

TİRŞİK

ANDIRIN VE ÇUKUROVA'NIN YEREL DERGİSİ

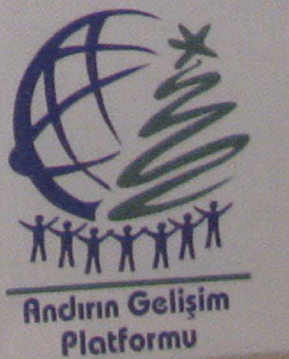
■ Haziran 2008 ■ Sayı: 14



II. Andırın Çalıştayı

18 Mayıs 2008

Bilgi Üniversitesi - İstanbul





Göl İnsanları

Bu yıl 6.sını düzenlediğimiz SKF Türk Fotoğraf Yarışması'nın konusu **GÖL İNSANLARI**. Türkiye yüzölçümünün %10'unu oluşturan göllerin önemli bir kısmı, küresel ısınma, yanlış sulama, hatalı kullanımdan dolayı yok olma tehlikesi ile karşı karşıya. Bu konuya dikkat çekmek isteyen SKF Türk, Türkiye'nin gölleri ve bu coğrafyada yaşayan, geçimini bu göllerdeki yaptıkları işlerle sağlayan insanların hayatlarından kesitleri içeren fotoğraflarınızı bekliyor.

Jüri: Cengiz Akduman • Bülent Özgören • Bülent Engin • Melih Zafer Arıcan • Tanya Beşik
Ödüller: Birincilik 2000YTL • İkincilik 1500YTL • Üçüncülük 1000YTL • Sergileme 100YTL

Katılım Bilgileri:
Yarışmaya ilgi duyan tüm amatör fotoğrafçılar, en fazla 5 eser ile yarışmaya katılabilir. Yarışmacılar şartnameye uygun fotoğraflarını yükledikleri CD'lerini, www.skfturk.com.tr adresinden elde edebilecekleri katılım formunu da eksiksiz doldurup son katılma tarihi 15 Eylül 2008'e kadar; PeraKomet Reklam, İstiklal Cad. Meşelik Sokak Dünya Han Kat 4 Beyoğlu 34433 İstanbul adresine göndermeleri gerekmektedir.

Ayrıntılı bilgi ve yarışmaya katılım formu için info@kometreklam.com adresine yazabilirsiniz.

SKF®

ÇİFTLİK

**SPECIAL
SULU YEMEK ve KEBAP**

Sıddık ÇERİ

RESTAURANT Eski Osmanlı Sk. No:3 Mecidiyeköy - İSTANBUL
Tel : 0.212 274 24 54 - 274 76 62 Fax: 0.212 288 41 81



PAMUKKALE
TURİZM

Şişli Acentesi

yeni adana seyahat

Adana - Kadirli - Kozan
İmamoğlu - Ceyhan



İstanbul - Niğde - Altınhisar - Bor

**MALATYA
KERNEK**
MALATYA - GÜRÜN - DARENDE



Adana - Kadirli - Kozan
İmamoğlu - Ceyhan
Osmaniye - İskenderun - Hatay



İstanbul - Ankara - Kayseri

mersin KOÇ
İstanbul - Mersin

OTOBÜS BİLETLERİ

TÜRK HAVA YOLLARI



PEGASUS
AIRLINES



ONUR AIR

atlasjet

**BİR TELEFONLA
TÜM DÜNYAYA UÇAK BİLETİ**

MECİDİYEKÖYDE HİZMETİNİZDEYİZ.

Tel: 0.212 275 26 34 - 35

Gsm: 0.546 968 27 38

*"doğanın en
tatlı armağanı"*


alpedo[®]
-KAHRAMANMARAŞ-



*"gift of
the nature"*



KAHRAMANMARAŞ KERVAN PASTANE DONDURMA GIDA SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

Fabrika : Yeni Sanayii Sitesi 7.Çarşı No:46 KAHRAMANMARAŞ Tel: 0.344 236 21 21 (pbx) Fax: 0.344 236 37 07
İstanbul : İkitelli Org. San. Böl. Esenler San. Sit. 21. Blk No:5 İSTANBUL Tel : +90 212 549 36 21 Fax : +90 212 549 36 21
Ankara : Öz Ankara Gıda Sit. 4. Blk. No:156 MacunKöy/ANKARA Tel : +90 312 387 52 66 Fax : +90 312 387 52 67

web: www.alpedo.com.tr email: info@alpedo.com.tr

ALPEDO Dondurma bir KERVAN Pastaneleri kuruluşudur.

TİRŞİK

ANDIRIN VE ÇUKUROVA YEREL DERGİSİ



Andirin Gelişim Platformu Adına İmtiyaz Sahibi
Ahmet NARİNOĞLU

Genel Yayın Koordinatörü
Salih ZENGİN

Yazı İşleri Müdürü
Gökhan GÖK

Yayın Kurulu
Ahmet NARİNOĞLU
Hüsnü KARCI
H. Salih ZENGİN
Tahsin ŞARIBIYIK
Celil ÇINKIR
Cumali YAŞAR

Abone, Reklam Ve Halkla İlişkiler
Rahmi GÜRLEK
İskender ZENGİN
Gökset ALTUNSU

Adres
Eski Osmanlı Sok. Dilan Sit.
A Blok No:8 K.6 D.11
Mecidiyeköy / Şişli - İstanbul

Telefon
0212 273 02 46

Web Adresi
www.andirin.org.tr

e-posta
andiringelisimder@gmail.com

Yayın Türü
Yerel Dergi

Grafik-Tasarım
Yeşim Karakoç

Baskı
Mart Matbaacılık Sanatları Tic. ve Ltd. Şti.

Yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir.

İçindekiler

- 4 Platformdan
- 5 Andirin Çalıştayı
- 10 Andirin 3. Bahar Buluşması
- 11 Andirinciler Riva'da Buluştu
- 12 Andirinciler Sülemiş'te Buluştu
- 13 Andirin'da 1. Tirşik Festivali Yapıldı
- 14 Öğrenciler Çanakkale'de
- 15 KSÜ Mezunlarını Uğurladı
- 16 Röportaj
- 18 Andirinciler Nerde
- 19 Proje Dünyası
- 20 Andirin Monografyası
- 22 Barış Rişvanoğlu
- 23 Not Almak
- 24 Adana Gezisi
- 25 Andirinde Şiirle Mizah
- 26 Remzi Çıngıl
- 27 İbrahim Ergün'den
- 28 Öykü Yarışması
- 30 Aşıkların Gözyaşı

Platform'dan

Mayısta güzel faaliyetler yapacağımızı önceden duyurmuştuk. Öylede oldu.

Mayıs baharın son ayıdır. Tabiat koynunda gizlediği ne varsa ortaya döker. Toprakta bitmeyen kalmaz. Ağaçlar filizden yaprağa, meyveler hamdan olgunluğa döner; kendini sunar. Erik, kayısı, kiraz gibi. Sebzeler yarı sera ortamda erken çıkar. Yeşillikler sofralarımızı çoktan süsler. Hayvanlar yavrular, çimen boylanır. Süt de süt ürünleri de bollanır bu ayda.

Tabiattın nimetlerini cömertçe sunusu karşısında yöremizin insanları da kalan işlerini toparlar. Tohum toprağa atılmış, ekilecekler ekilmiş, dikilecekler dikilmiştir artık. Emeğinin karşılığı ürünlerin gelme zamanıdır. Sofralara zenginlik gelmiştir. Tabiat verimli, yiyecek-icecek bol, insanlarımız cömert ve konuk severdir. Andirin'da, Toroslar'da hangi eve gitseniz sofrası açıktır. Yedirilir, içirilir, uğurlanırsınız. Oralar, dışarıda yaşayan bizler için özlediğimiz yerler olur.

11 Mayıs Adana Bahar Şenliği her yıl beklenir oldu. Üçüncüsünde resmi yöneticiler, milletvekilleri, belediye başkanları, sivil toplum örgütleri şenliği ziyaret ettiler. Andirin, Kadirli, Kahramanmaraş, Osmaniye, Mersin, Ankara ve İstanbul'dan hemşeriler katıldılar. Birbirlerini yıllardır görmeyenler buluştu. Aşık Gül Ahmet, etrafında oluşturduğu dinleyenleri ve sevenlerini büyüledi. Her ağacın gölgesinde yere serili açık sofraya, muhabbet vardı. İnsanlar öbek öbek sohbet ettiler, hatıralara daldılar. Hava serin ve hoştu.

Andirin'in bütün yönlerinin tartışıldığı ikinci Andirin Çalıştayı tam uluslararası bir organizasyon tarzında yapıldı. Bilgi Üniversitesinin salonunda sunumlar, toplu oturumlar bizleri Andirine, Kadirliye, Çukurova'ya taşıdı. Birinci ve ikinci çalıştayın metinleri kitap halinde yayınlanacak.

İstanbul'da 25 Mayıs'ta Andirinciler derli toplu halde ilk sayılacak bir bahar - piknik buluşmasına merhaba dediler. Riva koruluğunda gerçekleşen buluşmada konuşmalar, sohbetler, ikramlar, halaylara diyecek yoktu. Burada da çoktandır görüşmeyenler buluştu, aileler kaynaştı, dostluklar gelişti.. Her şeyin kıvamında olduğu güzel, mutlu bir gün yaşandı. Emeği geçenleri kutluyor, teşekkür ediyoruz.

Hazıranda ise okullar kapanıyor. Sınavlar yapılacak. Gençlerin kader ayıdır Haziran. Hepsine hayat yolunda başarılar diliyoruz. Platformumuz başarılı öğrencileri yine İstanbul'da ağırlayacak. Proje çalışmalarını sürüyor. Hepimiz 10 Ağustos'ta Andirin'da buluşmak için "Ver elini Andirin" diyoruz. Sizin de davetli olduğunuz bu günü unutmayacağınızı, tatil planınızı buna göre yapacağınızı umuyor, herkese mutlu bir haziran diliyoruz...



II. ANDIRIN ÇALIŞTAYI

Göksel ALTUNSU



Andirin Gelişim Platformu'nun sürekli ve önemli etkinliklerinden biri olan Andirin Çalıştayı'nın ikincisi 28 Mayıs da İstanbul Bilgi Üniversitesi Dolapdere kampusunda yapıldı. Her biri alanında uzman hemşerilerimizin farklı illerden gelerek katıldığı, sabah 9.00'dan saat 16.00'ya kadar devam eden etkinliğin açılış konuşmasını Bilgi Üniversitesi araştırma görevlisi Sami Çuhadar yaptı. Üç oturumdan oluşan etkinliğin birinci oturumun da Andirin ve Çukurova bölgesinin gelişimi ile kalkınması konusunda Ahmet Narinoğlu, Öcal Ünal, Murat

Bayraktar; eğitim ve kültür konulu İkinci oturum da Hüsnü Karcı, Gökhan Gök, Muttalip İnekçi; bilişim, gelişim ve bilgi teknoloji konulu oturumda ise Cengiz Çalikoğlu, Mustafa Arslan, Hikmet Maraşlı, Durmuş Kaya, konuşma ve sunum gerçekleştirdi. Birinci oturumun başkanlığını Ahmet Narinoğlu, ikinci oturumun başkanlığını Hüsnü Karcı, üçüncü oturumun başkanlığını Cengiz Çalikoğlu'nun yaptı. Ayrıca MARAŞDER başkanı Şaban Türk de oturumların ardından katılımcılara seslendi. Etkinlikler arasında çeşitli ikramlar verildi. Oturumların ardından izleyicilerinde katıldığı

soru cevaplı bir değerlendirme yapıldı. Kapanış bölümünde ki müzik dinletisinin sonrasında topluca yemek yendi. Hemşerilerimizin kaynaşmasına, tanışmasına vesile olan çalıştay ki sıcaklık ve samimiyet görülmeye değerdi.

Özellikle Andirin ve Çukurova bölgesi için önemli katkı sağlamasını beklediğimiz çalıştay geçmişin ve bugünün değerlendirilmesi geleceğin şekillendirilmesi açısından hayli verimli geçti. Her şeyin profesyonelce düşünüldüğü umut veren güzel bir organizasyon oldu.



Konuşmalardan alıntılar

Ankara Andırınlılar Derneği Başkanı Ramazan PÜSKÜLLÜ: "Gerçekten İstanbul'daki arkadaşlarımızın çalışmalarına gıpta ediyoruz. Bir yıldır dergi çıkarıyorsunuz, biz ise katkı sağlayamıyoruz. Sizlerle bir şeyi paylaşmak istiyorum. Son dönemlerde internet sitelerinde, bir takım medya organlarında, 'Andırın Doktoru'nun 'Osmaniye Çorbası', 'Kadirli Çorbası' şeklinde, adlandırıldığını fark ettik. Bizlerde Ankara'daki Ankara Andırınlılar Derneği olarak tirşiğin menşeği ya da coğrafi işaret patentini almak için çalışmalara başladık. Bir iki teknik, bilimsel, ideolojik tanımı kaldı, o çalışmaları bekliyoruz. Çalışmalarınızı can-ı gönülden destekliyoruz. Bilhassa Tirşik dergisiyle öğünüyorum"

İstanbul Andırınlılar Derneği Başkanı Ali ÇANAK: "Platform adı altında, tüm Türkiye'deki Andırın Dernekleri ve tüm Andırınlıları bir araya getiren güzel bir çalışma yapılıyor. İnanın bu çalışma, Andırının geleceğinde tarihi bir hadise olacaktır. Çünkü siyasetçilerin yapamadığını, yıllardan beri Andırına hiçbir şeyin yapılamadığını görüyoruz. Bu platform vasıtasıyla inşallah Andırın uyanıyor, Andırınlılar birlik ve bütünlük içinde, dayanışma içerisinde oluyor. Gelecekte de çok hayırlı işler olacağına

inanıyoruz. Andırının yetişmiş düzeyde iş adamları yok, sanayisi yok, ama Andırının fevkalade zeki, kendi imkânlarıyla, tırnaklarıyla kazıyarak bir yerlere gelen, çok değerli insanları var, bürokratları var, serbest meslek mensupları var. Bozulmamış Andırın kültürünü tüm Çukurovaya, tüm Türkiye'ye ancak bu şekilde tanıtabiliriz. Bugün böyle fevkalade güzel bir toplantıya, tüm hemşerilerimizin katılmasını, bu güzide insanları görmesini dilerdik ancak sanırım, bir iletişim noksanlığı var aramızda, bu konuda ben de kendimi kusurlu görüyorum, Ama inşallah bundan sonrakilerde bu canlılığı sağlayacağız"

Andırın Derneği yönetim kurulu üyesi Gökhan GÖK: "Benzetmek her ne kadar doğru olmasa da On dokuz mayıs gibi önemli bir günün arifesinde yapılan bu çalıştayda sayımız azda olsa, inanmış insanların bir arada olmasının önemli olduğunu düşünüyorum. Tüm derneklerimiz gibi gelişim platformu da Andırınla ilgili çok sayıda artı değer oluşturdu. Bunlar dergi, çalıştay, başarılı çocukların İstanbul'a getirilmesi yarışmalar, derleme çalışmaları vb. Andırın Çalıştayını gelenekselleştirip bundan sonraki yıllarda baki kalacak bir biçimde, ta ki Andırının gelişmeye ihtiyacı

kalmayacağı güne kadar yaşatmak, var etmek, birliğimizi, beraberliğimizi korumak, Türkiye'nin farklı yerlerinde kurulan dernekleri bir araya getirmek, onların üretimlerini tek bir payda da birleştirmek. Hem andırına hem de Türkiye'deki Andırınlılara yaymak gibi önemli misyonlar edinmiş bir yapıdır"

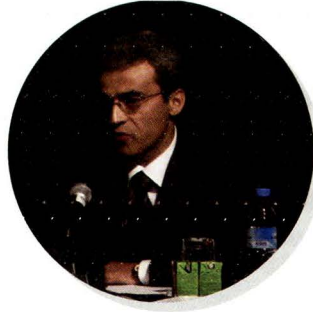
Andırın Gelişim Platformu başkanı Ahmet NARİNOĞLU: "Bir memleketin kalkınması için bir üçlü lazım. Nedir o; bürokrasi, siyaset, ticaret. Her üç alanda da içimizden etkin, yetkin temsilciler çıkaramadık. Çıkaramayınca bizden adam olmaz diye içine kapandık Fakat artık dünya bir dördüncü ayak daha buldu ve bu dördüncü ayakla dünya, yerel alanlar kendini kurtarmak istiyor. O da sivil toplum. Artık Andırınlıların bir iyi tarafı, sivil toplum gerçeğini görmeye başladılar. bu ekibi halka halka büyütecekler, sonuçta o sivil toplum denilen sihirli tarafı tutacağız. Yani bürokraside, siyasette, ticarete tutunamayan hemşeriler, bir dördüncü ayakta tutunabilirlerse, bu iyi bir fırsat. Bunu yakaladık. Burada başarılı olursak, artık andırındaki o zincirleri kırabiliriz. Ve bunu birlikte başaracağımızı biliyoruz. Çalıştayımıza katıldığınız için teşekkür ediyorum".



Ramazan Püsküllü



Ali Çanak



Gökhan Gök



Ahmet Narinoğlu

Oturumlardan alıntılar

Gelişimi ve kalkınma konulu birinci oturum:

Andırın derneği yönetim kurulu üyesi Öcal ÜNAL: "Arkadaşlar çağımız bilgi çağıdır diyoruz. Bilgi çağında eğitim çok önemlidir. İletişim çok önemlidir. Eğer bilgili değilsek, geleceği kurgulamamız, yönlendirmemiz ve

başarılı olmamız mümkün değildir. İkinci bir konu ise örgütlenme konusu üzerine düşünmek zorundayız. Yine bilim insanları diyor ki, örgütsüz toplumlar, örgütsüz milletler, yenilmeye, sürünmeye ve yok olmaya mahkum toplumlardır diyor. Bir de bir yere ait olmanın, onurunu şerefini, güzelliklerini taşıyabilecek bir rozet olmalıdır

andırın derneği. Bu konuda da gerekirse ileriki aşamada açılım yapmaya gideriz. Planlar içinde AR-Ge mümkündür. Ancak AR-Ge'niz ne kadar düzende olursa olsun. Eğer denetleme sisteminiz, uygulama sisteminiz yok ise ; bu AR-Ge biriminin boşlukta kalacağını göstermektedir. Diğer illerde kurulacak il ve ilçedeki dergilerle



iletişim kurmalıyız diyorum. Hangi toplumlar ve sınırlar bunu en iyi bir şekilde yapabiliyorsa o toplumların ve sınıfların geleceği umutludur ve mutludur diyorum”

Mavi Hilal Vakfı Kondinatörü Murat

BAYRAKTAR; Yolu andırına düşmüş ama Andırın'lı olmayan herhalde tek katılımcı benim. Andırın ve Göksun'dan, biz de uygulayıcı kuruluş olarak BTC şirketinden aldığımız fonu burada sürdürülebilir kırsal kalkınma projesi adı altında, hayata geçirmeye çalışıyoruz. Vakıf hakkında bilgi almak isterseniz sonra internet adresimiz www.ibt.org.tr. Andırında boru hattının geçtiği köyler; Akifiye, Almalık, Başboğan, Bektaşlı, Cambaz, Gökçeli, Hacıveliuşağı, Kesim, Kumarlı, Orhaniye, Tokmaklı, Torun, Tufanpaşa, Yeşilyurt ve Gebendir. Biz ise

biraz daha büyütüyoruz. Eğitimler bizim için çok önemli. Köy bazlı eğitimler sürekli devam ediyor. Teknik destek eğitimler devam ediyor. Aşağı Andırın bölgesinde ve susuz olan bölgelerde özellikle kışık zamanlarda boş kalan arazileri değerlendirmek için bezelye üretimini başlattık. Düşük maliyetli, sadece işte yoğun emek gerektirmeyen, yeni bir açılım sağlaması için bezelye üretimine başladık.

Küçük hibeler programımız var proje çerçevesinde. Bunlar bizim proje alanımızda köylerimizde, tüzel kişilerin, sivil toplum kuruluşlarının ihtiyacı olan, özellikle gelir getirici araçlar çerçevesinde proje desteğimiz var. Mavi hilal ekibiyle, vakfiyle, platformuyla ortaklaşa gerçekleştirebileceği, sizin açınızdan ve bizim açımızdan bir düşünce olabilir. Bu

Oturum başkanı Ahmet NARİNOĞLU:

“Efendim bu sunum 21 ocakta ankarada sunuldu. Burada hepsine değinmeyeceğiz, bazı arkadaşlarımız zaten beraberdik. Burada Adana, Osmaniye ve Kahramanmaraş milletvekillerine andırın anlatıldı. Tezimiz şuydu. Diyorduk ki; bu üç ilin, coğrafyasının kaderi gereği, birleştiği tek yer andırındı. Maraş andırın, osmaniye andırın, adana andırındı. Çünkü yayla ve genç kültürümüz, çukurovası, doğası, o bölgenin doğal ve insan kaynakları bu üç ili andırında birleştiriyor. Öyleyse, Andırındaki bir gelişim ve değişim üç ili ilgilendirdiği gibi, üç ildeki gelişim ve değişim andırını ilgilendirmektedir. Daha da önemlisi, Andırın tek başına karar veren bir güce sahip değil. Ulaşım kararı verilecekse maraşı ilgilendirir, Maraşın ilgilenmesi lazım. Osmaniye'yi ilgilendiriyor, adanayı



Soldan Sağa: Öcal Ünal, Ahmet Narinoğlu, Murat Bayraktar

bir yıldır bölgedeyiz.

Amacımız köylünün ortak hareket etmesini sağlamak ve bu ortak hareketle özellikle ekonomik, sonra sosyal ve kültürel kazanımlar elde edecek mecralar yapmak ve kurulan mecraları desteklemek. 2008 yılında bu projeler devam edecek. Özellikle süt sağma tekniklerine, barınak hijyenlerine önem vereceğiz. Kadınlara yönelik eğitimleri artıracacağız. Çökak, Kesim, Kumarlı, Geben, Altınboğa, Orhaniye, Akifiye, Cambaz, özellikle de Orhaniye, Akifiye, Cambaz hattı ve Geben mikro klima özelliklerine sahip. Sözleşmeli çiftçilik sistemini oturtabilir miyiz? Bu bölgeleri ahududu, böğürtlen yetiştirilen merkezler haline getirebilir miyiz? Diye düşünüyoruz. Bu yıl iki dönüm ektiğimizin bir yer, üç dört yıl sonra altı yedi dönüme çıkabiliyor. Bölge için potansiyeli yüksek stratejik bir çalışma. Geben'de hayvan, süt ve et verimini artırabilmek için, yem kalitesini yükseltmek üzere bir çalışmamız var. Geçen yıl sera tipi mısır tarlaları ektik, bu yıl alanı

arada böğürtlen pazarlama bizim ve tarım ilçe müdürlüğünün özellikle önem verdiği bir konu. Bu konuda platform bize ön açabilir. İlişkilerini bizim kullanmamıza olanak sağlayacak bir hale getirebilir. Soğuk hava deposu hem ilçe müdürümüzün, hem de kaymakam beyimizin de üzerinde durduğu, bizim de çok istediğimiz birşey. Aynı zamanda gebende süt toplama merkezi, mandıra kurulması gibi uzun vadeli bir hedefimiz var. Oradaki hayvancılığın geliştirilmesinin sonucu olarak öyle söyleyeyim. Aynı zamanda tufanpaşa derneğinin aktif hale gelmesi bizim çok önem verdiğimiz birşey. Biliyorsunuz andırın çok aktif ve dinamik biryer. Nüfusu yaz kış değişiyor ama genç bir potansiyeli var. Hevesli bir gençlik potansiyeli var. Sosyal aktivitelere, okumaya, yazmaya, çizmeye hevesli bir gençlik var. Onlar için andırındaki dernekler çekim merkezi haline gelebilir mi bunun gayreti içerisindeyiz. Sonuç alacağımızı umuyoruz”

ilgilendiriyor. Alt yapı desenez öyle. Üst yapı dediğimiz barajlarımız, göletlerimiz için bir karar vermeniz gerektiğinde, yine bu üç ilin hak ve menfaatleri devreye giriyor. Bu noktada Andırının gelişmesi üzerine bir konsensüs, bir fikir beraberliği yapabiliyoruz, bunun için Andırını bir ön tanımaya varmışınız demek için sayın milletvekillerimize arz ettik. Çok olumlu tepkiler aldık. Şimdi bir vizyon var. Doğal kaynakları koruyacağız, alt yapıyı çözeceğiz, imar ve yayla çok önemli Andırın için ve yöre kaynaklarını sürekli kullanmalı diyoruz. Amacımız da işte bu andırının sürdürülebilir gelişmesi dediğimiz olaya destek olmak. Bu amaçla da örnek sivil toplum birlikteliğini sağlamak. Ne yaptık biz? Millet vekillerimizin huzurunda, andırını tartıştık, bölgeyi tartıştık ve önerilerde bulunduk. Dedik ki bir sivil toplum olarak köprü olmalıyız. Bir tarafta andırının yetiştirdiği insanlar var, öbür tarafta andırın var ve o bölgenin kaynakları var”

Hüsnü KARCI başkanlığında gerçekleştirilen eğitim ve kültür konulu ikinci oturum:

Gökhan GÖK: "Çukurova ve Torosların geçiş bölgesinde bulunan Andırın güneyi iç anadolu'ya bağlayan bir coğrafya olması nedeniyle çok zengin ve renkli kültüre sahiptir. Ancak bu kültürel zenginlik yeterince açığa çıkartılmamış, üzerinde düşünülmemiş, literatüre fazlaca geçmemiştir. Zengin bir forklörü, güçlü bir

üreten, onu kullanan bir toplum, bir de sadece bilgiyi pasif bir şekilde kullanan toplumdur. İki çeşitte tanımı vardır. Birinci tanıma uyan toplum, egemen toplum. İkinci tanıma uyan toplum sòmürülen toplum. Bunu iyi algılamamız gerek. Bu bağlamda bizim toplumumuz hangi tanıma uyuyor. Bunu iyi belirlememiz gerek. Bilginin, bilimin, teknolojinin önemi ön plana çıkıyor. Yani bizim toplumumuzun ürettiği buğday kadar bilim ve teknolojiyi de üretmesi gerekiyor. Bunu yolu da eğitimidir. Gelişmiş

kültürünün elverişliliğidir. Dünyada son olarak gelişen ve yaygın olarak kullanılan günlük teknolojilerden biri Microsoft firmasının geliştirmiş olduğu Visual Studio 2008 programıdır. Bu ürünün sunduğu imkânlardan biri de "Visual Studio Tim Quan Server". Bu ürün internete bağlanılan herhangi bir yerden serverların üzerinde yazılımcılara çalışma imkânı veriyor. Bunun temelinde bir ekip çalışması yatıyor. Bu ekip merkezi bir servera bağlı. İnterneti açık bir bilgisayar ile birinde işletim sistemleri değerinde veri tabanları ve ekip çalışmasını sağlayan 'Tim Quan Server' bulunan iki bilgisayar daha gerekiyor. İnternete bağlı olan belirli bir grup, bir proje yöneticisi ve bu yöneticinin altında yazılım geliştirerek ön fikirler ile sistem analizlerini gerçekleştirecek çözüm mimarları ve yazılımcılar var. Bu yazılımları da test eden mühendisler gerekiyor. Proje modül modül geliştirilip, birleştirilip bir ürün ortaya çıkarıyor. Böylece hem yöremizin ihtiyacı olan yazılımları, hem de ulusal yazılımları geliştirme ihtiyacımız bu şekilde sağlanıyor. Andırın'da kışla bahçesine şu anda yirmi bilgisayarlık bir yazılım ortamı kurma imkanı doğdu. İnşaatın bitmesini bekliyoruz. Andırınlı gençlere yazılım eğitimleri burda verilecek. Ama andırın dışında olanlara da online eğitim sistemi ile internet üzerinden bu eğitimler verilecek.



