesi'nin genişlemesi ve düzenlenmesi sırasında çeşme, Kışla Bahçesi girişine taşındı. Burada yeniden düzenlendi. Adı, eski belediye başkanı Mustafa Zülfikar oğlu tarafından Kışla Bahçesi Çeşmesi olarak konuldu. Bu konuda kaynak kişiler Av. Mehmet Yaycıoğlu, Mustafa Rüzgâr, Firuzan Antep oğlu, Hüseyin Tezcan olarak gösterebiliriz.

Çeşmenin iniş hizasında ve yanındaki merdivenin son basamağında şekilli tarihî bir taş bulunmaktadır. Bir benzerinin veya eşinin Andırının eski çevre yolu üzerinde bulunan mezarlıkta olduğu, bakımsız konumda bulunduğu, ayrıca mezarlığın da koruma altında olmadığı bilinmektedir. Detaylı bilgiler Andırın Tarihi kitabında mevcuttur. Mezarlığın yakın yerinden yeni Çevreyolu geçmiş(yapılmış) olup koruma altına alınması ve çeşmenin yanındaki taşın sökülerek buraya nakledilmesi doğru olacaktır.

Kışla bahçesi yetmiyor

Kışla bahçesi gibi şehrin ortasında doğal, serin, suları bol, seyran gâh bir park başka yerlerde var mı? Bu cümleler duygusal, özlemliler değil. Bu cümlelerle kışla bahçesini tam anlatamıyoruz. Kışla bahçesinde oturanlar bunu bilir.

Kışla bahçesinde, Andırında çarşıda sıkılanların sığındığı yer.

Kışla bahçesi Çukurova'dan sarı sıcaktan kaçanların serinlediği yer.

Kışla bahçesi gündüzleri, akşamları sohbetlerin koyulaştığı yer.

Kışla bahçesi buluşma, tanışma yeri.

Kışla bahçesinde oturulur, çaylar içilir, çimlerin üzerinde gündem konuşulur, tartışılır. Kışla bahçesi Andırında sohbet geleneğinin halâ sürdüğü bir mekândır.

Kışla bahçesinin geçmişi çok eskilere dayanır. Andırının bütün toplantısal etkinlikleri, spor faaliyetleri burada yapılırdı. Siyasi faaliyet ve propaganda yerinden tutun, şehir kulübüne kadar ev sahipliği yapmıştır. Şimdilerde dinlenme, gösteri, tanıtım, sergi ve etkinliklerde kullanılmaktadır

Kışla bahçesi hem cazibesini kaybetmediği için hem de ziyaretlerin yoğunluğu nedeniyle yazılan artık yetmiyor. Yandaki eski ortaokul, şimdiki Anadolu Lisesi taşınacak. Bahçe bu yeri de içine alarak Camiye kadar genişleyebilir. Öyle olması da gerekir.

Andırının sembolü, cazibe merkezi, andırına her gelenin uğradığı, yaşayanlar da nice anılara konu olmuş, kışla bahçesi büyümeli, daha da canlanmalı ve yaşatılmalıdır.

Kışla bahçesi aslına dönüşün

Kışla Bahçesi Andırını anlatır. Bir bakıma Andırın demek Kışla Bahçesi demek.

Kışla Bahçesi Andırının ortasında Enişdibi'ni ve Hayvacık Ovasını (Andırının güneyi) gören park ki, Andırınlı olsun, yabancı olsun şehre gelen herkes kışla bahçesine uğrar. Uğramadan edemez.

Kışla Bahçesinin Andırın için önemini saymakla bitiremeyiz. İşte birkaçı en başta gelenleri

- Andırın ilk ve terk parkı
- Yazın sıcaklığında halkın toplanma yeri
- Spor ve eğlencelerin yapıldığı yer.
- Buluşma ve görüşme yeri
- Sohbet ve toplantı yeri
- Umuma açık bir yer
- Yeşil park
- Çeşme ve su kaynağının çıktığı yer
- İlçenin seyir yeri
- Şehrin merkezi yeri
- Hükümet konağının bitişiği
- Okula, camiye yakın yer
- Gençlerin toplandığı yer
- Siyasi faaliyetlerin yapıldığı alan
- Çınar ağaçlarının gölgelediği yer

- En güzel çayın yapıldığı yer
- Buluşma noktası
- Sakin ve dinlenilecek yer
- Resim çekilecek yer

İşte böylesi bir yer eski, orijinal halinden uzakta. Çarşı ile bağlantısı dükkânlar yapılarak kesildi. Hükümet konağı tarafına açılan merdiven kaldırıldı. Köşesine kahvehane yapıldı. Kışla Bahçesinin eski haline gelmesi için neler yapılmalıdır.

