

Zirşik

ANDIRIN VE ÇEVRESİ
YEREL DERGİSİ

YIL:1 | SAYI: 8 | ARALIK 2007

ORKİDELER HAYAT BULACAK



03 Platform'dan... **04-05-06** Geben Derneği **07** Sona Kalan Değirmen
08 Mustafa Demirci **09** Oktay Çağatay **10** Röportaj
11 Tarihten Bir Yaprak **12** Kültür-Sanat-Edebiyat **13** Kızılıcak **14** Ağıtlar
15 2008 Gündemi roje Dünyası **16** Dağarcıktan **17** Proje Dünyası **18** Aşıkların Gözyaşı

ANDIRIN POSTASI

"yaşam devam ediyor"

22. YIL 3 OCAK 2006 SAYI: 1096

SALI GÜNLERİ YAYIMLAN

**"suya sabuna dokunur
bir solukta okunur"
"HİZMETTE 25 YIL"**

Yönetim Yeri: Yeni mah. Gazeteci yazar M. Ali ZENGİN sok. ANDIRIN
Telefon: 0344 561-27-40 Faks: 561-27-39 e-mail: gazetdha@mynet.com

WWW.andirinpostasi.com

Yıllık sürdürüm bedeli 30 ytl Yurt dışı iki kati yllıktan az abone kaydı yapılmaz
Gönderilen yazılar geri verilmez. Yayımcı yazılarda düzeltme ve kısaltma yapabilir.

Resmi ilanlar ve mahkeme ilanları tarifesine göre uygulanır.

İlan ve reklamlardan doğacak sorumluluk verene aittir.

Baş sayfaya ilan ve reklam alınmaz

Andirin Postası adı anılmadankısmen de olsa alıntı yapılamaz

FİYATI : 30 Krş

Balık, "NİŞANCI BALIK EVİ"nden yenir...



Türkeli Caddesi No: 113 Laleli / İSTANBUL

• Tel. 0212 517 87 72 - 518 88 04 • GSM: 0532 276 30 11 - 276 58 20



Tirşik

ANDIRIN VE ÇEVRESİ
YEREL DERGİSİ

**Andirin Gelişim Platformu Adına
İmtiyaz Sahibi**
Ahmet NARİNOĞLU

Genel Yayın Koordinatörü
Salih ZENGİN

Yazı İşleri Müdürü
Gökhan GÖK

Yayın Kurulu
Ahmet NARİNOĞLU
Hüsnü KARCI
H. Salih ZENGİN
Tahsin SARIBIYIK
Celil ÇINKIR
Cumali YAŞAR

Abone, Reklam Ve Halkla İlişkiler
Rahmi GÜRLEK
İskender Zengin
Fakı Mehmet Gök
Suat Gökahmetoğlu

Adres
Eski Osmanlı Sok. Dilan Sit.
A Blok No:8 K.6 D.11
Medciyeköy / Şişli - İstanbul

Telefon
0212 273 02 46

Web Adresi
www.andirin.org.tr

e-posta
tirsikdergisi@andirin.org.tr

Yayın Türü
Yerel Dergi

Tasarım-Baskı
Mart Matbaacılık Sanatları Tic. ve Ltd. Şti.

Yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir.

Platform'dan...

Aralık kış ayıdır. Akdeniz ikliminin etkisiyle olsa gerek, ovada yağmur yağarken yükseklerde kar düşer. Andirin yöresinde "dağlara kar düşmüşse aşâğılarda üşünür" derler. İlçede karı, yağmuru, soğuğu ve ılık havayı birlikte görebilirsiniz. Dört mevsim üç iklim Andirin'da birarada, doya doya yaşanır. İnsanlar her mevsime hazır olduğundan bu durumu yadırgamazlar.

Andirinde renk cümbüşü yaşanır. Sarının hakim olduğu bütün renk tonlarına doya doya görebilirsiniz. Ağaçlarda, rüzgarın savurduğu yerlerde.

Tabiatın cömertliği insanlara gülyüz, hoşgörü, iyimserlik olarak yansır. Bu tespiti Andirin'a gelen yabancılar yapmaktadırlar. Kiminle karşılaşılsa yabancılık çekilmez. Kısa sürede dost ve arkadaş olunur. Andirin insanının sıcakkanlı oluşunda, tabiat kadar Çukurova kültürünün de payı vardır. Pek çok kültürün birarada bulunduğu toplumlarda yaşam daha diridir.

Tirşik dergisi şimdiden çok aranır hale geldi. Önceki sayılarını isteyenler çoğalıyor. Talepler karşılanmaya çalışılmaktadır. Ayrıca web sayfasında e-dergi olarak yayına sunulmuştur.

Andirin ve içinde bulunduğu Çukurova bölgesinde düşünülen, hazırlanan ve yapılan projeleri dergimizde tanıtımız yoğun bir ilgiyle karşılanıyor.

Andirinlı şairler eserlerini göndermeye devam ediyorlar. Şartlar olgunlaşınca bu şiirler bir antoloji olarak yayınlanacaktır.

Tirşik dergisine çok sayıda muhtelif yazı gönderiliyor. Ancak bu yazıların elektronik ortamda gönderilmesini rica ediyoruz.

Yakında kültür,sanat , edebiyat ve folklor sayfaları yayınlamaya başlayacağız. Böylece bölgenin insan ve tabiat zenginliğinin yansımaları olan kültür birikimlerimiz bu sayfalarda işlenecek. Hem yaşayacak hem de yaşatılacak. Burada ikinci yazılarını hatırlamadan geçemiyoruz. Andirin'dan çıkıp Türk edebiyatında yerini alan, halâ boşluğu doldurulamayan "ikinci yazıları" hareketi Andirin insanının ruh ve gayretinin ürünüdür. Tirşik bu mirastan ilhamla böyle bir görev üstlenecektir.

Andirin torosların ortasında yaşadığı ölüm olaylarına yakınlaştıkları anılır. Bu yüzden Andirin ağıtları dendiğinde böyle bir çağrışım akla gelir. Tirşik dergisi olarak yörenin bu zengin kültür değerlerini derlemek ve yaşatmak istiyoruz. Bu amaçla Andirin ağıtları derlemesi başlattık. Bizi geçmişimize, anılarımıza bağlayan ancak hafızalarda yaşatabildiğimiz ağıtlarımızı derlemek Atalarımıza olan borcumuzdur. Sizlerin de seve seve derleme yapacağınıza inanıyoruz.

Andirin gelişim platformu Andirin'ın ve bölgenin meselelerini teknik-bürokratik ve siyasal düzeyde takip etmektedir. Bu amaçla çeşitli toplantılar, görüşmeler ve etkinlikler yapmaktadır. Bu tür çalışmalara sayfalarımızda yer vermeye devam edeceğiz.

Çağdaş dünya bilgiüstüne kuruludur. Bilgisiz yönetim, yönetimsiz de bilgi olamaz. Andirin'a hizmet için iki temel bilgi alanı gereklidir.

Bunlar:

Andirin için veritabanı oluşturmak
Proje üretmek

Her iki çalışma alanı da platform olarak hepimizin istifadesine sunacağız. Sunulan hazır bilgiler sayesinde bölgemizin yararına olan pek çok çalışma yapılacak. Neticede bölgemiz yararlanacak.

Proje olmadan ne gelişme ne üretim olamayacağını bir kez daha vurguluyoruz. Herkesi fikrinden başlamak üzere proje üretmeye davet ediyoruz.

Biliyoruz, bölgemizde herkes birşeyler yapıyor. Bunlar birlikte yapılırsa, planlı yapılırsa daha bir değerlendirilir. Gelin birlikte çalışalım.

Hoşçakalın.



GEBEN DERNEĞİ

► İskender ZENGİN

■ Geben ve Çevre Köyler Toplumsal Gelişim ve Girişim Derneği

Geben ve Çevre Köyler Toplumsal Gelişim ve Girişim Derneği BTC Toplumsal Yatırım Programı kapsamında boru hattının geçtiği bölgelerde yaşayan halkın ekonomik ve sosyal yönden gelişimlerine katkı sağlamak amacı ile kuruldu. 15 derneğe bağlı olarak yardımlaşma sandığı bulunmaktadır. Üye sayısı 130'u geçmiştir. Dernek Toplumsal Gelişim ve Girişim Derneğinin desteği ve koordinasyonunda boru hatlarında kurulan diğer dernekler gibi benzer faaliyetleri yürütmektedir. Her yörenin toplumsal ihtiyaç ve taleplerin uygun olarak yerel projeler geliştirilmektedir. Geben derneği bu derneklerden farklı olarak daha aktif çalışmakta ve bölgemizin sorunlarını çözmek için sürekli projeler geliştirmektedir. Bu projeleri kısaca dosyamızda tanıtıyoruz.

Geben Gelişim ve Girişim Derneğini, normal bir sivil toplum kuruluşundan farklı kılan ve öne çıkaran tarafı yönetim şeklidir. Derneğin yönetim kurulu Geben'in içinden çıkan, orada yaşayan dinamik ve genç bayanlardan oluşmaktadır. Lise düzeyinde eğitim almış bu insanlar gece gündüz demeden fedakarca çalışarak Geben ve çevre köylerinin sorunlarının çözümüne koşuyorlar. Dışarıda yapılan toplantılara ve organizasyonlara katılıyorlar. Kaynak bularak proje uyguluyorlar.

Bu projelerden bir tanesi var ki, hern sözünü ettiğimiz bayanların önderliğini öne çıkarıyor, hem de Andırın'ın doğasını kurtarma mesajını içeriyor. Projenin adı "Orkidelere Hayat Ver" projesi. Tamamen gençlerin ortaya çıkardığı ve yöremizde yetişen nadir bitki olan orkide (salep)'in yaşatılması ve korunmasını hedefleniyor. Bayan yöneticiler şöyle diyor. "Bu projenin amacı Andırında yetişen bölgemizde 6'dan fazla türü bulunan ve nesli tükenme tehlikesi içinde olan orkidelere dikkat çekmek, korunması ve yaşatılması için toplumda duyarlılık kazandırmaktır".

Orkidelerin önemini vurgulamak adına 2006 ve 2007 yıllarında üst üste "Geben Orkide Festivali" düzenlendi. Artık 2008 yılında üçüncüsü yapılarak geleneksel hale gelecek. Tamamen bayanların önderliğinde gençlerin çabalarıyla düzenlenen festivalde orkideye dikkat çekilmekte ve Gebenin gelişmesi için adımlar atılmaktadır. Festivale Geben Belediye Başkanlığı ciddi destek ve katkı vermektedir. Dernek bunlarla kalmayıp sosyal - kültürel etkinlikler yaparak yörenin kültür ve değerlerini korumak, yaşatmak çabasını da sürdürmektedir. Derneğin faaliyetlerini işleyen "Başak"

isimli dergi çıkarılmaktadır. Bu dergide de bayanlar aktif yer almaktadır.

Yukarıdan beri yapılan açıklamaların özünde soyu tehdit altında bulunan orkidelere kendi yaşamları için nasıl direniyorlarsa, Geben Derneğinin bayan yöneticileri de yörelerinin kalkınması için öyle direniyorlar. Yani bayanlar orkidelere hayat verme mücadelesi ile yörelerinin gelişmesini özdeşleştirmiş durumdadır. Artık kendileri de birer orkide olmuştur. Özetle verdikleri mesaj şudur. **"Artık orkidelere hayat bulacak"**.

Kültürümüzde 'bayan elinin değdiği yer güzelleşir' yargısı vardır. Geben Gelişim ve Girişim Derneği'nin bayan yöneticileri bunu ispatlamaktadır. **Andırın Gelişim Platformu** olarak bu genç ve girişimci hanımefendileri kutluyor, kendilerinden çok şeyler bekliyoruz. Başarılar dileriz.





GEBEN ORKİDE FESTİVALİ

20 Ağustos 2006 İlk Geben Orkide Festivali yapıldı. BTC'nin G&G. şirketi aracılığıyla sağladığı finans ve Gebenli birkaç gönüllü gencin çabalarıyla oluşan festival dernek başkanı Fatma Bakacak'ın açılış konuşmasıyla başladı. Diğer protokol konuşmalarının ardından Tahirbey ve Çevre Köyler TGGD Çocuk Kulübünün hazırlamış olduğu dans gösterisi, Geben - Değirmendere - Tahirbey Derneğinin hazırladığı halk oyunları gösterisiyle devam etti.

Gebenli orta yaşlı erkek ve genç kızlardan oluşan koro, Gebenli orta yaşlı erkekler tarafından oluşturulan halk oyunları ve bağlama gösterisi ile sesine güvenen Gebenlilerin sahne aldığı etkinliklerin ardından, Ankara'dan gelen devlet sanatçısı Zeynep Halvaşi'nin coşkulu konseri yer aldı.

Daha sonra festival çekilişi yapıldı. Büyük ödülün Mondial

motosiklet olduğu Festival Çekilişinde şanslı bilet sahiplerine 15 tanesi büyük olmak üzere 150'ye yakın hediye dağıtıldı.

Andırın Belediye Başkanı Baki Tezcan, G&G Yönetim Danışmanlığı Şirketinin Yönetim Kurulu Başkanı Güner Gücük, BTC Toplumsal Yatırım Uzmanlarından Celile Ertunç'un da hazır bulunduğu festivale 1000'e yakın kişi katıldı. Büyük çoğunluğu Gebenlilerden oluşan seyircilerin yanında, Çevre köylerden ve illerden katılan konukların festivalimizde bulunması mutlu etti.

20 ağustos 2006 da birincisi yapılan festivalde çoğu gençlerden oluşan gönüllü bir ekibin ürünüdür. Geben belediyesi birincisinde destek olmamış ancak ikincisinde dernekle işbirliği içerisine girmiştir.



26 Ağustos 2007 İkinci Geben Orkide festivali: Geben ve Çevre Köyler Toplumsal Gelişim ve Girişim Derneği ve Geben Belediyesi öncesinde yapılmıştır.