Soldan Sağa: Muttalip İnekçi, Hüsnü Karcı, Gökhan Gök

şiiir ve ağıt geleneği olduğunu Tırşık dergisinin kültür sayfasına olan ilgiden de anlıyoruz. Ekonomik kalkınma, gelişmişlik kadar önemli görülmesinde hayatı anlamlı kılan renklendiren bu kültürel değerlerdir. Bu nedenle dergimizin kültür sayfa sayısını artırmayı, bu alanda uzmanlaşmış hemşerilerimizi bulup birlikte çalışmayı sözcük, şiiir, ağıt, derlemelerine katkıda bulunmayı ve yayınlamayı hedefliyoruz. Ayrıca platform olarak başlattığımız öğrencilerle yönelik yarışmaların bu eksende şekillenmesinin yeni kuşakları birbirine bağlaması, kültürel üretimi artırıp yaygınlaştıracaktır. Öz Türkçeye uygun bir şiveye sahip olan bölgemizin bu özgün dil yeteneğini değerlendirmek üzere türk dil kurumlarından ve alan uzmanlarından yardım alınarak sonuçlarını dergi ve siteleri üzerinden yayımlanmasının faydalı olacağını düşünüyorum. Bu hem bize, hem de türkçemize, ülkemize bir katkı sağlar. Bu konuda yerel yönetimler kaymakamlık milli eğitim müdürlüğü gibi kurumları harekete geçirip iş birliği yapmamız gerekmektedir"

Araştırma Görevlisi Muttalip İNEKÇİ:

"Ben ise biraz matematikçi olarak, olayın bilimsel yönüne, andırındaki deha seviyesine sahip, tırşık zekasına sahip öğrencilerin belirlenmesine, buna yönelik projeler geliştirilmesine değineceğim. İlk önce iki çeşit toplumdan bahsedeceğim. İki bilgiyi

toplumlar eğitim sorunlarını halledebilmek için milyarlarca dolar bütçe ayırıyor. Buna en güzel örnek Amerika Birleşik Devletleri. Sadece matematiği çocuklara sevdirebilmek için iki milyar dolar bütçe ayırıyor. Amerikalılar çok zeki bir toplum olmasına rağmen bilgi ve teknoloji üreten insanları ithal ederek gücüne güç katıyor.

Bunu fark eden az gelişmiş ülkeler eğitimi öne çıkarıp beyin göçünü engelleyerek gelişmeye çalışıyor. En güzel örnek Çin ve Hindistan'dır. O halde biz de ne yapmamız gerektiğini artık planlamalıyız. Benim önerim ilçemiz için yaz okulları kurmak. Deha diyebileceğimiz öğrencilerimizi belirlemek. Yaz okullarında sadece bilgi ve bilgisayarı öğrencilere aktarmak yerine onu sevdirmeyi öğretmek gerek. Bunu tabi ki çeşitli sportif, kültürel, sosyolojik aktivitelerle çeşnilendirmemiz fazla bütçe gerektirmeyen etkili yöntemlerle bölgemize ve insanımıza katkı sağlamanız gerekmektedir."

Cengiz ÇALIKOĞLU'nun başkanlığında gerçekleştirilen bilgi, bilişim ve iletişim konulu üçüncü oturum:

Sütçü İmam Üniversitesi Öğretim

Görevlisi Hikmet MARAŞLI; Karlı bir günde aklımda burada bir yazılım üssü kurmak, yazılım köyü oluşturmak gibi düşünceler geldi. Elbette bu düşüncenin nedeni buranın doğal güzelliği, sessizliği,

Ben de istiyorum ki öncelikle Andırın gelişim platformu gücünü burada da kullansın. Hem bu dediğimiz gibi bölgenin kalkınması, hem de ülkemizin kalkınmasına büyük bir destek. Bu arada biz Andırın'da Yüksek Öğretim Derneği kurduk. Rektörümüzü ziyaret ettik, dernek defterlerimizi çıkardık, yakında üye kayıtlarımız başlayacak.

Kocaeli Üniversitesi Öğretim Görevlisi

Durmuş KAYA; Şimdi benim bu sunumumun başlığı, bitkisel ve hayvansal atıklardan, biyogaz üretimi ve bunların enerji üretim sistemlerinde kullanılma projesi. Bu proje enerji tarımı ayağına nasıl uygulanabilir, özellikle bizim bölge için birebir, uygun olduğunu düşünüyorum bu projenin. Bu proje Türkiye'de ilk defa kapsamlı bir şekilde yapılıyor. Yine ben de hikmet hocamla beraber, değişik Avrupa fonlarını bizim bölgemize nasıl ulaştırabiliriz düşüncesiyle uğraşyoruz, takip ediyoruz. Sizlerin de bilgisi olsun. Böyle bir konsept var. Bizim bölgemize doğru mekanizmaları açıldığında, bizimle irtibata geçebilirsiniz. Konuşup, fikir üretip harekete geçebiliriz.

Projemiz yaklaşık 5,5 trilyonluk bir proje. Proje yöneticisi benim. Benim altımda dört tane üniversiteden hocalar var. Projede yaklaşık 30 kişilik ekip var. Herkes farklı çalışmalar yapıyor. Proje 2010 tarihinde bitecek. Daha çok simülasyon ve laboratuvar



Soldan Sağa: Durmuş Kaya, Hikmet Maraşlı, Cengiz Çalikoğlu, Mustafa Arslan

çalışmaları yapıldı. Laboratuvar çalışmalarından şimdi pilot tesise geçeceğiz. Günlük 20 ton atık işleyecek bir biogaz santrali kuracağız. Ulusal basında da geçen sene çıktı bu proje. Aslında benim düşüncem bu proje bizim bölgemize çok uyardı. Yani biogazı sadece enerji kapsamında düşünmemek lazım. Organik tarım + enerji + çevre problemlerinin giderilmesi için, en ideal yöntem olarak düşünmek lazım. Buradan belediye isterse yeni tesisler kurarak, pilot bir proje olduğu için tamamına TÜBİTAK para vermiyor. Diğer kısımları kendisi yapacak ve yeni modülleri belediye ekleyecek. Bu rahatlıkla, Andırın'a, hayvancılığın ve tarımcılığın yoğun olduğu bir bölgeye uygulanabilir. Örneğin ben kendi köyüm için değerlendirdim. Yaptığımız bir hesapta bir megawatt elektrik gücünde bir santral kurabiliyorsunuz. Eğer Avrupa mekanizmasını getirebilirlerse, bunun için 1 milyon dolar sadece elektrikten alabileceksiniz siz. Parasal kazanç sağlayacaksınız. Aslında doğru mekanizması bence de o'dur. Yani aslında çiftçiye şu an direk destek vermek yerine, üret, ürettiğin kadar sana destek vereyim mekanizması yapmak lazım.

Biz de Avrupa birliğinden kaynak aramaya çalışıyoruz. Hocalarımız da çalışıyor. Ordan kaynak bulabilirsek belki bir tane tesis kurabiliriz. Çünkü tübitak bir konuda bir proje hakkımız olduğu için başka projeye izin vermiyor. Başka kaynaklar olabilir. Avrupa birliği olabilir. Üye bankası olabilir. Öyle kaynaklara da girebiliriz. Benim sunumum bu kadar teşekkür ederim.

Gelişim Platformu üyesi Mustafa ARSLAN: Yüzümüz Çukurova'ya, sırtımız Toroslar'a dayanıyor. Bu bağlamda bizler Kahramanmaraşla olan iletişim ve ağ kopukluğumuzdan dolayı, yönümüzü çukurovaya döndük. Bölgenin adını da andırın olarak koyduğumuz için, daha önceki sunumlarda da gördünüz. Yaklaşık 150 000 dışarıdaki andırınlıdan bahsedildi. Bu andırınlıların kendi aralarındaki, sosyal ve iletişim kopukluğunun günümüze kadar

devam etmesi ve yıllar yılı evvel adanada ve istanbulda kurulan derneklerin kendi içlerinde yaşadıkları iletişim sıkıntıları ve günümüzde sanal alemde yayın yapan birçok andırın sitesinin tek çatı altında toplanması için bir çalışma başlattık. Bunun da tek açılım noktası www.andirin.org.tr. Dedik. Bu bağlamda gırıpte internette andırın diye arama yaptığımız takdirde, karşımıza birçok bireysel sitenin çıkması yerine tek www.andirin.org.tr çatısı altında yayınıımızı devam ettirelim. Bilgilerimizi, belgelerimizi ve dökümanlarımızı tek elden ulaşturalım amacımızdır. Biz bireysel çalışmalarımızı her ne kadar kendi aramızda oluştursak da, günümüzün en büyük iletişim aracı interneti kullanmadığımız takdirde bir kanadımız hep eksik kalacaktır. Bu yüzden bizler andırın gelişim platformu olarak çıktığımız bu yolda, eğer ki elimizdeki bilgiyi, belgeyi yazılı olarak tırşik dergisi aracılığıyla, internet ortamında bölgeye aktarabilirsek bir yol katedeceğiz. Ama ısrarla ve ısrarla ne siteyi, ne dergiyi ne de iletişim ağını kullanmayı red edersek, elimizdeki bütün projelerimiz her daim yarım kalacaktır Bu süreçte bizler kâğıtlara aldığımız bilgileri internet ortamına da aktararak, bir düşünce hızını yakalamamız gerekirken, bu süreçte neden kendimizi geriye çekiyoruz. Fakat bu süreçte bir kişiyle iki kişiyle ancak yapabileceğimiz bunlardır. Bundan fazlasını isteyenler, önce kendilerini bir eleştirsinler, ondan sonra andırınlı olabilmeyi bir başarısınlar ve içinde, sevdasında, özünde Andırınlı olabilmeyi başaranlar işte burada buluşacaklardır. Burada buluşmak isteyenlerin özünde Andırın vardır. Teşekkür ediyorum.

Ramazan PÜSKÜLLÜ: Hakikaten tabi bir web ortamına andırın kapısı kurmak çok güzel birşey. Tabi bu sitelerin içeriğini yönetmek de çok zor birşey. Tabi ben de görüyorum, internette andırın üzerine birçok web sitesi var, bu sitelere web üzerinden üye kaydı yapıyorlar. Geçen sene de benim önerimdi açıkçası belki hepsini bir portal altında toplamak çok zor olabilir ama tecrübelerin, imkânların ortaya konulmasında iletişim çok önemlidir. Teknik olarak da herkes

üye kaydı yapabilir. Mesela biz ankara andırınlılar derneği olarak şunu koyduk. İlk önce iletişim. Bizim yaklaşık 100 civarında üyemiz oldu. Yani andırının kültürüydü oynamalarıydı, bunu biz yapmayalım. Bunu zaten birileri yapar. Bizim bu misyonları paylaşmamız lazım. Eğer birisi edebiyat yapacaksa edebiyat kısmı üzerine çalışması lazım. İletişim yapacaksa iletişimin üzerine. Sizin dediğiniz gibi de bunların hepsini son aşamada, yahoo gibi, google gibi bağlarsınız. Arkada farklı siteler çalışır hiç önemli değil. Eğer bu konuda birşey yapacaksa bunu bağlayalım derim ben. Yarımız Andırınlı hemşerilerimizi kaydediyor, yarımız Maraştaki vatandaşları kaydediyor. Bunlar hep web üzerinden kaydediliyor. Şimdi siz burada bir çalıştay yapıyorsunuz. Ama böyle birşey olsaydı siz bu çalıştayı üç bin dört bin beş bin kişiye ulaştırmış olacaktınız. Yani siz eğer düşünürseniz, data base'leri birleştirebiliriz. Bunu açabiliriz. Ya da ortak bir soru üzerinde bunu sağlayabiliriz. Teşekkür ederim.

Maraş Derneği Başkanı ŞABAN TÜRK: Bu çalıştayı düzenleyen değerli hemşerilerim. Sayın kaymakamım, sayın başkanım, uzaktan gelen değerli davetliler, sayın hocalarım. Ben mustafa beye örnek veren o yaşlı, kahraman maraşlı amcaya, katılmayacağım. Çünkü Kahramanmaraş gerektiği zaman, gerektiği yerde sağduyulu davranmasını her zaman başarmış bir kenttir. Bu yüzdendir kahramanmaraşta kurtuluş savaşı fransızlara karşı verilmiştir. Kent birlik ve beraberlik içerisinde bu mücadelede ouzu omuza sürdürmüştür. Siyasi sürece bakın, kahramanmaraş, oy oranlarında sürekli sağduyulu davranarak, bir siyasi çerçevede birleşmeyi bütünlük içerisinde yürüme başarımıştır. İşte bu yanlış kanıdır. Bugün bizi belki de bu salondan dolduramamaya iten sebep. Unutmayalım hiçbirimiz hepimizden akıllı değiliz. Hiçbirimiz hepimizden becerikli değiliz. Andırınlılar, gerçekten yönünüzü andırına dönün. Gerçekten, Andırına dönün ki, bugün herkesin olduğu kadar, hiçkimse olmaya andırına da sahip çıkın. Teşekkür ediyorum. Sağ olun, var olun.



Sami Çuhadar



Şaban Türk

ANDIRIN'LILARIN 3. Bahar Buluşması

İskender ZENGİN



Adana'da yaşayan Andırın'lı hemşehrilerimizin düzenlediği Bahar Buluşması Adana-Seyhan'da gerçekleşti.

Yaklaşık 1000-1500 hemşehrimizin ve davetlilerin katıldığı Piknik havasındaki buluşmaya Adana Valisi İlhan Atış, Adana Milletvekili ve Tarım Komisyonu Başkanı Vahit Kirişçi, Adana Büyükşehir Belediye Başkanı Aytaç Durak başta olmak üzere çok sayıda Bürokrat ve davetli katıldı.

Açılış konuşmasını yapan Adana Milletvekili Vahit Kirişçi yöremize özgü yemeklerden "Tırşik'in önemine dikkat çekerek övgüler yağdırdı. Kirişçi özetle şunları belirtti. "Bende bir Kahramanmaraşlı olarak burada değerli hemşehrilerimle olmaktan gurur duyuyorum. Yaşadıkları topluma entegre olan ve Andırın'lı denildiğinde okumuş, kültürlü, komşu ve dostlarıyla hemhal olmuş, değerlerine önem veren siz dostlarımla birlikte olmaktan gurur duyuyorum, özellikle Andırın yöresine özgü Tırşik'ten söz etmeden geçemeyeceğim dedi. Kirişçi konuşmasına şöyle devam etti. "Tırşik deyip geçmeyin, bu çorba her zaman ikram edilecek bir çorba değildir. Faydaları saymakla bitmez, bunun en kısa sürede tesicillenmesi lazım" dedi.

Adana Valisi İlhan Atış'ta yaptığı konuşmasında; "Kahramanmaraş Valisi iken en çok ziyaret ettiğim ilçelerin başında Andırın gelir, yöreye ve insanlarına ayrı bir sempati duymaktayım. Andırın'lı Eğitime ve Kızların okumasındaki gayretlerine hayranım, bunun neticesinde memleketimizin dört bir yanında mevki ve makam sahibi mutlaka bir Andırın'lı vardır. Andırın'ı seviyorum dedi. Özellikle Kiraz mevsiminde Andırın'a geleceğim, Kiraz ağaçlarının çiçek açtığı dönemde orada olmaktan büyük mutluluk duyacağım, tüm Andırın'lılara selam ve sevgilerimi iletiyorum" dedi. Adana Büyükşehir Belediye Başkanı Aytaç Durak ise Andırın'lıların organize ettiği Bahar buluşmasında olmaktan memnurluk duyduğunu



ifade ederek "Her yıl gelmeye çalıştığım Adana kökenli Andırın'lıların buluşmasında aranızda olmaktan gurur duydum, Andırın'lıları temsil eden herkese selam ve mutluluklar diliyorum" dedi.

Andırın Belediye Başkanı Baki Tezcan'da yaptığı konuşmasında özetle şunları dile getirdi. "Bugün burada bulunmaktan çok mutluyum. Değerli hemşehrilerimle bir arada olmak, onlarla yeniden tanışma fırsatı veren organizasyonu düzenleyen Andırın Kültür ve Dayanışma Derneğine teşekkür ediyorum, Andırın artık önceki gibi söylemler 'Dırın dırın Andırın' değildir. Kaldırım, yol ve su problemlerimiz kalmamıştır. Hemşehrilerimiz ilçemize geldiklerinde büyük bir değişim yaşadığını ve ilçenin eski görüntülerinin olmadığını hemen fark etmektedirler. Andırın için çalışmalarımızı gece gündüz sürdürüyoruz. Bu vesile ile de Anneler gününü kutluyorum" dedi. Adana Emniyet Müdürü hemşehrimiz Arif Akkale'de yaptığı konuşmasında; "Bizi baharın bu güzel gününde bir araya getiren Adana Andırınlılar Derneği başkanı ve yöneticilerine çok teşekkür ediyorum. Her gün olmasa bile, zaman zaman bir araya gelmek sevgi ve kederlerimizi paylaşmak, geleceğe güvenle bakmamızı sağlar, dayanışmamızı artırır, birlik ve beraberliğimizi güçlendirir. Ancak bu beraberliği abartmak, kıskançlık ve ayrılmaya da sebep olabilir. Ayrıca İnsanların çevresi genişledikçe hemşehrilik anlayışı da değişir. Andırın'da köylüsünü, Adana'da Andırın'lıyı, Ankara'da çevre illerden gelenleri, yurt dışında da bütün yurttaşlarını hemşehri bilir insanlar. Biz burada yaşayan Andırınlılar olarak artık Adanalıyız. Onun için bütün enerjimizi Adana'nın imanı, gelişmesi, modern bir şehir olması için harcamalıyız. Bu beraberliğin Adana'ya ve ülkemize bir katkı sağlamasını temenni ediyor, bizleri onurlandıran Sayın Valimize saygılarımı sunuyorum" diyerek organizasyonu yapanlara teşekkür etti.

Kağıthane Kaymakamı ve Andırın Gelişim Platformu Başkanı Ahmet Narinoğlu'nun



karıştırdığı Tırşik kazanından davetlilere Tırşik'te ikram edildi.

Andırın'lılar Kültür ve Dayanışma Derneği Yönetiminin organizasyonu ile gerçekleşen 3. Bahar Buluşması'na ilçemizden ve Türkiye'nin dört bir yanından yüzlerce hemşehrimiz katıldı. Bahar buluşmasına katılan misafir ve hemşehrilerimizden bazılarının isimleri şöyle: Vahit Kirişçi Adana Milletvekili, İlhan Atış Adana Valisi, Turan Çuhadar Ordu Vali Yardımcısı, Reşit Özcan Başsavcı Yardımcısı, Yalçın Kurt Cumhuriyet Savcısı, Arif Akkale Adana Emniyet Müdürü, Ahmet Narinoğlu Kağıthane Kaymakamı, Ali Çınar Gaziantep Şehitkamil Kaymakamı, Davut Çuhadar Osmaniye Belediye Başkanı, Baki Tezcan Andırın Belediye Başkanı, Mehmet Karakısa Onu Pastaneleri sahibi (İstanbul), Avukat Ali Çanak İstanbul, Mehmet Bahsi Niğde Sosyal Hizmetler İl Müdürü, Azim Öztürk Seyhan Belediye Başkanı, Mehmet Kara MHP Adana İl Başka Yardımcısı, Misal Bolat Adana Andırınlılar Kültür ve Dayanışma Derneği Başkanı, Soner Kesme Başkan Yardımcısı, Hasan Önsel Belediye Başkan Yardımcısı, Yusuf Tor Belediye Meclis Üyesi, Mehmet Sanıbyıkoğlu Belediye Meclis Üyesi, Bilal Öksüz İl Encümeni, İbrahim Yayıoğlu Emekli Özel İdare Müdürü, İskender Zengin Andırın Postası Gazetesi Sahibi, Murat Özdemir (Halk Ozanı), Ramazan Özdemir Aksu Tv Kameramanı

Bahar Buluşmasından Notlar

- * Andırın Gelişim Platformu Çanakkale Resim Sergisi açtı.
- * Tarihiçi-Yazar Cezmi Yurtsever'in Andırın Tarihi adlı sergisi ve Kitabı ilgi odağıydı.
- * Yerel Sanatçı Aşık Gül Ahmet Yiğit sahne aldı.
- * Anneler günü dolayısıyla, Misal Bolat, Ahmet Narinoğlu ve Andırın Belediye Başkanı Baki Tezcan Annelere Karanfil dağıttı.
- * Tırşik ve çeşitli yemeklerin ikram edildiği buluşmada hemşehrilerimiz birbirleriyle tanışma ortamı buldular. (Andırın Postası)





Andırınlılar Riva'da Buluştu

Gökhan GÖK

İstanbul Andırın derneğinin 25 Mayıs tarihinde Riva'da düzenlemiş olduğu piknik, şenlik havasında geçti. Pikniğe Maraş derneğinin eski yöneticileri ve Kadirliler derneğinin yeni yöneticileri de katıldı.

Andırınlılar Derneği, İstanbul'da ki tüm Andırınlıların memleket özlemlerini gidermek, tanışıp kaynaşmalarını sağlamak üzere 25 Mayıs tarihinde İstanbul'un şirin beldesi Riva'da güzel bir piknik organizasyonu düzenlendi. Pikniğe, Andırın Gelişim Platformu (AGP) başkanı Ahmet Narinoğlu, Maraşder'in ilk kurucusu İsmail Çetin, Maraşder eski yönetim kurulu üyesi Bilal Ardıç, Kadirli Derneği Başkanı Ömer Susancak, İstanbul Emniyeti Mali Şube Müdürü Cavit Gök, Şişli Emniyet Müdürü Yardımcısı Sait Doğruer, İGDAŞ Sivil Savunma Amiri Erdal Tahta ve çok sayıda hemşerimiz katıldı.

Sabah dokuz sularında piknik alanına yaklaşan hemşerilerimiz davul zurna eşliğinde tek tek karşılandı. Tanışma, kavuşma ve uygun yer bulma telaşından kurtulanlar hemen halaya durdu. Öğle saatlerine kadar oynadılar, eğlendiler.

Saat 12 de protokol konuşmaları başladı. Açılış konuşmasını yapan İstanbul Andırınlılar derneği başkanı Ali Çanak, 1993 yılında kurulan derneği son birkaç yılda daha da aktifleştirdiğini belirterek eski dernek yöneticilerine ve yönetim kurullarına teşekkür etti. Sivil toplum kuruluşlarının (STK) önemine değinen Çanak; "STK'lar günümüzde dünya'ya yön verecek kadar önem arz ediyor. Bunu Çukurovalılar olarak yeni kavramaya başladık. STK'lar önemli çünkü 'Şahsımız adına yapamadığımız birçok işi, açamadığımız birçok kapıyı, STK'lar vasıtasıyla açabiliyoruz. Meramımızı ancak ilgili yerlere STK aracılığı ile anlatabiliyoruz. Nitekim geçen aralık ayında, Ankara'da Andırın Gelişim Platformu'nun düzenlemiş olduğu 'Ankara Buluşması' Andırın için tarihi dönüm noktası olmuştur. Buluşmaya bazı bölge milletvekilleri, eski bakan, bürokratlar, kaymakamlar, belediye başkanlarımız geldi. İşte bu STK sayesinde oluşuyor. Yoksa

şahsımızın böyle bir şey düzenlemesi imkân dâhilinde değil" dedi.

