

# TİRŞİK

ANDIRIN VE ÇUKUROVA'NIN YEREL DERGİSİ

■ Eylül-Ekim 2008 ■ Sayı: 16

Andırın II. Yayla ve  
Doğa Şenliği Yapıldı



Çınargeçidinde  
Şenlendik

Kayar Cam Balkon Sistemleri

# PATENTLİ MARKA

- ✓ KAYAR CAM BALKON SİSTEMLERİ
- ✓ KATLANIR CAM BALKON SİSTEMLERİ
- ✓ KIS BAHÇESİ SİSTEMLERİ
- ✓ FOTOSELLİ KAPI SİSTEMLERİ
- ✓ PVC KOMPOZİT İÇ KAPILAR

CAM BALKON SERİLERİ

- EGE
- HiTiT
- EFE
- SÜMER
- TRUVA

**makro**

**win**

**CAM BALKON SİSTEMLERİ**

MAKRO İNŞ.GIDA TURİZM SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.

[www.makrowin.com](http://www.makrowin.com) [info@makrowin.com](mailto:info@makrowin.com)

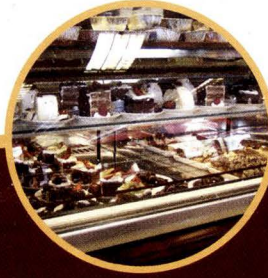
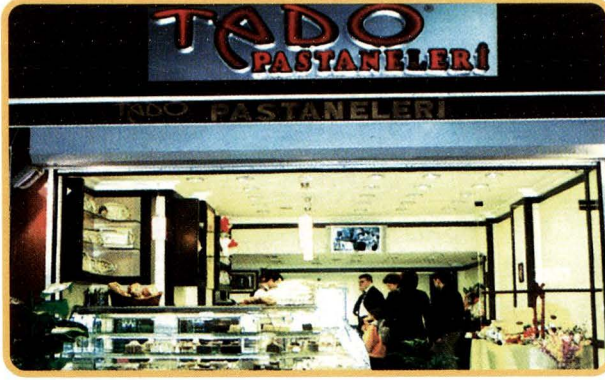
Tel : (216) 660 06 50 ( 3 hat ) Faks : (216) 660 06 53

BAYILIKLAR VERİLECEKİDİR

# TADO Pastaneleri

- Söz
- Nişan
- Düğün
- Doğumgünü
- Özel Açılış
- Kokteyllerde

Açılış Organizasyonlarımızla  
Hizmetinizdeyiz.



Merkez: Kızılay Meydanı No: 12 Kasımpaşa / İSTANBUL Tel: +90 212 253 57 78  
Şube: Zincirlikuyu Caddesi No: 42 Kasımpaşa / İSTANBUL Tel: +90 212 237 41 00

# TİRŞİK

ANDIRIN VE ÇUKUROVA YEREL DERGİSİ



Andirin Gelişim Platformu Adına İmtiyaz Sahibi  
Ahmet NARİNOĞLU

Genel Yayın Koordinatörü  
Salih ZENGİN

Yazı İşleri Müdürü  
Gökhan GÖK

Yayın Kurulu  
Ahmet NARİNOĞLU  
Hüsnü KARCI  
H. Salih ZENGİN  
Tahsin SARIBIYIK  
Celil ÇINKIR  
Cumali YAŞAR

Abone, Reklam Ve Halkla İlişkiler  
Rahmi GÜRLEK  
İskender ZENGİN

Adres  
Eski Osmanlı Sok. Dilan Sit.  
A Blok No:8 K.6 D.11  
Mecidiyeköy / Şişli - İstanbul

Telefon  
0212 273 02 46

Web Adresi  
www.andirin.org.tr

e-posta  
andiringelisimder@gmail.com

Yayın Türü  
Yerel Dergi

Grafik-Tasarım  
Yeşim Karakoç

Baskı  
Mart Matbaacılık Sanatları Tic. ve Ltd. Şti.

Yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir.

## İçindekiler

4	Platformdan
5	Çevre Mektubu
6	Yayla Şenliği
12	Sempozyum
14	Okullar Açıldı
15	Vali Bey Andirin'da
16	Defne
17	Çeşmeler
18	Andirin'dan Gezi Notları
20	Haberler
21	Adana Derneği
24	Röportaj: Mustafa Zengin
26	Halil'in İzinde
27	Akgümüş Köyü
28	Koca Kütük
29	Kökner Ağacı
30	Andirin'da Pazar
31	Doğal Ürünler
32	Soğuk Hava Deposu
33	Karsambaç
34	Proje Dünyası
35	Çınar Geçidi Görmediğini Gördü
36	Yaylalarımız ve Sorunları
38	Ağit
39	Remzi Çingil
40	Gara Hatun
41	Andirin'in Yazılmamış Tarihi
42	Yazı Yazmak
43	Dereceye Giren Yazılar
46	Aşıkların Gözyaşı

# Platform'dan

Artık, Andirinde yüzleşme zamanı gelmişti. Yaklaşık yirmi yıldır ,Andirin dışında Sivil Toplum Kuruluşları çalışıyordu. Yoğun olarak 2000 yılından beri gözler Andirine çevrildi. Toplantılar, organizasyonlar yapıldı. Hedef Andirin'a yönelmek, hizmet vermektir.

Bu arada Andirin içinde de Andirin'a hizmet amacı güden Sivil Toplum Kuruluşları kuruldu. Andirin'da var olan 'Oda' ve 'Meslek Kuruluşları' Andirin için daha duyarlı hale geldiler. Siyasi partiler, Andirin paydasında kolayca toparlandılar. Andirin Meslek Yüksek Okulu Derneği bunun örneğidir. Kaymakamlık, Belediyeler, Kurumlar topluma daha da yaklaştılar.

Andirin dışına yayılmış hemşeriler örgütleniyorlardı. Memleketlerine yönelmek istiyorlardı. Andirin 'kamu' ve 'sivil' kesimi ile hazır hale gelmişti. Geriye liderlik kalıyordu. Andirin Gelişim Platformu ve sivil toplum kuruluşları, resmi ve özel kişi ve kuruluşlarla görüşerek önderlik yaptı. 10 Ağustos günü çalışmanın semeresi ortaya çıktı.

10 Ağustosta yayla ve doğa şenliği yapılmasını aşağıdaki sebeplere bağlıyoruz.

- 1.Yukarıda söylediğimiz gibi Andirin dışına taşmış büyük kitle Andirin'la tanışmak, kaynaşmak, birlikte olmak istiyordu.
- 2.Andirin, sorunlarını aşmak, markalaşmak istiyor. Bunun yolu aynı amaç etrafında güçlü, birlik beraberlik sergilemekten geçiyor. Böylesi bir buluşmayı Andirin istiyordu.
- 3.Çevredeki "İl ve ilçeler, kurtuluş, festival, şenlik isimleri altında buluşuyorlardı. Andirin üzerinde de şenlik baskısı vardı. 30 Ağustoslarda güreş, geleneksel olarak yapılıyordu. Andirin şenliklere alıştı.
- 4.İlçeyi tanıtmanın en kestirme yolu festival veya şenliklerden geçiyor. Basın medya yoluyla gelenekler, folklor ve kültür tanıtılıyor. Yatırımcıların yöreye ilgisi çekiliyor. Andirin da bu yolu denemiştir.

Biraz da yayla ve doğa buluşmasına değinelim. İşte tespitlerimiz.