Festivale BTC, Uluslararası Mavi Hilal İnsani Yardım Vakfı, Kahramanmaraş Ziraat Mühendisleri Odası Başkanlığı, Kahramanmaraş Kültür Sanat Derneği, Akkoza Tekstil, Mostaş Hastanesi ve Kervan Pastanelerinin katkılarıyla yapılan festivalin açılış konuşmasını Geben Belediye Başkanı yaptı. Ardından Dernek Başkanı Emin Karakaş amaçlarının Kahramanmaraş ve çevresinde yetişen, nesli tükenme tehlikesi altında bulunan orkide (salep) bitkisinin korunması için halkı bilinçlendirmek, Geben'in ve Kahramanmaraş'ın ismini duyurmak olduğunu belirten bir konuşma yaptı. Karakaş'ın konuşmasını takiben Balıkesir üniversitesi Öğretim görevlisi **Prof. Dr. Bayram Yıldız** 'Orkidenin Önemi' hakkında konuklara kapsamlı bilgi verdi.

Yaklaşık 3 saat süren festivale Göksun Belediye Başkanı Ramazan Hurç, Taşoluk Belediye Başkanı Doğan Kuşoğlu, Andırın İlçe Emniyet Amiri Oktay Topal, Kahramanmaraş Ziraat Mühendisleri Odası Başkanı Yusuf Temizkan, Kahramanmaraş Kültür Sanat Derneği Başkanı Abdulhakim Eren ile çok sayıda vatandaşın katıldığı festivalde Kahramanmaraş Aksu Televizyonu da çekimler yaptı.

Bir şölen havası içinde geçen festivalde bütün konuklara Kervan Pastanesi tarafından dondurma ikram edildi. Ayrıca dernek tarafından da festival anısına yaptırılan 300 adet t-shirt dağıtıldı. İlerleyen saatlerde Geben yöresine ait halk oyunları oynandı ve Ali KOÇ gebeni anlatan şiir okudu.

Kahramanmaraş Musiki Cemiyeti'nin bağlama gösterisinin ardından Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'nin müzik grubu Grup Sır'ın sahne almasıyla program sona erdi.

BASINDAN...

■ Geben ve Çevre Köyler Toplumsal Gelişim ve Girişim Derneği'nin Basında Çıkan Haberleri

GEBEN ORKİDE FESTİVALİ

Bu yıl ikincisi düzenlenecek olan geben orkide festivali 26 Ağustos 2007 Pazar günü geben kasabasında yapılacak.

Geben ve çevre köyler toplumsal gelişim ve girişim derneği öncülüğünde düzenlenecek olan 2. orkide salep festivalinin hazırlıkları sürüyor.

Saat 15:30 da başlayacak olan festivalin açılış konuşmasını Geben Belediye başkanı Vahit Kahveci, ve günün anlam ve önemini belirten konuşmayı ise Dernek başkanı Emine Karakaş, yapacak.

Orkidenin önemini ise Balıkesir Üniversitesinden Prof Dr. Bayram Yıldız tarafından anlatılacak olan festivalde, Geben Halk oyunları Gebeni tanıtan şiirler, ve Grup Sir'in sunacağı konserle sona erecek.

Festival programına bu yıl, BTC, Uluslararası Mavi Hilal İnsani Yardım Vakfı, Ziraat Mühendisleri Odası Kahramanmaraş Şubesi, Kahramanmaraş Kültür Sanat Derneği, Akkoza Tekstil, Mostaş gibi firmalar destek veriyor.

21 Ağustos 2007 Andırın Postası

GEBEN ORKİDE(SALEP) FESTİVALİ YAPILDI:

Doğal güzelliklerin korunması adına Geben ve Çevre Köyler Toplumsal Gelişim ve Girişim Derneği ile Geben Belediyesi tarafından organize edilen 2. Geben Orkide Festivali 26 Ağustos 2007 Pazar günü saat 15:30 da Geben beldesinde yapıldı.

Her yıl geleneksel olarak düzenlenen ve bu yıl ikincisi yapılan festivalin sloganı ise **"Orkidelere Hayat Ver Dünyadaki Sayılı Orkide Merkezlerinden Biri Yok Olmasın"** oldu.

Festivalinin açılış konuşmasını belediye başkanı Vahit Kahveci yaptı, Günün anlam ve önemini belirten konuşmayı Dernek Başkanı Emine Karakaş yaptı, Bu konuşmaların ardından Balıkesir Üniversitesi öğrenim görevlisi Prof. Dr Bayram yıldız 'Orkidenin Önemi' hakkında konuklara kapsamlı bilgi verdi.

Yaklaşık 3 saat süren festivale Gökşun Belediye Başkanı Ramazan Hurç, Taşoluk Belediye Başkanı Doğan Kuşoğlu, Andırın İlçe Emniyet Amiri Oktay Topal, Kahramanmaraş Ziraat Mühendisleri Odası Başkanı Yusuf Temizkan, Kahramanmaraş Kültür Sanat Derneği Başkanı Abdülhakim Eren ile çok sayıda vatandaşın katıldığı festivalde Kahramanmaraş Aksu televizyonu çekimler yaptı.

Bir şölen havası içinde geçen festivalde konuklara kervan pastanesi tarafında dondurma ikram edilirken, Dernek tarafından da festival anısına yaptırılan 300 adet t-shirt dağıtımı yapıldı.

İlerleyen saatlerde Geben yöresine ait halk oyunları oynanması ve şiirlerin okunmasının ardından sahne alan Grup Sir konseri ile program sona erdi.

28 Ağustos 2007 Andırın Postası

ORKİDELERİN KORUNMASINDA ORTAK KARAR ORKİDELER İÇİN GÜÇBİRLİĞİ ŞART

Geben ve Çevre Köyler Toplumsal Gelişim ve Girişim Derneği'nin sürdürdüğü ve **'Hayata + Fonu'**ndan desteklenen 'Orkidelere hayat ver' projesiyle ilgili çalışmalar sürüyor.

20 Ağustos 2007 Tarihinde başlayan bu proje için 14 nisan 2007 tarihinde Kahramanmaraş Yımpaş otelde bir değerlendirme toplantısı yapıldı.

Saat 13:30da başlayan toplantıya Balıkesir Üniversitesi Öğretim görevlisi Prof. Dr Bayram Yıldız, Ziraat Mühendisleri Odası Kahramanmaraş şube başkanı Yusuf temizkan, KSU ziraat fakültesinden Yrd. Dç. Dr. Nusret Özbay, Kahramanmaraş kültür sanat derneği başkanı Abdülhakim Eren, Geben ve Çevre Köyler toplumsal gelişim ve girişim derneği yetkilileri ve yöre halkı katıldı.

Orkide projesi asistanı Nihal Demir'in **'Hayata + Fonu'** tanıtımıyla başlayan toplantı, Orkide projesi koordinatörü Emine Karakaş'ın Proje hakkında verdiği bilgilerle devam etti.

Misafir konuşmacıların görüşlerini bildirmelerinin ardından Orkidelere korunması ve projenin sürdürülebilirliği için sivil toplum kuruluşları ve resmi kurumlarla işbirliğine gidilerek geniş bir platform

oluşturulması gerektiği benimsendi.

Konuşmacılardan ziraat mühendisleri odası başkanı Yusuf Temizkan ve Kültür sanat Derneği başkanı Abdülhakim Eren, 'bizler üzerimize düşen her türlü yardımı yapmaya hazırız.yörede düzenlenecek olan organizasyonlarda görev almak bizleri oldukça memnun edecektir' dediler.

Sonuç bildirgesiyle sona eren toplantıda katılımcı kurum ve kuruluşların orkidelere korunmasına ilişkin üstlenmesi gereken sorumluluklar ve alınması gereken tedbirler de tartışılarak, oturma yöneticisi Prof Dr Bayram Yıldız tarafından özetlendi.

17 Nisan 2007 Andırın Postası

GEBEN 1. ORKİDE FESTİVALİ YAPILDI:

Geben ve Çevre Köyler Toplumsal Gelişim ve Girişim Derneğinin öncülüğünde bu yıl ilki düzenlenen 'Orkide Festivali 20 Ağustos 2006 Pazar günü yapıldı.

Dernek binası bahçesinde yapılan festivale G&G Consulting Yönetim Kurulu Başkanı Güner Gücük, BTC Toplumsal Yatırım Uzmanı Yaşemin Uçar ve Celile Ertunç, Andırın Belediye Başkanı Baki Tezcan, İlçe milli eğitim müdürü Enver Gökşen, davetliler ve yöre halkı katıldı. Takı standları, Orkide Projesi ve Haya artı fonu tanıtım standlarının açılışı ile başlayan festivalde açılış konuşmasını yapan Geben ve Çevre Köyler Toplumsal Gelişim ve Girişim Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Fatma Bakacak özetle şunları söyledi.'Bu yıl ilkini gerçekleştirdiğimiz Orkide Festivalinin bundan sonraki yıllar yıllarda da sürdürmek istiyoruz. Yöremizde yetişen ve bu değerli bitki türü bilindiği gibi ünlü Kahramanmaraş dondurmalarının ham maddelerinden birisidir. **'Hayata + Fonu'** tarafından da kabul gören Orkide Projemizde nesli tükenmek de olan bu endemik bitkiyi koruma altına almak yöreye kazanç sağlamak için çalışmalarımız sürecektir' dedi.

Dernek bahçesinde kurulan Çocuk Parkının açılışının ardından Tahirbey çocuk kulübünün dans gösterisi ve Değirmendere- Geben- Tahirbey gençlik platformu müzik ve dans etkinlikleri ile devam eden Festival Zeynep Halvaşi konseriyle sona erdi. Festival hediye çekilişinde onlarca hediye dağıtılırken, büyük hediye olan Motosiklet ise G&G çalışanlarından Erdal Bilgi'nin biletime isabet etti. Bilgin ise hediye için derneğe teşekkür etti.

22 Ağustos 2006 Andırın Postası

ORKİDELERE HAYAT VER

116 üyesi bulunan Geben ve Çevre Köyler Toplumsal Gelişim ve Girişim Derneği, Gençlik projesi kapsamında açtığı bağlama, bilgisayar, takı tasarımı, İngilizce, sözlü tarih, kişisel gelişmeye yönelik seminerler, gençlerin ileriki yaşamlarını düzenlemede öncülük ediyor. 3 ve 6 yaş grubu çocuklara okul öncesi fiziksel ve bedensel gelişim ve yönlendirme konularında eğitim veren dernek, ayrıca kadın projesiyle ortaya çıkan El sanatları örgü ve el işleri ürünlerini de Ankara'da pazarlayarak kadınlara da ekonomik destek sağlıyor.

Hayvancılık projesiyle de adından sıkça bahsettiren dernek, yörelerde bilgilendirme toplantıları düzenleyerek salgın hastalıklara karşı da hayvanlara aşılama uygulaması gerçekleştiriyor.

İlçemiz ve yöresinde onlarca çeşidi olan (salep) orkide bitkilerini koruma altına almak için proje geliştiren Geben ve Çevre Köyler Toplumsal Gelişim ve Girişim Derneği, bu projesiyle doğaya verdiği önemi gözler önüne seriyor.

İLK MİKRO KREDİ UYGULAMASI

İlk kredi grubunda yer alan 6 kişi arasında 3 kişi takı üretimi konusunda kredi kullanırken, 2 kişi hayvancılık, 1 kişide bitkisel üretim konusunda kredi kullandı. 3 ile 10 aylık zaman diliminde kullanılabilen krediler, yeni iş fikirleri geliştiren insanlar için fırsat yaratıyor.

2 Mayıs 2006 Andırın Postası

Sona Kalan Değirmen

► Muzaffer KABACA



Andırın'da çok değil 30 sene öncesi neredeyse her köyde su değirmeni bulunurdu. Su kaynağının bol olduğu köylerde ise birden fazla olurdu. Şimdi Çatak'ta bir tane kalmış.

Eski su değirmenlerinin iş gücü yoğun, teknolojisi ilkel, üretimi düşük olduğunu biliyoruz. Teknolojinin gelişmesi ile bu değirmenlere rağbetin azaldığı bir gerçek. Öte yandan bir başka gerçek daha var. Değirmenler yöremiz tabiri ile eşli su yani çok fazla su ile çarkın dönmesi sonucu çalışır. Bunun için kuvvetli su kaynakları gerekir. Gerçek olanda artık Andırın'da bu denli su kaynaklarının da azaldığıdır.

Diyebiliriz ki su değirmenleri hem teknolojinin gelişmesi sonucu, hem de su kaynaklarının azalması sonucu bir bir yok oldular.

Andırın'da kala kala Çatak Su Değirmeni kaldı. Değirmen sahibi Salih Kuşçu modern hayata uymuş olmalı ki, değirmenin adını Çağlayan Su Değirmeni koymuş. Bizde diyoruz ki, adı ne olursa olsun bu değirmen dünün doğasından ve kültür yapımızdan kalan son yapıdır. Mutlaka korunmalı ve bu hali ile yaşatılmalıdır. Bunun yolu, değirmeni besleyen su kaynağının korunması ile üretilen doğal ürünlerin pazarlanması ve tanıtılmasından geçer.

ÇATAK SU DEĞİRMENİ NE HALDE

İlçemiz Efirağızlı köyü çatak mevki, Kadırlı karayolu üzerinde bulunan Salih KUŞÇU'ya ait su değirmeni 1960 yılında babası tarafından ilkel şartlarda kuruldu. Ancak elektrik enerjisiyle çalışan değirmenlerle rekabet edememesi sonucu 2000 yenilendi.

Şu anda un, bulgur ve dövme hizmetini sıfır enerji maliyetiyle üretmektedir. Genellikle halkımızın kışlık ihtiyacını hasat sonu toplu şekilde temin etmek istemelerinden dolayı yaz aylarında yoğun olarak çalışan su değirmeni, kış aylarını daha sakin geçirmekte. Ayrıca iki ailenin geçim kaynağını sağlamaktadır.