İstanbul Andırın Derneği'nin uzun vadede ki hedefini ise şöyle açıkladı; "İyi günde, kötü günde birlikte olmak, sevinçlerimizi ve acı günlerimizi paylaşmak, İstanbul'a gelen işsiz hemşerilerimizin iş bulmasına yardımcı olmak, inşaallah vakıf haline dönüşürsek Çukurova'dan gelen öğrencilerimize burs vermek gibi hayır işler hedefliyoruz. Bunun için hemşerilerimizin desteğini bekliyoruz"

Daha sonra Andırınlılara seslenen Maraş derneğinin ilk kurucusu İsmail Çetin, dernekçiliğin önemine değinerek şunları söyledi; "İstanbul'a 1972 yılında öğrenci olarak ilk geldiğimde Maraş halkı olarak bu kadar teşkilatlı değildik. Bunun eksikliğini fark edince o tarihte MARDER isimli bir dernek kurduk. 1980 ihtilali ile dernekler kapandı. Bunun üzerine 1998 de MARAŞDER'i kurduk. Artık ilçeler bile kendi derneklerini kuruyorlar. Ancak dernek kurmakla iş bitmiyor, ayakta kalmak, büyümek gerekiyor. Bunun için derneklerinize sahip çıkın"

Maraşder Eski Yönetim Kurulu Bilal Ardıç ise; "Şuan Türkiye genelinde Maraş bağlantılı 80'in üzerinde dernek var. Biz derneklerimiz ile devamlı irtibat halindeyiz. Bu çalışmamız ile 'Maraşlı aslandır yalnız gezer, biraya getirilemez' sözünü çürütmüş oluyoruz" diyerek kendimize güvenmemiz gerektiğini söyledi.

Son olarak Andırın Gelişim Platformu Başkanı Ahmet Narinoğlu'da dernekleşmenin önemini vurgulayarak tüm derneklerin tek çatı altında toplanmasının yararına değindi. Andırınlılığın Andırınla sınırlı olmadığı Çukurova'yı kapsayacak şekilde yaygınlaşması gerektiğini ifade eden bir konuşma yaptı. Narinoğlu buradaki hemşerilerimize "İstanbul çok büyük bir şehir. Bu yüzden şehrin çeşitli bölgelerine yayılan halkımız, hem birbirinden farklı bölgelerde yaşıyor, hem de mevcut durum içerisinde asimile oluyor. Bu sebeple sizden ricam, yeni yetişen nesli gerçek bir Andırınlı gibi yetiştirmeniz. Çünkü sadece kimlik



üzerinde Andırın yazmasının bizlere hiçbir faydası yok" diyerek herkese teşekkür edip konuşmasını tamamladı.

Engelliler Basketbol takımının İstanbul kampına katılmak üzere gelen, 12 yaşındaki milli sporcu Cem Cerit'in tanıtılmasıyla birlikte öğle yemeğine geçildi. Ve ardından dondurma ikram edildi.

Daha sonra köyler arası voleybol turnuvası düzenlendi. Hayli iddialı ve keyifli geçen 8 köy takımının katıldığı turnuvayı Gökahmetli köyü kazandı. Kazanan köyün zafer kutlamaları esnasında davulcunun davula vurmasıyla büyük bir halay oluşturuldu. Genç saatlere kadar piknik alanından ayrılmayan hemşerilerimiz memnuniyetlerini belirterek pikniğin gelenekselleştirilmesini istedi.





ANDIRINLILAR SÜLEMİŞ'TE BULUŞTU

Menderes ÖZAT



Andırın Gelişim Platformu Kadirli Temsilciliği tarafından Sülemiş turistik tesislerinde yerdeki toplantı düzenlendiği bildirildi. Kahramanmaraş'ın Andırın ilçesinden oluşan ve Türkiye'nin değişik yerlerinde görev yapan 60 kişiyle kurulan ve merkezi İstanbul'da bulunan Andırın Gelişim Platformu Kadirli Temsilciliği tarafından tanışma ve istişare toplantısı yapıldı. Toplantının açılış konuşmasında Andırın Gelişim Platformu Kadirli Temsilcisi Mustafa Demirci, sivil toplum örgütlerinin önemine değinerek "gelecekte dünyayı bilgi ve iyi örgütlenmiş sivil toplum örgütleri yönetecektir. Emir almayan, istişare eden, ihtiyaç belirleyen ve öneriler sunan güçlü sivil toplum örgütleri oluşturulmalıdır. Olay ve sonuç konuşulan dar çerçeveli sohbetlerden ziyade sonuca etki eden eylem

gruplarının oluşturulması gereklidir. Varım diyen, soran, sorgulayan yaşadığı bölgedeki sosyal olay ve ihtiyaçlarla yakından ilgilenen eğitilmiş beyinlerin ihtiyaç vardır. Bizim bir Kadirli, bir Andırın ve bir de burada yaşayan temiz yürekli Anadolu evlatları vardır. Güzel yurdumuzun en güzel yerinde yaşadığımız unutulmamalıdır. Bu güzelliklerin bize aynı zamanda sorumluluklarda yüklediğini unutmamalıyız. Bu bilinçle sivil örgütlenme etkin bir şekilde oluşturulmalıdır. Bakış açımız ve çapımız çok geniş olmalıdır. En az Sülemiş Tepesinden Kadirli'ye bakışımız gibi. Örgütlenmiş güçlü toplumlar hak ve menfaatlerini daha iyi koruduklarını ve aldıklarını görmekteyiz. Güçlü sivil toplum örgütü tüm renklerden oluşan fotoğraflar gibidir." dedi.

Toplantıyla ilgili katılımcıların görüşleriyle; Bölgenin kültürel zenginliklerinin derlenmesi, milli ve manevi değerlerle ilgili gençliği bilgilendirici etkinliklerin yapılması, geleceğe yönelik yatırım alanlarının belirlenmesi, belediye, kurumlar ve sivil toplum örgütleriyle iş birliği yapılması, sosyal alanda birlik olunması, bölge insanının yaşam kalitesini arttırmak için çalışmalar yapılması, gençliğe örnek ve önder olan insanların tanıtılması, zengin ve eğitimli bölge insanının buldukları yerde desteklenmesi, lokal piknik alanlarının tespit edilerek hizmete açılması (örneğin Çatalağaç), yayla yerleşim planlarının doğal güzelliklerine uygun halde yapılması, kış turizminde önemli olan Andırın'a Kayak Merkezi açılması, yerel yönetimler arasında işbirliğinin geliştirilmesi, insan yetiştirmek ve desteklemek, 2009 yılında 7 Mart Kurtuluş Bayramına Andırın'nda katılmasının sağlanması konularında kararlar alınarak bir sonraki toplantının 30 Mayıs 2008 tarihinde yapılacağı bildirildi.

Toplantıya Mustafa DEMİRCİ, Osman GÖKAHMETOĞLU, Bahattin DURMUŞOĞLU, İbrahim Ethem KUNDAKCI, Rahber GÖÇER, İsmail ŞAHİN, Haydar AVAN, Duran DAL, Mustafa GÖK, Selim YİĞİT, İbrahim ERGÜDER, Fahri ÇINKIR, Durdu Mehmet DAL, Hasan İNCİKLİ, Remzi BEYOĞLU, Ahmet BARAKLI, Gürsel KIREKER, İdris TEMİZ, Ali SERT, Mustafa YORULMAZ, Mustafa KOCA, Celal KARSLI, Mehmet GELİR, Kudusi DOĞAN, Hakan DURMUŞOĞLU, Selahattin AVCI ile birlikte gibi ilçemizin önemli isimlerinin katıldığı toplantıda Andırın'ın yanı sıra Kadirli'deki Andırınlı'ların durumları da tartışıldı.

KİMLİĞİNİ ARAYAN SİVİL TOPLUM ÖRGÜTLERİ

Mustafa DEMİRCİ

Şuan kendini değer kabul eden ve değerlerinin hizmetinde olan gerçek sivil kişilerin gözüne baka baka düşüncelerimi kaleme alıyorum. Değerli dostlar: kürsüden yapılan tüm konuşmalar ne kadar nazik ne kadar saygılı ne kadar güzel cümleler değilmi?

Değerini ve kıymetini bilen STÖ temsilcileri bu konuşmaları yutmuyor. Artık o güzel insanlar şunu aklından çıkarmasınlar; Nedir o diyeceksinizde ben varım diyen gerçek sivil insanlar ve onların oluşturduğu anlamlı STÖ vardır.

Değerli dostlar orta yaş grubundayız. Bu yaş tecrübesi ve okunan tarih bize gösterdi

ki: bir kişi kimliği ile tanınır. İşte biz kimliğimizi bilmeden, onun hizmetinde bulunmadan başarılı olamayız şikâyet etmeyi, eleştirmeyi bırakıp hizmet etme yoluna önem vermeliyiz.

Bu hizmet de tek başına olmaz, günümüzde tüm hizmetler ve başarılar ekip mantığını uygulanması ile uygundur. Bizim düşüncemiz de kişi başarısından ziyade ekibin ve davanın başarısıdır.

Başlığımıza dönecek olursak insanlarımız güdülen ve yönetilen toplum olmaktan çıktı. Soran sorgulayan toplum yoluna doğru hızla ilerliyor. Dünyada teknolojiye hızlı

gelişmelerle birlikte toplumu, bireyleri tehdit eden önemli tehlikeler ortaya çıkmıştır. Tehlikeleri bertaraf etmek, kendini korumak için akıllı insanlar kimliğini ve kişiliğini araştırıp sahiplenmektedirler. Netice olarak kendi öz kimliğini kabul ettirerek yaşadığı toplumda insani ahlaki siyasi ve ekonomik olarak layık olduğu yere gelebilmektedir. Toplum denilen canlı varlık kendini koruma ve geliştirmenin birinci yolunun kendine ve kimliğine sahip çıkmak olduğunu bilmektedir. Toplumumuz diyor ki biz saygılı insanlarız. Ancak sayılacak ve saygı duyulacak insanında özelliklerini bilmekteyiz. Kısaca toplum anasını boyayıp babasına sattırmıyor. Anasını da babasını da çok iyi biliyor.



ANDIRIN'DA "1. TİRŞİK FESTİVALİ" YAPILDI

İskender ZENGİN

Andırın'ın yöreye özgü, halk arasında da Andırın Doktoru olarak bilinen Geleneksel yemeği "TİRŞİK" için festival düzenlendi. Festival'e civar İl ve ilçelerden çok sayıda davetli topluluğu katıldı.

Turizm Haftası kapsamında Andırın Çok Programlı Lisesi'nin organizasyonu ile 1. Tırşik Festivali düzenlendi. Festival'e Andırın Kaymakamı Kürşad Özdemir, Kadiri Kaymakamı Abdul Rauf Ulusoy, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Ziraat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ercan Efe, KSÜ Ziraat Fakültesi Gıda Mühendisi Yrd. Doç. Dr. Kenan Sinan Dayısoğlu, KSÜ Ziraat Fakültesi Yrd. Doç. Dr. Gülgün Yıldız Tiyaki, KSÜ Andırın Meslek Yüksek Okulu Öğretim Görevlisi Dr. Hikmet Maraşlı, Osmaniye Belediye Başkanı Davut Çuhadar, Ak Parti Kadiri İlçe Başkanı Bahattin Durmuşoğlu, Orman Bölge Müdürü Halil Coşkun, Andırın Belediye Başkanı Baki Tezcan, Garnizon Komutanı J. Jsteğmen Halis Uçurlu, Cumhuriyet Savcısı Cengiz Çağatay, Kadiri İlçe Milli Eğitim Müdürü Kasım Taşkın, Andırın İlçe Milli Eğitim Müdürü Enver Gökşen, İlçe Emniyet Amiri Oktay Topal, birçok davetli topluluğu ve 1000'e yakın Andırın'lı katıldı.

Festivalin açılış konuşmasını yapan Okul Müdürü Sadi Cinkara, tüm davetlilere ve halka teşekkür ederek, bu organizasyonun önümüzdeki yıllarda daha geniş kapsamlı yapılacağını belirterek, 'amacımız yöremize özgü olan bu yemeğin tanıtımını ülke genelinde yaparak bir ilki

gerçekleştirmek için yola koyulduk, emeği geçenlere teşekkür ediyorum' dedi. Andırın Belediye Başkanı Baki Tezcan'da yaptığı konuşmasında özetle şunları dile getirdi. "Böyle bir güzide topluluğu Andırın'da görmek bizleri çok memnun etti, Bu organizasyonu yapanlara teşekkür ediyorum, Tırşik Festivalimizin 2. sini önümüzdeki yıl Belediye olarak bizler üstleneceğiz, İlk kavgımcı yakınlarla teşekkür ediyorum" dedi.

İlçe Kaymakamı Kürşad Özdemir'de Tırşik Festivalinin İlçenin tanıtımı açısından oldukça önemli olduğuna vurgu yaparak, "Andırın'ın yerel kültür değeri olarak bu işe gönül verenleri tebrik ediyorum, aslında bakılırsa Tırşik, Pancar, su vs. gibi görünse de Tırşığı Anadolu, Çukurova ve Andırın olarak görüyoruz. 1. Tırşik Festivali bir başlangıçtır, kaynaşma ve dayanışmanın en güzel örneklerinden biridir, bunu ileriki yıllarda Andırın'ın simgesi olan Kışla Bahçesinde yapmayı arzuluyoruz Festival'e uzaktan, yakından katılanlara teşekkür ediyorum." dedi. KSÜ Ziraat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ercan Efe'de "Andırın'da böyle bir organizasyonda bulunmaktan büyük haz aldım, dilerim ki bunun ileriki yıllarda sürdürülmesidir, böyle güzide bir toplulukla birlikte olmaktan çok memnuniyet duydum" dedi.

Tırşik'in faydaları hakkında geniş bilgiler veren KSÜ Ziraat Fakültesi Gıda Mühendisi Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Kenan Sinan

Dayısoğlu'nun konuşmalarının ardından Halk ozanları İhsan Öksüz (Öksüz Ozan) Karaozan, Aşık Kalbi ve Aşık Dermani sahne aldılar. Aşıkların atışmaları ve yöremize ait birbirinden güzel türkülerle Festivale renk katmalarının ardından, yöresel halk oyunları, Muallim oyunu, serçe oyunu, Köroğlu oyunu izleyicilerden büyük alkış aldı.

Festivale katılmayan ve Telgraf yollayan Milli Eğitim Bakanı Doç. Dr. Hüseyin Çelik, TBMM Başkanı Köksal Toptan, Kahramanmaraş Valisi M. Niyazi Tanılır, Milli Eğitim Komisyon Başkanı Prof. Dr. Mehmet Sağlam, TBMM Başkan Vekili Nevzat Pakdil, Kahramanmaraş Milletvekili Veysi Kaynak, Kağıthane Kaymakamı ve Andırın Gelişim Platformu Başkanı Ahmet Narinoğlu, Kayseri Haclar Kaymakamı Harun Öksüz, Adana Emniyet Müdürü Arif Akkale ve birçok davetlinin mesajının okunmasının ardından Müzik öğretmenleri Gökhan Şahin ve Yusuf Ay'ın birbirinden güzel müzik dinletileri ile sona erdi. Festivalde 'En lezzetli Tırşik'te seçildi. 1. olan Tırşik'in sahibi Elif Gökçel'i'nin ödülü Cumhuriyet altını'nı İlçe Kaymakamı Kürşad Özdemir verirken, 2. olan Döndü Yılmaz'ın ödülünü Belediye Başkanı Baki Tezcan, 3. Hatice Saltalı'nda ödülünü KSÜ Ziraat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ercan Efe verdi. Program sonunda tüm davetlilere Tırşik, Bulgur Pilavı ve yufka ekmeği ikram edildi.

KADIRLI'DE ÜRETİM VE TÜKETİM FUARI AÇILDI

Menderes ÖZAT

İlçemizde Mesleki Eğitim Merkezi tarafından 2. Üretim ve Tüketim fuarı dün görkemli bir şekilde açıldı.

Kadiri Mesleki Eğitim Merkezi tarafından Dr. Hüseyin Kabasakal Parkında ilçemiz Kaymakamı A. Rauf Ulusoy tarafından açılış yapılan fuarın 2 gün sürdü.

Fuarda 73 firma tarım aletleri, otomotiv, elektronik, beyaz eşya, gıda maddeleri, reklam firmaları, tarım makineleri ve eğitim okulları ürünlerini sergilediler. Müşteriye sunulan kaliteli ürün ve hizmetin doğru bileşiminin doğru sağlanmasına bağlı olduğunu vurgulayan Kadiri Mesleki Eğitim Merkezi Müdürü Ünal Karavelioğlu, fuar açılışında yaptığı konuşmasında, "Fuarlar üretilen ve tüketilen malların tanıtımında ve satışında en büyük reklamdır. Bize destek veren ve katılan herkese teşekkür ederiz." dedi.

Ürün olmadan hizmet olmayacağını söyleyen Kaymakamımız A. Rauf Ulusoy, ürün ve hizmet satışının birbirini destekleyen iki ayrı fonksiyon

olduğunu kaydederek fuara emeği geçenlere ve katılanlara teşekkür etti.

Osmaniye Esnaf ve Sanatkarları Odaları Birliği Başkanı Mehmet Çapar, konuşmasında düzenlenen böyle güzel fuarlarla haksız rekabetin önüne geçildiği ve esnafı koruduğunu savunarak tüm esnafı ve Mesleki Eğitim Merkezi yetkililerini kutladı.

Osmaniye, Kadiri ve Ceyhan'dan çeşitli firma ve mesleki odaların katkılarıyla açılan fuarın birinci günü Mesleki Eğitim Merkezi öğrencileri tarafından defile gösterisi ve konserle devam edeceği son günde ise plaket töreni ve tiyatro gösterisi ile sona ereceği belirtildi.

Açılış katılanlar Kaymakamımız A. Rauf Ulusoy ile birlikte fuara katılan tüm stantları tek tek gezdiler. Birbirinden güzel stantlar vatandaşlar tarafından yoğun ilgi gördü. Özel Serhat İlköğretim Okulu öğrencisi Mustafa Yasin Ökten'in sigara, alkol ve uyuşturucuyu anlatan bir tabut içerisindeki maket yaptığı anlamlıydı.

Kadiri 2. Üretim ve Tüketim Fuarı açılışına Belediye Başkan V. Cengiz Kadioğlu, İlçe Tarım Müdürü Fatih Rüştü Özseser, Madeni Sanatkarlar Odası Başkanı Ali Kollu, Kadiri Mesleki Eğitim Merkezi Müdür Baygarcımsız Remzi Beyoğlu, Belediye Meclis üyeleri Seyit Şekeroğlu, Temel Koyuncuoğlu, oda ve demek başkanları ile birlikte siyasi parti temsilcileri ve kalabalık bir vatandaş topluluğu katıldılar.





ÖĞRENCİLER

ÇANAKKALE RUHUNU YENİDEN YAŞADILAR



Andırın Kaymakamlığınca Sosyal Etkinlikler kapsamında Orta Öğretim Kurumları'na yönelik "Çanakkale Gezisi" düzenlendi. Andırın Çok Programlı Lisesi, Anadolu Lisesi, İmam Hatip Lisesi, Tokmaklı Lisesi ve Geben Lisesi öğrencilerinden oluşan 40 kişilik öğrenci grubunun katıldığı gezi ile öğrenciler unutulmaz anlar yaşadılar.

Geziye görevli olarak katılan Kafile Başkanı İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Ali Hayta, diğer görevliler Şube Müdürü Reşit Yağız, Çok Programlı Lise Müdürü Sadi Cinkara, Müdür Başyardımcısı İsmet Avan, 75. Yıl YİBO Müdür Yardımcısı Emine Hayta, Tokmaklı Lisesi Müdürü İsmail Omuş ve Geben Şehit Üsteğmen Ahmet Boz İlköğretim Okulu İngilizce Öğretmeni Olcay Tunçdoğan gezi boyunca öğrencilere önemli bilgiler aktardılar.

2 Gün süren geziden oldukça memnun ayrılan öğrenciler Tarihi yerleri yerinde inceleme fırsatını sunan tüm idarecilere teşekkür ettiler.

Andırın Kaymakamlığınca düzenlenen Çanakkale gezisi, öğrenciler tarafından büyük ilgi gördü. Gezinin ilk gününde saat 08.00 sıralarında Çanakkale'de öğrenci kafilesini, 18 Mart Üniversitesi Öğretim Görevlisi Cumali Yaşar ve yine kafileyi rehberlik yapacak olan Tarihi Doç. Dr. Ahmet Esenkaya karşıladı.

BURSA'DA TARİHİ GEZİ

8 Haziran Pazar günü Bursa'ya gelen 40 kişilik öğrenci grubu ve beraberindekileri ağırlayan hemşehrimiz Osmangazi İlçe Emniyet Amiri Bünyamin Çiftçi ve Bursa Emniyet Müdür Yardımcısı hemşehrimiz Halil İbrahim Doğan burada da tarihi yerleri tanıma olanağı sağladılar. İlk olarak girdiği 32 savaştan hiç birini kaybetmeyen 1. Murat Hüdavendigar'ın türbesi ziyaret edildi. 1000 yıllık tarihi Çınar ve Yeşil Türbeyi hayranlıkla gezen öğrenci kafilesi Tophane, Ulu Camii ve Emir Sultan Külliyesini de görme olanağı buldular. 700 yıllık Osmanlı Köyü olan ve doğallığından hiçbir şey kaybetmeyen, 'Yeşeren Düşler', 'Kınalı Kar' dizilerinin de çekildiği köy olan 'Cumalıkızık' ı ziyaret eden öğrenci grubu unutulmaz bir anı ile Andırın'a döndüler.

GEZİDEN NOTLAR

Gezi Rehberi Tarihi Doç. Dr. Ahmet Esenkaya

"Çanakkale'de Olmanız beni öyle memnun etti ki anlatamam Geçmişini bilmeyenin geleceği karanlık olur" sözü yerden göğe kadar haklı bir sözdür. Sizler binlerce kilometre uzaklıktan üşenmeden buralara koşup geldiniz. Özellikle sizlere bu ikani sağlayan, yüreği, gönlü vatan sevgisi ile dolup taşan değerli Kaymakamımıza canı gönülden teşekkür ediyorum. Umarım bu tür geziler sürekli tekrarlar. Çünkü sizler yarınlarımız, geleceğimiziniz. Bu geziye vesile

Bir tarihin ve destanın yazıldığı Gelibolu yarımadasına vapurla hareket edildiğinde öğrencilerin kalbi hızla atmaya başlamıştı bile. İlk olarak Kilittahir (Denizin kili) kalesi ziyaret edildi. 1892'de faaliyete giren Namazgah Tabyası ve Hamidiye Tabyası araziye bütün olarak görüyor ve 1453 yılında inşa edilen boğazın karşı tarafındaki çimenlik kalesini selamlıyordu. Rehber olarak, bölgenin adeta haritasını çizen Doç. Dr. Ahmet Esenkaya verdiği bilgilerle öğrencilerin geçmiş tarihteki bilgilerine bir yenisini daha eklerken, tarihin destanlaşmış sayfalarını hafızalara yeniden kazıyordu.

1915 Çanakkale deniz savaşları ve deniz zaferinin anlatıldığı slayt gösterisinin bilgilendirme merkezinde izleyen öğrenci grubu, Açıltepe'ye (Bakı Terası) çıktıklarında savaş meydanlarını ve savunma alanlarını da izleme olanağını yakaladılar.

Maraşal Fevzi Çakmak'ın Karargahının ve 14. Tümen Komutanı Kazım Karabekir'in karargahının bulunduğu mevkiinin ziyaret edilmesinin ardından Seddülbahir'de Çanakkale Şehitleri için yaptırılan anıtı gelindiğinde melekelerin dört bir yanında canları pahasına gelip Çanakkale Savaşında vatan uğruna şehit düşen yaş ortalamaları 20 olan binlerce vatan evladı Mehmetçğin anıt mezarları "Her ayak bastığımız yer bir şehidimizin simgesi, onların

yarınları bizimle paylaştığı yerler" sözü burada daha da bir anlam kazanıyordu.

Seyit Onbaşı, Ezineli Yahya Çavuşun gösterdikleri kahramanlıkları anlatmakla bitiremeyen rehberimiz Ahmet Esenkaya, Anzak Anıtı, Arıburnu bölgesine gelindiğinde ulu bir ağacın gölgesinde Ege Denizine bakarak şunları söylüyordu. "Çanakkale, Osmanlının son, modern Türk'ün ilk zaferidir" Çanakkale'ye vatanımızı istila etmeye binlerce kilometreden gelen düşmanlara burada unutamayacakları dersi veren başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve Türk ordusu karşısındaki yenilgileri, Çanakkale'nin neden geçilmez olduğunu bir kez daha bu topraklarda anlatmıştı onlara..." Conkbayırı'nı tepeden gören zirveye ulaştığında bir yanda Çanakkale Boğazı, diğer yanda Ege Denizi ve Anafartalar Başkomutanı Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün saatinin parçalandığı yer, uzayıp giden mevzi ve siperler, bir tarihin yazıldığı yerde, tanıklığını bugünkü gibi hafızalara taşımaya yetiyordu.