- Şehirlisi, köylüsü, yaylacısı herkes katıldı.
- 40-50 yıldır birbirlerini görmeyen insanlar görüştüler.
- Şenlik, buluşmak için randevu alanı gibi oldu.
- Köylüler çadırlar kurarak yiyecek - içecek başta olmak üzere geleneksel ürünleriyle, kültürleriyle kendilerini tanıttılar
- Andirin folklor oyunları sergilendi.
- Kadın - erkek, yaşlı - genç herkes oradaydı.
- Yöneticiler birlik - beraberlik mesajı verdiler
- Yirmi civarında Sivil Toplum Örgütü temsilcileri halka tanıtıldı.
- Kışla Bahçesinde altı sergi birden açıldı.
- Andirin doğa ve çevresini koruma kullanıma konusunda aydınlatıcı, uyarıcı sempozyum yapıldı.
- Andirin'a yönelik projeler sunuldu...

10 Ağustos her Andirinlı'ya cesaret verdi. Andirinlı gücün kendinde saklı olduğunu, bunun birlikte olmakla ortaya çıktığını anladı. Artık Andirin'da hangi işe kalkışılacaksa tek başına başarılamaz. Andirin'ın geleceğini sivil toplum tayin edecektir.

10 Ağustos 2008 gününden katılan herkes mutlu olarak ayrıldı. Katılmayanlar ile sonradan duyanlar ise üzüldüler. Kendilerine gelecek yıl şenliğe katılma sözü verdiler. Gelecek yıl daha iyi organizasyonla buluşmak isteği şimdiden herkes tarafından dillendiriliyor. Düşünenlere, emeği geçenlere, destekleyenlere, katılanlara, herkese AĞI olarak şükranlarımızı sunarız.



# Çevre Mektubu

**T**ürkiye, dünyanın en güzel coğrafyaları arasında yer almakta. Bizler, bu coğrafyada nefes alarak hayatımızı idame ettirdiğimiz için kendimizi şanslı addetmeliyiz. Havası, suyu, yer altı-yer üstü kaynakları, tarımsal ürünleri, fauna ve florasıyla...

Sanayi Devrimi; azgın bir şekilde ihtiyaç duyduğu ham madde gereksinimleri nedeniyle, çevreye - doğaya olabildiğince zarar vermiştir. Şehirler büyümüş, üretim ve tüketim ekonomisinin büyük ve açık pazarları haline gelmiştir. Şehirleşme, sosyal ve kültürel değişim ve dönüşüm içindedir. Değerler; yerini 'tüketim çılgınlığı'na bırakmıştır.

Türkiye ölçeğinde bir değerlendirme yaparsak; dünyadaki gelişmeleri maalesef bizde yaşıyoruz. Yıllara dayanan süreç içerisinde, her geçen gün artarak devam eden çevre ve doğa tahribatını ayan beyan görmekteyiz! Şehirlerimizde aynı durumdan nasibini alıyor.

Son zamanlarda bilimsel çalışmaların ışığında, yenilenebilir enerji kaynakları üzerinde bulgular elde edilmiştir (rüzgar, güneş, hidrojen ve bor vb). Enerji Bakanlığı'nın raporunda da, Türkiye'nin güneye bakan bölgelerinde yatırım yapıldığı takdirde, yenilenebilir-temiz 'güneş enerjisi' potansiyelinin mevcudiyetinden söz ediliyor. Güneş enerjisinin, Türkiye'nin şimdiki mevcut yıllık enerji tüketiminin iki katı kadar enerji elde edebileceği projesi mevcut iken; doğaya -çevreye 'zarar veren' enerji politikalarına fırsat verilmemelidir. Havamız, her geçen gün biraz daha kirleniyor! Azalan su kaynaklarımız kirleniyor! Doğa kirleniyor. Çevremiz kirleniyor! Daha vahimi ise, bütün bu saydıklarımıza sebep olan zihinlerimiz kirleniyor!..

Orman varlığı ve su kaynakları orantılı

olarak bir arada bulunur. Bilinçsiz ağaç kıyımı, orman yangınlarını hesaba katarsak, kısa zamanda içerisinde çöle dönmüş bir Türkiye manzarası ile karşı karşıya kalabiliriz.