SAHİBİ

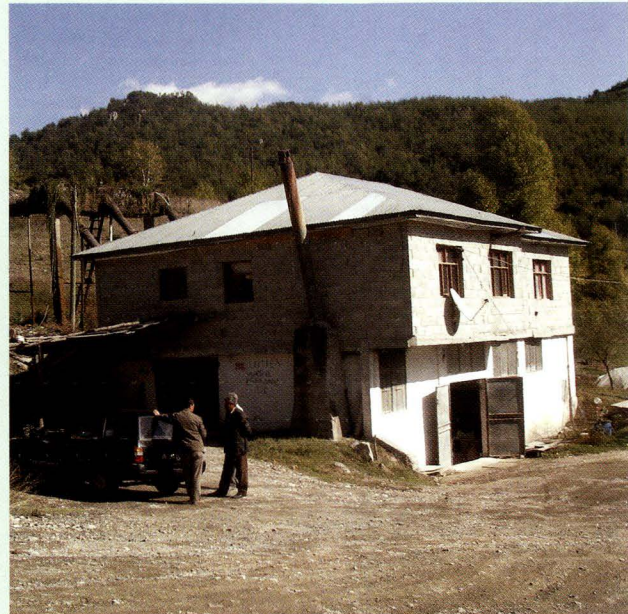
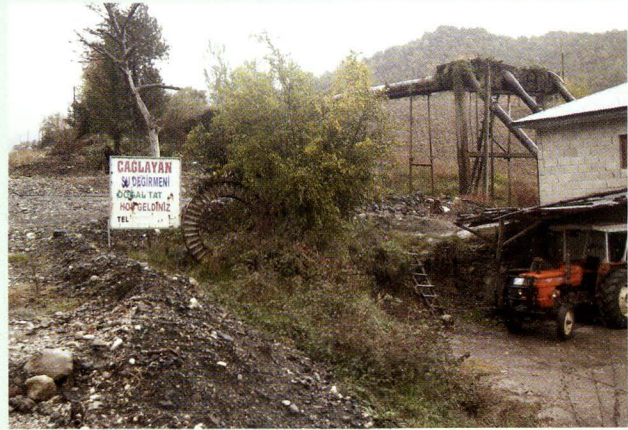
Salih KUŞÇU

ÇALIŞAN SAYISI
YAPTIĞI ÜRETİMLER

10 KİŞİ
Buğday unu
Yulaf unu
Çavdar unu
Mısır unu
Mısır dövmesi
Dövme (yarması)
Bulgur
Kepek

KAPASİTESİ

Günlük 500 Kg



Çatak Su Değirmeni'nden Alınoluk, Darıovası ve Efirağızlı köyleri ve bu köylere bağlı ovalar yoğun olarak yararlanmaktadır.

Mustafa DEMİRCİ

■ Mustafalar şimdi ellerinden tutulmayı bekliyor.

► Ahmet NARİNOĞLU

Mustafa'yı canım gibi severim. Mustafa bildiğimden beri hiç hata yapmadı. Bunu karakteri, aile ortamı, taşıdığı değerler ve etkilendiği çevreye bağlıyorum. Hayat bana öğretti ki, insanda bir ağaç misali ikliminde yetişir. Toprağından beslenir. İnsan eliyle budanır, şekillenir. Dallar meyveye durduğunda pek çok unsurun birleşmesiyle ürün vermektedir. İnsanda öyle.

Mustafa'yı yetiştirenlerin ellerine sağlık.

Mustafa'nın ailesi ile dost bir aile idik. Aşağı Andırın insanı yazın yaylalara göçerdi. Mustafa Bektaşlı köyünden. Bektaşlılar Seğ yaylasına konardı. Seğ yaylası bizim köyün yaylası. Yayla ve göç bizim kültürümüzü besleyen iki kaynak. Şimdi yerine yenilerini koyamadığımız için Andırın Kültürü artık beslenememektedir. Yaylacılık bu kez yeni bir şekil alıyor. Hayvan göçü yerini dinlenme göçüne bırakıyor.

Doğaya göç, adına yerleşme diyemediğimiz bir şekle dönüşüyor. Üstelik göçenler eski yaylacılıkta olduğu gibi toplu yaşama yerine kabuğuna çekiliyor. Andırında yaylacılık toplumsal olmaktan çıkıyor bireyselleşiyor. Neticede kültür üreten değil, kültür tüketen hale geliyor. Andırının yeni yaylacılığı yeniden kültür üretir hale gelmeli.

Mustafa ve yaylacılık. Ne güzel bağdaşiyor. Mustafa ile bir araya gelişimizde yaylaları konuşurduk. Böylece, memleket hasretini de gidermiş olurduk. Her Andırınlı yaylaya göçmüş ve unutulmaz anılar yaşamıştır. O nedenle hangi köy veya mahalleden olursa olsun Andırınlıların ortak pek çok yanları vardır.

Mustafa ile de anılarımızı tazeler dururduk. Bu kadarla olur mu? Mustafa ile aynı değerleri duyguları taşıyor olmamız dostluğumuzu ve bağımızı pekiştirmiştir.

Esmer, kara kaşlı, kara gözlü, kara yağız delikanlı, sportmen tipiyle tam bir genç adam profili çiziyordu bir arada olduğumuz Birecik'te.

Mustafa Birecik'te öğretmenliği yanında gırgel yapısıyla kısa sürede Birecik'in sosyal- kültürel faaliyetlerinin vazgeçilmezi oldu. Halk Eğitim Müdür yardımcılığına geliş ile kendini tamamen bu alana verdi. Çok şey öğrendi. Çok şeylere katkısı oldu. Halk Eğitim Müdürü Mustafa Hoca "benim gençliğim" derdi.

Mustafa'nın ideali Çukurova'ya dönmektir. Çukurova'ya gidişini orada yapacaklarını anlatır, anlatırken içinin ısındığını hissederdiniz. Bizim gibi toroslarda doğup büyüyen insanların çocuksu gözünde Çukurova önce hayal, sonra çok büyüktür.

- Çukurova'da dümdüz uçsuz bucaksız ovalar vardır.
- Çukurova'da gürül gürül akan ırmaklar vardır.
- Çukurova'da ucu bucağı olmayan yollar vardır.
- Çukurova'da can bitiren bereketli topraklar vardır.
- Çukurova'da zenginlik vardır.
- Çukurova'da varlık vardır.

Mustafa öyleydi. Bu zenginliğin içinde yaşamak istiyordu. Torosların her çocuğu Çukurova'ya inmek, yaşamak istemiştir. Torosların mücadelesi Çukurova'ya inen yollar olmuştur. Hala da olmaya devam ediyor.

Mustafa Kadiriye öğretmeni olarak geldi. Evlendi, çoluk çocuğa karıştı. Mustafa Kadiri de Birecik'te ki performansını devam ettiriyor. Daha olgunlaşmış olarak. Bu defa Kadiri topluma hizmet veriyor. Burada da sivil toplum hareketlerine girdi. Pek çok faaliyette öncülük yapıyor.

Mustafa'nın çizgisi bende bir çok tespit yapmama neden oldu.

- Memleketin çocukları okumalı,
- Okuyan gençler kültür ve değer taşıyıcıları olmalı
- Okuyanlar memleketine dönmeli,
- Memleketle gençler arasında bağ kopmamalı
- Okuyanlar, memleketin kültür ve değerlerini araştırmalı, yazıya dökmeli,
- Okuyanlar, ilerleme gücünü çevresinden aldığı bilmeli,
- Okuyanlar duygularını güçlendirmeli. Duygu yüklü olmalı.

Şair ilerleme yolunda olan gençlere "yüksel ki yerin yer değildir. Yerinde saymak hüner değildir" diyerek daima ileriye gösteriyor. Mustafa gibi Andırından çıkmış, okuma yolunu seçmiş gençlerin geldikleri yer kendi gayretleri neticesidir. Oradan sonra ilerlemek, yükselmek için başka destekler gerek. Bunu bulamayan gençlerin önüne zorlu yollar çıkıyor.

- Daha büyük kentlere göç
- Yurt dışına gidiş
- Ticari faaliyetlere kayış
- Cemiyet hareketlerine giriş
- Siyasete katılım

Kendi güç ve çabasıyla bir yere gelen nice Mustafalar şimdi ellerinden tutulmayı bekliyor. Maalesef bölgemizin eksikliği bu. Hayattan çok şey bekleyen, hedefleri olan gençlerin ellerinden tutmak kolay değil.

- Birlik - beraberlik ister.
- Sivil toplum gücü ister.
- Siyasal destek ister.
- Hemşehri dayanışması ister.

Birikimi, kapasitesi olduğu halde bu desteği bulamayan bunu genç adamlar ya yılıp köşesine çekiliyor veya direnmeye çabılıyor.

Mustafalar yerinde saymamalı. Mustafalar kendini tanımalı. Kendini aşmalı. Bunun yolu, kendisiyle yarışmak, çevresinde uyumlu ve sosyal olmak.

Mustafa bir prototip olabilir iddiasını taşıyamıyorum. Ancak Mustafa gücünü yukarıdaki saydığım tespitlerin pek çoğunu taşımasından almaktadır. Bu tespitleri şahsında yaşayanlar çevresinde önder insanlardır. Topluma ışık saçarlar. Yol ve yön gösterirler.

Mustafa gibi...

Ekin de Ekin, Ama İhtiyacınız Kadar...

► Cumali YAŞAR



1996 Temmuz'unda Andırın Meslek Yüksekokulunda göreve başladığımda okulun kuruluşunu gerçekleştirmiş ve ilk eğitim- öğretim dönemine başlamıştık. Andırın Meslek Yüksekokulu yeni doğmuş bir bebek, ancak bu bebeğin ihtiyaçlarının karşılanması için gereken kaynaklar yok denecek kadar azdı. O zaman bir şeyin farkına vardık. Yüksekokulun büyümesi ve kurumsal kimliğini kazanması için Kaymakamlarımızın okula bakış açıları çok önemliydi. Çünkü binanın tahsisinden mefruşatına kadar rolü ve katkıları büyük olacaktı. Kurumun kendi ayakları üzerinde durabilmesi için, yerel kaynaklardan yararlanmak gerekiyordu. Üniversitenin halk ile bütünleşmesi rolü, öncelikle mülki idarenin başı olan kaymakamlardan geçiyordu.

Andırın şanslı bir dönemdeydi. Kaymakam **Nail ANLAR**'ın Yüksekokulun kurulması ve gelişmesi için harcadığı çaba ve verdiği mücadele bizden çok fazlaydı. Hiçbir zaman görev tanımı arasında olmamasına rağmen sağladığı katkıyı inkar etmek bir vefasızlık olur. Kaymakam **Murat BULACAK** kısa bir süre kaldı. Ancak Andırın'da **Nail Bey**'in bıraktığı yerden çalışmalara devam edildi. Daha sonra kurumsal olarak büyümemizi sağlayan **Murat ÇEKMEN Bey**'in katkı ve desteği zirveye erişti. Yani artık kurum olarak yürümeyi başarmıştık.

Kaymakam **Oktay ÇAĞATAY**'ın Andırın'da görev tanımı değişmişti. **Murat Bey**'in Andırın'ın gelişmesi için çizdiği projeksiyonu ben hayal gibi görüyordum. Ancak Oktay Bey için hiç hayal değildi. O ilçeye geldiği günlerde bir gün hiç unutmuyorum. "Ben bu ilçe için yapacağım işleri planladım" dedi. Bunlar nedir Kaymakam Bey dediğimde; "bunları kültürel faaliyetler, ekonomik faaliyetler, kurumların koordinasyonu faaliyetleri" olarak sıralamıştı. Kendisi ile iki yıl birlikte oldum. 6 ayda kurumlar arasındaki koordinasyonu en üst düzeye taşıdı. Sihirli

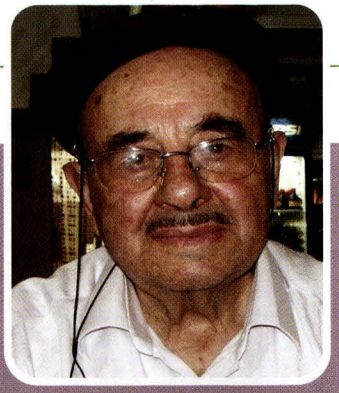
değnek gibi bütün kurum ilişkileri ve görevleri yerli yerine oturdu.

Eğitim için Andırında reform denecek çalışmaları başlattı. İlçenin kalkınması için üretimi esas kabul ederek, Andırının üretim yapabileceği tek kaynağın meyvecilik olduğu gerçeğini tüm halkın beynine kazımayı başardı. Daima söylediği "**Eğer ekin ekerek zengin olmayı düşünürseniz babalarınız çok zengin olurdu. Ekin de ekin, ama ihtiyacınız kadar**" sözü çok anlam ifade etmektedir. Meyvecilik ve Hayvancılık için gerekli desteği sürekli yaptı. Özellikle ilçe halkının hayal bile edemediği köylere su götürülmesi ve KÖYDES projesindeki başarısı bu yazıya sığmayacak kadar büyüktür. İlçenin coğrafi yapısı gereği öyle köyleri vardır ki, o köylerin evinde şebeke suyunun akması hayallerin ötesinde bir işti. KÖYDES projesini en iyi uygulayan kaymakam kim dersiniz... o bence **Oktay ÇAĞATAY**'dır.

Andırın'da toplantı salonu yoktu. Kültürel etkinlikler için olmazsa olmazlar arasındadır Yıllarca hayal edildi. Yatılı bölge okuluna yaptırdığı çok amaçlı toplantı salonunu gördüğümde ilçem adına mutluluktan ağladım. Çünkü halk ile bütünleşmenin yolu eğitimden ve sosyal etkinliklerden geçer. Halk ile etkinlik yapılacak bir yerin olmaması sıkıntısı sona ermişti.

Oktay Bey Kültürel etkinliklerde ki ince çizgileri çok iyi biliyor. Kütüphane için yaptığı çalışmalar ve İlçe eğitim camiasında **KOZALAK** gazetesinin çıkarılması için yaptığı öngörü! Okuma, anlama ve üretebilme yeteneğimizin olduğu hazzını tüm eğitim camiasına kazandırdı. Yapabilme duygusunun isteme duygusu ile barışık bir hayat olduğunu ispatladı. Gayet mütevazı bir çalışmaydı. Ancak bu işi başarabilmenin mutluluğu başka bir işi üretilebileceğimizi de gösterdi. Gazete çalışmaları Andırın'da daha önce olmamış bir türküdür. Andırın Cd'si hazırlanmıştır. Cd Andırın'ın hafıza kaynaklarının sayısal ortama aktarılmasını sağlamıştır. Bu cd Andırın'ın tarihi ve tanıtımı için çok önemli bir mihenk noktasıdır.

Andırın için söyleyeceğim şey, gelen mülki idarecilerin Andırın için birer fırsat olduğu kanaatindeyim. Bizim yapacağımız uygulanabilir, sürdürülebilir bir gelişme için halk olarak mülki idarecilere kulak vermek, söylediklerinin afaki değil uygulanabilir olduğunu görebilmektir. İlçemiz Kaymakamı **Oktay ÇAĞATAY Bey**'in yukarıdaki cümlesini Andırın'ın kurtuluşu için sihirli bir formül olduğunu düşünüyorum. **Oktay Bey**'in çalışmalarının ilçemizin kazanımı olduğunu, tanımaktan onur duyduğumu belirtmek istiyorum.