Kocadere Hastane Şehitliğini'de ziyaret eden öğrenci grubu daha sonra 18 Mart Üniversitesi, Terzioğlu Yerleşkesi'ni de ziyaret ederek, öğretim görevlisi Cumali Yaşar'dan Üniversite hakkında bilgi de aldılar.

olanlara teşekkürlerimi sunuyorum'
KUBİLAY YAĞIZ (Öğrenci)

"Bu gezide gördüm ki, düşmana karşı kazanılan zaferin, başarının ne kadar önemli olduğunu. Bu topraklara ayak bastığımızda tarihi imkansız bir duygu içerisine girdim. Atalarımızın bizler için nelere katlandıklarını bir kez daha hissettim. Şehitlerimizi minnetle anıyorum"

SÜMEYYE MEŞE (Öğrenci)

"Ben Çanakkale'yi gezmeye öyle çok istiyordum ki, değerli Kaymakamımız bizlere bu olanağı sağladı özellikle teşekkür ediyorum. Çanakkale Şehitlerini anma gününde düzenlediğimiz programda oğlunu cepheye gönderen anne rolünü üstlenmişim. Burada yapılan ve müzede sergilenen Anne maketini görünce yüreğim bir kez daha heyecanlandı. Anlatılmaz duygular içerisine girdim, herkesin buralara gelip bu duyguları yaşamalarını isterim."

İREM TEZCAN (Öğrenci)

"Çanakkale ve Bursa gezilerinde tarihi yerleri görmenin ve bizzat oralara ayak basmanın hazzı ve güzelliğini yaşadım. Başta Sayın Kaymakamımız ve idarecilerimize saygılarımı sunuyorum. Bu yerleri gezmek ve bilgi sahibi olmak çok güzel bir duygu"

ARİFE EKİCİOĞLU MURAT İSPİR (öğrenci)

Özellikle çok duygulandık. Bizim yaşımızdaki insanların burada şehit düşmesi, vatan aşkı bizleri çok duygulandırdı.

Kaymakamımıza çok teşekkür ediyoruz. Gelibolu

bizleri çok heyecanlandırdı. Çanakkale Türk tarihinin önemli bir dönüm noktasıdır. Ancak bizde derin iz bırakan birkaç konu vardı ki; Rehberimiz anlatınca çok olduk. Rehberimiz şunları söylemişti. "Her gün bu boğazlardan yüzlerce gemi geçmektedir. Maalesef mondoro boğazlar sözleşmesi ile ücretsiz geçen bu gemiler, bir bakıma bağımsızlığımıza gölge düşürdüğü gibi denizlerimizden beş kuruş dahi ödemedem geçiyorlar; yine çarpık ve can alıcı nokta olan, tabyalardaki düşmana karşı kullanılan topların ve savaş araç-gereçlerinin İngilizlerin girişimi ile parçalanıp hurda olarak buradan kaldırılması ile tarihimizi yok etmeye çalışmaları beni çok üzüyor. Ayrıca denize sıfır noktadaki bir çok yerin özel mülk haline getirilerek 1954'lerde buraların kimler tarafından kişiye özel hale getirildiği, yüreklerimi burkmaktadır. Şehitlerimizin kemikleri üzerine binalar yapan bu şahıslardan hesap sormalısınız" sözleri kulaklarımızda hala çınlamaktadır. Ve ömrümüz boyunca bu sözleri kulaklarımızda hissedeceğiz.

ALİ HAYTA (Şube Md. Kafile Başkanı) Sayın Kaymakamımız, gezi boyunca yaptığınız destek ve yardımlarından ötürü öğrencilerimiz adına teşekkür ediyoruz. Ayrıca gittiğimiz yerlerdeki bir çok hemşehrimizin yakın ilgi ve alakalarını gördük. Bizlere her türlü kolaylığı sağladılar. Onlara da öğrencilerimiz adına teşekkür ediyoruz.

Kaynak: Andırın Postası



KSÜ Mezunlarını Uğurladı

Cezmi YURTSEVER



5.6.2008 Tarihinde Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi (KSÜ) 2 bin 500 mezun öğrencisini uğurladı. Öğrenciler mezuniyet coşkusunu yaşarken aileleri de bu mutluluğa

ortak oldu. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi (KSÜ) 2 bin 500 mezun öğrencisini uğurladı. Öğrenciler mezuniyet coşkusunu yaşarken

aileleri de bu mutluluğa ortak oldu. Kahramanmaraş 12 Şubat Stadyumu'nda düzenlenen mezuniyet töreninde açılış konuşmasını yapan KSÜ Rektörü Prof. Dr. A. Nafi Baytorun, bilimsel, sosyal ve kültürel etkinliklere verdikleri önemin altını çizdi. Mezun olarak hayata atılan öğrencilere tavsiyelerde bulunan Baytorun, "Bugüne kadar olduğu gibi bundan sonra da çalışma alanınız ne olursa olsun, akli hakim kılan anlama, sorgulama, irdeleme, yorumlama ve sağlıklı sentez yapabilme yeteneklerinizi kullanınız." dedi. Daha sonra konuşan Kahramanmaraş Valisi Niyazi Tanılır da, eğitimin yaşam boyu bir süreç olduğunu belirterek, mezun olan öğrencilerin kendi alanlarında en iyi olabilmek için çalışmalarını istedi ve yabancı dil açıklarını da mutlaka kapatmaları gerektiğini söyledi. Yapılan konuşmaların ardından fakülte ve meslek yüksekokulu mezunlarından dereceye girenler ödüllendirildi. Tören, öğrencilerin havaya kep atmasıyla son buldu.

Rektörümüzü Ziyaret



19.03.2008 Tarihinde Andırın Kaymakamı Kürşad Özdemir, Belediye Başkanı Baki Tezcan, İlçe Milli Eğitim Müdürü Enver Gökşen, KSÜ Andırın Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Nihat Sami Çetin ve Öğretim Görevlisi Dr. Hikmet Maraşlı, Andırın Yüksek Öğretim Derneği başkanı Mehmet Ergüder olduğu halde Andırın'a Meslek Yüksek okulu binası yapılması için görüşmek üzere Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nafi Baytorun'u makamında ziyaret ettiler. Ziyarette Andırın Meslek Yüksek Okulu Binasının yapımı görüşüldü ve KSÜ Rektörü Sayın Baytorun İlçemizden giden heyete Okul Binasının yapımı için 2009 yılı yatırım programına alınacağını ve bu yönde Devlet Planlama Teşkilatına teklifin sunulacağını müjdesini verdi.



İş Adamı:

Mehmet Karakısa

Hüsnü KARCI

Yediğimiz, içtiğimiz, giydığımız, kullandığımız; kısacası, yaşama dair her şey bir üretim gerçeğidir...

Tüm bu gayretlerin arka planında yaşananlar ise (üretim aşamasında-pazarlama-satış), çalışanlar açısından emeğin; müteşebbisler açısından ise; aklın, kabiliyetin, bilginin, cesaretin bileşkesidir. Zenginlik; (maddi-manevi anlamda) bu olgular çerçevesinde ifade edilir. Çalışmak: 'kazanmak' demektir; kazanmak: 'harcamak-kullanmak -eskilmek -yenilemek, yeniden üretmek-dönüştürmek' demektir. Böyle olmalı ki; herkesin bir işi, aş, parası, amaçları, hedefleri, yarına dair umutları, hayalleri olsun...

Tüm bu döngüler, yaşamsallığımızın vazgeçilmezliğidir.

Gerek ferdi-kurumsal- ulusal - uluslar arası 'güçlülüğün' ifadesi de budur. Savaşların galibiyetini de büyük ölçüde söz konusu 'kriterler' belirler. Vak'aların temelindeki gerçekler de budur.

Batı Avrupa, 'Rönesans'la bilginin farkına varıp, 'yüz elli yıl evveline dayanan 'sanayi devrimi' ile zenginliğin doruğuna ulaşmışken, (Rönesans'ı tetikleyen emenlerin temelinde 'Batı'nın 'Endülüslü İslam Medeniyeti'nin bilgi mirasının üzerine konduğunu unutmamak-iyi okumamak gerekir. Eş zamanlarda yaşayan Cihan İmparatoru 'Osmanlı' ise, Haçlı Milletler'in tehdidi - taarruzu karşısında soluklanmadığından, kafasını kaldırdı da 'iktisadi' kalkınmasını tamamlayamamıştır. Hal böyle olunca, İmparatorluk, 'tartışılır' olmaktan kendini bir türlü kurtaramamıştır.

Buradan şuna varmak istiyorum: Eğer 'iktisadi' anlamda kalkınmak istiyorsak, önce bilgiyi elde etmeliyiz; beraberinde, donanımlı müteşebbisler yetiştirmeliyiz. Müteşebbisler, ülke kalkınmasının olmazsa olmaz 'dinamoları'dır. Bu hususta, üzerimizdeki 'ataletten' kurtularak, Milletçe bir 'silkinme' ve 'kalkınma' hamlesi seferberliğini başlatmamız şart gibi.

Geleneğinde 'tarımsal üretim'den ve 'küçük zanaat'lardan gayri (istisnalar hariç) ticari anlamda kabiliyeti; bağıli olarak da 'iktisaden' bilgi' birikimi olmayan Osmanlı dönemi; dolayısıyla uzantısı olan Cumhuriyet Türkiye'si (şimdilerde hamle içerisinde), günümüze değin bu gerçeğin eksikliğini, ezikliğini yaşamış, yaşamaktadır da. Durumu; günümüz Türkiye'sinde, Andırın ve Çevresi Çukurova bazında ele alırsak, o güzelim Allah vergisi toprak zenginliğimizin doğru dürüst kazanca dönüştüremediğimiz için, nasıl da elimizden kayıp gittiğini daha iyi görebiliriz. İçlerinde kabiliyeti olup da, imkanlar yaratarak başarılı olmuş nice iş adamlarımız da yok değil. Bu sayıda, birikimlerinden istifade edeceğinizi

umduğum, örnek bir müteşebbis hemşerimizi; "Mehmet Karakısa'yı sizlere tanıtmak istedim.

Karakısa: Ailenin en büyük çocuğuydum. Okumak istiyordum. İdeallerim vardı. Yoksullukta vardı. Adana'da liseye yazıldım. Bir taraftan da, harçlığımı çıkartmam gerekiyordu. Tatillerde para kazanmak için bir pastanede çırak olarak işe başladım. O dönem kıtlık vardı. Ailemin ihtiyaçlarına da yetişme mecburiyetim vardı. Kazandıklarımın bir kısmını, ailemin ihtiyaçlarına ayırıyordum. kardeşim Mithat geldi yanıma. Sonra rahmetli oldu! O da benimle beraber aynı işte çalışmaya başladı. Bir müddet sonra patron pastaneyi satılığa çıkardı. Önce bize teklif etti; "pastaneyi siz alırsınız" dedi. Elli lira istiyordu. Babama gittim, durumu anlattım. Rahmetli babamı ikna ettim ve pastaneyi devraldım; patron olarak işime devam ettim. Henüz onsekiz yaşındayım, bir taraftan da okulumu devam ediyordum. Gönlümden geçen ve önüme koyduğum hedef ise, devlet yönetiminde idealist bir kamu yöneticisi olmaktı. Olmadı, ama halime şükrediyordum. Nasip, kısmet böyle imiş. Çalışkandım, işimi en iyi şekilde yapmaya çalışıyordum. Yaptığıma da inanıyorum. Çevremdeki insanların takdirleri de bu yöneydi. Mülk sahibi, mülkünü satılığa çıkarınca, dükkanı kapatmak mecburiyetinde kaldık. O zaman üniversite imtihanına girmiş, 'Hukuk Fakültesi'ni kazanmıştım. İstanbul Hukuk Fakültesi'ni. Ve yolum İstanbul'a düştü.

İstanbul'da rahata erdiniz mi; yoksula serüven devam mı etti?

Eşimle nişanlanmıştım. Eşim de tıp fakültesini kazanmıştı. Ailecek İstanbul'a yerleştiler. Ben ise yurtta kalıyordum. Okula kaydımı yaptırdım, derslerime devam ediyordum; ama ekonomik olarak zor durumdaydım. Aksaray'da bir lokantada iş buldum, çalışıyordum. Kann tokluğuna çalışıyorum. Birikim yapamıyorum. Bundan sebep eşimle görüşemiyordum. Eşim aradığında çeşitli bahaneler uydurmak zorunda kalıyordum; çünkü bir yerlerde oturup, bir şeyler yiyip içmek zorundasınız. Eşim zaman zaman okulu da arıyormuş. Bir gün beni aradı, buluştuk. Bir mekanda oturuyordum. "Okula niye gitmiyorsun sen?" dedi. Durumumu anlatmakta güçlük çektim. Ne yapayım, çalışmaktan dolayı okulu asmak durumundaydım. Artık kaçamadım, halimi açık açık ifade ettim.

Bana: "senin mesleğin var, niçin mesleğini yapmıyorsun?" dedi. O arada gazeteyle bakıyorduk. Eşim, gazetenin 'iş ilanlarına' baktı, mesleğimle ilgili bir iş ilanını buldu. İlan veren dükkanı aradım, patron "gel görüşelim" dedi. Gittim görüştüm. Lalelide bir

pastaneydi. Pastanede usta olarak işe başladım. Hirs yapmıştım, çok gayretli çalışıyordum. Kazanmak, kimseye muhtaç olmadan ekmeğimi kazanmak durumundaydım. Patronla para konuşmadım; ne verirse ona razıydım. Aybaşında otuz lira para verdi. İkinci ayda otuzbeş lira, üçüncü ayda ise kırk lira verdi. Patrona dedim ki: "Bana iki aydır fazla para veriyorsunuz, bilerek mi, yoksa başka bir nedeni mi var?" dedim. Patron: "Bilerek veriyorum, çünkü sen hak ediyorsun" dedi. Patron yurt dışından pastaçılıkta kullanılan bir madde ithal etmiş, "bu maddeyi satarsan sana sen de komisyonunu alırsın" dedi. Mesai bitiminde söz konusu maddenin pazarlamasını yaptım ve çok para kazandım. Patron benden, ben patronundan memnundum.

İstanbul'da ikinci patronluğunuz?

Biraz birikim yapınca, yeşil Ova'da kendi iş yerimi açtım. On milyon sermayeyle. Altmış milyon lira borçlanarak. Beş ay içerisinde altmış milyonluk borcumu ödedim; üstelik kara bile geçtim, geçtim. Eşimin bu konudaki teşvikini, desteğini asla unutamam. Çok yardımları oldu. Amca çocuklarının yardımlarını da özellikle belirtmek isterim. Kardeş gibi omuz omuza vererek müesseseyi ayakta tuttuk. Üstelik geliştirerek, dönüştürerek... Müessesenin kuruluşunu müteakip, altı ay sonra ikinci şubemizi açtık. Yeşilova mah. Reyhan caddesinde. İkinci şubede iş yapamayacağımı söylediler, sağdan-soldan. Ama ben azimli ve kararlıydım; çünkü inanarak dim atmıştım. Başardım da. Sonra, üçüncü şubeyi açtım, Sefaköy'de. Üç pastanenin işletmesini yürütüyordum. İşimiz, yükümüz ağır olsa da asla yuksünmüyorduk. Artık bir sanatkarım. Kendime güvenim tamdı. Açılmaktan korkmuyordum. İzmir'de bir yağ fabrikasından bir teklif geldi: "pasta yağlarının ustası ol" dediler. Yediyüzelli milyon maaş teklif ettiler. Çok iyi paraydı. Kabul ettim. Haftanın üç gününü İzmir'de (uçakla gidip-geliş yapıyordum), dört gününü de İstanbul'da geçiriyordum.

Sonra 2001 krizi ile inişli çıkışlı 'kötü' bir dönem yaşadık. Çok yıpranmamaya rağmen, Yılmadım; paramı kaybettim ama, şahsiyetimi ve kariyerimi asla kaybetmedim. Bu hususta etraftan tenkitler geliyordu: "iflas ettin, bir daha toparlanamazsın" gibilerinden. Ben de diyordum ki onlara: "Hayır!" "ben iflas etmem...Haram kazansam, tamam. 'İflas' ettiğimi kabul ederim. Helal kazandığıma inandığım için, bunu kabul edemem" diyordum. Neyse, bu hususta kardeşlerim dahi üzerime geldiler, ileriye görmeme mani oldular ise, yılmadım ve müesseseyi bir şekilde ayakta tutarak yaşattım. Yaşadıklarım uzun hikaye... Yine bana en büyük moral ve desteği eşim verdi.

Kimseye fark ettirmeden evimi, arabamı satın borçlarımı ödedim.

Böylesi durumlarda asıl olan, insanın kendisine güvenmesidir. Üstelik, sağlam bek raundunuz ve temeliniz olacak. Sonradan olmayla hiç bir yere varamazsınız. Kardeşlerimi okuttum, hepsi iş sahibi, sanakar oldular. Çocuklarımı okuttum. Şimdi, oğlum askerden geldi.

Mesleki anlamda, başarınızın sırrı nedir?

Önce işimi severim, eşimi sevdiğim kadar. Yemediğimi bir başkasına tavsiye etmem, yedirmem de. Önce kendim yerim; çocuklarım yer, ailem yer; Sonra müşteriye, veya eşim dostum yediririm. Yeter ki ürünün sağlıklı-kaliteli olsun, müşterin her yerden gelir. Dünyanın öbür ucundan dahi müşterin olur. Bir de işine sevgiyi katacaksın; severek-isteyerek yapacaksın. Dünyanın öbür ucundan müşterin gelir. Kalite, kendi reklamını yapar. Sizin tanıtım adına fazla gayret etmenize gerek yok.

Bir ideliniz vardı, 'kamu Yöneticisi' olmak gibi. Şimdi ne düşünüyorsunuz?

İstanbul'a esas okumak gayesiyle gelmişim; Avukat olmak, hakim veya benzer mesleklerde hayatımı kazanmak; hem de milletime hizmet etmekte idealim. Ama kismette pastacı olmak varmış. İyi ki pastacı oldum. İşimi seviyorum. Ne olursa olsun, başarılı olmanın tek şartı çalışmak. Çok çalışmak. Merdivenleri basamak basamak çıkmak gerekir. Tepeden inmeçlikle hiçbir şey olunmaz. Yetmiş dokuz yılında attık bu temeli, Allaha şükür ayaktaız. kendim emekli oldum. Devletten nemalanmak gibi bir heves içerisine girmedim; vergimi ödedim. Borcum olmuştur; hiçbir zaman alacaklılardan kaçmamışım. Devleti soymaya kalkmadım. Vergimi hep verdim; iflas etmişem dahi. Borcum olmuştur, hiç kaçmadan üzerine üzerine gitmişimdir. Anlaşma yolunu bulmuşumdur. Aman, işimi bırakayım-kaçayım-kurtulayım gibi vesvesem olmamıştır.

Ticarette 'kurallar' nasıl olmalı?

Ticarette prensipli olmak esastır. Sözünün-özün doğru olacak. Pazarlık yap, pazarlık sünnettir. Baştan kavgada edebilirsin; ama borcunun günün geldiğinde, yumuşak başlı olacaksın, borcunu mutlaka ödeyeceksin. İknâ yöntemi çok önemlidir, alacak-verecek meselesinde. borcudur. Kaçmak yok; telefonu kapatmak yok; İş yerinden ayrılmak yok. İster Devlete, ister şahsa olsun borcun. olsun. Gün gelir, bir liran olur; gün gelir, bir milyon olur. İş haricinde biraz dikbaşlıyım; ama işimde çok uysalımdır. Büyük-küçük herkese aynı şekliyle hitap ederim. Böyle olmak zorundasınız, eğer ekmeğinizi kazanmak istiyorsanız. İnsan yemekle yedirmekle batmaz. Toplumun kabul görmediği-reddettiği fillerden dolayı batar. Ben çoğu arkadaşşıma kefil oluşumdur, bedelini 'ağır' ödemişimdir. Söz vermişimdir, bedelini ağır ödemişimdir. Bir gün bana çalışan ustalardan biri: "Yahu Maraşlı, sende ne kadar çok para varmış çevrendekiler yedi yedi bitmedi, ben de yedim. Sen bana bir araba al, arkasına 'Maraşlı sağ olsun' diye yazdırmazsam namerdim dedi." dedi. Bir çok arkadaşşıma arabada aldım. Şimdi onların elinde avuçlarında hiçbir şeyleri kalmadı. Ben gene ayaktaım. Arkadaşlarımdan durumundan memnun olduğum durumu çıkmamış. Üzüliyorum doğrusu. Gelseler gene yardımcı olurum.



Mesleki anlamda, yenilikleri takip ediyormusunuz?

Meslekle ilgili yenilikleri takip ederim. Eskilere takılıp kalmam. Dergilerden, broşürlerden, televizyon programlarından, internette hep araştırırım. Pastacılıkla ilgili, panel-seminer-konferans gibi etkinliklerde Avrupa hangi maddeleri, formülleri kullanıyormuş. "Avrupa mı bize yutturuyor, biz mi Avrupa'ya yutturuyoruz." Gibilerinden zaman zaman tartıştığımız durumlar da oluyor. Avrupanın kullanmadığı tozları bize yutturuyorlar! "bunların ithalatını durdurun" diyeceğim. Ülkemizde çeşitli üretim şekilleri vardır. Merdiven altı derler ama; bu da Türkiye gerçeğidir. Adana'ya gidersin, kapıları - pencereleri açıktır. İstanbul'a gelirsın, camları kapalı, camın üstünde bir cam daha olmadığı için pastaneye 'kapatma cezası keserler!' Merdiven altıymış, merdiven üstüymüş... Asıl olan, kalite ve temizliktir. Kullanacağın malzemenin kalitesi çok önemli. Ama; un var, yağ var, şeker var; yapacak usta yoksa, bu işte kötüdür. Bizim meslekte kaliteyi sabit tuttuğunuz sürece, her zaman kazanırsın. Tutturmadığın zaman, kaybedersin.

Gördüğüm kadarıyla, ailece çalışıyorsunuz?

Karakısa: Oğlum üniversiteyi bitirdi, bir bankada çalışmaya başladı. İşinden memnun olmadı: "ben beşyüz lirayla-bin lirayla geçinemem, senin mesleğini yapacağım" dedi. Ben de kendisine: "Madem bu mesleği yapacaksın, o zaman söylediklerimin dışına çıkmayacaksın, kurallarına uyacaksın, asla müşteriyi içki-kumar gibi benzer teraziye doğru tartacaksın; açık-net olacaksın" diye nasihatte bulundum. Ailece çalışmanın hem kolaylıkları, hem zorlukları vardır. İşim sayesinde, çocuklarımı içki-kumar gibi benzer kötü alışkanlıklardan da korumuş oldum. Eşiniz doktor. Mesleğini icra etmek yerine, işinize destek veriyor. Kendi tercihi mi? Eşim okulu bitirdikten sonra 'doğu hizmeti'ne tayin oldu. Gitmek istemedi, işimize katkı sağlamayı tercih etti. Gitseydi, işimizi - kurulu düzenimizi tasfiye etmemiz gerekiyordu. Bin

lirayla geçinilemezdi de. Yerinizi yurdunuzu terk ediyorsunuz. Oradan oraya dolaşacaksınız... Bu da kaderin bir cilvesi. Aslında mesleğini seviyordun; mesleğini icra etmekte istiyordun. . . Kismet böylesi imiş. Kaderden kaçılmaz. İyi ki de gitmemiş. Eşimin Kayserili olmasının yararını da gördük.. Her sabah saat altıda benimle kalkar, işini yapar, işini bitirdikten sonra da, çevresi ile sosyal - insani ilişkilerini sürdürür. Zaman zaman: "Beni ihmal ediyorsun ama, işini ihmal etmiyorsun. Ayaklanmanın altı şikti" gibilerinden tatlı serzenişte bulunduğu da oluyor. Gerçekte kendimi işe vermemden memnundur. Tabi, her şeyin bir bedeli vardır.

Allah c.c. ne çok şükür ederiz. Kimseye muhtaçlığımız yok. Belki Anadolu'nun ücra bir yerinde olsak, şimdiki imkanları bulamayabilirdik. İşinizi büyütmeyi düşünüyor musunuz? Karakısa: İşimi büyütme istiyorum. Bunun için arayışlar var. Birikimim de var. Alt yapım da hazır. Hazırlıklarım da var... İnşallah, Allah kismet ederse, en kısa zamanda yeni açılımlarımız olacak.

Ticaret nedir?

Ticaret; yaşanarak öğrenilebilen 'hayat' mektebidir. Uzun soluklu üniversitedir. 'Sabır' gerektirir; 'bilgi' (ustalık), 'uysallık', 'hoş görü', gerektirir.

Ticaret yapacak kişi, işinin ehli olmalıdır. İş bilmiyorsanız, istediğiniz kadar paranız olsun, başarılı olamayabilirsiniz. Mesleki anlamda tüm gelişmeleri takip edeceksiniz. Yeni olanı (verimli ise) uygulayacaksınız. Hesabınızı iyi bileceksiniz. yapacaksınız. Hele ki, 'gıda' işi yapıyorsanız, çok temiz olacaksınız. Esnaf oturmaz, ayakta durur. Pasta yapıyorsa, elinde bıçağı; yemek yapıyorsa elinde kepçesi olacak. 'Ticaret yapmak' niyetinde olanların mutlaka akademik bir eğitimden geçmesini tavsiye ederim. Daha başarılı olurlar. Meslek okullarına ehemmiyet verilmeli. Yoksa, şimdiki zamanlarda olduğu gibi, ileriki zamanlarda da, işsizlik ordusuyla Kalite ve kalifiye hep esas olmalı...