- Ortaokul kaldırılarak bir kısmı kışla bahçesine katılsın. Geriye kalan camiye katılsın.
- Öndeki kahve zemine gömülmeli
- Çarşı ile bağlantı kesilen katlı dükkânlar kaldırılmalı
- Hükümet konağına merdivenle geçiş yapılmalı
- Beton düzenlemeler azaltılmalı.
- Zemin çimlenmeli
- Tuvalet modern hale getirilmeli
- Uzağı seyredecek dürbünler konulmalı
- Küçük su oyunları yapılmalı
- Çeşme, mermerden, tarihi temsil eden mimaride yeniden yapılmalı
- Engelliler için ulaşım yolu yapılmalı
- Ahşap malzemeler kullanılmalı
- Kablosuz İnternet erişim ortamı sağlanmalı

NOT: Asri mezarlık yakınındaki Jandarma Karakolu, yeni hizmet binasının Çok Programlı Lise yakınına yapılması sonrası ÇPL öğrenci pansiyonuna dönüşmüştür.

Kaynaklar:

1. Yalçın Yaycıoğlu (Eski Belediye Başkanı)
2. Mustafa Rüzgâr (Esnaf Odaları Başkanı, Babası Osmanlı Askeri)
3. Mehmet Yılmaz (Eski Belediye Zabıtası Emekli)
4. Mustafa Keleş(Yaşlı Vatandaş, Babası Çokak Karakolunda görev yaptı.
5. Mehmet Kayalı (Pınarbaşı Mah. Eski Muhtarı)
6. Firuzan Antepoğlu (Emekli Adliye Zabıt Kâtibi)

ALINTILAR

Keriman Aydın

Kışla Bahçesi

Bayram nedeniyle Aydınlık Yüzler Andırın grubu üye arkadaşlarla tanışmak için kışlabahçesinde buluşalım diye karar verdik.

Kışla bahçesine geldim ama ben çok üzüldüm. Kışlabahçesindeki o güzelim çeşme kapatılıp üzerine kaldırım taşı döşenmiş.

O çeşme yada pınar oranın orijinalliğini tamamliyordu, Kışlabahçesine ayrı bir tat, ayrı bir güzellik veriyordu.

Kışlabahçesi bir park ise, park susuz olmaz, hele de yazın nüfus yoğunluğu olduğu dönemde susuz bir park çok üzücü bir durum. Ayrıca oturulması için masalar yok denecek kadar az. WC ise yok. Eşef duydum olması gereken en zaruri ihtiyaç hele de bayanlar için. Hiç hoş bir şey değil.

Yaprak Kürtül

Saklı Cennet: Andırın Da Kışla Bahçesi

Şimdiki durağımız Kışla Bahçesi. Bir Anadolu klasiği olan küçük iskemlelere oturuyoruz. Çaycı hemen bir Anadolu konukseverliği ile hemen bizi karşılıyor. Demli bir çay getiriyor. Burası diğer yerlere göre biraz daha serin. Üşüdüğümü hissediyorum. Ve o eşsiz manzaralardan biri daha önümüze serili. Ulu çınarların gölgesinde biraz kendimi dinliyorum. Burası insanın adeta beş duyu organına hitap ediyor. Görüntüsü, kokusu, hissi ve yaprakların, suyun sesi... Büyük şehirlerde insanlar rahatlamak için psikologlara gider. Sanırım burada insanlar buna gerek duymuyorlardır çünkü burası gerçek bir iç huzuru veriyor, dinlendiriyor. Bana kalsa bir ömür bura da durabilirim.

BİR ANI

Hüsnü Karcı

Kışla Bahçesi Sergilerle Şenlendi

Kışla Bahçesi'nde açılan sergiler Kışla Bahçesi'ni hem şenlendirdi hem de duygulu anlar yaşattı.

Kışla Bahçesi Andırının en serin yeridir. Aşağıdan iniş dibinden esas yol hiç kesilmez. Her an serinlenen kalabalık bulunur. Buna sergilerde eklenince kışla bahçesi doldu taştı.