Ali Gürbüz-2

■ Röportaj: Hüsnü KARCI

Karcı: Andırın'ın topyekun kalkınmasına yönelik bir düşüncenin var mı?

Gürbüz: "Andırın'ın gelişmesi için çok kafa yordum. Bir örnek vereyim: Andırın bir Misis değil; bir Yenice değil; bir Ceyhan değil; bir Osmaniyeye hiç değil. Arazi de pek yok. Şimdi düşünüyorum, liman şehri de değil. Bir fabrikayı Mersin'e mi yaparsan ihracat farklı olur; yoksa, Andırın'a mı? Buradan oraya nakliye masrafı; dönüşte nakliye masrafı...Ben, ümitli değilim."

Karcı: Bugünlerde 'Organik Tarım' revaçta. Andırın'ın iklim, su ve toprak yapısı Organik Tarım'a müsait midir; Müsaitse bu hususta neler yapılabilir?

Gürbüz: "Andırın Halkı'na güvenirim. 'Organik Gübre kullan' de, başka gübre kullanmaz. İyi noktaya temas ettin; bu adamlara güvenirim ve Andırın Ovası'nın 'mümbit' olması, bana ümit verir. Bunların malı Avrupa'da tutulsun, on sene sonrasını bozmazlar."

Karcı: Çiğşar'ın kirazı bir örnek olabilir. Her sene ihracata gitmekte, iyi de gelir getirmekte. Son dönemlerde ise, değerli Kaymakamımız Sn. Oktay Çağatay'ın bu husustaki gayretlerini izliyor ve takdir ediyoruz. Toprak ve iklim yapısına göre, çeşidi bol, verimli, kısa zamanda meyveye duran fidanların diktiğini biliyoruz. Üstelik, dünya genelinde Organik Ürünlerin pahalı satıldığını ve üreticisine bol kazanç sağladığını çeşitli kaynaklardan öğrenmekteyiz. Tecrübeli bir İş Adanı olarak, bu hususta siz ne düşünüyorsunuz?

Gürbüz: "Bu sene bizim birader epey bahçe yaptı"

Karcı : Türkmen mi?

Gürbüz: "Türkmen. İyi para kazandı. Bahçesi olanlar için aynı fikre katılıyorum. Bu Zingir'in arkası; Savrun Gözü'ne doğru bahçesi olanlar muazzam para kazanıyorlar."

Karcı: Elma mı yetiştiriyorlar?

Gürbüz: "Kiraz, kiraz. Mazgaç'a doğru."

Karcı: Eskiden Çiğşar'da çok leziz 'elma' yetiştirirlerdi. Sonraları, 'leke' yapıyor diye tüm elma ağaçlarını kesip, yerlerine 'kiraz' diktiler.

Gürbüz: "Bende de vardı elma; söktüm, kiraz yaptım. Bir kere 'turfanda' satılıyor. Sebze, meyve çıkmadan o çıkıyor. Mübarek erken geliyor. Kiraz, ötekiler gibi nazlı tuzlu değil. Elma bir alem... Çiçek zamanı bir tolu vursun, kökten geliyor... Ama kiraz, mücadelecilik bir ağaç; kolay kolay baş vermez, kol vermez."

Karcı: Geçmiş dönemlerle bugünleri değerlendirdiğimizde, Ulusal Kalkınmamız adına ne söylemek istersiniz?

Gürbüz: "Ben, bugüne kadar; Ülke Yönetiminde görev almış Başbakanları, Reiscumhurları şöyle gözümün önüne getirdim...Bunlar farklı! (şimdiki iktidar) Bunlardan çok ümitliyim... Şey kaça çıktı biliyon mu, borsa; Sekizyüz elliye, dokuzyüz'e filana yükseldi. Diğerlerinin zamanında mümkün müydü! Enflasyon iki onda altı, yedi onda dört düştü. Zamanında eli, altmış, kırk, otuzbeşi. Hesap ortada. Ben particiliği sevmem. Bunlara güveniyorum. Bunlar gibi dünyayla alış-veriş yapan, dünyayı iyi tanıyan kimseleri görmedim. İnşallah, başımızda üç-beş sene daha kalırlar da, işimiz çok güzel olur."

Karcı: Andırın'ın yakın tarihi ile alakalı söyleyecekleriniz var mıdır? Örneğin: Zihnlere çıkmamacasına kazınan; yüreklerde derin izler bırakan 'eşkiyalık' dönemlerine ait, varsa anılarınız?

Gürbüz: "Vallahı, bir gün kapıya depik vuruldu! Küt...Küt...Küt... "Borazan Durdu, Borazan Durdu," dediler. Anam hemen gitti, kapıyı açtı, "buyurun" dedi. Aboo, beş-altı tane eşkiya girdi içeri! Efendim, anam "yemek yapayım mı, aç mısınız, susuz musunuz.?" "Bir şey istemek!" dediler. "Bir silah isterik, bir de para isterik!" dediler. "Haşım" isminde bir suratsız var içlerinde. Ben de ablamınan yatıyordum. Yorganı başımıza çektik, yüzlerini görmeyelim diye. Korktuk doğrusu! Babam dedi ki: "Silahım yok, sandıkta ne varsa hanım getirsin," dedi. "Yok!" dediler, "zaten verirsin o parayı. "Silah..." dediler. "Vallahı silahım yok," dedi; "olsa, yemin etmem," dedi, babam.

Bu arada, kapı gene çalındı! Kendi aralarında fis-kosa başladılar!.. 'Ulan, bu Deli Musduk gelir mi!' dediler. Gele gele, Deli Musduk geldi, beğenin mi! O da onların arkadaşı. İçeri girer girmez toparlandılar. Bir babayığit adamdı ki.. 'Ulan, dürzülük yapmadınız inşallah," dedi. 'Durdu Emmi'ye bir şey dediniz mi, sıkıştırdınız mı?' dedi. Korktular! Biz seviniyorduk yorganın altında; bacımınan seviniyorduk! Öyle kapattılar. Deli Musduk, öyle kurtardı bizi. Bunlar, işi tamamen azdırdılar!.. Bizim köyün içinde, 'Kırmızı Emine' isminde bir kadını vurdular! Ölüsü, iki gün yerde kaldı. Köyün ortasında. Bizde gittik baktık. O'nu bir dedi-koduya ismi karışmış!.. Eşkiyalardan birinin de akrabasıymış. Gelmiş, köyün ortasında vurmuş. Hulasa, uzatmayalım. Bu eşkiyalara 'teslim olun, affedileceksiniz,' şeklinde ilan ettiler. Eşkiyalar teslim oldular. Bizde toplandılar. 'Hacı Serin' isminde bir eşkiya vardı. Babam hala 'hayret' ederdi! 'Bu niye eşkiya çıktı? Bu aklın, bu fikrin, bu dürüstlüğün sahibi..?' derdi o'na. Hacı: 'Durdu Emmi teslim olduk amma, bizi vallahı billahi kurşuna dizerler!' dedi.

'Yavrum bilemem amma, Cenabıallah inşallah yardım eder, kurtulursunuz,' dedi babam. Kozan'a hapsettiler bunları. Bunların otuziki tanesine, 'Adana'ya gideceksiniz, bura olmuyor, burada geçinemezsiniz,' dediler. Kamyona bindirdiler, Tırmıl'ın Hüyüğü var, oraya varışını indirdiler. Otuzikisini de kurşuna düzdüler! Yalnız, Remzi Özdemir; karamüftülerden. O teslim olmadı. Geben'den Ahmet, Koca Ahmet; o da teslim olmadı. Ötekilerin hepsini sildiler, süpürdüler!.. Kurt koyunla yayılmaya başladı. Koca Ahmet, süründü süründü, teslim olmadı. Koca Ahmet çok yamandı! Akfiye'den, Akçadağ'a geçiyormuş, bir Üsteğmen'i öldürmüş gavur! Sineklerle Dere'nin orada hahapah olmuşlar. 'Teslim ol,' demiş komutan, Andırın Jandarma Komutanı. Çekmiş vurmuş, attan düşürmüş adamı!

Sonra, Koca Ahmet mahkeme mahkeme... teslim oldu. Bilmem kaç sene sonra beraat etti. Geldi memleketine. Sen kağır arabasına bin. Hastaymış! Başın dönsün, tekerin arasına düğ! Öküzler yürüdükçe, kafasını sürtmüş teker! Ölmüş! Gördün mü? Kaç tane adam vurdu!..

Sarbiyk: "İspat edilemedi, beraat ettil!"

Gürbüz: "Beraat etti. O Teğmen'in akrabaları nerden bilsin! Bizler görüyorduk amma, ihbar edemiyorduk, korkuyorduk!" Allah o günleri bir daha göstermesin; çok çirkindi!

Karcı: O dönemlerdeki eşkiyaları tanıyor muydunuz? Sayıca ve ismen biliyor musunuz?

Gürbüz: "Gizik Duran, koca Ahmet, Haşım, Deli Musduk, Oğul Mustafa.

Karcı: Bebek Emmi?

Gürbüz: "Bebek Emmi tenezzül etmez; o, Yiğit Adamdı! 'Yiğitlerin yiğidi' dedin mi, aklıma o gelir vallahı. Daha çoğudu amma, aklıma gelenler bu kadar."

Karcı: Bu olaylar hangi yıllara denk düşüyor?

Gürbüz: "Ben seksenbeş yaşındayım. Elli-altmış yıllık mesele."

Karcı: Andırın insanı, hem geleneksellikten hem de geçim zorluğu nedenlerinden dolayı, okumaya meyil etmektedirler. Çeşitli mesleki alanlarda yetişmiş beyin gücü vardır. Bu potansiyelleri bir araya getirerek, Andırın'ın kalkınmasına yönelik bir değerlendirme yapılabilir mi?

Gürbüz: "Bu ufak-tefek parayla olmaz... Geniş bir sermaye lazım, o da yok."

Karcı: Yakın coğrafyamızda bulunan Kayserililerden, Darendelilerden, Gürünlülerden feyiz almalı mıyız?

Gürbüz: "Onlar büyük işler yapıyorlar...Büyükşehirlerde toplanıyorlar. Fakat, Andırın o güce sahip değil. Yorulanlar, yarı yerde kalır..."

Karcı: İş ve sosyal hayatınız nasıl gidiyor?

Gürbüz: "1996'dan beri emekliyim. Çok zor imiş avarelik. Allah seni inandırсын, anam dinim ağıladı. Avarelikten kötü bir şey yokmuş. Vakit geçiremiyorum. Kendimi aptal gibi görüyorum."

Tarihîten Bir Yaprak

Kaynak : Osmanlı Salnamelerinde Maraş Sancağı 1867- 1908 (1 ve 2 Cilt)

► Doç. Dr. Sait ÖZTÜRK

Andırın tarihi bilinenin aksine çok eskilere dayanır. Rahatlıkla söyleyebiliriz ki ilk çağlardan beri buralarda yerleşimler olmuştur. Bu gerçek kalıntılarda kolayca görülmektedir. Buradan şu sonuca varıyoruz. Andırın ve torosların bu zengin tabiat yöresinin tarihi araştırmacılarını bekliyor.

Aşağıda Osmanlı'nın son dönemi belgelerinde Andırın idari, coğrafi, bilgilerini kapsayan belgelerden alıntılar sunuyoruz.

ANDIRIN KAZÂSİ (1.Cilt 200, 325)

MECLİS-İ İDÂRE-İ KAZÂ		MECLİS-İ DE'ÂVÎ-İ KAZÂ	
Reis	Kaymakam	Reis	Nâib
A'za	Abdurrahman Ağa İbiş Ağa İbrahim Ağa Vartor Ağa	Mümeyyizân	Hacı Veli Efendi Kasım Ağa Hızır Ağa Mustafa Ağa
Nâibi Osman Efendi		Mal Müdürü Ali Efendi	

KAZÂ-İ ANDIRIN Karye 52

Kazâ-İ mezkûra merkezi olan Andırın kasabası olup Göksun nahiyesiyle beraber mecmû-ı kazâ elli iki karyeden ibârettdir.

Esâmî-i kurâ

Geben, Değirmenderesi, Taşoluk, Sisne, Bunduk, Şivilgi Kurtlar, Tatarlı, nâm-ı diğer Torlar, Kabaklar, Emirler, Orçan, Darıovası, Torun, Gökçeli, Afrağızlı, Haciveliuşağı, Boztopraklı, Çiçekli, Sarıdanışmanlı, Acemli, Bekereci, nâm-ı diğer Killik, Kabakçı, Bahadurlu, Bekdaşlı, Fatmalı, Ağcakoyunlu, Abazalı, Kızık, Molla Mehmetli, Dirtabatlı, nâm-ı diğer Erenler, Sumaklı, Anacık, Boynuyoğunlu, Arablar, nâm-ı diğer Kaleburnu, Kesme nâm-ı diğer Beylik, Tokmaklı, Karamanlı, Dirtabatlı Varyanlı, Karakösüşağı, Kumarlı, Yayla Kumarlısı, Köleli, Tırtanlı, Gökahmetli.

Nâhiye-i Göksun

Nefs-i Göksun ,Kanlıkavak, Yeniyanan Kızılıcık, Kavşit, Kireççiuşağı, Kömür, Kuzutepesi, Fındık.

Kazâ-ı mezkûrun bin yedi yüz seksen üçü İslam ve dört yüz seksen ikisi Hristiyan olmak üzere iki bin yüz altmış beş hâne ve beş bin dokuz yüz otuz biri İslam ve bin altı yüz dokuzu Hristiyan olarak yedi bin beş yüz kırk nüfusu hâvi ve dört meşid ve bir çeşme ve sekiz kilise ve on beş mektep ve iki dükkân ve kırk yedi değirmen ve altı boyahâne ve otuz bağ ve on bağçeyi muhtevirdir.

ANDIRIN KAZASI'NA DAİR MA'LUMAT

Andırın Kazası Maraş'ın garb cihetinde ve merkezi olan Andırın Kasabası Maraş'a 18 Haleb'e 61 saat bu'dundadır.