Andırınlılar Nerde?

Ahmet NARİNOĞLU

Nereye gitseniz bir Andırınlıya rastlarsınız sözü yabana atılacak bir söz değildir. Buradan hemen iki ifade akımıza gelir. Birincisi, Andırın göç vermektedir. İkincisi, Andırınlılar yurdun değişik yörelerinde bulunmaktadır.

Ülkemizde göç olayına baktığımızda gelişmiş kentlere toplu göçler, göç edilen yerlerde öbekenmeler görülür. Andırında Çukurova bölgesine böyle göç vermektedir. O zaman Türkiye'nin her yerinde Andırınlıların bulunuşunu neyle izah edebiliriz? Hemen memurlukla diyebiliriz.

Andırın'da 1970'li yıllardan itibaren bütün köylerde ilkokulların açılması ile gençlik okumaya yönelince, köylerden boşalmalar başladı. Kısa yoldan hayata atılmayı tercih eden anlayış bir gelenek haline geldi.

Öğretmenlik, sağlık memurluğu, polislik ve diğer memurluk meslekleri tercih edildi. Bugün köylerde hane başına ikiden fazla memur çalışıyor görünümü vardır (Çokak, Geben gibi). Memuriyet yolunu seçenler yurdun dört bir yanına dağıldılar. Nereye gitseniz bir Andırınlıya rastlarsınız sözü buradan doğruluk kazanmaktadır.

Bu ifade şekli, Andırınlılar nerede sorusunu karşılarsa da Andırınlılar nerede ne iş yapıyorlar sorusuna cevap olamıyor. Öyleyse doğru cevap bulmaya çalışalım. Önce alternatiflerden birini tercih etmeliyiz. Biz Andırınlıların her yerde bulunuşlarıyla mı övüneceğiz, yoksa onların verimli, üretken, uyumlu, başarılı olduklarıyla mı övüneceğiz? Kabulümüz ikincisi ise Andırınlıların buldukları yerlerdeki konumlarını ve duruşlarını araştırmamız gerekir.

Dışarıdan Andırın imajı "Tırşik" ve "Dırın dırın Andırın, iki dükkân bir fırın" tekerlemesi etrafında ifadelendiriliyor. Andırınlı imajı ise dürüst, çalışkan, güvenilir, zeki, dost, iyiliksever olarak tanımlanıyor. Bu imajın oluşmasında her Andırınlının tek tek emeğinin olduğunu düşünüyorum. Bu imajı oluşturan nedenleri sıralayalım.

1. Andırının eğitim görmüş insanları yurdumuzun her tarafına dağılmıştır. Eğitimli insan içine girdiği toplumla uyumlu olduğu kadar sosyalda olur. Dışarıdaki Andırınlılar böyle bir profil çiziyorlar.

2. Yurdumuzun her tarafına dağılmış Andırınlılar kişi ve aile yapısı itibari ve toplum değerleri ile uyumlu olduklarından kısa sürede yabancılarla kaynaşılıyorlar. Güçlü ve kalıcı dostluklar ile yakınlıklar kuruyorlar.

3. Kentlere dağılan Andırınlılar kentlerin varoş bölgelerinde öbekenme yerine, kentin her tarafına dağılıyorlar. Bu onların toplumda modernleşme ile sosyal çevrelere uyumlu

olduklarını gösterir.

4. Andırınlının bozulmamış saf ve temiz kültürünü taşıdıklarından dolayı sıcak, sevecen, canlı, sade ve temiz kişilik görüntüsü çiziyorlar. Bu da onları farklı kılıyor.

5. Andırınlılar buldukları yörede toplum düzenine, nizama, kanunlara ve kurallara saygılı davrandıklarından seçkin duruma geliyorlar. Gerçekten de her yörede suç ve suçluluk oranında Andırınlıların payı çok düşüktür.

6. Kendi aralarında hemşeri dayanışmasına kolayca giriyorlar. Bu da gurbette kültürlerini yaşamalarına, memleketle bağlarının kopmamasına sebep oluyor. Çevrenin takdirini kazanıyorlar.

Hemencecik sıraladığımız tespitler Andırın ve Andırınlı imajını destekliyor. İmajın kolay kazanılmadığını ama kolayca kaybedilebileceği günümüzde yukarıdaki tespitlerin sürmesi için her Andırınlıya gayret düşmektedir.

Dışarıda yaşayan Andırınlıları üç grupta toplayabiliriz.

Birinci grup Andırınlılar, bunlar Andırında doğup, büyüüp, hayatının orta döneminde Andırını terk edenler. Bu grup tamamen Andırın ve Çukurova bölgesi kültürünü taşırlar. Gittikleri yerlere edindikleri alışkanlıklarını ve davranışlarını değiştirmezler. Dolayısı ile dışarıda katı ve tutucu görünürler. Fazla hemşerici olurlar. Memleketlerine sık sık giderler. Özellikle yazı Andırında geçirirler. Bu grupta kuşak çatışması bariz şekilde görülür.

İkinci grup Andırınlılar, bu grup çocukluk dönemini Andırında yaşayıp da daha çok eğitim ve iş sebebi ile Andırını terk eden gruptur. Gençlik ve yetişme çağı gurbette geçtiği için iki farklı kültürü bünyesinde yaşarlar. Andırına gittikleri zaman kültür çatışması yaşadıkları görülür. Bu grubun büyük oranı memleketiyle bağlarını kesmezler. Memleketten kopan veya dışarıda hemşerileri ile diyalogu kesenler gözlenilmektedir. Bu grupta da yaş ilerledikçe, eğitim seviyesi arttıkça zenginleşme oldukça memleketin Andırının kültür ve değerlerini yaşama isteği artar. Bu grup hemşeriler ile bir araya gelme sivil toplum kuruluşları içinde bulunma sosyal yardımlaşma içinde olurlar. Sık sık Andırına giderler. Hemşerilerine yardım etmeyi severler.

Üçüncü Grup Andırınlılar, Bu grup Andırınlıların dışarıda üçüncü kuşağını oluştururlar. Andırında doğmamış ve hayatlarını Andırın'da geçirmemişlerdir. Ailelerinin etkisi ile Andırın'a

sahip çıkar, Andırınlıym derler. Üçüncü kuşak Andırınlı kültür ve değerlerini yaşama açısından tamamen risk altındadır. Eğer aileler çocuklarına sık sık Andırın'a götürmez akrabaları ile tanıştırmaz ve hemşerileri ile buluşturmaz ise memleketten kopma tehlikesi yüksektir. Aslında Anadolu'dan göç etmiş bütün üçüncü kuşak ailelerin yaşadıkları genel sorunları bunlar da yaşar. Memleketle bağları gevşek olduğundan hemşericilik yanları zayıftır. Yabancılarla arkadaş olma, Andırın dışında tatil yapma alışkanlıkları vardır.

Dışarıda bu her üç gruptan da bulunur. Bazen çevre ile olduğu gibi kendi içlerinde de kültür çatışmaları gözlenmektedir. Büyükler yerel kültür ve değerleri öne çıkarırken gençler daha modernist tavır sergilerler. Andırın kökenli sivil toplum kuruluşlarında üçüncü kuşağın Andırına yönelmesi için yoğun tartışmalar yapılmaktadır. Gençler sosyal ve kültürel etkinliklere çekilmektedir.

Andırınlıların kültür ve değerlerini yaşamada, imajını taşımada önemli bir grupta bayan kesimidir. İki türlü iki durum karşımıza çıkmaktadır. Andırın kökenli bayanlarla yapılan evlilikler birde yabancı kökenlilerle yapılan evlilikler. Andırın kökenli eşlerin oluşturduğu ailelerde kültür çatışması görülmez ancak modernleşme çatışmasına rastlanır. Bu ailelerde çocukları Andırına yönelme isteği ve baskısı fazladır. Andırın dışı bayanlarla oluşturulan ailelerde başlangıçta kültür ve değer çatışması görüle de insanımızın yapısı gereği kolayca uyum sağlanır. Bu ailelerde üçüncü kuşak dediğimiz gençler, anne ve baba memleketlerinin ayrı olmasından dolayı parçalanma görüntüsü verirler. Andırınla bağları gevşektir. Aile reisinin liderliği sayesinde memleket yakınlığı kurulur.

Bilişim ve iletişim dünyasında yerel kültür ve değerler kolayca işlenilmektedir. Andırınlılarda pek çok site sanal alanlarda pek çok site açarak, sanal alanlarda yer alarak Andırını işlemektedirler. Böylesi çalışmalar onları Andırın üzerinde araştırma ve incelemeye sevk etmekte Andırını gezip görme isteği sağlamaktadır. Bilişim çağının güzellikleri yanında memleketten tamamen kopma gibi tehlikeler de bulunmaktadır. Andırın insanı bilişimi iyi kullanarak memleketinin kültür ve değerlerini ailesinde yaşayarak, memleketle bağı koparmayarak, hemşeriler ile dayanışma içinde bulunarak yukarıda sıraladığımız özelliklerini koruyarak ayakta kalacaktır. Bu suretle Andırın imajını da korumuş olacaktır.



Safran Bitkisi Yetiştirme ve Yaygınlaştırma Projesi



(Doğrudan Andırın ile ilgili olmayan bu projenin bölgemiz için bir model olarak fayda sağlayacağını düşünüyoruz)

Proje Adı: Safran Bitkisi Yetiştirme Ve Yaygınlaştırma Projesi

Proje No: Tur-02-

Başvuran Kuruluşun Adı: Uluslararası Mavi Hilal İnsani Yardım Ve Kalkınma Vakfı

Telefonu: (216) 464 68 81 (Pbx)

Faks: (216) 361 57 45

Posta Adresi: Bostancı Mah.Cami Sk. Cesur Apt. No: 11/3 Bostancı /İstanbul

E-Mail Adresi: ıbc@Bluecrescent.Net

Web: www.Bluecrescent.Net

Proje Ortağı Kurumlar: Uluslararası Mavi Hilal İnsani Yardım Ve Kalkınma Vakfı A.Ü.Ziraat Fakültesi Tarla Bitkileri Bölümü, T.C.Tarım Bakanlığı Yalova İl Tarım Müdürlüğü, T.C.Tarım Bakanlığı Atatürk Bahçe Kültürleri Merkez Araştırma Enstitüsü Proje odak alanı uygulama programı:

Biyolojik çeşitlilik Odak Alanı, Agro-biyçeşitlilik Uygulama Programı

Proje Toplam Bütçesi: 79.090.-ABD Doları GEF/SGP'den İstenen Parasal Destek Miktarı: 49.890.-ABD Doları

(yaklaşık % 63,0) ve Proje Bedelinin % 50'si peşin talep edilmektedir.

Projenin Süresi: 18 ay .

Başlama Tarihi: Aralık-2002

Bitiş Tarihi: Mayıs-2004

PROJE ÖZETİ

Safran Bitkisi Yetiştirme ve Yaygınlaştırma Projesi konusu, bu isim ile anılan köyde 1999 depremi sonucunda üretimi sona eren Safran bitkisinin yetiştirilmesi için destek sağlanmasıdır. Safran Bitkisi Yetiştirme ve Yaygınlaştırma Projesi'nin ortaya konmasında temel gerekçe, gen çeşitliliği açısından son derece zengin olan ve Safran'ın anavatanı olduğu farzedilen Anadolu'da, Safran bitkisinin üretiminin hemen hemen sona ermesi ile Safran bitkisinin neslinin yavaş yavaş tükenmekte olmasıdır. Oysa Anadolu, iklim ve toprak yapısı itibarıyla Safran bitkisinin sürekli üretimine imkan vermektedir.

Proje ile ilk planda 10 dekar üzerinde Safran bitkisinin ekiminin yapılması, yetiştirilmesi

ve ürünün alınması ve böylece 1999 depreminde çok büyük can ve mal kaybına uğrayan ve ekonomik açıdan da her türlü imkanını yitiren yerel köylünün yeniden hayata döndürülmesi hedeflenmektedir. Bu hedefin realize edilmesi ile nesli tükenmekte olan safran bitkisi, verimli Türkiye topraklarında yeniden ekonomik değer kazanacak ve bu bitkinin kullanım alanı olan ilaç, kozmetik ve gıda sektörlerine katkıda bulunacaktır.

Daha ileri safhalarda Türkiye'nin, dünya safran ticaretinde söz sahibi olabileceği ve ihracata geçeceği düşünülebilir. Bu projenin uygulanması safhasında safran bitkisinin (Crocus Sativus Linnaeus) uluslararası standartlara uygun olarak yetiştirilmesi ve test edilmesini temin etmek üzere, bu bitkinin soğanının alımından nihai ürün elde edilip satışına kadar (yurtiçi ve yurt dışı) ISO 3632-1 (Saffron - Part 1- Specification) ve ISO 3632- 2 (Saffron- Part 2- Test Methods) standartlarında uyum sağlanmasında azami özen gösterilecektir.

PROJE ALANI VE KAPSAMI

Projenin uygulama alanı olarak Yalova ilinin Safran Köyü seçilmiştir. Yalova ili Marmara Bölgesinde, Marmara denizinin güneyinde ve Safran Köyü Yalova ilinin 5 kilometre kuzeyinde yer almaktadır. Yalova ilinin resmi verilere göre nüfusu 75,000 civarındadır. Safran köyünde ise yaklaşık 2.000 kişi yaşamaktadır. Depremde çok can kaybı olması nedeni ile nüfusta da düşüş olmuştur. Safran Bitkisi Yetiştirme ve Yaygınlaştırma Projesi konusu, bu isim ile anılan köyde 1999 depremi sonucunda üretimi sona eren Safran bitkisinin yetiştirilmesi için destek sağlanmasıdır. Proje ile ilk planda 10 dekar üzerinde Safran bitkisinin ekiminin yapılması, yetiştirilmesi ve ürünün alınması gerçekleştirilecektir.

Daha ileri safhalarda özellikle Safranbolu başta olmak üzere Türkiye'nin safran ekimine uygun olan diğer yörelerinde de diğer proje destekleri ile safran ekiminin yapılması ve geliştirilmesi planlanmaktadır.

PROJE KONUSU

Safran çok eskiden beri yetiştirilen önemli bir ilaç, baharat ve boya bitkisidir. Ancak, ekim alanı son yıllarda Türkiye'de " hiç yok " denecek kadar azalmış ve nesli tükenmek üzeredir. Bu sebepten hareketle, projenin konusu, safran bitkisinin yeniden canlandırılması ve ilaç, baharat ve boya kullanımında bir ekonomik değer olarak katkı sağlamanın imkanlarını ortaya koymaktır.

Böylece 1999 depreminde çok büyük can ve mal kaybına uğrayan ve ekonomik açıdan da her türlü imkanını yitiren yerel köylünün yeniden hayata döndürülmesi hedeflenmektedir. Bu hedefin realize edilmesi ile nesli tükenmekte olan safran bitkisi, verimli Türkiye topraklarında yeniden ekonomik değer kazanacak ve bu bitkinin kullanım alanı olan ilaç, kozmetik ve gıda sektörlerine katkıda bulunacaktır.

Bu kapsamda PROJE KONUSU,

1 - Proje konusunun biyolojik çeşitliliği başlığı altında, öncelikle Bitkinin Morfolojisi, yayılışı ve daha sonra, Bileşimi ve Kullanılışı, Yetiştirilmesi, İklim ve Toprak Özellikleri, Toprak İşleme ve Ekim, Ekim Nöbeti ve nihayet Hasat, Kurutma ve verim, 2 - Sosyo-Ekonomik Yapı, proje süresini takip eden yıllarda gider olarak sadece bakım, onarım ve hasat masrafları olacağından çiftçiler için ekonomik açıdan hiç şüphesiz yararlı bir yatırım olacaktır. Ne var ki, özellikle ilk yatırım için çiftçilerin böylesi bir desteğe ihtiyaçları olduğu kesindir. Sonuç olarak yukarıdaki verilerden hareketle Yalova İli Safran Köyünün pilot bölge seçilerek Safran bitkisinin bu proje ile yeniden canlandırılması Türkiye'de biyolojik çeşitliliğin desteklenmesi açısından önemli bir adım olacaktır. Her üç senede bir , 1'e 4 verim hesabı ile, 1 kg safran soğanının 3 kg safran soğanı ürettiği düşünülür ise bu çok değerli bitkinin yaygınlaştırılması ekonomik açıdan da büyük fayda sağlayacaktır.

Projemizin desteklenmesi umuduyla çalışmalarınızda başarılar dileriz.

Proje Başkanı: Recep ÜKER



ANDIRIN İlçesi

Monografyası-4

Gülgün SAYMAN (DURUKAN)

3) Hayvancılık:

Kaza arazisinde 4/3 ormanlık ve dağlık olduğundan hayvanların yayılımları için mera azlığı dolayısı ile daha ziyade kıl keçisi yetiştirmeye müsaittir. Hayvancılık bakımından Andırın vasatın üstünde sayılır.

İlçe dahilinde mevcut hayvan sayısı şöyledir.

Koyun	15922 Baş
Kıl keçisi	63675 Baş
Sığır	25500 Baş
Manda	2108 Baş
At	3011 Baş
Katır	127 Baş
Merkep	259 Baş
Deve	49 Baş

Andırında ehemmiyetli miktarda kıl keçisi yetiştirilmektedir. Etinden, sütünden, deri ve kılından çok istifade edilmektedir. Fakat ormana en çok zararı dokunan hayvanlar da bunlardır. Bir taraftan keçiler, diğer taraftan çobanları ormanı aşırı derecede tahrip etmektedirler. 1960 senesinde hükümetin aldığı bir kararla keçilerin ormana girmesi hatta keçi beslemek yasak edilmişti. Bütün bunlara rağmen keçinin neslini tüketmek mümkün olmamıştır. Koyun arazi dağlık olduğundan fazla beslenememektedir. İstihsal ettiği her türlü hayvani gıdası ve yünü mahallinde sarf edilmektedir. İneğin daha ziyade sütünden istifade ederler. Sütten elde edilen yağ ve peynir kaza içinde sarf edildikten sonra arta kalanı civar il ve ilçelere sevk edilmektedir. Mandaların miktarı azdır. Çünkü bakımı zor ve onların barınabileceği büyükçe akarsu veya bataklıklar yoktur. Tek tırnaklı hayvanlardan bilhassa at, fazla miktarda Aşağı Andırında yetiştirilmektedir. Burası hem düz hem de sıcak bir iklime sahiptir. At sıcak iklime karşı tahammüllü

olduğundan ve çiftçilerin işine çok yardımı olduğundan bu bölümde fazla rağbet görmektedir. Arazisi az ve fakir olan aileler atın gücünden istifade ederek ziraatını yaparlar.

Deveye gelince; eskiden kazanın yolları olmadığı için bütün nakliyat deve ile yapılmış. Şimdi münakale durumu iyi olduğundan deve, artık beslenmez olmuştur.

Katır sarp kayalıklar arasında oturan ailelerin ihtiyacını daha iyi temin ettiğinden ancak bu tip yerlerde ikamet edenler tarafından yetiştirilmektedir. Bu sebeple sayıları da azdır.

Yukarıda görüldüğü gibi, merkebin sayısı çok azdır. Bu da daha ziyade köylerde yetiştirilmektedir. Andırın hudutları dahilinde çeşitli yabancı hayvanlar bulunmaktadır. Bunların başında yabancı domuz gelir. Hemen hemen kasabanın her köyünde mevcuttur. Beyaz ayı, kurt, çakal, tilki, karaca, tavşan, porsuk ve sincap muhtelif yerlerde rastlanılan hayvanlardır. Bunların hiçbirisi ekonomik kıymete haiz değildir. Halkın avlamış olduğu bu vahşi hayvanlardan hiçbir suretle istifade edilmez. Ancak halk kendine zarar vermesini önlemek için bu hayvanları avlarlar. Kazada, hayvan ıslah işleri ve hastalıkları ile meşgul olan bir veteriner memurluğu vardır. Sığır neslini ıslah için Akifiye köyü ile Çokakta bir adet ırk boğa mevcut olup, diğer köyler de bundan istifadeye çalışmaktadırlar.

At neslini ıslah etmek için Maraş aygır deposundan saf kan arap atı merkep getirtilir.

Salgın hayvan hastalıklarından, Şarbon,

kelebek, uyuz ve hayvan sıtması mevcuttur. Bu hastalıklardan korunmak için her yıl aşı yapılmaktadır.

Andırın'da kümes hayvanları da bol miktarda yetiştirilmektedir. En çok tavuk ve hindi beslenir. Bunların etinden ve yumurtalarından bol bol istifade edilmektedir.

1960 sayımına göre hayvani ürünlerin miktarı:

Süt	:4608
Küçük baş hayvan derisi	:12000 Adet
Büyük baş hayvan derisi	:500 Adet
Yün	:4000 Kg
Kıl	:18000 Kg
Yumurta	: 3.000.500 adet
Mum	:420 Kg

4) Ormandan edinilen istifade:

Andırın dağlık ve ormanlık arazi üzerinde kurulmuş olduğundan halkın büyük bir kısmı geçimini hayvancılık ve ormandan sağlamaktadır. Kazanın 128000 hektardan ibaret olan sahasının 35330 hektarı ormansız, 92670 hektarı ise ormanlıktır. Senede ortalama olarak çam, meşe, göknar, sedir ve gürgen ağaçlarından 15000 m³ kullanılacak odun, 8000 ton da muhtelif cins yakacak odun istihsal edilmektedir. Başka istihsalı yoktur. Ormandan temin edilen tomruklar civar vilayetlere götürülerek satılmaktadır. Andırın da kış mevsiminde, sobada yakacak olarak bol miktarda odun kullanılmaktadır. Halk odunu gayet ucuz temin etmektedir. Ormanın en büyük faydası, köylüye iş sağlamsa bakımındandır. Bilhassa yaz aylarında, bol oturan köylüler ile kamyon sahipleri nisbeten bol para kazanmak imkanını bulmaktadırlar. Böylece yaz aylarında,



çalışmak isteyen her köylü iş bulabilmektedir. Daha evvelde açıklandığı gibi, belediye gelirinin hemen hemen yarısı ormandan temin edilmektedir.

1961 senesinde istihsal edilen sanayi ve yakacak odun miktarı:

Çamdan elde edilen sanayi odunu	: 15.000 m ³
Göknardan elde edilen sanayi odunu	: 500 m ³
Katrından elde edilen sanayi odunu	: 300 m ³
Kayın ağacından elde edilen sanayi odunu	: 300 m ³
	16.100 m ³

Meşeden elde edilen yakacak odun miktarı: 27.887 m³

5) Ulaşım:

Bir yerin iktisadi, ticari ve sosyal alanlarda gelişmesi için muhakkak ki en mühim şart, muntazam bir yola sahip olmasıdır. Andırın, daha çok dağlık olduğundan yollarının bakımı kolay olmamaktadır. Kazada yalnız karayolu mevcuttur. İlçenin kara yollarının incelemek için 2 kısma ayırmak mümkündür.

1) Şose

2) Ham ve orman yolları

1) Şose:

Andırın'ın tek bir şosesi vardır. Bu yol Kadirli-Andırın arasında olup, 56 Km. uzunlukta, 5-6 m. genişliğindedir. Yol ilk defa 1948 yılında Bayındırlık Bakanlığı tarafından yaptırılmış ve sonrada bakımı ve tamiri karayollarına devrolunmuştur. Halen kara yollarının kontrolü altındadır. Şose bugün, kazanın en işlek yoludur. Kazanın sosyal, ticari ve ekonomik münasebetleri Kadirli iledir. Dolayısıyla Ceyhan ve Adana ile de münasebet kurmaktadır.

1963 senesinin Şubat ayında fazla yağın yağmurdan sonra Şosenin Kadirli sınırı içinde kalan bir kısmında kayma hadisesi olmuştur. Trafik 15 gün aksadığından Andırın da hayat felce uğramıştır. Tetkik için gelen jeologlar, kaymanın çok derinden olduğunu belirtmişler. Bu durumda yolun o kısmında, daha başka yerden geçirilmesi düşünülmüş olup, bunun neticesinde yolun 1-2 km. uzaması ihtimal dahilindedir.

2) Ham ve orman yolları:

Andırın, Maraş iline bağlı bir kaza olmasına rağmen ilçenin Maraş kazası ile yol bakımından bir bağlılığı yoktur. Yaz

aylarında cü'ri bir tamir yapılan ve "Kavaklı Yolu" ismi ile tanınan Andırın-Maraş yolu 63 km. uzunluğunda, 3-4 metre genişliğindedir. Ham olan bu yol kış mevsiminde ve yağışlı geçen yaz günlerinde kullanılmaz. Yoldan ancak pikap ve jeep geçebilmektedir. Andırın-Göksun arasında ham yoldur. Jzunluğu 67 km. genişliği ise 3-4 metre kadardır. Bayındırlık Bakanlığı tarafından yapılmış olan bu yol 1960 yılından beri bakımsız kalmıştır. Geben köyünden itibaren Göksun'a kadar büyük vasıtaların geçemeyeceği bir şekilde harap olmuştur. Ancak pikap ve jeepler Göksun'a kadar gidebilmektedir. Kış mevsiminde kapalıdır. Kar ile hiçbir zaman mücadele yapılmamaktadır. Kurak geçen yaz aylarında küçük vasıtalar seyrüsefer yapmak imkanını bulurlar. Bundan başka Andırın-Göksun arasında iki orman yolu mevcuttur.