Türkiye, buna paralel olarak hızlı bir erozyon sürecini yaşamaktadır. Her yıl ölçülemeyecek miktarda toprak kaybediyoruz!

\*\*\*

Andırın da bu genel vaziyetten nasibini alıyor. Andırın bir orman bölgesidir. Doğu Akdeniz doğal yerleşim alanlarından biridir. Suyu, ormanı, havası, karşılık olarak başka hiçbir değerle ölçülemez!

Andırın doğası ve çevresinin tehdit altında olduğunu her çıplak göz görür! Bunları başlıklarla sayalım.

- Vadilerde küçük sular HES santralleri kurulurken hem su kaynağı kurutulurken doğal yaşam, hem de makine kazalarıyla doğa tahrip ediliyor.
- Kentleşme, yoğun yayla yerleşimi nedeniyle sıvı atıklar, evsel atıklar vahşi depolama bile olmadan doğaya salıveriliyor. Çöplerin görülmediği yer kalmadı. Andırın, bugün vahşi depolamaya bile hasret.
- Yerüstü kaynak sularından büyük olanları çevre yerleşimlerin su ihtiyacı için alınıyor. Küçük sular ve çeşmeler yaylaclar tarafından plansızca alınarak evlere hapsediliyor.
- Andırında sular azaldıkça doğal hayat çok ciddi tehdit altında kalıyor.
- Plansız yaylacılık (İkincil yazlık evler) başını almış gidiyor. Yoğun yerlere basit imar düzenlemesi bile yıllardır yapılmıyor.
- Yer üstü sular kirlenir ve azalırken, yer altı sulara hücum devam ediyor. Hem kirlenen hem de giderek azalan yer altı suları sonucu doğa dengesini tamamen bozmakta. Kanıtı ise, yazları çıkan kaynak suları çıkmaz oldular.

• Andırın da sulanabilen arazilerde hala vahşi salma sulamaya devam ediliyor. Acil yatırımlarla kapalı, yağmurlama, damla sulamaya geçilmelidir.

• Ormanlarımız kesile kesile son noktalarına geldi. Ormanların doğal hayatını sürdürebilmesi ve yenileyebilmesi için kesime dur denmeli. Kışlık yakacak için kalmayan odun yerine tomruk ağaçlar kesiliyor. Yakacak ihtiyacı orman sırtından alınmalı. Odun yerine kömür yakılmalı. Andırın ormanları koruma altına alınmalıdır.

• Andırının orman içi ikincil doğal bitkileri (tıbbi, aromatik bitkiler) saldırı altında. Keçi, sadece dalını koparıırken insanoğlu kökünden koparıyor. Bitki toplama planlamalı ve izinli hale getirilmelidir.

• Çınar Geçidi yapılan HES baraj göleti altında kalıyor. Doğru proje yapılsaydı veya en azından ÇED raporu alınsaydı kesinlikle Çınar Geçidi kurtarılırdı. Çınar Geçidi, Andırınlıların önemli bir mesire ve nefes alabildiği alandır. İlçeye yakın olması ise ayrıca bir avantaj teşkil eder. Hemen, herkesin de hatırası vardır. Çınar Geçidi'nde. Suyu, havası, doğası ile Andırın için eşsiz vazgeçilmez güzellikte bir yerdir. Hala kurtarılabilir... Evet, hala kurtarılabilir...

\*\*\*

Yereldeki halkın ve sivil toplum kuruluşlarının konu üzerindeki hassasiyetlerini ve demokratik tepkilerinin anlayışla karşılanmasını diliyoruz.

Bu coğrafya yalnızca Andırın'da yaşayan insanlara ait değil. Yazları Andırının iki üç katı Çukurovalılar yaşıyor. Andırınlıların bozulan tabiata, yanlış projelere karşı hassasiyeti hoşgörülle karşılanmalıdır. Coğrafyasını savunması da. Hatta beraber savunmalıyız.