Merkez-i kaza garben ve şimalen Kars ve cenuben Bulanık şark-ı cenubiden Maraş ve şarken Zeytun ile hem hudud olup Kars'a on bulanık ile zeytun'a onaltışar ve Elbistan ile Aziziye şimalen Haçin kazalarıyla hem hudud olup merkez-i kaza ile Zeytun ve Aziziye'ye on ikişer Maraş'a yirmi iki Elbistan'a onaltı Haçin'e on dört saat uzaklığında ve otuz bir aded karyeyi havidir. Andırın'ın merkez-i kaza ciheti gayetle taşlık ve ormanlıklardan ibaret ve çayır mahalli olduğundan terakki meziyetinden aridir.Göksun nahiyesi Tacirli ve Bozdoğan aşiretlerinin yaylası Sivas ve Kayseri'ye giden karban ve yolcuların güzergahı ve Elbistan ile Aziziye'ye araba işlemekte olduğundan kabil-i terakkidir.

Andırın Kazası'nda 1 hükümet konağı,2 karakolhane,15cami-işerif,5 mekteb-i sıbyan,1 Ermeni Kilisesi,1 Protestan Mektebi,3340 hane,5 han,72 dükkân,9 değirmen,5 fırın,3 aded fabrika tahta hızarı,2 kahvehane,3 anbar,1debağhâne,4

Mahsûlât-ı Sınâiyye

Kilim ve alaca ve aba ve iplikden şalvar ve çuval ve bezdir. Mahallinde ve Maraş ve Adana ve Elbistan taraflarında fûr olunur.

Mahsûlât-ı Arziyye

Hinta ve şa'ir ve darı penbe ve tütün ve kavun ve karpuz ve kabak ve üzüm ve şeftali ve elma ve armud ve nar ve erik ve cevizdir. Mahallinde sarf olunur.

Âsâr-ı Atîka

Âsâr-ı atîkadan kazâ-ı mezkûrda Akkale ve Hırşail (Haçdırın) ve (Anacık) ve Azgit ve Meryemçile ve Arpalık ve Zik (Menk) namlarıyla yedi aded kale harâbesi vardır.

Orman

Kazâ-ı mezkûrda tûlen sekiz ve arzan beş saat mesâfeli bir ve yine tûlen yarım ve arzan bir çeyrek mesâfeli bir ki cem'an iki orman olup ağaçları kesme ve palamut ve demircik ve çam ve müzdeki ve yabani mersin ve yasemin (ve) sakız ve üzümdür ve escâr-ı müsmireden elma ve armud ve nar ve kızılıcık ağaçları vardır.

Enhâr

Kazâ-ı mezkûrda Keşiş ve Andırın isimleriyle iki nehir ceryân edip bunları ikisi başka başka yerlerden kezâlik kazâ-ı mezkûrda mürûr eden nehr-i Ceyhan'a munsab olur.

Köprü

Kazâ-ı mezkûrda ceryân eden Keşiş Nehri üzerinde ve zirâ' tûl ve altı zirâ' arzında üç gözlü bir köprü vardır.

medrese vardır.Bunlardan hükümet konağı,1 karakolhane,2 kahvehane,3 medrese,1 fırından ma'adası Göksun nahiyesiyle merbutatındadır. Dahil-i kazada hinta,şa'ir gilgil darısı,susam,nohud,piring,pamuk,gibi hububat ve tütün hasil olur.Kilim ,çuval,şalvar,aba,iplikden bez Göksun'da Çerkezler tarafından şayak ve her nev gümüş işleri imal olunur.

Bu kazada Ceyhun'a munsab olan Keşiş ve Andırın namlarında iki aded çay ve mezdeki ve çam, ardiç, kamalak, söğüd, kavak, çınar ve daha bu gibi metnevvi eşcari havi birçok orman Akkale, Handırın(Haçdırın) Anacık, Azgit, Meryemçil, Arpalık, Menk isimleriyle 7 aded kale harabesi vardır.

Andırın Kazası dahilinde şimdiki kadar bir guna maden keşfedilmemiştir. Vuku'at-ı tarihiyesi Göksun ovasında 921 senesinde Sinan Paşa ile Alaüdevle Bey meyhanında vuku bulan muharebeden ve Alaüdevle Bey'in mağlûp ve maktûl olmasından ibaret kalmıştır.

Göksun Nahiyesinde Göksun ve Kömür vb. Tel Bezik namlarında 3 adet çay ceryan edip Ceyhun nehrine munsab olurlar.

Merhaba TİRŞİK

► İlhan PÜSKÜLLÜOĞLU

Tirşığı, Andırın (Kahramanmaraş) İlçesinin sofralarını süsleyen yöre çorbası diye bilirdim. Oysa ki bugün çevreyi temsil eden bir derginin ismi olarak gönül boşluğumu doldurdu. Sağlık bakımından faydalarını saymakla bitiremeyeceğim TİRŞİK çorbasını içtiğim günleri hatırladım. Bir türlü tadını unutamadığım deva yüklü TİRŞİK çorbası gönül boşluğumun derinliklerinde yatmaktadır.

TİRŞİK deyince Andırın İlçesinin doğal güzelliklerini anımsadım. Toros dağlarının irili ufaklı eteklerinde buram buram menekşelerini, sümbül bahçelerini, vadi yakalarında oluşan yaban güllerinin nefis reyhalarını hissederek gibi oldum. İlçe dağlarının koyak ve göğüslerini kaplayan ipeksi görünüşlerini unutmak mümkün değildi. Yöresinde ötüşen keklikleri, turaçları, yaban güllerinde dil döken bülbülleri, tüm kuş civıltılarının name döken seslerini dinlemek insanı rüya alemine götürmektedir. Göklerden süzülerek yalçın kayalıklara konan şahin ve doğanların çıgıllıkları çevrede yankı yapmaktadır. Makiliklerden, boz otların aralarından fırlayan tavşanların kaçışlarını izlemek bir başka güzeldir. Ceviz dallarında, fındık dallarında oynayan sincapların birbirlerine kur yapmalarını seyretmek kişiyi mutluluk vermektedir.

Ağaçkakanların, alabalıkların kulakları tırmalayan sedaları vadilerde sık sık kaplar ortalığı. Sabaha karşı yabani keçilerin meleşmeleri duyulur kayalıklardan. Karanlıkların derinliklerinden gelen guguk sesleri ninni söyler kulaklara. Tan yeri söker sökmez, davarlarını olatmaya götürülen çobanın yanık yanık kaval nameleri duyulur yöreden. Kaynak pınarlarıyla, billur gibi su akan dereleriyle, havasıyla hayat kaynağıdır TİRŞİK çevresi.

Halkın dili tatlı, gönü safidir. Ormanlarının zenginliği, ovalarının bereketi yöre halkının göz bebeğidir. TİRŞİK yöresinin büyük küçük tüm halkı sevgi doludur. Bu nedenle yöre halkının özel adının sonuna (Be) sıfatı yakıştırılmıştır. Örnek verecek olursak (Hacı Be., Ahmet Be., Mehmet Be., Yusuf Be.,) gibi ifadelerle söz konusu edilirler.

Kadirli (Osmaniye) ile Andırın bir ağacın köküne benzerler. Sınır komşusu olan ilçeler yıllardır birbirlerine kız alıp kız vermişlerdir. Sonuçta aileler arasında akrabalık bağları oluşmuştur. Gelenekleri, görenekleri, giyim tarzları aynıdır. Her iki ilçede yardım severlikleriyle saygınlık kazanmışlardır. Kişilerin acılarını paylaşmasını bilirler. Ekmeklerini bölüşmekten haz duyarlar. Kısacası iki ilçe de güzelliklerle dopdoludur.

Bizlere TİRŞİK dergisini sunan fikir emekçilerine selam olsun.

HOŞGELDİN YUVANA TİRŞİK DERGİSİ

Filizlensin dal dal olsun budağın
Boram boram güller koksun odağın
Satır satır sevda dolsun otağın
Hoş geldin yuvana TİRŞİK dergisi

Kalemler şakısın ömür dalında
Gönüller var olsun uzun yolunda
Şöhretler şad olsun cümle halinde
Hoş geldin yuvana TİRŞİK dergisi

Kültür-Sanat- Edebiyat Bölümü Açıyoruz

► Yöneten: Hüsnü KARCI

Tirşik Dergisi Ailesi olarak, sizden aldığımız güç ve moralde, 8. sayıya ulaşmış bulunmaktayız.

İnsanlık Tarihi'nin, yazının icadıyla milat oluşturduğunu hepimiz bilmekteyiz. Uygur Milletler, Kültür-Sanat ve Edebiyata verdikleri değerlerle ölçülmüşler, kendilerini ifade edebilmişler 'millet' olma gerçeğini bu çerçevede ispatlayarak, gelecek zamanlara iz düşürmüşler, ışık saçmışlardır.

O halde bizler; yani 'Türk Milleti' olarak, kendi geleceğimizi tayin edebilmemiz için, tarihimizi doğru okuyarak, geçmişimizi mutlaka iyi bilmeliyiz. Bu, önemli ve öncelikli zaruriyetimiz olmalı.

Bizi "biz" yapan gerçek durum: değerler manzumesinin bütününden ibarettir. Hamurumuz işlenerek, belli süreçlerden geçer, olması gereken kıvamını alır ve belli şekillere bürünür. İşte bu şekiller, genlerimize işlenerek, alışkanlıklar meydana getirir. Söz konusu 'alışkanlıklarımız başlıca; dilimiz, duygularımız, düşüncelerimiz, sanatımız, moral değerlerimizin, gelenek - görenek vb. kavramlar bütünüdür.

Değerlerine sahip çıkan milletler, uzunlu soluklu yaşamışlar, İnsanlık tarihine de önemli miraslar bırakmışlardır.

Yaşadığımız şu günlerde, geçmiş ve bugünkü medeniyetleri iskalayan acımasız bir dayatmayla karşı karşıya bulunmaktayız.

Bilinen ve yaşanan kavramların artık hükmü ve değeri tartışılır hale gelmiştir. 2.- 3. Dünya Milletlerine dayatıldığı gibi, bize de aynı şekliyle 'günü yaşa, geçmişi düşünme' kolaycılığı empoze edilmeye çalışılmaktadır. Bu dayatmaların özünde adına 'küresellik' denen 'kavram' kolaycılığına sığınarak, modernizm'den post-modernizm'e dönüştürülen; özünde ise ilkesizlik, uygunsuzluk, dağınıklık ve bozukluk olan bir sömürü anlayışının gerçeği yatmaktadır.

Yaşadığımız şu günlerde dahi, bu olgunun emaretlerini görmekteyiz. Giyim-kuşam, dil ve davranış biçimlerimizi artık belli akımların tayin ettiğini ve/veya etmeye çalıştığını biliyoruz. Bize düşen görev ise, uyanık kalarak, bu akımların yıkımlarına meydan vermemek olmalı.

"Tirşik Dergisi," işte bu sebeplerden dolaydır ki, vicdani bir gerekçeyle, yukarıda sıraladığımız sebepler çerçevesinde yerindeki Kültür-Sanat, Edebiyat ve diğer moral değerlerimize sahip çıkmayı, bayrağı devralacak yeni nesilleri bu hususlarda bilgilendirmeyi, yaşamayı ve yaşatmayı, kendinde vazife bilmiştir.

Dergimiz Yayın Kurulu, sizden gelen talepleri de göz önünde bulundurmak suretiyle, Ocak 2008 tarihi itibarıyla sayfa sayısını artırmak, kültür-sanat-edebiyat içerikli 8 sayfalık ek'le 'açılımlını' daha geniş perspektiflerle yaymak' kararını almıştır.

Eli kalem tutan herkes, Tirşik Dergisi'nin 'yayın ilkeleri' doğrultusunda, yukarıda belirtilen kavramlar çerçevesinde gerek özgün eserlerini, gerekse bulgu-bilgi-belgeye dayanan dökümanları kaynak göstermek suretiyle dergimize gönderebilirler.

Artık yayın yoluyla duygu, düşünce ve moral değerlerimizi paylaşacağımız, bir iletişim hattımız var. Okuyarak, anlayarak, anladıklarımızı paylaşarak daha mesut ve müreffeh bir yaşam dileğiyle, eserlerinizi bekliyoruz.

KÜLTÜR - SANAT - EDEBİYAT EKİBİMİZ

- Hüsnü Karcı
- Recep Garip
- Celil Aslan
- Remzi Çınkır
- Celil Çınkır
- Atilla Karaosmanoğlu
- Duran Doğan
- İsmail Arslan
- Ömer Arslantaş
- Barış Kabalıcı
- Ayhan Başdoğan
- Cezmi Yurtsever
- Gökhan Gök
- H.Salih Zengin

KIZILCIK ŞURUBU

Kızılçık Kirazı ve Şurub Kültürü

► İbrahim TEMİZ

Sarı saçaklar boy verince, günler Temmuz'dan Ağustosa dönünce, yorgun öküzlerin çektiği "gem" in üstünde durmak zorlaşır. Gem'in altındaki çakmak taşları ekin saplarını "malama" haline getirinceye kadar, harman sürmeye devam ederdik. Bu iş günlerce devam ederdi. Harmanlar "göl yeli"nde savrulur, namli namli kırmızı buğdaylar "cec" edilir; sonrasında evlere taşınırdı. Yeni mahsul buğdaylar ambara konulmadan unluk, bulgurluk ve tarhanalıklar ayrılırdı. Bu günler değişik 'tat' ve aromalı kızılçıkların toplama mevsimidir. Ağaçların dibine bir 'çul' ya da 'bez' serilir. Sopya ya da sallayarak kızılçıklar yere düşürülür. Bezin dışında düşenler elle toplanır. Bu işlem birkaç ağaçta aynen tekrarlanır. Toplanan kirazlar eve getirilir. Ayıklanır, temizlenir, seçilir, iri olanları ise, güneşte kurutulmak için ayrılır.

Geride kalan ürünler birkaç gün bekletilir ve olgunlaşması beklenir. Biraz daha olgunlaşmış kirazlar küpeli kazan ve / veya kazanlara konularak üzerine belli ölçüde su ilave edilir ve odun ateşinde yavaş yavaş pişirilir. Pişme işlemi tamamlandıktan sonra soğumaya bırakılır. Pişmiş kirezlar el yakmayacak sıcaklığa gelince, pamuklu bezden yapılmış torbalara konur. Tahtaların üzerine elle sıkılarak suyu geniş bir kablara alınır. Bu işlem kazandaki kiraz bitinceye kadar devam eder.