Köylerin yoluna gelince; şoseye yakın yerde kurulmuş olan Haciveliuşağı, Tokmaklı, Kesim, Bekdeşli gibi... köyler yol sıkıntısı çekmemektedirler. Yine bu yola yakın olan Kıyıkçı, Araplar, Akçakoyunlu, Kızık, Anacık gibi... köylerde biraz içerde kurulmuş olmakla beraber şosedan faydalanmak imkanına haizdirler.

Diğer köylerden Çiçekli, Boztopraklı, Kabaabağ, Efrazlı, Çamzılık, Boğazören, Bostanlı, Sumaklı, Köleli ve Kürtler (gökgedik) köylerine orman yolu yapılmıştır.

Darovası, Çuhadarlı, Orçan ve arıklar köyleri "Kavaklı" yolundan istifade ederler. Andırın-Göksun yolu üzerinde kurulmuş olan Kargaçayırı, Sisne, Bunduk, Geben, Kümbetir, Akifiye, Canbaz, Rifatiye, Çokak ve Çiğşar köyleri de yol bakımından iyi durumda sayılırlar. Bütün bu köylere orman yolu gider. Bunların dışında kalan diğer köyler ise ancak patika yola sahiptirler. Bütün ham yollar hemen hemen orman işletmesi tarafından yapılmıştır. Stabilizesizdirler. Köy yollarının bir kısmı köylüler tarafından imece suretiyle yapılmıştır. Köy yolları umumiyetle iyi değildir. Kasabaya en yakın köy 5 Km., en uzak köy ise 20 km. mesafede olup, köy yollarının toplamı 400 km. kadardır. Orman yolu ise 236 km. dir.

Halen kaza dahilinde mevcut ulaştırma vasıtaları şunlardır:

Kamyon : 23 Adet (3'ü resmidir)

Otobüs : 1 Adet

Jeep : 16 adet

Bisiklet : 2 adet

Motosiklet : 1 adet

6) Sanayi: Andırın sanayi bakımından da fazla gelişme göstermemiştir. Sanayinin en önemli kolu keresteciliklidir. Korulardan elde edilen odun kömürü kazanın ihtiyacını karşıladıktan sonra dışarıya da satılmaktadır. Pek mühim olmamakla beraber tuğla fırınları da mevcuttur. Ancak Andırın halkının ihtiyacını giderebilmektedir. Küçük el sanatlarının bilhassa dokumacılık, bazı köylerde ailelerin gelir kaynağını teşkil eder. Yünden, bezden veya pamuktan muhtelif boyda ve muhtelif kalitede kilim dokunur. Köylülerin bir kısmı dokudukları kumaşları ve abaları giyerler. Dokumada ekseriya kadınlar çalışır. Çiğşar köyü civarında krom madeni bulunmuş ise de arazi ve yol durumu müsait olmadığından bir türlü işletmeye açılmamıştır.

Kazada gıda sanayide yok denecek kadar az gelişmiştir. Bu hususta sadece su değirmenlerinden bahsetmek mümkündür. Halk bulgur, un gibi erzakını bu değirmenlerde öğütür. Kasaba halkının umumiyetle yerlisi ve bütün köylerin sakinleri ekmeklerini evlerinde yaparlar. Mamafih bazı köylerde fırında vardır.

Son senelerde Ziraat Bakanlığı Akifiyede 4K teşkilatı kurmuştur. Gayesi köy çocuklarını ev işleri, el işleri, tavukçuluk, sebzeçilik ve meyvecilik alanlarında yetiştirmektedir. Bu teşkilat rağbet görmüş ve muvaffak olacağı tahmin edilmektedir.

Halen ilçe sınırları dahilinde satışa arz edilen ev ve el sanatları:

İplik eğirme	: 175 evde
Dokuma	: 367 evde
Örme, nakış ve oya	: 2362 evde
Halı ve kilim	: 15 evde
Marangozluk	: 152 adet
Sepet örmeciliği	: 27 adet
Değirmen taşı	: 12 adet
Demircilik	: 45 adet
Dikimcilik	: 132 adet
Ayakkabıcılık	: 53 adet
Saraçlık	: 2 adet

ÇUGİAD Başkanlığına, Hemşerimiz Barış RIŞVANOĞLU Seçildi

Merkezi Adana'da bulunan Çukurova Genç İşadamları Derneğinin 30 Mayıs da yapılan Olağan Genel Kurulunda Yönetim Kurulu Başkanlığına hemşerimiz Barış RIŞVANOĞLU seçildi.

Tahsin SARIBIYIK

Andırın Kesim Köyü doğumlu, Rişvanoğlu İnşaat firmasının sahibi Barış Rişvanoğlu, Av. Nesrin hanımla evli iki çocuk babasıdır. Hemşerimiz Barış Rişvanoğlu'na yeni



görevinde başarılar diliyor, ileriki zamanlarda daha önemli yerde olmasını temenni ediyoruz.

Barış Rişvanoğlu'nun basın bildirisi;

Öncelikle hepinize toplantımıza iştirak ettiğiniz için şahsım ve Yönetim Kurulum adına teşekkür ederim. 1992 yılında kurulan ve her geçen gün üye sayısı ve katılımıyla güçlenerek büyüyen derneğimiz bugün bölgemizin en etkin sivil toplum örgütleri arasında yer almaktadır. Geçtiğimiz 8 dönem boyunca görev almış tüm yönetimler aldıkları bayrağı en iyi şekilde taşımış ve derneğimizi her dönem

biraz daha ileriye götürmüşlerdir. Her demokratik dernekte olduğu gibi görevini en iyi şekilde yapan 8. dönem Yönetim Kurulumuz aldığı bayrağı devretmek amacıyla zamanı geldiğinde genel kurula gitmiştir. 30 Mayıs 2008 tarihinde dernek binamızda, Çukurova Genç İş Adamları Derneği'ne yakışır biçimde demokratik bir havada yapılan Olağan Genel Kurulumuz neticesinde, üyelerimizin tüm oylarını alarak 9. dönem Yönetim Kurulu olarak görevi devralmış bulunmaktayız. Sizlere öncelikle 9. dönemde birlikte çalışacağımız Yönetim Kurulumuzu tanıştırmak istiyorum.

Başkan Yardımcısı Musa Öztürk, Başkan Yardımcısı Edip Güçlü, Genel Sekreter Barış Onatça, Sayman Mevlüt Tansel Ün, Üye Ali Demirçalı, Üye Mustafa Öncül Arkadaşlarımızın her biri kendi işinde başarılı ve sektörlerinin önde gelen firmalarına sahip Adana sevdalısı kişilerdir.

Değerli arkadaşlar; hepinizin de yakından takip ettiği üzere, Çukurova Genç İş Adamları Derneği, gerek İş dünyası ve Adana Ekonomisini ilgilendiren konularda fayda getiren söylem ve icraatlarıyla, gerekse Adana halkına ve iş adamlarına yönelik yaptığı konferans ve toplantılarıyla, bir iş adamı derneğinin vizyonuna uygun olarak başarılı bir şekilde bugünlere gelmiştir.

Bizler yeni Yönetim Kurulu olarak bugüne kadar yapılan başarılı çalışmalarını örnek alarak aynı başarıyı sürdürmeye özen göstereceğiz. Fakat başarılı olmak için sadece bunlarla kalmayıp, yeni proje ve kalıcı icraatlar yapmamız gerektiğinin de farkındayız.

Sivil toplum örgütlerinin öneminin her

geçen gün arttığı bir Ülkede, iş dünyasının ve halkımızın bizlerden beklentilerinin gün geçtikçe daha da fazla olduğunun da farkındayız.

Bu vesile ile önceliğimiz mevcut üyelerimiz ile Çukurova Giad felsefesi ile hareket eden bizler gibi genç ve Adana sevdalısı İş Adamlarını aramıza katarak derneğimizi hem nitelik hem nicelik açısından daha da güçlendirmek, birbirleriyle ve toplumun tüm kesimleri ile kaynaşmalarına, dayanışmalarına ve yardımlaşmalarına aracılık etmek, elde edilen değerleri Adana yararına kullanan büyük bir aile haline getirmek ve topyekün, tek bir vucut ve mantıkla harekete geçmek olacaktır. Toplumumuzu bilinçlendirecek konferans ve toplantılarla birlikte ekonomimize katkı sağlayacak, istihdam yaratacak projeler yapmak ve bunları hayata geçirmek için var gücümüzle çalışacağız.

Adana'mızda birçok Sivil Toplum Örgütü ve odalar bulunmaktadır. Temelde amaçları aynı olan bu derneklerle "Birlikten kuvvet doğar" felsefesi ile şehrimize faydalı olacak her türlü projelerde birlikte çalışmaya, oluşturulacak projelere katkı koymaya, verilen görevleri yapmaya hazırız.

9. dönem Yönetim Kurulu demokrasi ve insan hakları evrensel ilkelerine bağlı, girişim, inanç ve düşünce özgürlüğüne saygılı, Atatürk'ün çağdaş uygarlık hedefine ve ilkelerine sadık, toplumsal yapının gelişmesi, demokratik sivil toplum ve laik hukuk devleti anlayışıyla göreve gelmiştir. Görev süremiz boyunca şehrimize ve ülkemize faydalı olmak için mülki idaremizle, üniversitemizle ve siz değerli basın ile daima dirsek temasında olacağımızı bildirir, toplantımıza iştirak ettiğiniz için tekrar hepimize teşekkür ederim. Saygılarımla



Kültür-sanat-edebiyat sayfalarında
yazı yazarken dikkat edilmesi gerekenlere
yazı tavsiyeleri

Yazı Dersleri-7

Derleme Yapmak ve Yazmak

Kadir YAŞAR

Edebiyatımızda derleme çok yönlü bir kavramdır. Kültür, edebiyat, folklor, sanat alanında yapılan her türlü ürün ve çalışmalarını kayda alma, ortaya çıkarma işidir. Üretilen ne varsa o derlenebilir. Derlemeye her türlü dokümanları toplamak diyende vardır. Her şey derlenir ama elma ile armutlar bir arada toplanmaz.

İnceleme ve araştırmayla derlemeyi karıştırmayalım. Derlemenin içinde aynı zamanda inceleme ve araştırmada vardır. İnceleme araştırmada, yorum, görüş ve fikirlerimizi katma var. Yani tahlil etme ve değerlendirme var. Derlemeye ise yorumlarımızı ve fikirlerimizi katamayız. Derleme esasen bir olayı tespit etmek, ortaya çıkarmak, belgelemektir. Derlemeyi diğer çalışmalardan ayıran fark, kendi usulleriyle çalışılmış olmasıdır. Onun için derleme yolları baştan iyi bilinmelidir.

Bir çalışmanın derleme olabilmesi için kayda geçirilmesi, belgeye mutlak surette dayanması gerekir. Derleme ile duyumları, derleme ile tespitleri karıştırmamalıyız.

Derleme ile konunun özü çıkarılır. Derlemeci tefarrutla uğraşmaz. Tıpkı bir arı gibi bal için gerekli "öz"ü alır. Derlemeci ayrıntılar yerine sunacağı anaforları öne çıkarır. Bu yönüyle derlemeci sanatkârdır. Derleme çalışmasıyla bakın neler derleyebilirsiniz?

- Atasözleri, deyimler
- Türküler
- Ağıtlar
- Şiirler
- Gelenek - göreneklerimiz
- Yer üstündeki kültür varlıkları
- Tarihi, sosyal olaylar
- Göç kültürü
- Yaylaçılık
- Tarım ve hayvancılık hayatı
- Toplum ve topluluk hayatı
- Kaybolmaya yüz tutmuş varlıklarımız

Derleme ile ne elde etmek istiyoruz. Ortaya çıkardığımız çalışmayı ne yapacağız. Ne mesajı vermek istiyoruz. Böylesi sorular

sorarak kafamızı aydınlatırız. Bunun ışığında derleme planı yapmalıyız. Kültürümüze ait her şey derlenir ama elma gibi toplanıp sepete atılmaz. Bir plan üzerine derleme yapılır. Derlemecinin kılavuzu plandır. Basit bir derleme planı için önerilerim

- Derlenecek alan seçilir. Mesela ağıtlar
- Derleme konusunda yazılı genel kaynaklar taranır
- Yazılı önemli eserler gözden geçirilir, okunur
- Derleme alanı ile ilgili notlar alınır
- Derleme yapılacak coğrafyayı, toplumu, kültürü incelenir
- Derleme yapılacak kaynaklar (kişi, topluluk, köy) tespit edilir
- Bu alanda önceden yapılmış çalışmaları incelenir
- Derleme metodlarını incelenir
- Mevcut derleme usullerine yapacağın katkıları tespit et. Kendine mahsus derleme tarzı çıkar.
- Derleme planı çıkar
- Derleme kaynaklarıyla görüş
- Derleme yap
- Çalışmaları değerlendir. İşi bilenlerle süzgeçten geçir. Son şeklini ver.
- Kaynak göstererek yayınla.
- Derleme kaynaklarımız neler olabilir. Bunlara bakalım.
- Canlı kişiler
- Kaynak kişi yakınları
- Özel kütüphaneler
- Kişisel arşivler
- Orijinal eserler
- Kütüphaneler
- Kurum arşivleri

Derleme kaynağı canlı kişilerse derleme hem kolaylaşır, hem de zorlaşır. Kaynak kişinin iyi niyeti, yaklaşımı, ortam burada çok önemlidir. Derlemeci maharetini göstererek, beşeri münasebetini kurarak görüşme yapmalıdır. Zorlayıcı ve itici davranışlardan kaçınmalıdır.

Bir yazı veya belgeye dayalı derleme yapıyorsak, önceden hazırlanmak işimizi kolaylaştırır. Yazılı kaynakların hepsi yerine hedef belgeyi almak yeterlidir. Yazılı kaynaklarda okuma, anlama zorlukları

çıkabilir. Bir bilenden destek almamız. Derleme yaparken kullanılan araç - gereç ve malzemeler işinizi kolaylaştırır. Hatta bazıları olmadan derleme ortaya çıkarılamaz. Mesela, müzik araştıranlar söyleyiş tarzını ses kaydına almazlarsa derleme ortaya çıkmaz. Derleme yapmadan evvel çalışma usullerini hem bilmek hem de önceden tespit etmek işimizi kolaylaştırır. İşte size basit çalışma usulü tavsiyelerim.

- Rahat bir ortam seçin
- Ses ve görüntü kaydına alırken yardımcı kullanın.
- Not alacak kağıt ciltli, spiralli olması tercih edilmeli
- Kolay yazan kalem bir kaç renk bir arada kullanılmalı
- Hızlı yazın
- Sohbeti akışa bırakın ama çerçeve dışına taşmayın
- Hatırlamasına yardımcı olun
- Sık sık sözünü kesmeyin
- Çok konuşurun
- Yazılı materyale kopya alın. Kaynak bilgiler ekleyin.

Derlemeyi görüntü veya ses kaydı ile tespit etmişsek çözümünü itina ile yapmalıyız. Konuşma ile olsun, metin derlemesi olsun derlenen kaynakları sahibine göstererek sonuçlandırmalıyız. Kaynak kişinin adı, soyadı, ailesi ve geçmişi hakkında tanıtıcı bilgiler eklemeliyiz. Metinleri düzenlemek gerekiyorsa konu ve anlam bütünlüğünü bozmadan yapmalıyız. Derlemenin dili, şivesi, cümle yapısına kesinlikle müdahale etmemeliyiz. Açıklama ihtiyacı varsa dipnot göstererek açıklamalıyız. Kaynak kişilere ve yardım olan herkese teşekkür etmeyi, katkılarında bahsetmeyi unutmamalıyız. Türkçe'de "Derleye derleye derli toplu olmak" diye bir söz var. Unutmayalım derleye derleye değeri katarız. Derlenen kültürün değeri artar. Şimdi derlemeye hazır mısınız? Derleye derleye bize dair ne varsa var edeceğiz. Yaşatacağız. Daim kılacağız. Köklü kalacağız. Ağacı, toprağa tutunmuş güçlü kökler ayakta tutar. Derlemenin sihirli yanı budur.



Adana Andırınlılar Derneği'nin Piknik Günü

Hüsni KARCI

Güçlü Milletler, sosyal - kültürel devamlılığını sağlayan, birlik ve beraberliklerini sağlam tutan toplumdur. Ülkemiz, son yıllarda kendi üretimi olmayan sosyal-kültürel-ahlaki akımların, hızlı değişim-dönüşüm sürecini yaşamaktadır... Bu değişim ve dönüşümü genel anlamda, türedi 'post-modern' kavramlar içerisinde değerlendirebiliriz.

Modernizmin, ülkemizde uygulandığı 50-60 yıllık sürecini göz önüne alırsak, 'post-modernizm'i modern ötesi olarak adlandırabiliriz. Bu anlayış, derinliği ve içeriği olmayan, bizim karakterimize de hiç mi hiç uymayan bir uygulamadır. Kültür; milletlerin uzun yıllara dayanan deneme/yanılma yöntemleriyle elde ettikleri ekimdir; aynı zamanda karakterlerine de uyan bir birliktir. Dünyada yaygın olduğu üzere, küreselleşmekte denebilen, yozlaşan kültürsüzlüktür. Kültürsüzlük; ya da başka bir tanımla da ifade edebileceğimiz bu anlayış, binlerce yıllık birikimi olan milletimizin ekonomik-sağlık-sosyal ve moral değerlerinin hırpalanmasına sebep olan bir süreçtir! Bu uygulama, milletimizi, oldukça rahatsız etmektedir! Bu sebeptendir ki, ulusal anlamda bir takım sivil toplum örgütleri, milletçe bünyesine enjekte edilmeye çalışılan kültürsüzlüğe karşı bir uyanış içerisine girmişlerdir.

Artık sivil hareketler, devletin yetişemediği; ya da eksik kaldığı yerlerde tamamlayıcı rollerde üstlenebilen bir organizasyondur; bir anlamda, devletin millet adına omuzladığı yükü paylaşandır. 'Andırın' ismi ile öne çıkan 'Sivil Toplum Örgütleri'nin misyonu; Andırın ve çevresinin 'Top Yekun Kalkınması'na yönelik çalışmaların yanı sıra, kültürel-ahlaki değerlerini de korumak-kollamak adına başta İstanbul -Ankara-Adana olmak üzere, bir çok il-ilçe-kabaha ve köylerde kuruluşunu tamamlamış, amaçlarına uygun faaliyetlerini sürdürmektedir... Yerelimizde bu tarz çalışmalar çok yeni olmasına; üstelik bazı güçlülere rağmen giderek ivme kazanmaktadır.

Bu çerçevede, İstanbul'da bulunan Andırın Gelişim Platformu -Andırın ve Köyleri Kalkındırma Derneği yöneticilerinden bir grup (Ahmet Narinoğlu, Hüsni Karcı, Ali Çanak, Sıdik Çeri, Mehmet Karakusa; ertesi gün gruba katılan 'Narinoğlu'nun eşi Nesrin Narinoğlu ve Ramazan Keten'in eşi Hülya Keten ve dergi çalışmalarına haricen katkı sağlayan Göksel Altunsu) hemşerilerin birbiriyle tanışması-kaynaşması, sosyal-kültürel ihtiyaçlarını gidermesi amacıyla 10.05.2008 tarihinde Adana'da, 'Adana Andırınlılar Derneği'nin düzenlenmiş olduğu geleneksel piknik davetine icabet edenler arasındaydı. Grup, 08.05.2008 akşamı Adana'ya ulaştığında, Adana Andırınlılar Derneği Başkanı Misal Bolat başta olmak üzere, Soner Kesme, Soner Eroğlu bizi hava alanında karşıladılar.

Ali Çanak ile Sıdik Çeri, önceden yaptıkları plan gereği, yakınları tarafından alınarak yatıya götürüldüler. Kalanlar ise, Misal Bey ve diğer dernek yöneticileri tarafından hasretini çektiğimizi Adana kebabını tatmak üzere, kebabçıya götürüldük. Doğrusu, çokta özlemiştik bol garnitürlü Adana Kebabını. Kebabın tadına vararak nefis korettiğimizi söyleyebiliriz.

Yemek sonrası yatıya, Misal Beyin daveti üzerine, Güzelyalı Mahallesi/Süleyman Demirel Bulvarı'ndaki

şahane göl manzaralı villasına ağırlandık. Misal Bey bize, neredeyse unutulmakta olan 'Geleneksel Türk Misafirperverliği'ni yaşattı. Tabii ki eşi Hidayet Hanım'ın gayretleşliğini unutmak ne mümkün... Erinmediler, üşenmediler, yüksünmediler... Konuklarını en iyi şekilde ve kusursuzca ağırladılar. Kendilerine, konuksevliklerinden dolayı ne kadar teşekkür etssek azdır. Sanki evimizdeymiş gibi rahat ettiğimizi belirtmek isterim. Misafir ağırlamak öyle kolay iş değildir. Herkes bilir: İşinizden - zamanınızdan fedakârlık edeceksiniz, titizleneceksiniz vs. Misal Bey'in evinden panoramik manzara bakarken; bahçesinde özenle yetiştirdiği elvan elvan koku veren gül ve meyveleri gördükten sonra, nasıl zevk sahibi bir insan olduğuna da anlamış olduk.

Ertesi sabah, göle nazır, 'Adana'nın bahara uyanışı'nı seyrederek, Hidayet Hanım ve yardımcısının hazırladığı zengin sabah kahvaltısını yaptıktan sonra, İstanbul ekibi olarak aramızca tarihçi Cezmi Yurtsever'i de katarak, önceden planlanan ziyaretlerimiz için yola koyulduk. İlk olarak Kadirli Derneği'ni ziyaret ettik. Dernek başkanı Abdullah İspir ve Yönetim Kurulu üyeleriyle tanıştık, görüş alış-verişinde bulunduk. İkinci durağımız ise, 'Maraş Derneği' idi. Maraş Derneği'nin yöneticileriyle de tanışma-kaynaşma imkânımız oldu. Ziyarete, sonradan Ordu Vali Yardımcısı Turhan Çuhadar da (aynı zamanda Adana Andırınlılar Derneği Fahri Başkanı) dâhil oldu. Üçüncü durağımız ise, Yayıoğlu Ailesinin, mühendis-müteahhit Ahmet Yaycıoğlu'nun ofisi idi. Ahmet Beyin, milli mücadelede çok önemli roller oynamış, Yaycıoğlu Ailesi'nin bir ferdi olduğunu herkes bilir. Ayrıca bayındırlık alanında bir çok önemli projelere imza attığını da.

Ahmet Beyi ziyaretimiz, geniş katılımı toplantıya dönüştü. Toplantıya, TBMM'de 'Tarım Komisyonu Başkanı; aynı zamanda Adana milletvekili, Vahit Kirişçi, Eski Emniyet Müdürü Ramazan Şahin olmak üzere birçok şahsiyet dahil oldu. Önemli sıfatlar taşıyan birikimli şahsiyetler, 'Andırın'ın sorunları ve çözüm önerileri'ne yönelik fikirlerini, düşüncelerini çözüm yollarını ortaya koydular. Politikacı, bürokrat, iş adamı ve halktan katılanlarla önemli bir 'ofis çalışması' gerçekleşti. İyi bir zamanlama ve planlamayla, 'özlenen bir tabloydu,' desem, abartmış olmam her halde.

Değerli katılımcıların, değerli fikir ve önerileri, Andırın adına çok şeyleri ifade ettiğini gururla söyleyebilirim. Bu ve benzeri istişarelerin, yerelimiz adına ileriki zamanlarda da devam edeceğini umut ediyorum ve diliyorum. Andırın'lıların buluşması, Ahmet Yaycıoğlu'nun nefis ikramı ile daha da bir tatlandı. O akşam, değerli hemşerimiz Adana Emniyet Müdürü Arif Akkale'nin Polis Evi'ndeki davetine icabet ettik. Ben, müdürümüzün methini duyuyordum ama karşılığımız olmamıştı. Yakışıklı olduğu kadar; duruşu, edası ile tam bir devlet adamı profili çiziyordu. Her ne şartlarda olursa olsun, kayırmacılık yapmadığını biliyoruz. Asayiş ve hukuk adına tarafsız-adil tutumunu ile göz doldurduğunu bilenler bilir. Söz konusu niteliklerinden dolayı, hemşerilerimizin de göğsünü kabarttığını söyleyebilirim. Hemşerilerimiz, Müdürlüğümüzün hassasiyetlerini bildikleri için, her zamanki incelikleriyle, yaklaşımlarında 'titizlik' göstermektedirler. Bize de, ancak böyle yakışır. Ertesi günün sabahında, Narinoğlu ile Ben, dışarıdan gelen tatlı bir telaşın sesine uyandık. Pencereden baktığımızda, değerli emniyetçimiz Soner Eroğlu, Soner Kesme ve ev sahibi Misal Bey'in piknik için

hazırlıklar yaptığını gördük. Soner Kesme, 'Tirşik' kazanının altını yakmış, tahta kepçeyle karıştırıyordu. Ben güzel manzaraya dayanmayıp, fotoğraf çekmeye koyulmuşken, Narinoğlu da Tirşik kazanını karıştırmaktan kendini alamayarak, katkıda bulundu. Olgunlaşmış malta eriğini, dalından kopararak yemenin tadı-hoşluğu ise bir başkaydı.