Dili, eli, gücü yeten herkese mektubumuzdur. Saygı ve Sevgiyle

Andırın Gelişim Platformu



Okuyun bacılar okuyun beyler  
Bir Garip Andırın Destanı söyler  
Gücü yettiğinde methini eyler  
Toroslar da yayla bizim Andırın



## Tarihi birgün yaşandı

İskender ZENGİN

Andırın 'Doğa ve Yayla Şenliği' yaklaşık 10.000 kişinin katılımıyla Çınargeçidi Mesire yerinde gerçekleştirildi.

Andırın Kaymakamı, Andırın Belediyesi, Andırın Gelişim Platformu'nun organize ettiği, Sivil Toplum örgütleri, Gazetemiz ve diğer basın mensupları'nın da destek verdiği, Türkiye'nin dört bir yanında ikamet eden Andırın'lıların katılımı ile 2. Doğa ve Yayla Şenliği'nde ilçemiz tarihi bir gün yaşadı.

Ak Parti Kahramanmaraş Milletvekili TBMM Başkan V. Nevzat Pakdil, İl Genel Meclis Başkanı Fatih Paköz ve beraberindeki Kahramanmaraş heyeti, Osmaniye Ak Parti İl Başkanı Ali Rıza Binboğa, Osmaniye İl Genel Meclis Başkanı Hazma Tor, Kadiri Ak Parti İlçe Başkanı Bahattin Durmuşoğlu, Kadiri Belediye Başkanı Mustafa Türkmenoğlu, Andırın Belediye Başkanı Baki Tezcan, Kahramanmaraş Vali V. Abdullah Şahin, Vali Yardımcısı Kürşad Kırbıyık, Andırın Kaymakamı Kürşad Özdemir, Kağıthane Kaymakamı Ahmet Narinoğlu, İlçe dışındaki Andırın doğumlu Kaymakamlar, Batman Emniyet Müdürü Arif Öksüz, Andırın Emniyet Amiri Oktay Topal, İstanbul Kartal İlçe Milli Eğitim Müdürü Adem Koca ve diğer misafirler, Gazetemiz Genel Yayın Yönetmeni İdris Tezcan ve gazetemiz sahibi İskender Zengin'in 2 saat süren sohbet ve kahvaltı ikramından sonra Kışla bahçesinde sergilenen TBMM ilk Milletvekilleri fotoğraf sergisi, Çanakkale Destanı fotoğraf sergisi, Andırın Postası Gazetesi ve Andırın fotoğraflarının sergisinin yanı sıra Andırın'lı ünlü ressam Orhan Benli'nin resim sergisi teşhir amacıyla TBMM Başkan V. Sayın Pakdil tarafından açılış kurdelaesi kesilerek, davetlilerce sergi gezildi ve Sayın Pakdil burada taktir konuşması yaptı.

Heyet sonra Çınargeçidi 2. Yayla ve Doğa Şenliğine iştirak etti. Şenliğe daha sonra CHP Kahramanmaraş Milletvekili Durdu Özbolat ve CHP İl Başkanı Galip Yılışın katıldı.

Saat 11.45'te Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'mızın okunmasıyla başlayan 2. Andırın Doğa ve Yayla Şenliği'nde Açılış konuşmasını yapan Andırın Gelişim Platformu Başkanı Kağıthane Kaymakamı hemşehrimiz Ahmet Narinoğlu özetle; Andırın 2. Doğa ve Yayla Şenliğine hepimiz hoş geldiniz diyerek başladığı konuşmasına Andırın'ın



geçmişten bu yana çok önemli mesafeler kat ettiğini, Artık Andırın'ın kabuğunu kırması gerektiğini söyledi. Narinoğlu, Andırın'ın doğa ve çevresinin önemine de değinerek, doğanın ve doğal su kaynaklarının korunmasına hemen herkesin birer çevre dostu olması gerektiğini vurguladı. İlçede yapılan hemen her yatırımlarda özellikle HES yapımlarında doğanın ve çevrenin tahrip edilmemesi gerektiğini vurgulayan Narinoğlu, Çınargeçidinin önemine de dikkat çekerek; belkide burada bu son toplantımız olacak dedi.