Posalar atılır elde edilen kiraz suyu tekrar küpeli kazana konur ve odun ateşinde tekrar kaynatılmaya başlar. Bu kaynatma, buharlaştırma işlemidir. Kirez suyunun içindeki su buharlaştıkça kıvamı da koyulaşmaya başlar. Koyulaşmaya başlayan kiraz artık şurub haline gelmiştir. Soğumaya bırakılır. Soğuduktan sonra da cam şişelere konulur. Şişenin ağzı mızır koçanından yapılan mantarvari kapaklarla kapatılıp temiz besle sarılır. Güneş almayan serin yerde muhafaza edilir. Kirez şurubu çıkarma işlemi önemli bir kış hazırlığıdır. Havalarda soğumaya başladığında şişelerden alınan kiraz şurubu su ile seyreltilir ve şeker ilave edilerek yemeklerin yanında içecek olarak ikram edilir.

Kirazın ekşiliği içindeki asitten kaynaklanmaktadır. Kiraz, 'Antibiyotik' özelliği gösteren bir meyvedir. Bu nedenle mikrop öldürücülüğü ile hastalıklara karşı koruyucu özelliği vardır. Daha az ekşi olan ve yumuşak kirazlara "Memili Kiraz" denir. Kızılçık sopsası kızılçık ağacının dayanıklılığını tanımlar. "Kan tükürsek kızılçık şurubu içtik" deriz gibi bir deyim yaygın olarak kullanılır.

KIZILCIK ŞURUBUNUN ÖZELLİKLERİ

Her derde deva kızılçık meyvesi Kızılçık, sonbaharın habercisi olan bir meyvedir. Eylül ve Ekim aylarında meyvelerini verir, havalarda iyice soğuduğunda ise sessizce yapraklarını dökerek tohumla çekilir. Karadeniz'de ve İstanbul'un Karadeniz'e yakın yamaçlarında kızılçık bol miktarda yetişir. Ağustos sonunda açan çiçekleri sarı, meyvesi ise koyu kırmızı renktedir. Tadı ekşi ve mayhoştur. Yararları saymakla bitmez! Meyvesi, yaprağı, ağacının kökü, gövdesi, kabuğu tümüyle şifalıdır. Bu köşeye neden konu olduğunu soracak olursanız, kızılçık en önde gelen anti-aging gıdalardan biri olduğu için, dikkatinizi çekmek istedim.

• **Antioksidan etkisi:** Kızılçıkta bol miktarda flavanoid (izoflavon), karotinoid ve müthiş bir antioksidan olan melatonin bulunur.

• **Flavonoidler (İzoflavonlar):** Tüm narenciyelerde, üzüm çekirdeğinde, kırmızı şarapta, yeşil çayda, elmada, soya fasulyesinde ve soğanda bulunan övmekle bitiremediğimiz en önemli madde flavonoid'dir. Şu an bilinen 4000 çeşit flavonoid var. Bunlar vücut direncini artırır, hastalıklardan korunmamızı ve onlarla baş etmemizi sağlarlar. Vücudumuzdaki iltihaplanmayı önleyen, alerjileri azaltan, kan damarlarını güçlendiren muhteşem antioksidanlardır. Ateşli hastalıklarda ve menopozdaki ateş basmalarında çok rahatlatırlar.

• **Karotinoidler:** Kırmızı, turuncu, sarı meyvelerin ve koyu yeşil sebzelerin yararları ve canlı renkleri karotinoidlerden gelir.

Bildiğimiz en ünlü karotinoid domatesteki likopendir. Günümüzde keşfedilmiş olan 600 çeşit karotinoid var. Bunların hepsi antioksidan etkileriyle tanınırlar. Bağışıklık sistemini güçlendirirler, hastalıklarla savaşır, retinayı koruyarak görüşümüzün berrak olmasını sağlarlar. Kalp hastalıklarını, prostat ve akciğer kanserlerini önlerler.

• **Kızılçık zengin bir melatonin kaynağıdır:** Beynimizde bulunan epifiz bezi, hava karardıktan sonra melatonin adı verilen bir hormon salgılar. Yaşam ritimimizi ve uykumuzu bu hormona borçluyuz. Uyku beyni dinlendirir, güçlendirir, hücre yenilenmesini sağlar, bağışıklık sistemini, oksidasyonu onarır ve tüm yaşam kalitesini yükseltir. Öte yandan önemli hormonların salgılanmasına yardımcı olur. Bir çok bilim adamı melatonin en önemli antioksidan olarak tanımlarlar. Melatonin takviyesi günümüzdeki temel anti aging tedavilerinden birisi olmuştur. Bu hormonun doktor kontrolünde kullanımı, bağışıklık sistemini ve yaşam kalitesini etkili bir şekilde yükseltir. Melatonin ilaçlarının birçoğu kızılçıkta yapılır. Uyku sorunlarınız varsa, gece yatmadan önce bir bardak kızılçık suyu içmenizi tavsiye ederim.

• **İbni Sina'nın yara ve yanık ilacı:** Kızılçık kanın pıhtılaşmasını artırır. Çiğden hazırlanmış kızılçık suyu veya kaynatarak yapılan kızılçık şerbeti, kan pıhtılaşmasını düzenler. Özellikle şeker hastaları için yararlıdır. Ünlü hekim İbni Sina, yaraları yıkamak için kızılçık suyu; yarayanık merhemi yapmak için ağacın kökünü kullanmış.

• **Ateş düşürücü ve ishale karşı:** Kızılçık kabuğu ateş düşürücü ve güçlü bir ishal kesicidir. 1 yemek kaşığı dolusu taze veya kuru kızılçık ile 1 fincan soğuk suyu 5 dakika kaynatın. 15 dakika demledikten sonra süzgeçten geçirin ve sonra ishale karşı ilaç olarak kullanın. 60 gr kızılçık ağacı kabuğunu 1 litre su ile kaynatarak, ateşli hastalıkların tedavisinde kullanabilirsiniz. Eskiler bu karışımı özellikle sıtmaya karşı hazırlarlarmış.

• **İdrar yolu enfeksiyonları ve böbrek taşlarına karşı doğal destek:** Özellikle kadınlar sık sık sistit ve idrar yolu enfeksiyonu geçirirler. Kızılçık bu sorunların tedavisine yardımcı olur. İdrar enfeksiyonlarının çoğuna e-coli adı verilen bir bakteri neden olur. Kızılçıkta bulunan benzoik asit bakterilerin çoğalmasını engeller ve vücudumuzdan atılmasını kolaylaştırır. Kızılçık suyu, şerbeti veya kompostosu idrarımızdaki asit miktarını artırır. Böylece böbrek taşlarının (özellikle kalsiyum taşları) tedavisinde kullanılır. Bu arada idrardaki ağır kokuları da giderir.

• **Gece işemeleri:** Gece işeme sorunu olan çocuklara kızılçık yapraklarından bir ilaç hazırlayabilirsiniz. 30 gr. kızılçık yaprağını, 1 litre su ile kaynatıp, 1/3 kadarını buharlaşmaya kadar ateşte tutun. Süzgeçten geçirip, soğuyunca cam bir şişeye doldurun. Geceleri yatmadan önce çocuğunuza bu çaydan bir fincan içirin.



AĞITLAR

► Yöneten: Ömer ARSLANTAŞ

Hüseyin Yaycıoğlu millet vekili ve Ankara'da olduğu yıllarda vefat eden kardeşi Nuru Ağa için diğer kardeşi Nejat Yaycıoğlu'nun Hanımı Mariye Yaycıoğlu'nun yaktığı ağıt.

NURU AĞANIN AĞIDI (Derleyen: Ömer Arslantaş)

Hatının köşsek gizleri¹
Gene ağılattı bizleri
Sefil ölen gayıncığım
Ağlasın çatal kızları²

Geldinizmi komşularım
Zorumuş gayın acısı
Gardaş deyip ağlayacak
Yoğumuş bunun bacısı³

Yalnızca ben ağlarım
Yas çeker gara bağlarım
Gardaşçığın çok ağlıyo
Ben Nejatı heyleğlerim

Ankara'nın yolu uzak
Ferhat deli gönlüm ferhat
Ben hersini alamıyom⁴
Ülger gelin burda gerek⁵

Sürüsünü suya döker⁶
Bu acı herkesi yakar
Kıyma gadir mevlam kıyma
Dört yetim boynunu bükür⁷

Yaylası dağlar eteği⁸
Sürüsün vurmuş yatağa
Ben yoruldu gayrabla⁹
Sende söyle iküç kıta

1. Hatın:Nuru Ağanın hanımı Koyuncunun kızı Rahma-Köşsek:deve yavrusu anlamında
2. İki kızı varmış
3. H.Yaycıoğlu üç erkek kardeş, bacıları yok)
4. Nejat Ağanın çok yandığını belirtiyor
5. Ülger Gelin: H.Yaycıoğlu'nu hanımı o da Ankara'da
6. Nuru Ağanın koyun sürüsü vardı. Kuşluk vakti Beypınarı'nda suya indirirdi
7. Nuru Ağanın çocukları
8. Bندوق-Akgümüş Köyü'nün ovası Beypınarı Yaylası
9. Bu anda yanına Zilfaroğlu-Zülfikaroğlu-Mehmet Ağanın hanımı Zübeyde Hatın gelmiş

ESKİMEZ AĞIDI (Derleyen: Orhan ESKİMEZ-Ankara)

İbrahim Eskimez: Çanakkale Savaşında Gazi Düşüp Köyüne Gelmiş Bir Babadır. Mustafa Eskimez: İbrahim Eskimez'in Kardeşinin Oğlu (Bir Dava Yüzünden Adam Öldürüp Dağlara Eşkiya Olarak Çıkıyor. Sonrada İhbar Üzerine Yakalanıp Hapse Atılıyor. Adana'ya Nakil Sırasında Kurşuna Düzüp Öldürülen Birkaç Eşkiyadan Birisi...) İbrahim Eskimez İn Kardeşinin Oğlu Mustafa Eskimez'e (Eşkiya) Söylediği Sözler: (Not: Aşağıdaki ağıt ilk kez TIRŞIK Dergisinde yayınlanmaktadır. Yaklaşık olarak 80 yıl kadar önce yakılmıştır.)

Kiseciğın takım daşı
Yandı ciğerimin başı
Mecid Ahmedi vurmuşlar
Yok mu ola onun gardaşı

Yıkılası Goca Dırıl
Oğlum gezer pırıl pırıl
Mecid Ahmedi vurmuşlar
Kalk guzum beşline sarıl

Gedilmiyor yeri eniş
Ağzında da dişi gümüş
Guluncundan da gürşun değinci
Öldüm anacığım demiş

Altın yüksük parmağında
Çuha şalvar ayağında
Sana derler eşki Mustafa
Gıcı gırık örneğinde

Yaşasında yerin yazı
Ya ördeği ya gazı
Hacı Veli harp ediyor
Nediy vurdunuz gazı

Gözel oğlancığım gözel
Gözelliğine geçmiş nazar
Deliymiş benim oğlum
Dağların salında gezer

Adana dan gelen yorgan
Var mı içinde bizim ergen
Ellerin malı için
Üleşini etmiş sergen

Adana dan gelen asbap
Verin bacı kokliyam
Gel gelin yanımda otur
Ciğerini yokliyam

Adana'dan gelen döşek
Beline vurulmuş fişek
Oğlum şuradan gelir iken
Sanırım ki tüllük öşşek

Geldi tomofilin hası
Gulağında galdı sesi
Ben oğlumu gurban verdim
Hanımları çeksın yası

Ciğerlerin anası
Ne derin olur yarası
Yatarda uykumu uyur
Babayiğidin anası

Arap atları eşkin olur
Çuhaları düşkün olur
Babayiğidin anası
Ölmez ama düşkün olur

2008 Gündemi

■ AGP'den Çağrı: İnceleme ve Araştırmaya Davet

Andırın Gelişim Platformu, yöremizin bürdürülebilir yaşam kalitesini artırmaya destek olmaktadır.

Bunun yolu da yörenin meselelerinin ve çözümlerinin uzman kişiler tarafından ele alınması ve değerlendirilmesinden geçmektedir.

Uzman kişileri Andırın ve Çukurova bölgesinin konularını incelemeye ve araştırmaya davet ediyoruz. Bu amaçla çalışma grupları oluşturuyoruz.

Çalışmalarınız bireysel olabileceği gibi grup çalışması şeklinde de olabilir. Ekip çalışması için organize yapmaya hazırız. Çalışmalarınızı

platform bünyesinde değerlendirilecek ve ilan edilecektir. Uygulama için harekete geçilecektir. Uygulayıcılarla işbirliği ve koordinasyon sağlanacaktır.

İletişim:

e-posta: andiringelisimplatformu@gmail.com

Site: andirin.org.tr

Tel: 0212 273 02 46

Adres: Eski Osmanlı Sok. No:8 Kat:6 D:11 Şişli-Mecidiyeköy/İSTANBUL

■ 2008 yılı gündemi

AY	GÜNDEM KONULARI
OCAK 2008	ANDIRIN VE ÇUKUROVADA GÖÇ
ŞUBAT 2008	ORMANCILIĞIMIZ
MART 2008	İKİNDİ YAZILARI İNCELEME
NİSAN 2008	ORGANİK TARIM
MAYIS 2008	TURİZM VE YAYLACILIK
HAZİRAN 2008	2. ANDIRIN ÇALIŞTAYI
TEMMUZ 2008	KÜRESEL İSINMA VE ANDIRIN
AĞUSTOS 2008	ANDIRINA ULAŞAN YOLLAR
EYLÜL 2008	ANDIRIN ve ÇUKUROVA
EKİM 2008	SİVİL TOPLUM KURULUŞLARIMIZ
KASIM 2008	ANDIRINDA BASIN
ARALIK 2008	İZ BIRAKANLAR

■ Yayın İlkelerimiz

Dergimizin önümüzdeki sayılarında yazmak isteyenlerin Times - 12, A-4 kağıda iki sayfadan az olmamak üzere kültür-sanat- edebiyat- sosyal- doğa- çevre- tarım ve orman, ulaşım, proje ve diğer alanlarda İnceleme, Araştırma, Makale, Yazı ve Şiirleri bekliyoruz. Normal yazıların 2 sayfayı, inceleme ve araştırmaların 6 sayfayı geçmemesi dergimizin sayfa kapasitesi yönünden gereklidir. Aksi takdirde birkaç bölüm halinde yayınlanacaktır. Derginin dosya konusu ile ilgili olmamakla beraber yerel konuları ilgilendiren hertürlü yazı ve görüşleri gönderebilirsiniz.