Tirşik kazanı dâhil, diğer malzemeler Soner Kesme'nin nezaretinde, sabahın erken saatlerinde piknik yerine götürülürken, Başkanımız Narinoğlu, eşi Nesrin Hanım, Hülya Hanım ve Ben, Baraj Gölü'nün yamaçında bulunan Karaisalı ilçesine bağlı 'Topkaralar Köyü'ne vardık. Narinoğlu, önceden tanıdığı ve Andırınlı hemşerimiz olan öğretmen Nazmi Uydu'nun evine vardık; davetsiz sürpriz konuklar olarak. Nazmi Bey ve Eşi; öğrenci iki delikanlı oğulları, bizi sıcak karşıladılar. Nazmi Bey'in hazırladığı demli çayı, göle nazır içerken, Topkaralar Köyü'nün ekilen verimli arazilerinin zenginlerce satın alınarak, betonlaştırılacağı duyumu ağzımızın tadını kaçırdı. Kapital sahipleri, 'rant' uğruna, apartman egemenliğinin geleneksel kültürü yok ettiğini anlamamız olacaktır ki; belki de iyi anlıyorlardı! Söзде 'Kentsel Dönüşüm'adına fauna ve flora verdiikleri zararın hesabını yapmıyorlardı her halde! Çevrecilerle, planlamacılarla ne ölçüde istişare etmişlerdir, bilinmez? Durumdan, köylülerin de hoşnut olmadığı belliydi. Artık ne hayvan besleyebilecek, ne sağlıklı komşuluk ilişkileri olacak, ne de bağı-bahçeleri olacak. Onlar da bir apartmana tıkışarak, ayaklan topraktan kesilecek. Güzelim verimli toprakların ne hale geleceğini, varın siz hesap edin. Biz, ne zaman gereksiz betonlaşmanın 'medeniyet' olmadığını anlayabilirsek; işte, o zaman 'akıllı toplum' olmayı başardığımızı söyleyebiliriz.

Saat 10:00 civarlarında göl kenarındaki piknik yerine vardığımızda ise, bir kısım hemşeriler, piknik alanına gelmişlerdi. Girişte Cezmi Hoca'nın kitap ve fotoğraf sergisine göz attık. Uzun yıllar görmediğimiz eş-dost-ahbaplarla hasretlik giderdik. Dr. Nejat Yaycıoğlu, Ahmet Yaycıoğlu, Mehmet Bahsi, Hikmet Maraşlı, İskender Zengin, Ressam Orhan Benli ve daha niceileri ile sohbet etme imkanını bulduk. Protokol için kil çadır altında düzenleme yapılmıştı. Öğleye doğru, protokol gelmeye başladı. Önce Adana Milletvekili Prof. Vahit Kirişçi başta olmak üzere sırasıyla Adana Büyükşehir Belediye Başkanı Aytaç Durak, Adana Vaisi İlhan Aktaş, Adana Em. Müdürü Arif Akkale, Kağıthane Kaymakamı ve AGP Platform Başkanı Ahmet Narinoğlu, Ordu Vali Yardımcısı Turan Çuhadar, Osmaniye Belediye Başkanı Davut Çuhadar, Andırın Belediye Başkanı Baki Tezcan, bürokratlar-politikaclar-ış adamları protokoldeki yerlerini aldılar.

Sırasıyla, protokol konuşmalarının ardından, Mustafa Demirci'nin Çanak kale Destanı ile ilgili 'resim sergisi' gezildi. Sonrasında, başta Tirşik olmak üzere, yöresel ikrama geçildi, ağzlar tatlandı. Şiirler okundu 'Andırın' üzerine. Türküler söylendi... Aşk Gül Ahmet'in yanık ezgileri yürekleri titretti. Davul-Zurna eşliğinde halaylar çekildi... Hemşerilerimizin böyleki özel günde mutlulukları gözlerinden okunuyordu. Tanışmalar, sohbetler, geçmiş 'yad' etmeler; o günün anısına güzel hatıralar bıraktı.

Piknik Alanı'nda; öncesinde ve sonrasında tüm emeği geçenlere; başta Misal Bolat, Soner Eroğlu, Soner Kesme, Süleyman Aksoy, Levent Efil ve Canan Uğur'a Andırın'lılar adına teşekkürü etmeyi 'borç' bildik. Daha nice etkinlikler çerçevesinde bir araya gelerek, mutlulukları paylaşmak dileğiyle...



ANDIRIN'DA Şiirle Mizah

Musa TOLU

Andırın'da mizah hep diyalogla, nesirle olacak değil ya. Zaman zaman şiirle olur, sözle olur, sazla olur. Saz çalamayan bilgiler bazen bastonu bağlama yaparak atarlar taşlarını. Anlatırlar meramlarını...

Beşbucak Köyü'nden Ahmet Eskici heybetli bir cüsseye, korku veren bir görünüşe sahip olmasına rağmen yüreği yufka, merhametli, iyiliksever bir insandı. Saftı, temizdi. Sosyal ilişkilerinde dalavere- dubara bilmez, abartılı bir harbi kişiliğe sahipti. Hayatında en sevdiği şey; duttan ziyade üzüm pekmeziydi. Ateşler içinde Abidin Paşa Caddesi'nde doktor ararken arkadaşına Kalekapısı esnafında gördüğü "ilacını" kastederek; "

Ömer (Gürbüz) beni yorma yeğenim. Benim derdime doktor çare olamaz. Sen şu geride gördüğüm dükkândan bana bir kilo pekmez al, benim bir şeyciğim kalmaz" diyecek kadar tutkunduz pekmeze. Veya kavgayı tam ortasında yarım bırakıp, adına dövuştüğü amcaoğluna "Memmet yeter artık. Bir taş pekmeze de bu kadar dövüülür" diyecek kadar endekslidir pekmeze...

"Esas hikâye " şu ki; Ahmet Eskici bir at alır Haşırın civarından. İnce, uzun boyunlu, küçükbaşlı, sürme yeleli bir "Doru"dur bu. Görünüş itibarıyla da iyi huylu ve munistir. Ahmet Ağa İyi bir alışveriş sevinci içinde

atına sevgiyle bakarken; köye getirişinden iki gün sonra atının hasta olduğunun farkına varır. Birkaç günlük kûr fayda etmeyince, soluğu can yoldaşı, sırdaşı, kayınbiraderi, biraz da baytarlığı olan bilge Hacı Ahmet Kabcacı'nın yanında alır. Derdini anlatarak, ata bir bakmasını ister. Hacı Ahmet Ağa atı şöyle bir ön muayeneden geçirir ki; Ahmet Ağa'ya iki soru sorar. Birinci soru "nerden aldıgıdır"? İkincisi de "Bu ata sahipleri kaç yaşında dediler"? Ahmet Ağa, atı Haşırın'dan aldıgını ve" Üç yaşında tay" diyerek sattıklarını söyler. İşte Hacı Ahmet Ağa'nın bastondan sazı burada akort alır, ses verir. Mizahın taşlamanın, yerginin en hası dile gelir.

İnce Doru

Kaldırdım kafamı yüksek dinledim
Yüce dağlar şol görünen yol gibi
Bine idim ben dorunun üstüne
Aka idi boz bulanık sel gibi.

Of of çeker yekinemez yerinden
Selam alır sağından ve solundan
İyi olsaydı ayrılamazdı elinden
Kaytan boyun çok ürküyor tay gibi

Bre uşak bu doruya n'oluyor?
Yaklaşan yan tepigi çalıyor
Sultan Okran zamanını biliyor
Süleyman'dan bir haberi var gibi.

Haşırın'da birkaç kürü öldürmüş
Soy olduğun düny'almе bildirmiş
Yaşı varmış binüçyüzü doldurmuş
Peygamberin Ugap'iyim der gibi

Çember cinsi derler imri ılgıt atına
Eskici Ahmet evsin kursun .ötüne
Her kartalın dişi geçmez etine
İki binlik bir ihtiyar pir gibi

Dalmış zevke güne karşı yatıyor.
Eskici Ahmet yaman değnek atıyor
Yavuz kaçan tosbaları tutuyor
Şihri cazı şembar cinsi der gibi

"Doruymuş", "kır" olaydı felekte
Bir çift tüyü kalmış iki kulakta
Kayseri'de Karaman'da Frenkte
İnce doru yeryüzünde bir gibi.

Kabcacıoğlu bunu böyle söyledi
İnip aşkın deryasını boyladı
Doru halin bana takrir- ikrar- eyledi
Yaz gününe inceliyor kol gibi.

Zahide Eskici'den

Anlayacaksın

Bir bakış baktın bana
Ben de vuruldum sana
İnanmıyorsun bana
Şu halime baksana

Bir gün gelip çatacak
Sende çok seveceksin
O zaman beni düşün
İnan anlayacaksın

Yüreğimde bir tutku
İçimde bir nefessin
Vazgeçemem ben senden
Bana hayat verensin

Bir gün gelip çatacak
Sende çok seveceksin
O zaman beni düşün
İnan anlayacaksın.

Ben Yarimi Bulamıyorum

Yoruldu yola oturdum
Felek vurdu ben götürdüm
Gördünüz mü yüce dağlar
Ben nazlı yarı yitirdim

Gözlerim hep onu arar
Ateşi yürekte sarar
Ben yarimi bulamıyorum
Ciğerimi hançer yarar

Andırın suyunu geçtim
Eğildim bir parça içtim
Sevdiğimi bulamıyorum
Ölüm kefenimi biçtim.

Gönlüm Onu Çok Beklemiş

Felek yükünü yüklemiş
Derin yaralar eklemiş
Söylemedim ben sizlere
Gönlüm onu çok beklemiş

Çırpınarak kuşlar gibi
Yanaklarda yaşlar gibi
Kırılmadan taşlar gibi
Gönlüm onu çok beklemiş

Hasretini çeker iken
Güller değil diken iken
Ciğerime batar iken
Gönlüm onu çok beklemiş.



ANDIRIN KÜLTÜRÜNDEN

ÇEŞİTLEMELER (3)

Remzi ÇINGİL

BİLMECELER

Altı tahta, üstü tahta içinde bir koca Fatma
(Kaplumbağa)

Altı ayağı var altında hem Allah'ın yolunda
hem Peygamberin dilinde
(Terazi)

Bizim bir gelin var, bir zayıf bir zayıf, zayıflığı
şurda dursun bir gözü kayıp
(İğne)

Benim bir şeyim var her şeye gerek
(İsim)

TÜRKÜLER

Bir genç kızın su başında karşılaştığı genç erkeğe seslenişi

Suya gidem adlı gelin
Gelin kimin gelinisin
Gelin bir su ver içeyim
Ölürüm kanlım olursan

Oğlan su değil derdin
Görmek ise beni gördüm
Oğlan burada ne çok durdun
Ağım gelir dövülürsün

Yayalara geçmedin mi
Soğuk sular içmedin mi
Güzel görüp geçmedin mi
İnem çaydan iç suyunu

AĞIT

Hacının kurtuluşu sırasında şehit olan İbrahim adlı gencin annesi tarafından (Kıvrak Alif (Elif) karı (Kadın) Binbaşına hitap

Göksuyunun köprüsün geçtim
Yar dibine geldim şaşım
Kadını alam binbaşını
Elinin ayağına düştüm

Kadını alam binbaşını
Yirmi daha oğlumun yaşı

Vallahi yalan değilim
Babası ölüğ yok kardaşı

Ayıp oğlancığım ayıp
Kuşak varda kendi gayıp
Kadını alam binbaşını
Evi ıssız malı seyip

Başyurdun kara ardıcı
Gölgelen oğlum gelici
Utanmayım öleyim gayri
Ağa gelini el alıcı

İbrahimim bedel bedel
Ağcadağ'da goyum güder
İbrahimim evin bulmuş
Anayı babayı niğder

ANDIRIN BEDDUALARI

Yetmeden yerin dibine giresin
Sürüm sürüm sürünesice
Aile kökün kurusunda yerinde yellere essin
Allah başına taşlar yağdırsın

DEYİMLER

Allah'ın inayeti
Aillah'tan korkmayandan korkulur
Altın cetvel
Altmışından sonra zurna öğrenen mezarda
çalar
Amasya'nın bardağı, biri olmazsa biri daha
Analar neler doğurur
Analı kuzu, kınalı kuzu
Anamdan emdiğim süt burnumdan geldi
Anamızı rüşvet ile işret ağlatır

FIKRALAR

Kabak Sevgisi
Andırınlılar kabağı çok severmiş. İrmaktan
geçerken kabağın birini suya düşürmüşler.
"Kabak gitti, kabağı kurtaralım" diyerek

başlamışlar ırmağa atlamaya. Tam dokuz
kişi boğularak ölmüş.

Onunca kişi kabağı kurtarmış.

-Az daha kabaktan olacaktık yahu demiş

GEBENİN MEŞHUR YEMEKLERİ

Hılta: Mısır unundan hamur yoğrulur
dövülmüş kıymaya baharatlarıyla
hazırlarlar hamuru içli köfte şeklinde oyulur
içine kıyma konup ağız kapatılır. Kaynar
suda haşlanır veya kızartılır. İsteyenler
fırında da pişirirler.

KIZ İSTEME

Başlık yoktur. Bektaşlı köyünde kız isteme
adetleri şöyle olmaktadır. Görücü usulü
yaygındır. Oğlanın ailesi beğenilirse oğlana
sorar ve gösterirler. Kız ve oğlan birbirini
beğenirse kızı, oğlanın annesi, babası ve
iki tarafın akrabalarından olgun büyükler
gelir kızı ailesinden isterler. İsterlerken
su konuşmalar geçer aralarında.

Oğlan tara Allah'ın emri Peygamberimizin
Kavli ile kızınız oğlumuz istiyoruz.
Kız tarafı düşünmek için süre ister. Bu
arada oğlan evini yakın komşularından
akrabalarından sorar araştırırlar. Hoşlarına
gitti ise oğlan evinin tekrar gelmesinde
kendi akrabalarına danışır cevaplarını
şöyle verirler. Allah'ın emri
Peygamberimizin kavliyle münasip gördük
der ve söz kesilir. Kuran okunur ve ağız
tatlılığı yenir. Kararlaştırılan bir günde
büyük tatlı yenir. Eş, dost, akrabalar
çağrılır. Tatlı yenir veya bisküvi lokum
dağıtılır. Kıza söz yüzüğü takılır. Bilezik,
kolye veya altın takılır. Birkaç gün sonra
kız evini bir takım elbiseyle ve hediyeyle
görmeye gidilir.



ANDIRIN'IN YAZILMAMIŞ TARİHİ (3)

İbrahim ERGÜN

ATIŞMA

16 ve 17. yüzyıllarında Çukurova'da hüküm süren Aşiret Beylerinin 52 adet olduğu, bu beyliklerin 26'sı Kozanoğlu Derebeyine, 26'sıda Adana Derebeyi Ramazanoğlu Hasanpaşa'ya bağlı olduğu söylenmektedir. Yukarıda adı geçen Derebeyleri sıra ile kendi çevrelerinde bir şölen düzenleyerek tüm Türkmen Beylerini davet edip bir hafta yedirir içirir çevredeki halk âşıkklarını çağırıp saz çaldırıp türkü söyleterek eğlenirlermiş. Sıra Kozanoğlun'da iken Derebey Kozanoğlu Kozana yakın ve çok müsait olan Tılan köyünde çadır kurdurup büyük bir şölen düzenler.

Ayrıca Çukurova'daki meşhur Halk Âşıkklarını da şölene davet eder. Beyler ve Aşıkklar bir hafta yer, içer, eğlenir. İş son günlere gelince meşhur âşıkklardan biri olan Âşık Hüseyin bir kurnazlık düşünerek aşağıdaki atışma şiirini düzenler. Sazını eline alarak türkü şeklinde okumaya başlar. Orada ki beyler de bir sessizlik içinde dinler. Atışma bitince Âşık Hüseyin sazını kucağına çekip oturur. Derebey Kozanoğlu hemen Aşığa dönerek, 'ulan kerata âşık ney derdin bizi birbirimize mi düşürecekisin' der. Âşık Hüseyin gülerek 'ne yapayım beyim para yok. Siz beylerden birkaç akçe koparabilir miyim diye böyle bir atışma düzenledim' der. Bunu duyan Kozanoğlu ve Hasanpaşa çıkartıp birer kese akçeyi aşığın üstüne atar. Oradaki Türkmen Beyleri de bunu takviye edince aşığın yüzü güler.

İŞTE BEYLERİN ATIŞMASI

Ramazanoğlu Hasanpaşa:

Sana derim sana Bey Kozanoğlu
Seferedip bir üstüne çıkamam var
Bu senede her seneye benzemez
Cümle alemi bir izlama sokan var

Ramazanoğlu Hasanpaşa:

Ey bire Kozanoğlu yapma inadı
Deden deden ile bir dem sinadı
Benim vurduğumun kalkmaz kanadı
Tutup kanadını kökten sökmem var

Aşık Hüseyin:

Aşık Hüseyinim derde çıkamam başa
Sakca Kuzgun döner kanlı üleşe
İki yiğit Tılanda girmiş döğüşe
İkisinin de bir maşkına bakmam var

Kozanoğlu :

Der Kozanoğlum kenim var kenim
Yularsız aslanım erkeği benim
Hak nasip ederde dönerse yönüm
Pençe vurup temelini sökmem var

Kazanoğlu:

Kozanoğlum menedim yoktur
Sorun ahabaplara serencem çoktur
Elde yalım kılıç çarka yeni çaliktır
Alakanlı Adana'ya dökmem var

İKİ AŞİRET ARASINDA ANLAŞMAZLIK VE SİLAHLI KAVGA

Bu iki aşiret arasında meydana gelen olayı 1982 yılında Geben kasabasında Belediye Başkanı iken kasabanın yaşlılarından merakım gereği öğrendim ve derledim.

Hayvancılıkla uğraşan ve yaz aylarını Binboğa Dağlarında geçiren Avşar ve Cerit Aşiretleri arasında mera anlaşmazlığı çıkar ve bu anlaşmazlık silahlı kavgaya dönüşür. İşte bu silahlı kavgada Avşar Aşireti ileri gelenlerinden birinin Murat adındaki oğlu vurulur. Ama Murat hemen ölmez. Bunun üzeri Cerit Aşireti Murat'ı tutsak alır. Bir müddet yaşayan Murat sonra ölür.

İşte Murat'ın öldüğünü duyan anası Avşar geleneğine göre aşağıdaki beş kıtadan ibaret olan ağıtı yakar.

Gök yüzünde dönen kuzgun
Yavrum yaran çok mu azgın
Ne kişneyen çer alası
Karpuzlukta kaldı dizgin

Evimizin ardı bayır
Silah öter çayır çayır
Yavrum yaran azgın ise
Yerin yüksek bize çağır

Geyik geldi sulanıyor
Bastığı yer bulanıyor
Tez gel Murat oğlum tezel
Kır at damı dolanıyor

Gök yüzünde dönen kartal
Cıynak vurur yeri yırtar
Oğlum tutsak kaldı gelin
Takımını ver de kurtar

Evimizin ardı kepir
Atlı gelir güpür güpür
İnşaaah oğlum geliyor
Kalk gelin odayı süpür



ANDIRIN LÜGATÇESİ

Celil ÇINKIR

İçten pazarlıklı FETBAZ, Ağaçın alt dalına CALBA
Oyunda hile HILAZ, Kayınpedere GAYIMBABA
Börülceye LOLAZ, Dügünde damada venlen CABA
İçin için yanmaya GÖÖNMEK derler bizde

Sirtta taşınan torba GAZAN GABI, Ağabeye ABİ
Medyuma MİĞRİBİ, Batıdan esen yele GARBİ
Sahibi SAHABI, Haylaz çocuğa VACİBİ
Saplanmaya KİŞLENMEK derler bizde

Zakkuma AĞNACI, Isırdı DALADI
Cenabete HAMAMCI, Kernana GIYGIDI
Ortağa YARICI, Baştan savma ALVARDI
Hapşirmaya TINSIRMAK derler bizde

Darbukaya DEPLEK, Hafif meşrep FİNGİRDEK
Yerinde duramayan DİNGİLDEK, Ekmeğe EPMEK
Korkkağa ÖRTLEK, Kekemeye PELTEK
Titremeye ZANGIRDAMAK derler bizde

İnce ip yumağına SÖMEK, Yastığa SÖYKENEK
Şöylece ŞÖYLEYLEK, İlimiğin büyüğüne GÖCEK
Pekmez kabına KÜLEK, Yüksekçe YÜSEK
Mühlet vermeye GÜĞMEK derler bizde

Çok pişmiş yufka ekmeğe GEVREK, İsyeni İŞLEK
Üzeri taşla kapatılmış su kanalı PÖHREK, Döşeğe DÖŞSEK
Kırk düğmeli mavi yelek MAVU PEZEK, Eşeğe EŞSEK
Burkulmaya HIRTMAK derler bizde

Azraile EZRİYEL, Nasıl NEŞEĞEL
Yaramaz çocuklara TECCEL, Rüzgara YEL
Ucu sivri küreğe BEL, Tekerlemeye MESEL
Kurşun sıkmaya DAH ETMEK derler bizde

Bekara ERGEN, Çaktırmadan O DEĞELDEN
Bir şeyin simetriği ÇEN, Harap yere ÖREN
Istardda argaon açılmasını sağlayan değnek VARANGELN
Dedikodu yapmaya KOĞLAMAK derler bizde

Kıvamında GARER, Berbere BELBER
Eğere ENER, Mezara MEZER
Aa bibere DELİ BIBER, Ötekiler ÖTEKİNNER
Düğüm atmaya İLMEK ATMAK derler bizde

Nöbete LÖBET, Cellata CELLET
Saate SEHET, Kasavete GASEFET
Bitir TÜKET, Servete SEVRET
Uzamaya SÜNMEK derler bizde

Nedim Ali Zengin Öykü Yarışması II Dereceye Giren Öyküler II. Merih GÜNAY

LEON

Mal sahibinin, belirlediği peşinat ve kira koşullarına sadık kalarak, on yıldır işletmekte olduğumuz ve Allaha çok şükür bir ömürlük borca battığımız dükkanı, kurulu haliyle devretmemiz için tanıdığı bir aylık süre ertesi sabah bitiyordu.

Kasvetli bir kış akşamının geç saatleriydi ve ben o güne kadar görüştüğümüz alıcı adaylarından biriyle üç aşağı beş yukarı anlaşarak el sıkışma umudumu yitirmemiş, bekliyordum.

Dükkanı boşaltıp çıkma düşüncesi oldukça sıkıcıydı. İcra memurları suatsız, komşular meraklıydı. En kötüsü ise karım her iki tarafı da çok ciddiye alıyordu!

Geçen haftaki yoğun kar yağışının en üst kattaki evimizin tavanından ve yan duvarlarından bolca su almasına ve faturaların, taksitlerin yığılmasına da biraz sinirliydim. Soğuk ve rutubetten kapıldığımız siyatığı ise ailecek epey ilerletmiştik. Öte yandan karımın, oğlumun da alıp evi terk etmek, annesinin evine yerleşmek gibi güzel planları da vardı. Neşemiz yerindeydi yani!

Dükkana talip olanlardan birinin kapıdan içeri girmesiyle yüzümdeki kararsız ifadenin, koka kola reklamındaki çocuk gibi şaşkın bir gülümsemeye dönmesi bende hoş duygular uyandırdıysa da reklamda olduğu gibi karşı tarafın da gülümsemesini sağlamadı, çünkü adam dükkanı almaktan vaz geçtiğini söylemeye gelmişti.

Keyifli düşüncelerime geri dönmek üzereyken telefon güzel çaldı. Ahizenin ucundaki ses gündüz de aradığını, bir bayanla görüştüğünü, söylenilen caddede olduğunu ve gazeteye devir ilanı verilen dükkanın hangisi olduğunu soruyordu.

Hikmetinden sual olunmaz Ya Rab!

Kırk beş saniye sonra karşımda oturmuş, anlatıyordu: Adı "Leon"muş, üç kuşak İstanbullularmış, gümüş işleriyle uğraşıyorlarmış, Amerika'da tahsil yapmış üç kızı varmış, ikisi evli biri bekarmış, ben evli miymişim? İstanbul, Antalya ve İzmir'de dükkanları varmış, neden sigara içiyormuşum, canıma yazık değil miymiş? Kızların her biri dükkanlardan birinin başında duruyorlarmış, üçü de İngilizce, Ermenice ve Rusçayı ana dili gibi bilirlermiş, ben nerede oturuyor muyum, nasıl gidip geliyormüşüm? Oğlu da tahsilini tamamlayıp dönmüş, ona bir dükkan bakıyorlarmış, sonra da evlendireceklermiş, neden akbil kullanmıyor muyum? Ticareti iyi bilirlermiş, sigaranın paketine kaç

para veriyormüşüm? Çok veriyormüşüm, gümrükte daha ucuzmuş: Dükkanı beğenmiş, bir de kızları görmeliymiş, onlar şu an Beyoğlu'nda bir kilisede bilmem ne törenindeymiş, taksiye atlayıp gidecek, onları da alıp dönecekmiş, geçerken bana gümrükten bir karton sigara alınmış istersem. Kızlar da dükkanı beğenirlerse sabah gelip el sıkışmışız. Beni çok sevmiş, onların yanında çalışmışım. Sigaranın kartonu gümrükte otuz altı liraymış, istersem iki karton alınmış ama başka alacakları da olduğu için bir kartonun parasını vermeliymişim, diğerini döndüğünde verirmişim, zahmet olmazmıymış? Olmazmış. Emin miymişim iki karton istemediğime? Emin mişim. Saat on'da, en geç on onbeş'te yanımdalarmış. Sabah olmak üzere. Leon gelmedi.

Otuz altı lira kardayım...