Kışla bahçesi dolmakla kalmadı. Duygulu anlara sahne oldu. Türkiye'de ilk defa ilk TBMM üyelerinin toplu resimleri sergisi TBMM başkan vekili milletvekilimiz Nevzat Pakdil tarafından açıldı. Her resim bu memleketi hür ve bağımsız kılan çelik iradenin tarihi birer belgeleriydiler. Neler yaptılar, neler çektiler. Her resme baktıkça vatan görevinin ağırlığının altında eziliyor gibiydik.

Andırın postasının ilk sayısı ile son sayısı arasında manşet başlıklara göz gezdirirken Andırın geçmişinde gezinti yaptık. Hayatımızın dönemlerine adeta tanık oldu. Bir zamanlar sadece baktığımız gazetenin bugün değerini anladıkça, geçen yıllara hayıflanmadan edemedik.

İkinci Yazıları ile Andırın ne güçlü tanınmış. Şimdi anlıyoruz. Dışarıda biri size Andırının şair ve yazar yönünü anlatır. Konu İkinci Yazılarına gelir. Rahmetli Mehmet Ali Zengin ne isabetli iş yapmış.

Sade vatandaşın ilim adamların yazar-çizerler arasında İkinci Yazıları ekolümden gelenler var. İkinci Yazıları keşke devam etse.

Orhan Benli modern resim sergisi Andırın'da ilk oluyor. Orhan Benli her mekânda, modern sanat gösterilerinde sergi açıyor. Türkiye'nin yaşayan ilk beş ressamı arasında bir değer. Modern resim çizgileri köklerini Andırından, toroslardan olduğunu hissediyoruz. Bu değerın kıymeti bilinmeli.

Tarihi belgeleri harmanlayan özellikle yakın tarihimizi gün ışığına çıkaran tarihçe-yazar Cezmi Yurtsever sergisi bin bir mesaj veriyor. Çok emek verilerek hazırlanan bu çalışmalar her türlü övgüye layıktır. Andırın tarihi yazarı Cezmi Yurtseveri genç kuşaklara ulaştırmalıyız.

Andırın Gelişim Platformun Kadırlı Temsilcisi Mustafa Demirci önderliğinde sergilenen Çanakkale Destanı bize vatan bilincini gözümüze, kulağımıza, beynimize işliyor. Kışla bahçesinde bir zamanları askerlere ev sahipliği yapmış. İsmi oradan geliyor. Kışla bahçesinde Çanakkale Destanı sergisi birbirine ne güzel yakışmış. Gezen herkes bu destan sayfalarının önünde hem duygulandılar hem de gururlandılar. Sayenizde kışla bahçesinde serin serin oturuyoruz.

Mustafa Demirci

Kışla bahçesinde üç sergi birden...

3. Andırın Yayla ve Doğa Şenliği kapsamında Kışla Bahçesi'nde üç sergi birden açıldı. Sergi üç gün süre ile açık kaldı. Festival süresince bütün Andırın'lılar sergiyi gezdiler.

Kışla Bahçesinde Çanakkale Şehitleri Sergisi, Andırın Tarihi Resimleri Sergisi, Andırın Postası ve İkinci Yazıları Sergileri birlikte açıldı. Serginin açılışında konuşan Andırın Gelişim Platformu Başkanı Sn. Ahmet NARİNOĞLU geçen yıl olduğu gibi bu yıl da Kışla Bahçesi'nde şenlik kapsamında sergiler açtıklarını Kışla Bahçesi'ni bundan böyle Açık Hava Kültür Merkezi'ne dönüştüğünü söyledi. Andırın Belediye Başkanı Baki TEZCAN da Kışla Bahçesi'nde sergi, kermes, şölen gibi her türlü açık hava faaliyetlerinin yapıldığını burada açacağımız sergilerin Andırın kültürünü geliştirdiğini dışarıdan gelenlere Andırını tanıttığını söyledi.

Sergiye ev sahipliği yapan, Gazeteci İskender ZENGİN, Platform Kadirli temsilcisi Mustafa DEMİRCİ ise ayrı ayrı sergileri gezenlere bilgiler verdiler.