### Andırın Belediye Başkanı Baki Tezcan

konuşmasında özetle; yapılan hizmetler, geçmiş dönemlerde yapılanlardan 3-4 kat daha fazla diyerek, pik ve asbest olan şehir şebekesini,



Avrupa standardında boruyla yenilediklerini ve yeni su kaynağı ilavesiyle akmayan içme suyu problemi çözdüklerini söyledi. Yolda yürüyen Andırın'ının kaldırım yürümesi için kaldırım ve yol problemlerini

çözdüklerini ve daha yapacak çok işlerinin olduğunu söyledi.

### Andırın Kaymakamı Kürşad Özdemir

konuşmasında özetle; Andırın doğa ve kültür bakımından çok zengin bir ilçe, hemen her kesimde kendini yetiştirmiş değerli bürokratları var. Andırın doğa ve tabiatıyla adeta bir cennet köşesi, buraları korumak ve geliştirmek içinde bizlere büyük görevler düşmektedir. Andırın'ın insanları sıcakkanlı, cana yakın insanlar. Bu gün burada bu şenliği organize etmekle kültürümüzü yansıttık. Burada gördüğüm bu kalabalık, bu manzara bizleri çok



mutlu etti diyerek şenliğe katılan davetlilere teşekkür etti.

mutlu etti diyerek şenliğe katılan davetlilere teşekkür etti.



### Kahramanmaraş Vali Vekili Abdullah Şahin

konuşmasında özetle; Andırın Kahramanmaraş İlinin en güzel ilçelerinden biri. Doğa ve tabiat açısından turizm merkezine aday bir

ilçe. Kültürüne bağlı insanlar görev yaptıkları yerlerden doğup büyüdükları topraklarda bu şenlikte bir araya gelme imkanı buldular. Bu vesileyle bu organize emeği geçen bütün yetkililere teşekkür ediyorum dedi.

### TBMM Başkan Vekili Nevzat Pakdil

konuşmasında özetle; Andırın'ın doğa ve çevresinin bakir kalması Andırın için bir şanstır. Dünyanın dengesi değişirken,



Andırın'ın doğa ve çevresi pırıl pırıl bir ilçe, yayla turizmi için de çok önemli bir konumda olduğunu belirten Pakdil, Andırın'ın en önemli sorunlarından olan Andırın-Kadiri karayoluna değinen

Pakdil, Gökşun-Andırın karayolunun programda olduğunu ve çalışmaların devam ettiğini, Andırın'ın her geçen gün hizmette daha da geniş bir mesafe katettiğini belirtti.

### Milli Eğitim Komisyon Başkanı Sayın Prof. Dr. Mehmet Sağlam

ve beraberindeki Ak Parti heyeti şenliğe iştirak etti. Şenliğe katılanlara hitab eden Sayın Sağlam konuşmasında özetle şunları söyledi; Sevgili Andırın'lılar Türkiye'nin dört bir köşesinden kalkıp doğup büyüdüğünüz bu topraklara geldiniz. Bugün burada bulunmanız, bu ilçenin geleceği için birlik ve beraberlik içinde Andırın'a sahip çıktığınızın bir





göstergesidir. Sizlerin Andırın'a sahip çıkması Kahramanmaraş'a, dolayısıyla Türkiye'ye fayda sağlayacaktır. Hepiniz her şeyin en iyisine laykınız. Bu çerçevede Andırın için bizimde yapabileceğimiz bir şeyler varsa bize iletiniz, diyerek organizasyonu yapan yetkililere teşekkür etti.