III. İbrahim ŞAŞMA

UZAT ELLERİNİ NECMİ

Buğday başaklarının sararmaya yüz tuttuğu, hafif bir rüzgâra bile boyun eğdiği, tozbulutlarının hükümsürdüğü farklı bir iklimde, farklı bir coğrafyada akmaktaydı hayat. Şehre elli ikikilometre uzaklıkta olan bu küçük köyün toprak damlı evlerinde saklıydı. Yüzleri güneş yanığı insanlar. Toprak damlı evlerde hüküm sürmekteydi varlıkla yokluk, az ile çokluk ve bunlara şahit olan yüzlerce çocuk, yüzlerce çocukluk. Yaşı otuzlara varsa da zihin yaşı oldukça geri kalmıştı. Yüreği çocuktu. Bıyıkları vardı belli belirsiz. On beş güne bir, kör bir tıraş bıçağıyla sakal tıraşı yapardı annesi ona. Kelimeleri doğru telaffuz edemiyor, çıkardığı garip seslerle duygu ve düşüncelerini, isteklerini dile getirmeye çalışıyordu. Kimselere zarar olmayan, savunmasız, sevgiye ve ilgiye her daim muhtaç. Birisinin gelip sırtını sıvazladığı zaman gülümseyen ve gülümsedikçe daha güzel, daha sevimli olan delikanlı bir çocuktuk o.

Çoğu vakit annesi izin vermezdi dışarı çıkmasına. Boğulurdu belki de dört duvar arasında kalmaktan. Belki de çocuk sesine, belki de göğün mavisine, kuşların

kanat çırpışına, koyunların kuzularına karışmasına, yoldan geçen arabaların çıkardığı toz bulutlarına, çelik çomak oynayan çocuklara, bisikletlerin metalik renklerine sevdalıydı. Zor bela alabilirse izin, tahta sokak kapılarının önünde oturur, yoldan geçen köylülere el sallardı. Adı Necmi.

Köy meydanında bulunan bir iki kahvehane, bir bakkal, bir de cami etrafında; güneşten ve sohbetten nasip almaya çıkardı hanelerin işi olmayan erkekleri. Ortasındanana yol geçen bu köyde kahvehane kenarlarma serpiştirilen tahta sandalyelerde oturan köylülerin en büyük zevki gelip geçen araçlara bakmak, sokaktan geçen kişileri izlemek ve bunlar hakkında olumlu veya olumsuz yorum yapmaktı. Onlar için sohbetle esas olacak konu her zaman hazırdı. Çok sık olmasa da Necmi'nin köy meydanına da geldiği görülürdü. İlkokula giden çocuklar Necmi'yi gördükleri an etrafına üşüşür, bir yandan Deli Necmi. Deli Necmi diye bağırırlardı. Necmi sinirlenmemeye çalışsa da belli bir süreçten sonra sinirlenir ve çocukların üzerine yürürdü. Tutup dövmekten ziyade kendisini rahatsız



eden çocukları kovalayıp içinden sıyrılmak isterdi bu durumun. Çiğ yavrusu gibi dağılırdı çocuklar. Onlar için en güzel oyun buydu. Necmi'yi kızdırmak ve kendilerinin Necmi tarafından kovalanmasıydı onları mutlu eden olgu. Köy meydanında ise çocuklardan ziyade yetişkinlerin eğlence kaynağı idi Necmi. Ne vakit oturmak istese bir sandalyeye ve uymak istese topluma ,yüzüne bir şamar gibi inmekteydi duyarsızlığın ve duygusuzluğun elleri. Kimileri bu delikanlı çocuğu kızdırmaya veya bir dondurma alma vaadiyle bir başkasına saldırtmaya,sabır çizgilerini aşan şakalar neticesinde bağırmasını duymaya o kadar hevesliyidiler ki.Yüreğinde daha yaşanmamış çocukluğu ile Necmiye sigara içirmeye çalışırlar.Necmi'nin şaşkınlığı ,korkusu ve öksürmesi karşısında kahkahalara boğulurlardı.Oysa ki Necmi çelik çomak oynamaktan yanaydı.Necmi saklambaç oynayan çocukların arasında kalmaktan yanaydı. Necmi adam yerine konulmanın,birisinin kendisine merhaba demesini duymanın,insan olmanın sevdasındaydı.Ne var ki bu kasaba Necmi'ye kapalı bir dünyaydı.

Bir parça çikolata ve bir külah dondurma süslerdi hayallerini. Adımı sorduğunda iki üç saniye düşünür sözcüklere dökmeye çalıştığı garip bir ses tonuyla adımı söylerti.O boğuk ses yığını arasında adımı çözerdim evet..Üç tekerlekli araçlarla köye dondurma satmaya gelen sabırları ararken gözleri ,iki tane yumurta karşılığında bir Külah dondurma alabileceğini biliyordu.Annesi o yüzden tavuk daha yumurtlar yumurtlamaz alırdı tavuğun altından yumurtayı.Üç tekerlekli arabanın sesini duyduğunda ,annesinin yakasına yapıştırdı.Çocuk olmak insanın o otuz yıllık bedene öylesine yaşarış,öylesine yapıştırdı.

Köylünün pek adam yerine koymadığı Necmi, çocukların alaylarına maruz kalan Necmi, köy meydanında eğlence kaynağı olarak bilinen Necmi, işte yine öyle bir gün. Diz kapağında büyüğe bir yama bulunan kirli san pantolon, üzerinde eski bir gri ceket ve basında babasının kullanmadığı bir kasket. Evlerinin önünde kendisine küçük gelen dünyayı biraz daha genişletme arzusuyla boş bir kola şişesini top niyetine ayaklarıyla yuvarlayarak gelmekte sokak aralından. Bir süre sonra yol kenarında bir taşın yamacına bıraktı şişeyi. Sanırım dönüştü aynı oyunu oynamayı düşünüyordu. Çıktığı son sokağın önünde duran yılların yorgunu Sıdika Tezeye bakıp el salladı, Sıdika Tezeye soruyor orta Anadolu'nun başışladığı şişeyle: -'Nöğrün Guzumm, niree giden bakıyım senin' Necmi eliyle köy kahvehanesini işaret ederek yürüdü, yol kenarında kıvrılmış yatan çoban köpeğinden korkarak biraz duraksadı. Köpek her ne kadar onu görmese de o köpeği görüyor ve korkuyordu. Yürüyüp yürümek arası kararsız kaldı. Sıdika Tezeye bağırdı: -'Yörü git guzum,bişi yapmaz sana.Isdırmaz Isdırmaz Küçük yüreğinde büyük çarpıntılarla ulaştı Necmi köy kahvehanesinin önüne. Kendisine dondurma alacak ya da kola söyleyebilecek bir tanıdığı olup olmadığına baktı. Hasan dayısı yoktu. Rıza amcası da. Olsalardı mutlaka suretle bunlardan birisine istediği yiyecekleri aldırmasını bilirdi. Kahvehane önüne serpiştirilen sekiz on masayı dörderli beşerli gruplar almıştı. Geri kalan birkaç kişi kendi aralarında sohbet ediyorlar. Yoldan geçen bir taşıt olduğunda sohbetleri bölünüyor, taşıt gözden kayboluncaya kadar taşıtı izliyorlar, sonra sohbetlerine tekrar başlıyorlardı. Necmi boş bulunduğu bir sandalyeye oturdu. Kasketini çıkardı şöyle bir tozunu almak için iskemlenin ayaklarına vurdu. Kendisine takılan bir iki kişiye aldınış etmedi. Gülümseyerek geçişirdi Ne vakit sonra bir traktör gözüktü köy meydanından geçen anayol üzerinde. Gözler hemen traktöre odaklanmaya başladı. Kimin traktörü, nerden geliyor, kim geliyor, ne getiriyor, nereye gidiyor sorularıydı kafalara takılan. Ağır ağır seyreden traktör ve üzerindeki orta yaşlı bir adam köy kahvehanesinin önünde durdu. Motoru stop ettirdikten sonra aşağı indi uzak bir kasabanın insanı olan bu adam. Selam Aleyküm diyerek yürüdü kahvehaneye doğru. Bir iki dudaktan

yalan yanlış dökülen ve zoraki verilen bir Aleyküm selam cevabı.

Necmi, çocuk yüreği ile traktörü süzüyordu. Hasan Dayısının da vardı böyle bir traktörü ve kendisini çoğu zaman pancar tarlasına götürüp getirmişti. Adam, boş bir sandalye çekip bir çay istedi çay tezgâhında duran gençten. Üzerine degen yabancı gözleri ve meraklı bakışları hissedebiliyordu. Tanıdık bir yüz aradı, yoktu. İnsanların dudaklarından dökülmesi gereken iki kelimelelik bir cümleye bakındı. Çok okumuş, çok duymuştu ufak yerleşim yerlerinde misafirperverliğin ve içtenliğin kol gezdiğim. Peki, buraya ne olmuştu böyle. Tam bunları düşünürken, bir el uzandı sol yamacından ellerine. Bir el. Boğuk bir ses duydu, hoş geldin cümlesine benzer. Kendisine uzatılan bu el hoş geldin eliydi.

Necmi'nin eliydi. Köyümüze hoş geldin diyordu. Köyümüze hoş geldin. Adam anlık şaşkınlığım yanı atarak yanı gizleyerek uzattı ellerini Necmi'ye. Sıktı ellerim. Engelli olduğunu hemen fark etti. Ama insan olduğunu, insanlar içerisinde daha bir insan olduğunu da fark etti. Görevini yapmanın huzurunu tadarak tekrar sandalyesine döndü Necmi. Masalarda gizlenen yürekler ve uzatılmamış eller. Dostluğa ve insanlığa dairdi uzatılan eller. Hoş geldin diyemeyen ama bunu dileyen diller. Sen hoş geldin Necmi... Umuda hoş geldin...

Gülümsemelerime ve sevinçlerime, düşlerime hoş geldin... Uzat ellerini Necmi... Boş Kalmayacak ellerin, boş kalmasını eller. Uzat ellerini Necmi, gülümsemeler bulacaksın. İnsanlığı bulacaksın, Uzat ellerini Necmi, ışık olacaksın..Karanlık bir dünyaya Güneş,Uzat ellerini Necmi.Çocuk yüreğinle hükümdar olacaksın.Uzat ellerini Necmi bir traktör daha geliyor.haydi bu yabancıya da mihmandar olacaksın. almaktan vaz geçtiğini söylemeye gelmişti. Keyifli düşüncelerime geri dönmek üzereyken telefon güzel güzel çaldı. Ahizenin ucundaki ses gündüz de aradığını, bir bayanla görüştüğünü, söylenen caddede olduğunu ve gazeteye devir ilanı verilen dükkanın hangisi olduğunu soruyordu. Hikmetinden sual olunmaz Ya Rab!

Kırk beş saniye sonra karşımda oturmuş, anlatıyordu: Adı "Leon"muş, üç kuşak İstanbullularmış, gümüş işleriyle uğraşıyorlarmış. Amerika'da tahsil yapmış üç kızı varmış, ikisi evli biri bekarmış, ben evli miymişim? İstanbul, Antalya ve İzmir'de dükkanları varmış, neden sigara içiyormuşum, canıma yazık değil miymiş? Kızların her biri dükkanlardan birinin başında duruyorlarmış, üçü de İngilizce, Ermenice ve Rusçayı ana dili gibi bilirlirmiş, ben nerede oturuyorum, nasıl gidip geliyormuşum? Oğlu da tahsilini tamamlayıp dönmüş, ona bir dükkan bakıyorlarmış, sonra da evlendireceklermiş, neden akbik kullanmıyor musum? Ticareti iyi bilirlirmiş, sigaranın paketine kaç

para veriyormuşum? Çok veriyormuşum, gümrükte daha ucuzmuş: Dükkanı beğenmiş, bir de kızları görmeliymiş, onlar şu an Beyoğlu'nda bir kilisede bilmem ne törenidelermiş, taksiye atlayıp gidecek, onları da alıp dönecekmiş, geçerken bana gümrükten bir karton sigara alsınmış istersem. Kızlar da dükkanı beğenirlerse sabah gelip el sıkışmışız. Beni çok sevmiş, onların yanında çalışmalıymışım. Sigaranın kartonu gümrükte otuz altı liraymış, istersem iki karton alsınmış ama başka alacakları da olduğu için bir kartonun parasını vermeliymişim, diğerini döndüğünde vermişim, zahmet olmazmışım? Olmazmış. Emin miymişim iki karton istemediğime? Eminmişim. Saat on'da, en geç on onbeşte yanımdalarmış. Sabah olmak üzere. Leon gelmedi.

Otuz altı lira kardayım...

ANDIRIN LÜGATÇESİ

Celil ÇINKIR

Patıkaya ÇILGA, Tatlı kabağına TEVRİZ KABAĞI
Yavukluğa DALGA, Anasının gözü CİN TOKMAĞI
Keneye SAKIRGA, Malın kötüsü OKUNTU OĞLAĞI
Aniden durmaya ZANGADAN DURMAK derler bizde

Şaşya GIPIK, ekmeğin yanındaki yiyecek GATIK
Cimriye GİSMİK, Sorgu yarığı MUSTANTIK
Boğday tohumunun topraktan ilk çıkışı hali, İLMİK
Kavgaya etmeye DİDİŞMEK derler bizde

Havasz yere BASALIK, Kap konan yüksekçe yere GAPLUK

Çamura MICIRIK, Mehlep konan kaba KAVLUK
Tarlaların kazma ile sürüldüğü yere KAZMALIK
İddialaşmaya İYEŞMEK derler bizde

Ağaç dalına ÇİNGİL, Ekzamaya MAYASIR
Göcek'in büyüğüne GASIL, Azar'a ZAVIR
Siyah beyaz karışımı KIRÇIL, Hamura HAMIR
Oya işlemeye İŞ İŞLEMEK derler bizde

Ekşiye AKIT, Miskine MİZMİZ
Geçite AŞIT, Beşinsiz MEYMANATSIZ
Zakkuma HAYIT, Maydanoza MADANIZ
Uzaklaşmaya FARIMAK derler bizde

Kadına HATIN, Yayılmış TALAMIŞ
Kimyona KEMİN, Dudakuma TABIŞ
Takarunaya NALIN, Çavuşa ÇAVIŞ
Delice AKILDAN FIRIK OLMUŞ derler bizde

İşarete BELLİK, Küçük değnek ÇELLİK
Çimenli yere ÇEMLİK, Pencereye DELİK
Geniş yapraklı bir tür ot EBELİK, Bereye TELLİK
Keyfetmeye GÖNENMEK derler bizde

Çukura EŞİK, Kapı ağı EŞİKLİK
Şüpheye İKİRCİK, Tetiğe TELTİK
Kuruşun dörtte birine METELİK, Şaka YARENNİK
Densizce gülmeye KİKİRDEMEK derler bizde

Çöplüğe ZIBILLİK, Ömeğe TEMSİL
Hayvan memesine BİCİK, Fes'e HEKİL
Rezaletle İREZİLLİK, Taksiye TOMOFİL
Ayakla ezmeye DEPELEMEK derler bizde

Yükük perdesine CİCİM, Kundura POTIN
Üzüm salkıminin dalı ÇİLTİM, Üzgün YERGIN
Şart söz KESİM, Ne yapacaksın NİNECİN
Sıkışmaya GİSİKMAK derler bizde



Torosların yücelerinde alevlendi
bu "aşk" ateşi; aldı rüzgar, savurdu.
Çukurovanın düzüne; ateşi söndü, küllü kaldı geriye..!

Aşıkların Gözyaşı

Hüsnü KARCI

Dinleyenler, kendilerini öylesine kaptırmışlardı ki eğlencenin akışına, iki âşık arasındaki kapalı cümlelerle ifade edilen duygusallıklara takılmıyorlardı bile. Hoş görü ortamında, herkes içinden geldiği gibi davranıyordu. Obalılar, sanki iki gruba ayrılmışlar; kimi Benli Döne'ye tezahürat yapıyor, kimi Âşık Hüseyin'in deyişlerini destekliyordu.

Genç kızlar, yakışıklılığından ve marifetlerinden dolayı Âşık Hüseyin'e nispet yaparcasına Benli Döne'nin arkasında durarak, delikanlılarla yarışıyorlardı... Obalıların mutluluğu, parlayan ateş kızlarının, kömür karası bakışlara düşerek oynamaşından belli oluyordu.

Âşık hem çaldı, hem söyledi; çokça da Karacaoğlan'dan deyişlerle süsledi edebiyatını... Dinleyenler ise, mest olmuşlardı adeta!

Herkesin; başlangıçta sükut içerisinde kulak kabartılan dinleti anlayışı, gecenin geç saatlerinde yerini coşkuya bırakmıştı!.. Ahali, geleneksel oyunlarını da katarak, müzik eşliğinde coştular. Grup grup sinsin oyunu, kartal oyunu, halaylarla kurtlarını dökme fırsatını yakalamışlardı.

Obalılar coşkulu bir şekilde eğlenirken, Âşık Hüseyin ile Benli Döne, uğrun uğrun bakışarak, kapalı sözcüklerle birbirlerini anlamaya çalışıyorlardı. Kalpten kalbe kurulan bağlılık, iç organları sarsarak sıztlatıyordu!..

Gecenin ilerleyen saatlerinde el-etek çekilince; Benli Kız, misafirlerin istirahatı için Kara Çadır'ın kilimle bölünmüş köşesine yatakları serince; misafirler, ev ahalesinden müsaade isteyip istirahatlarına çekildiler.

Gece yarısına dek, aklından çıkmayan Benli Kız'ı düşledi Hüseyin. Planlar yaptı, çocuksu düşler kurarak; o kınalı saçlara, kınalı ellere, pembe dudaklara dokunmayı, arzuladı durdu. Benli Kız'ın kendisine meyil verdiğiinden emindi. 'İşaret versem, karşılık verir' diye düşündü. Öksürerek mesaj vermeye çalıştı... Karşılık alamayınca, bir daha öksürdü... Bu seferki gırtlaktan 'manalı' öksürüktü. Benli Kız da uyumamış olacak ki, ikinci öksürüğe, 'emin' olduktan sonra karşılık verdi. Karşılıklı birkaç tekrar öksürük, parolaya dönüşmüştü artık. Hüseyin, horul horul derin uykulara dalmış olan kadim dostu Süllü'yü dürterek uyandırdı.

Süllü, uyku sersemliği ile:

-Ne var yahu, ne dürtüyon? diye karşılık verdi.

Hüseyin:

-Kalk hele emmoğlu, kalk, dedi; Benli Kız'dan işaret aldım, yanına gidiyom!.. Sen de giyin-kuşan, gözcülük yap, emi? aman, başımıza bir iş gelmesin!..

Süllü, gönülsüzce:

-Yahu, nereden çıktı şimdi bu iş, gecenin bir otu!

Adamların ekmeğini yedik, suyunu içtik. Üstüne üstük bir de namusuna mı dolanak! Vaz geç bu işten. Gönül koyduysan adabıyla isterik olur-biter.

Hüseyin:

-Vallahi Kız'a deli gibi vuruldum. Padişah ferman eylese, vız gelir. Anla halimi.

Süllü:

Hüseyin, sen benim dediklerimden 'mana' çıkaramadın her hal? Bunlara 'Gögebakan Aşireti,' derler aslanım. Yiğitliklerine yiğit, cömertliklerine de cömert olurlar... Araya namus işi girdi mi, işte o zaman işin usulü-erkanı değişir! Vallahi adamın derisini yüzerler! Onu da bilmiş ol. Eğerem, ille de olsun/varsın diyeceksen, boynum kıldan ince arkadaş. Başa geleni çekeriz. Seni yanı yolda bırakmam.

Hüseyin:

-Kalp sızısı nedir, bilmez misin vicdansız?

Süllü:

-Bilmesine bilirim de; bu başka! Her neyse, 'hatır için haltta yeni', diyerek giyindi-kuşandı, tedbirlice Kara Çadır'ın etrafında dolanmaya başladı. Sevgililer doyamıyorlardı... Birbirlerine öylesine tutkuyla bağlanmışlardı ki, o an ölüm vaki olsa, tutkudan gayrisi vız gelirdi!

Hüseyin, yorganı bedenine dolayarak, yuvarlana yuvarlana Benli kız'ın yanına vardı. Kimseciklerin duymayacağı tonda usul usul konuşular; anlaşılabilir-

Heyecandan Bedenleri, deprem görmüş gibi tir tir titriyordu. Benli'nin kınalı saçlarına, kınalı ellerine, düşlediği gibi dokundu Hüseyin! Ebedi birlikteliğe, o anki duygusallıkta karar kıldılar... Yemin ettiler karşılıklı, ömür boyu birlikte

olacaklarına dair! Nefeslerinin sıcaklığı, 'kor'a dönmüştü adeta! Kavuşmak olmazsa, yaşamlarının anlamsızlaşacağına dair hisse kapıldılar o an. Zamanın nasıl geçtiğini fark edemiyorlardı. Süllü ise dışarıda hem endişeli; hem de gecenin ayazında zangir zangir üşüyordu! Kendi kendine:

-Yaktın beni köpoğlu! Diyerek, sitem etti. Nerdeyse gün ışıyacak, adam sende. şu güzün ayazı yenir mi vicdansız! Tereddütü! Ne halt ediyor bu adam, delirdi mi ne? Duramadı, usulca, Hüseyin'in yanına vardı, el yordamıyla dokunarak:

-Kalk ulan namussuz, gün ışıyacak nerdeyse; dedi; benim iliğime ayaz, hançer gibi saplanıyorken, sen gönlünü eğlendir!

Hüseyin, tatlı rüyadayken uyandırılmaktan hiçte hoşnut olmadı:

-Biraz daha müddet ver emmoğlu, yüreğimi iyice soğutayım.

Süllü:

-Ulan müddeti mi kaldı,'gün ışıyacak,' dedim sana, gün... Gavur. Allahtan kork. Başımızı belaya koma!

O ara, sürtünme sesiyle, çadırın sarsıldığını fark ettiler.

-Vallahi baskına geldiler, dedi Süllü! Şimdi malamat olduk! Sus, gıbraşma bari. Sesini çıkarma. Çadır üstümüze yıkılacak neredeyse!

Hüseyin de çok korktu!

-Gerisini bilmem de, dedi; çadırın üstümüze yıkılacağı kesin.

Süllü, biraz içerden kavis çizerek, durumu anlamak için sürüne sürüne çadırın ağzına vardığında, ayağa dikeldi. Sağına-soluna bakınırken, böğrüne gelen boynuz darbesiyle, kendini yerde buldu!



1972
yılından beri...

MEKANLARIN YÜZEYİNE YANSIYAN KALICI GÜZELLİKLER SUNAR



ISO 9001-2000



• **TEK TABAKALI TERRAZO KAROLAR**
(SUNİ MERMER PLAK)
(33.3 x 33.3 cm x 17 mm ± 1 mm)
(40 x 40 cm x 19 mm ± 1 mm)

• **ÇİFT TABAKALI TERRAZO KAROLAR**
(30 x 30 cm x 25 mm ± 1 mm.)

• **PREKAST ÜRÜNLERİMİZ**
• Hazır Basamak
• Hazır Küpeşte
• Hazır Harpuşa

• **DIŞ MEKAN ÇEVRE
DÜZENLEME ELEMANLARI**

• **ESKİTME KAROLAR**
(30 x 30 & 33.3 x 33.3 & 40 x 40 cm.)

• **TRETUVAR KAROLAR
KİLİT TAŞLARI
BORDÜR TAŞLARI**

• 30 x 30 KARO x 25 mm
• 33.3 x 33.3 SUNİ MERMER x 17 mm.
• 40 x 40 SUNİ MERMER x 19 mm.
• 30 x 30 TRETUVAR KARO x 30 mm.
• 40 x 40 TRETUVAR KARO x 40 mm.

ÖZÇETE KARO®
HAZIR BASAMAK SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.



ERKAN İNŞAAT®
KİLİT TAŞI, BORDÜR SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

Merkez: Dedekorkut Mah. İbey Güneş Cad. No: 94 01300 Yüreğir / ADANA • Tel.: (0322) 321 02 99 (Pbx) • Fax: (0322) 321 18 94
Fabrika: A.Ç.S. Yolu Üzeri Nur Kireç Yanı İncirlik / ADANA • Tel.: (0322) 322 97 25 • Fax: (0322) 322 93 70
www.ozcetekaro.com.tr • ozcetekaroldt@mynet.com

ADANALI

Bekir Usta

**CIĞER & KEBAP
SALONU**

Viranşehir Cad.

Belediye Yanı

No: 3/A Mezitli/MERSİN

Bekir İKİCİ

0536 250 35 06

ALO SERVİS

358 88 44

VESTEL

TV-audio beyaz eşya bilgisayar klima

LER HIÇ BOYLE UCUZ OLMADI
E VARAN İNDİRİMLER

FIRIN
429

NO-FROST
879

KRAN
HD TV
99

82 EKTRAN
HD LCD TV
1199
YTL

ÇAMAŞIR
489
YTL

Whirlpool
IRLPOOL

EKİN ELEKTRONİK DIŞ TİC. LTD.ŞTİ.

YENİ MAHALLE CD.

NO:20/C SARIYER/İSTANBUL

TEL:0212 242 98 36

e-mail: ekin.ltd@vestelbayi.com

ARIKLAR

TEMİZLİK TAŞIMACILIK NAKLİYAT TAAHHÜT LTD.ŞTİ.



Benim Şehrim, Benim Evimdir

*Temiz Bir OSMANİYE İçin
ELELE...*