Gönderilen yazıların dergide yayınlanıp yayınlanmaması kararı yayın kuruluna aittir. Yazılar yayınlanmasa da iade edilmez. Dergimiz kimseye hakaret etmeyen ve hukuken suç oluşturmayan tüm yazılara ve görüşlere açıktır. Tirşik dergisinde yer alan yazılar kaynak göstermek sureti ile iktibas edilir.

Gönderilen yazılarda aşağıdaki ilkelere uyulmalıdır.

1. Yazının sorumluluğu yazarına aittir.
2. Alıntı ise mutlaka kaynağı belirtilmelidir.
3. Yalan, yanlış, abartılı, suçlayıcı ifadeler kullanılmamalıdır
4. Siyasi içerikli yazılmamalıdır
5. Yazı kurallarına özen gösterilmelidir
6. Eser açık yada gizli reklam içermemelidir
7. Eş, dost, akraba gibi yakınlıkları lanse etmemelidir
8. Resmi kişi, kurum ve kuruluşları aşağılayıcı, tahrik edici, suçlayıcı nitelikte olmamalıdır
9. Basın mevzuatına uymalıdır
10. Konuların aşağıda belirtilen yayın esasları çerçevesinde hazırlanmasına dikkat edilmelidir

■ Andırın Gelişim Platformu 2008 yılı etkinlikleri açıklandı

1. İstanbul Etkinliği
2. Adana Etkinliği
3. Ankara Etkinliği
4. İstanbul Etkinliği
(II. Andırın Çalıştayı Mayıs 2008)
5. Andırın (II. Andırın Buluşması. Ağustos 2008)
6. Andırın Etkinliği
7. Kahramanmaraş Etkinliği
8. Osmaniye Etkinliği
9. Kadiri Etkinliği
10. Andırın şair - yazar - çizer buluşması
11. Kitap tanıtımları
12. Doğa gezisi
13. Andırın ve Çukurova belgeseli
14. Öğrenci yarışmaları
15. Kültür varlıkları araştırması
16. Proje yarışması
17. Doğa - tarih kaleler tanıtım kampanyası
18. Öğrenci gezileri
19. Yöreye yönelik bilimsel araştırmalar
20. Yurtiçi tanıtımları
21. Yurtdışı tanıtımları



ANDIRIN LÜGATÇESİ Celim ÇINKIR

İşte burada AHACIKA, Hepsi ALEYCİĞİ
Fabrikaya PAVLIKA, Biraz BİRTİĞİ
Hasan kahya HASAN KA, Hepsi HEPİCİĞİ
Ayakta tutmaya DİNELTMEK derler bizde

Azıcık AÇCIK, Üvey ana ANALIK
Bir karınca türü ALAANCİK, Üvey babaya BABALIK
Cam eşyaya CİNCİK, Ufak çocuğa BIZDIK
Kardeş gibi arkadaşına BACILIK derler bizde

Dişiye GANCİK, Katı olmaya CIVIK
Kabuğa GAPCIK, Değersiz önemsize GIÇIRIK
Azıcığa İÇCIK, Bir kuş türüdür CİRRİK
Neşe sevinç huzura DİŞLİK derler bizde

Çok uzak DİĞDİK, Oyali yazmaya YAĞLIK
Pek ufak GİMİK, Yağmur sularının biriktiği yere GAKLIK
Mezarlık GABIRLIK, Ayakbırlığı PAPIÇLIK
Bahçe kapısına GASPALIK derler bizde

Hayvan derisine GABIK, Çubuğa ÇİBIK
Pamuğa PAMBIK, Bahçe parseline GARİK
Karanlığa GARANNİK, Kayığa GAYIK
Durmak beklemeğe EĞLENMEK derler bizde

Şımarık patavatsız DİNGİL, İçeri gir DİKİL
Uyuşuk aptal HİMBİL, Yarık yarık DİRGİL DİRGİL
Zorla TİSİL TİSİL, Yoldan çekil GAÇİL
Mırıldanmaya HİMİR HİMİR ETMEK derler bizde

Kıpırtıya DAVIŞ, Köylü Çizmesine EDİK
Kemere GAYIŞ, Kadın ya da kıza ESİK
Çöp'e HIŞ, Yumuş tutan kişiye PENÇİK
Köftelik ince bulgura SETİK derler bizde

Saç örgüsü BELİK, Hatıra TEBERİK
Keçi çajırma sözü BEÇİK, Parça Bölük PELİK
Çimdiğe CİMCİK, Tamamen Bİ DEMLİK
Haşlanmış mısır ya da buğdaya HEDİK derler bizde

Çukur veya az için ESİK, Çalılık CİLBİRTİLİK
Parça parçaya FİLTİK FİLTİK, Köşe Uç kısım İBİK
Toprak rengine HAKİK, Kayalık arazi LEÇELİK
Kesme ağacının tohumuna HOBİLİK derler bizde

Yeni yetmeye KOPİL, Omuzda ÇİNGİL
Telaş içinde İVİL İVİL, Kabul etmeye GABİL
Yağlı bulaşık SİFİL, Ana tarafına ANASİĞİL
Yabani küçük kara üzüme PERPİL derler bizde

Oldukça Fazla CİP, Cepken'e DALGEÇİR
Başiboş serbest SEYİP, Peynir'e PENDİR
Değirmende yarma çekilen yer DELİP, Divan'a SEDİR
Ham kurşundan yapılan saçmaya ZELBİR derler bizde

Değirmende ön öğüten taşa ŞAKŞAK, Değil'e DAAL
Kıyı köşeye BUCAK, Çalıyla çevirmeye AĞAL
Su Kabağından su kabına ŞAPÇAK, Siğira MAL
Çok acıkmaya ACINDAN ÖLMEK derler bizde

DAĞARCIKTAN

Haziran 2007 de Selçuk Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden mezun oldum. Şu an Selçuk Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde yüksek lisan yapmaktayım. Akademik anlamda birçok çalışmam bulunmakta. Bununla birlikte bazı internet sitelerinde köşe yazarlığı yapmaktayım. Aktif olarak bazı oluşum ve etkinliklerde, AB Proje çalışmalarında yer aldım ve iyi derecede İngilizce bilmekteyim. TBMM Dış İlişkiler ve Protokol Müdürlüğü'nde stajyerlik yaptım. Halen Türk Gençler Birliği adındaki bir sivil toplum kuruluşunun bünyesinde yer almakta ve faaliyette bulunmaktayım.

Tirşik adlı derginizde yazılarımla katkıda bulunmak isterim. Çalışmalarınızda başarılar diler, saygılar sunarım.

►Fatma Şura BAHSİ

Andirin tarihi eserler ve güzellikler bakımından oldukça zengin olmasına rağmen bu güzelliklerin kıymeti çok fazla bilinmemekte. Bu güzelliklere insanların akın akın gelmesi gerekirken maalesef kaderine terk edilmiş durumda ve bu Andirin gelişimini olumsuz yönde etkilemekte. Andirin insanı dost canlısı örf ve adetlerine bağlı ama andirinin gelişimi konusunda ellerinden tutup yönlendirecek pek kimsesi olmaması bugüne kadar. Yöre insanın faydalanacağı herhangi bir sosyal aktivite yok. Olan aktivitelerde kendi içinde kaybolup gitmekte. Bir il veya ilçeyi ön plana çıkarmak onu başka il ve ilçelere tanıtmak yöre halkının, siyasilerin ve yerel yönetimlerin çabasıyla mümkündür. Andirin insanı bu konuda taşın altına elini atmalı her ne yapılmak isteniyorsa birlikte yapılmalı. Andirin dışından bir insan olarak bunları gözlemledim bu yörenin insanı en iyiyi hak ediyor, hakkını almalı...

►Seda ORBAÇ (Öğrenci)

Andirin çok geniş bir alana sahip olmasına rağmen çok az nüfusa sahiptir. İlçe içerisinde gençlere ve yetişkinlere yönelik hiçbir aktiviteye sahip değildir. Bir aile çaybahçesi, sineması düzenli bir parkı yoktur. Bunun yanı sıra iş imkanı olacak bir çok zenginliğe sahiptir, ama bu zenginlik doğru ve faydalı bir şekilde kullanılmamaktadır. Bu olanaklar ilçeye faydalı bir şekilde kullanılırsa büyük bir kalkınma sağlanacağına inanıyorum. Ayrıca Andirin bir çok tarihi eser ve doğal güzelliklere sahip bir cennettir fakat bu tarihi yerler yeterince değerlendirilmemektedir.

►Hatice Nur SARIBIYIK (Öğrenci)

Andirin ilçe olmasına rağmen hepimizin bildiği gibi pek gelişmemiştir. İlçede yüksek okul olmasına rağmen yurt olmadığı için biz öğrenciler çok zorluk çekmekteyiz. Sosyal aktivite yok denecek kadar az bunun yanı sıra Türkiye'deki ender bulunacak doğa güzelliğine sahiptir. Köyleri meyvecilikte yeni yeni gelişme göstermektedir. Tarihi eser yönünden çok zengindir çoğu gün ışığına çıkarılmamış ama çıkanlarda bakımsız kalmış korunmadığı için kaybolup gitmekte. Tarih olarak derin izler taşıyan bu eserler mutlaka değerlendirilmeli tanıtımı yapılarak sergilenmeli ilçeye katkısı sağlanmalıdır diye düşünüyorum.

►Asuman AVAN (Öğrenci)

Web sayfanı en son dün taradım. Çok pozitif düşünceleri yaşadım. Dünden bu güne daima etkin bir yaşam ve bu etkinliği her zaman aktif tutan tutarken bir yaşamla karşılaştım. Hem görev hem de Andirin için bunu yaşam tarzı olarak seçen sayın Ahmet Narinoğlu'na en iyi ve içten duygularımı göndermeyi Andirin'li olarak görev kabul ediyorum. Aslında dünkü yazdıklarım daha güzeldi ama iletememişim. Tekrarını ancak böyle yazabildim. Telefon görüşmemizde Sumaklı Köyünün HO YAYLASI'daki en az beşyüz yıllık çınarı ve onun daha uzun yaşatılması için ne yapılabilir diye proje düşünen başka bir Andirin'liya rastlamak mümkün olmasa gerek. Ayrıca Tirşik kültürüne Tirşik dergisi çıkararak bu kültürün Andirin'a ait olduğunu tescillemek çok hem de çok önemli bir adımdır.

►Ömer ARSLANTAŞ

Andirin kışın ayazında kara pekmez katıp yüreğini ısıtmaktır bu yüzdendir ki yüreğimiz hep sıcak. Andirin'ın uzun yaz akşamlarında Mağrabaşını şöyle bir turlamaktır bu yüzdendir ki dermanı kesilmez bu dizlerin hayat yolunda. Andirin davul zurna eşliğinde dolu dizgin halay çekmektedir bu yüzdendir ki coşkuludur bizim sevincimizde kaderimizde.

Andirin Çukurova'ya tepeden, bulutların üstünden bakmaktır bu yüzdendir ki hedeflerimiz hep yükseklerde. Andirin yokuş çıkmaktır birazda o nedenledir ki tırmanıyoruz da banamısın demiyoruz şu hayatta. Andirin Pilava Tirşik katmaktır o nedenledir ki biliriz hayatın asıl tadını. Andirin çinçik kanadında özgürlüktür, bu nedenledir ki severiz özgürlüğünü.

Andirin Tırılın tepesinden meydan okumaktır doyuya bu nedenledir ki hep meydan okuruz kötü bildiklerimize. Andirin Ak galadan, Meyremçile dstandır bu nedenledir ki her birimiz bir destan yazmak isteriz bu hayatta. Andirin ben'dir, sen'dir, o'dur bu nedenledir ki özümüz, sözümüz Andirin.

►Didar DÖNMEZ

Proje Dünyası



Kışla Bahçesi

► Yöneten: Hikmet **MARAŞLI**

Bilim ve Kültür Parkı Projesi "Andırın'dan Bağlan Hayata"

1) Konusu:

Andırın İlçesinin Cennet Köşesi Kışla Bahçesi, Bilim ve Kültür Parkı haline getirilecektir. Proje, KSÜ Andırın Meslek Yüksekokulu ve Andırın Belediyesinin işbirliği ile geliştirilecektir.

2) Ortakları:

• Andırın Kaymakamlığı • Andırın Belediyesi • Andırın İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü
• Andırın Meslek Yüksekokulu • Andırın Gelişim Platformu

3) Amacı:

Andırınlı gençlerin Yeni Yazılım Teknolojilerini öğrenmesi ve uygulamaya geçirmesi için Bilgi aktarımının yapılacağı bir bilim ve kültür ortamına dönüştürülecektir. Ülkemizin ihyacı olan yazılımcıların yetiştirilmesine katkı sağlamaktır.

4) Hedefleri:

- * Gençlere en son bilgisayar donanım, yazılım ve iletişim teknolojilerini öğretmek.
- * Gençlere bilgi transferini sağlamak.
- * Gençlerle, Andırın dışına gitmiş, mesleğinde uzman ve birikimli kişileri sanal ortamda buluşturmak.
- * Andırın'daki gençleri bilgi üreten bir toplum haline getirmek.
- * Andırın'ı görmeyen veya mesajlarını aktaramayan insanlara aracılık etmek

5) Donanım:

Parkta oluşturulacak internet iletişim merkezinde yaz ve kış hizmet verilecektir. Aşağıdaki birimler oluşturulacaktır.

- * Kütüphane * İnternet(kablosuz internet) * Projeksiyon Cihazı * Bilgisayar * İnternet üzerinden online verilecek konferansları ve dersleri izlemek ve canlı katılım için, web kamerası, mikrofon ve hoparlör sistemi.

6) Faaliyetler:

- * Konusunda uzman kişilerin internet üzerinden buldukları yerden konferans vermeleri sağlanacaktır.
- * Yeni teknolojik gelişmeler Andırın halkına tanıtılacaktır.* İnternet iletişim merkezinde en son gelişmiş yazılım teknolojisi eğitimleri verilecektir.

7) Projeden Beklenen Faydalar:

- * Gençlerin, en son yazılım teknolojileriyle tanışması ve öğrenmesi sağlanacaktır.
- * Gelişmiş yazılım teknolojilerini öğrenen gençler, yazılım üretmek istihdam imkanına kavuşacaklardır.
- * Gençlerin zamanlarını bilgi öğrenerek geçirmesi sağlanacaktır.