### CHP Kahramanmaraş Milletvekili Durdu

**Özbolet** konuşmasında özetle; Yıllardır göç vermiş bir ilçe. Doğasıyla, yer altı ve yerüstü zenginliğiyle daha üstün bir seviyeye gelmesi gerekir. Çınargeçidinin baraj altında kalmasını da eleştiren Özbolet, bu güzel mekanın sular altında kalmasını önlemek için her türlü mücadeleyi vereceklerinin altını çizdi.

Daha sonra TBMM Başkan Vekili Sayın **Pakdil** ve Sayın **Sağlam** beraberindeki heyet alanda

katılımcı köy ve kuruluşların ikram ve tanıtım çadırlarını tek tek gezerek sohbet etti. Çadır ziyaretlerinden sonra Andırın Belediyesi tarafından halka yemek ikramı yapıldı.

Andırın Postası çadırının da hazırlanan yemek ikramına protokol ve davetlilerin bir kısmı katıldı. Yemek sonrasında İş adamı İdris Tezcan'ın finansörlüğü ile davet edildiği söylenen ünlü ozan Hilmi Şahballı katılımcılara hitab etti. Hilmi Şahballı'nın esprileri, sayın Sağlam için 'o adam' adlı benzetmesi Andırın'lılar ve Sayın Bakandan büyük alkış aldı.

Program çerçevesinde folklorik oyunlara geçildi. Koroğlu, Sinsili, Kafkas oyunları ve güreş oyunlarının da sergilendiği şenlikte, sahne alan Ozan İhsan Öksüz söylediği türkülerle vatandaşları coştururken, diğer sanatçılar da ayrı bir neşe kattılar.

Daha sonra Kışla bahçesinde açılan resim sergisini ilçe Kaymakamı Kürşad Özdemir ve Kağıthane Kaymakamı Ahmet Narinoğlu eşliğinde gezen Prof. Dr. Sayın Sağlam'a, Gazetemiz sergisinden

Gazetemiz Andırın fotoğrafları bölümünde beğendiği bir fotoğraf hediye edildi. Daha sonra 2. Andırın ve Doğa Şenliği çerçevesinde tertiplenen üçüncü aşaması olan sempozyum ve proje tanıtımı Andırın Gelişim Platformu Başkanı Ahmet Narinoğlu başkanlığında akşam 75. yıl Yıbo konferans salonunda gerçekleştirildi. Andırın'da çevresel sorunlar ve Çözüm önerileri konularının masaya yatırıldığı sempozyumda Orman Bölge Müdürü Halil Coşkun, Doç. Dr. Mesut Başbüyük, Doç. Dr. Celil Arslan ve Dr. H. İbrahim Soğancı bölgesel sorunları dile getirerek çözüm önerilerini sundular. İlçemizle ilgili olarak Projelerin tanıtımını ise 'Andırın'da Tarımsal Üretimde Alternatifler' konulu sunumu Gaziosmanpaşa Üniversitesi Ziraat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Kadir Saltalı, 'Andırın çevresel Koruma ve Geliştirme' konulu Projeyi Adana Koop. Genel Müdürü Tahsin Sarıbiyik, 'Meyve ve Entegre Projesi' Mavi Hilal Vakfı Koordinatörü Murat Bayramoğlu, 'AB ve Ulusal Projeleri Rehberlik' Tunahan Akdaş, 'Sarımsak Dağı Projesi' ise Göçyolu Derneği Üyesi Alican Ala tarafından anlatıldı.

## ÇINARGEÇİDİ'nde bir yayla şenliği

Tahsin SARIBIYIK

**F**estivaller ve şenlikler gibi etkinliklerde, yörenin varlıklarının tanıtımını yapılır. Bölgenin ürünlerini tanıtır. Ayrıca bu tür etkinliklerde yapılan çeşitli konuşmalarla yörenin sorunları dile getirilir... Ve sorunların çözüm yolları belirlenir. İşte bundan sonra uygulayıcıların bu çözüm önerilerini ne kadar uygulayıp uygulamadıkları o festivalin veya şenliğin başarısının derecesini belirler. Çözüm önerileri ne kadar çok çözüm olmuş ise etkinlikte o kadar başarılı olmuştur demektir.