ŞİİRLER

KIŞLA BAHÇESİ

Fakı HAŞİMOĞLU

Bence vakit tamam

Israrda yersiz

Ömrümün son anı

Geçiyor sensiz

Haybeye yorgunum

Bedenim hissiz

Affedin dostlarım

Gidiyorum ben

Kışla bahçesinde

Son çay ı içip

Hayat tarlasında

Ne varsa biçip

Merkez caminden

Son defa geçip

Affedin dostlarım

Gidiyorum ben

-

Kışla Bahçesi

Celil ÇINKIR

Nerenden başlasam nasıl anlatsam

Andırın simgesi Kışla Bahçesi

Çınarlar altında yorgunluk atsam

Buz gibi gölgesi Kışla Bahçesi

Toros Dağlarında Maraş ilinde

Yeşil Andırın'ın orta yerinde

Hem mazi hem bugün hem de yarında

Büyüler herkesi Kışla Bahçesi

Osman Tufan sende karargâh kurdu

Kuvvayı Milliye bağrında durdu

Dünyaya gücümü burdan duyurdu

İstiklal belgesi Kışla Bahçesi

Dışlık geçirmede payı bir başka

Muhabbet ederken çayı bir başka

Asırlık taslarda suyu bir başka

Şırıldar çeşmesi Kışla Bahçesi

Cırlavuklar ahenk ile ötüşür

Bağrında rengârenk çiçek kokuşur

Sana Cennet desem inan yakışır

Cennetin kardeşi Kışla Bahçesi

Yaylacı durağı Kartal Yuvası

Menekşe gül kokar temiz havası

Atamızın bize eşsiz mirası

Kültür hazinesi Kışla Bahçesi

Yaz gelince civil civil olursun
Güz gelince melül mahzun kalırsın
Zemheride beyaz dona girersin
Kaderin cilvesi Kışla Bahçesi

Zopurlu havada dumanı başka
Gurûbu bir başka Tan'ı bambaşka
Havyacıktan baksan gelirsin aşka
Doğa harikası Kışla Bahçesi

Enişdibi düzü sana yaslanır
Gurbette hayalim senle süslenir
Seninle başka yer zor kıyaslanır
Huzurun adresi Kışla Bahçesi

Bunaltsa Temmuz'un sarı sicağı
İhtiyara gence açar kucağı
Kariş kariş dolar köşe bucağı
Gönüller köşesi Kışla Bahçesi

Ebediyen sürsün eşsiz dokusu
Bir başkadır onda çimen kokusu
Nesilden nesile geçsin öyküsü
Sevdamin türküsü Kışla Bahçesi

26 Nisan 2008 - İstanbul
Cırlavuk: Ağustos Böceği
Dışlık geçirme: Hoşça vakit geçirme
Zopur: İnce ince yağın hafif yağmur

Kışla Bahçesi

Celil ÇINKIR

Nerenden başlasam nasıl anlatsam
Andırın simgesi Kışla Bahçesi
Çınarlar altında yorgunluk atsam
Buz gibi gölgesi Kışla Bahçesi

Toros Dağlarında Maraş ilinde
Yeşil Andırın'ın orta yerinde
Hem mazi hem bugün hem de yarında
Büyüler herkesi Kışla Bahçesi

Osman Tufan sende karargâh kurdu
Kuvvayı Milliye bağrında durdu
Dünyaya gücümü burdan duyurdu
İstiklal belgesi Kışla Bahçesi

Dışlık geçirmede payı bir başka
Muhabbet ederken çayı bir başka
Asırlık taslarda suyu bir başka
Şırıldar çeşmesi Kışla Bahçesi

Cırlavuklar ahenk ile ötüşür
Bağrında rengârenk çiçek kokuşur
Sana Cennet desem inan yakışır
Cennetin kardeşi Kışla Bahçesi

Yaylacı durağı Kartal Yuvası
Menekşe gül kokar temiz havası
Atamızın bize eşsiz mirası
Kültür hazinesi Kışla Bahçesi

Yaz gelince cıvı cıvı olursun
Güz gelince melül mahzun kalırsın
Zemheride beyaz dona girersin
Kaderin cilvesi Kışla Bahçesi

Zopurlu havada dumanı başka
Gurûbu bir başka Tan'ı bambaşka
Havyacıktan baksan gelirsin aşka
Doğa harikası Kışla Bahçesi

Enişdibi düzü sana yaslanır
Gurbette hayalim senle süslenir

Seninle başka yer zor kıyaslanır
Huzurun adresi Kışla Bahçesi

Bunaltsa Temmuz'un sarı sığağı
İhtiyara gence açar kucağı
Kariş kariş dolar köşe bucağı
Gönüller köşesi Kışla Bahçesi

Ebediyen sürsün eşsiz dokusu
Bir başkadır onda çimen kokusu
Nesilden nesile geçsin öyküsü
Sevdamin türküsü Kışla Bahçesi

26 Nisan 2008 - İstanbul

Cırlavuk: Ağustos Böceği
Dışlık geçirme: Hoşça vakit geçirme
Zopur: İnce ince yağın hafif yağmur