8) Uygulama:

Bilim ve Kültür Merkezinde gençlere yazılım teknolojileri eğitimi verilecek, bu bilim ve kültür merkezinden önce okullara, daha sonra evlere internet üzerinden online eğitim hizmeti götürülecektir. Örnek çalışma için internet adresi <http://www.ingilizcetr.info>

9) Süresi:

Proje Kışla bahçesi konumuna bağlı olarak devam edecektir.

10) Görevler:

- * Andırın Kaymakamlığı projeye maddi ve manevi destek,
- * Andırın Belediye Başkanlığı: Kışla Bahçesinde bulunan şu andaki Postanenin yerini bu bilim ve kültür merkezine tahsis edecektir.
- * KSÜ Andırın Meslek Yüksekokulu en son yazılım teknolojilerini n eğitimlerini verecektir.
- * Andırın Gelişim Platformu; internet üzerinden online web konferans ve eğitim teknoloji yazılımının temininde parasal katkı yapması beklenmektedir.
- * Andırın halkından ve Andırın dışında yaşayan Andırınlılardan katkı ve destek beklenmektedir.

11) İhtiyaç duyulan malzemeler:

- * 20 Bilgisayar * 5 Yazıcı * 2 Projeksiyon cihazı * 20 Web Kamera * 20 Mikrofon * 20 Hoparlör * 2 Lcd televizyon

12) Yürütücü:

Dr. Hikmet Maraşlı, KSÜ Andırın Meslek Yüksekokulu Öğretim görevlisi

13) İletişim:

<http://www.ingilizcetr.info> e-mail: drhikmet@ksu.edu.tr Tel: 506 239 37 46

ANDIRIN LÜGATÇESİ

Açık, örtüsüze GABAK, Dal Budağa ÇANGAL
Merdiven basamağına BASTAMBAK, Çifteye ÇATAL
Parende, Taklaya DOMBALAK, Potine POSTAL
Alev almaya, Tutuşmaya, ALIŞMAK derler bizde

Aralık, Açıklığa KOVSAK, Ağaç fidanına ÇETİL
Yaban incir kurusuna TAKILDAK, Ağacın en ucuna DİNGİL
Dikenli kalın otlara GANGILDAK, hafif hafif EFİL EFİL
Donup kalmaya ANADOZ OLMAK derler bizde

Tokat'a ŞAPLAK, Üzgün üzgün MELİL MELİL
Budağa ÇALTAK, Sözü geçene SÖZÜ GEÇGİL
Dayanağa SINAK, Soyтарыya ZOPZEKİL
Kaynamaya BUNGULDAMAK derler bizde

Kıvrak, iyi giyinmişe DIĞRAK, Doyumluk GANİM
Yırtıcı hayvan tırnağına CIRNAK, Temele, en arka'ya HİM
Kızağa CIZZAK, Ne bileyime NEBİLİM
Kilo almaya ÇİLELENMEK derler bizde

Sermek, hazırlamaya YAZMAK, Dağılmışa EFİN TEFİN
Dağlar üzerindeki düzlüğe KOYAK, Çok azgın ve güre, YEĞİN
Çocuksu eve BATAL OCAK, Pipoya GALLİN
Keyfin yerinde olmasına DIŞLIĞIN GELMESİ derler bizde

Kuşku şüpheye GÜMAN, Keçiboynuzu HARNİP
Şahine ŞAHAN, Toplanıp BİRİKİP
Yarına SABAKTAN, Başboşa SEYİP
Zıtlasmaya İĞEŞMEK derler bizde

Atın doludizgin koşmasına HAR, Ay'a BEDİR
Sis'e PUHAR, Küçük yola ÇİĞİR
Alını beyaza ARNI SAKAR, Et sucuğu İLİŞKİR
Saplamaya KİŞLEMEK derler bizde

Kadınlara GADINNAR, Kabire GABİR
Defneye HAR, Esire YESİR
Pınara PUNAR, Iskata KEBİR
Ezmeye MAMİCİĞİNİ ÇIKARMAK derler bizde

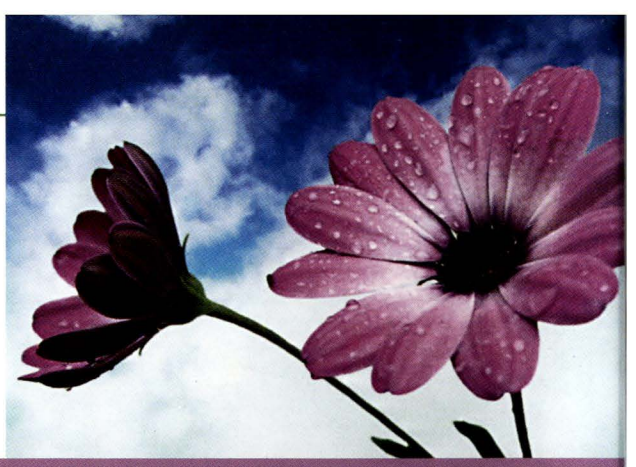
Orta yere ÇAT, Ağız kavgasına ÇEKİŞ
Hizmete HIZMAT, Rampaya ENİŞ
Bacak arasına PAÇAT, Oya veya nakış'a İŞ
Daralmaya SITKI SIYRILMAK derler bizde

Berrak gökyüzüne AYAZ, Yepyeniye CECİT
Doğan'ın erkeğine BAZ, Kibrite KİRPİT
Keçi kılından dokumaya PALAZ, Ceset'e MEYİT
Şaşırıp kalmaya SOZALMAK derler bizde

Yere serilen kalın çula PALAZ, Götürü' ye GABALA
Eski küçük çula ÇULPAZ, Hepsine UÇDAN ALA
Çok soğuğa AYAZ, Zeliha' ya ZALA
Denk getirmeye TEĞLEMEK derler bizde

Atlı seyyar satıcıya ÇERÇİ, Seccadeye NAMAZLA
Düğün alayına GELİNÇİ, Mollaya MULLA
Gelene kadara GELENEÇE, Oklavaya OKLÂ
Artmaya TÖREMEK derler bizde

Aşıkların Gözyaşı



► Hüsnü KARCİ / ROMAN 7



Cennet Ali ve Adamları Tekir istikametine doğru yol alırlarken, Firariler ise, aksi istikamette gâh koşarak, gâh hızlı-telaşlı adımlarla ilerliyorlardı; maksatları, şaşırtmaca güzerğahlarla Cennet Ali ve Adamlarına karşı izlerini kaybettirmektir. Meyremçil Belî'ni dolanarak önce Geben'e; sonrasında ise, saz çalıp türkü söyleyerek, ekmeleklerini kazanacakları Maraş İli'ne varacaklardı... köylüleri Zala Garî'nin tenbihi üzerine, Geben'e gelin giden, talihsiz bir evlilik neticesinde kahrından yataklara düşen Garî'nin Kızı Elif'in dramı ve sağlığı hakkında da bilgi edineceklerdi.

Meyremçil Belî'ne vardıklarında akşamın alacası çökmüştü.

Hüseyin:

- İyi de emmoğlu, dedi, biz şimdileyin buraya geldik gelmesine de, Zala Garî'nin tenbihini yerine getirsek mi; getirmesek mi? Gebene insek, eğleşirik, Alimallah Cennet Ali'ye haber ulaşır mularşır; bir de eline düşersek, vay halimize!.. Vallahi tek bir gürşununan yatırılır yere hepimizi; sonra da it eniği gibi öldürüp bir tarafa atarlar. Firar ettik amma, eyi mi ettik, kötü mü ettik bilemiyorum! Akılım bulandı.

- Süllü:

- Benim de aklım bulandı amma, olan oldu işte; gerisini düşünmenin sırası deil gayri! Ulan Cennet Ali haklı mı ne? Bir çakar almazınız dahi yok diye malamat ettiydi ya bizi. Dağda gezen adamın yanında bir çakar-almazı olmaz mı? kafa işte... Canımız Allaha emanet.

Gerçi, yazgı yazılmışsa önüne de durulmaz. Olacağı varsa, olur! Neyse, Elif kötürüm olmuş diyorlar! Garî, Gızını gelin edeli beri, bir kerecik olsun gelemedi-gidemedi. Bizi görünce çok sevinir Elif. Garî'dan başka da kimsesi galmadı. Anası'nı kandırıp, yad ellere gelin verdiler, Yazık oldu gızcağıza.

- Gader insanın alnına yazılmışsa, elden bir şey gelmez Süllü.. Her neyse, durmak kâr değil, karanlık eyice bastırmadan köye kavuşak. Adımlarını daha da hızlandırarak, Kayranlı'nın tepesine vardılar. Geben köyü'nü sırttan gördüler. Evlerin penceresinden yanıp sönen soluk odun ateşinin kızilları da görünür olmuştu. Köpek havlamaları bile duyuluyordu. Köyü görünce yorgunluklarını unutup, dolu dizgin düze indiler. Hava iyice kararmıştı. Köy mezarlığının yanından geçiyorlardı ki, Kulaklarına belli belirsiz bir kadın sesi geldi!..

Süllü:

- Bir ses duydun mu Aşık, dedi?

Hüseyin:

- Duydum duymasına da, kadın sesi mi ne?

Süllü:

- Ben de öyle sandım. İnilti gibi bir ses!..

Hüseyin:

- Gecenin bir otu, hırlı da - hırsız da olabilir!.. Aman usul gonaşak. Süllü (usulca Hüseyin'in kulağına):

- Püsük sesine de benziyor. Hani; bazen goca garî ağlamasına benzer ses çıkartırlar ya...

Hüseyin:

- Bana öyle gibi gelmedi amma, gene de eyice kulak gabartak, anlamaya çalışak bakalım.

Süllü:

- Hortlak mortlak da olabilir!

Hüseyin:

- Olur mu olur. Gecenin bir otu işte. Cin de olabilir Şeytan da. Tevir tevir gılıkda görünürlermiş!

Süllü, sağ avucunu kepçe yaparak, sağ kulağına yapıştırdı, sesin geldiği yöne doğru iyice dikkat kesildi:

- Vallahi bu inilti mezardan geliyor dedi, guzularım...guzularım, diye anladım.

Hüseyin:

- Gadının ne işi ola ki ?

Hüseyin de kulağına kepçe yaptı, mezarlıktan gelen sese kulak verdi, duyduğu ses doğrudu:

- Ulan benim aklıma, gadının birini diri diri gömdüler gibi geliyor.. Olur mu olur...

Süllü:

- Nedelim? Varıp anlayalım öyleyse.

Hüseyin, tereddütlü!

- Dur hele yahu, bir tilki fendi de olabilir!

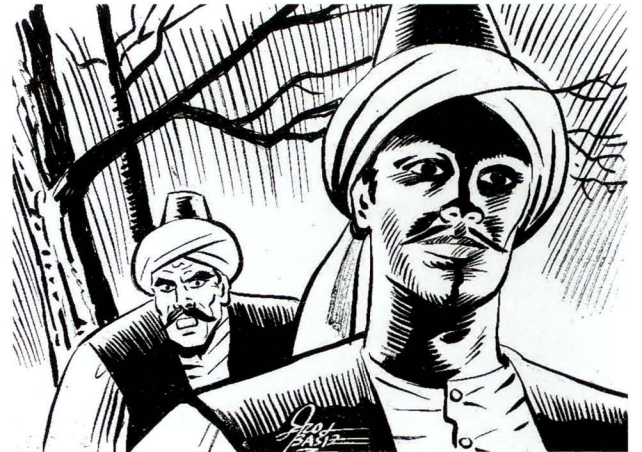
- Yörü heerif, dedi Süllü, gorkunun ecele faydası olsaydı..! Gorksak gorksak Cennet Ali'nin yağlı gürşunundan gorkardık. Yörü yürü...

Hüseyin:

- Cennet Ali dedin de aklıma geldi...Bu herif bizim izimizi sürmüş olmasın? Süllü de tereddütte kaldı!

- Bir şey diyemem, haklı olabilirsin Aşık dedi; bu adamların sağı sol heç belli olmaz; kin güder, inat ederler. Ayının İnine de girsek, gelir bizi bulurlar! Sonra da umarsız, boş ver heerif, dedi; dedim ya, ecel gelmişse, gerisi bahane. Varıp anlayalım şu işi.

İki arkadaş, elleri kulaklarında mezarlığın içerisine doğru toprağı incitmeyecekmiş gibi yavaş adımlarla usul usul tedbirlice ilerlemeye başladılar... Sesin geldiği tarafa doğru yaklaştıkça, korkudan kalp ritimleri hızlanıyordu. Tam da sesin geldiği mezarın başına vardıklarında vahim bir durumla karşılaştılar!..



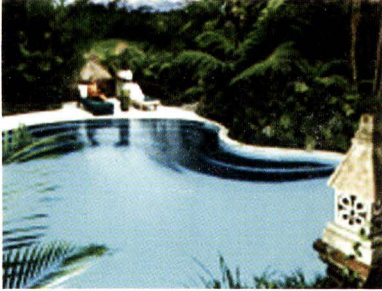
Güvende misiniz?

Mavi Security Systems



MAVİ ELEKTRONİK BİLGİSAYAR VE TURİZM LTD.ŞTİ
GÜRSEL MAH.28 NİSAN CAD. NO: 23/1 KÂĞITHANE- İSTANBUL
TEL:0212 221 40 83- 0555 540 90 48 FAX:0212 220 49 31
maviaccess@hotmail.com mavi@mavikamera.com
www.mavikamera.com

TÜRKİYE'NİN TATİL DANIŞMANI



Tatil Farkı

Türkiye'nin Tatil Danışmanı
www.tatilfarki.com



GGT

GökGlobalTurizm Seyahat Ltd.Şti.

Abdülhakhamid Cad. No.80/1 Bayset Han K 3 80090.Taksim/istanbul/Turkey

Tel:+90.212.238.42.00 +90.212.238.44.91 +90.212.361.24.46/47 fax+90 212-238 44 92

London Office : +44 207 669 4717 USA Office : +1 646 259 3526

www.tatilfarki.com www.cwshotels.com info@cwshotels.com info@citywindows.com.tr



- Söz
- Nişan
- Düğün
- Doğumgünü
- Özel Açılış
- Kokteyllerde

Açılış Organizasyonlarımızla
Hizmetinizdeyiz.



Merkez: Kızılay Meydanı No: 12 Kasımpaşa / İSTANBUL Tel: +90 212 253 57 78
Şube: Zincirlikuyu Caddesi No: 42 Kasımpaşa / İSTANBUL Tel: +90 212 237 41 00