Andırında 10 Ağustos 2008 tarihinde Andırın Kaymakamlığı, Andırın Belediyesi, Andırın Gelişim Platformu ve diğer Andırın bağlantılı sivil toplum örgütlerinin desteği ile bir yayla şenliği düzenlendi. Bu şenlik kapsamında konferans düzenlendi. Bu konferansta tüm konuşmacılar çevrenin önemini vurgularken de doğadan da faydalanmanın gereğini söylediler. O halde doğadan hem faydalanacağız hem de koruyacağız. Yani

sürdürülebilir bir denge oluşturacağız. Doğayı verimli kullanmasını bileceğiz, denildi. Bu toplantının devamında projeler sunuldu. İşte bu projeler yerel girişimciler tarafından dikkate alınmalı ve uygulamaya konulmalıdır. Eğer bu projeler uygulanır, projelerin semeresi alınırsa bu şenlik amacına ulaşmış olur. Yerel yöneticiler bu projelerin uygulanması için proje sahipleri ile mini toplantılar düzenlemelidirler. Yerel girişimcilere bire bir bu projeler detaylı olarak anlatılmalıdır. Projeler kendini yenilemeli ve yöreye uygun hale getirilmelidir. Bu tür festivallerin ve şenliklerin meyvesi projeler, projelerin meyvesi ise üretim, refah ve kalkınmadır. Bu nedenle bu meyvelerin yetiştirilmesi için hepimiz elinden geleni yapmalıyız.

Bu konuşmalar ve yazılanlar sadece salonlarda ve kâğıt üzerinde kalmaması ve uygulanarak semeresinin alınması dileği ile hepinize saygılar sunuyorum.





## ÇINARGEÇİDİ'nde bir rüzgardı, esti geçti..

Hüsnü KARCI

**Ç**ınargeçidi Doğa ve Yayla Şenliği' nin ilki 12 Ağustos 2007 tarihinde gerçekleşti. Hangi iş olursa olsun başlangıcı önemlidir. Yani motora ilk hareket gerek...

İlk etkinliğin, öncesinde yapılan diğer etkinliklerin yoğunluğu nedeniyle duyurusu pek yapılamamıştı. Dolayısıyla katılım istenen düzeyde olmamıştı. 10 Ağustos 2008 tarihinde düzenlenen 'II. Çınargeçidi Doğa ve Yayla Şenliği' nin ön çalışmaları daha bir sıkı yapıldı. Gerek etkinlikte kullanılacak malzemelerin temini, tanıtım araç-gereçleri, gerekse doğru seçilmiş insan kaynağı gibi...

Önce, tüm Türkiye geneline dağılmış hemşerilerle 'iletişim' kurularak, şenliğe davet edildiler. Ayrıca Kahramanmaraş, Osmaniye ve Adana Milletvekillerinin tamamı, ilgili 'bakanlar,' Andırınlı üst düzey yöneticiler ve bürokratlar; bölge il, ilçe ve belde belediye başkanlıklar ve sivil toplum kuruluşları da davet edildiler.

Ankara Andırınlılar Derneği Başkanı Ramazan Püsküllü'nün Etkinliğe dair 'davetiyeyi' Ankara'da bulunan değerli şahsiyetlere ulaştırmasındaki gayretlerini kutlarız. Birkaç güne yayılan çalışmalara zaman ayırması, dikkate değer özveri!

Katılımların, izinlerini söz konusu tarihe denk getirmeleri hususunda önerilerde bulunuldu. Sonrasında, hazırlık için sıkı masa başı çalışmaları yapıldı. Şenliğin tanıtımında

kullanılacak malzemelerin (afiş, bayrak vb.) tedarik edildi. Malzemelerin bir kısmı İstanbul'dan tedarik edildi. Bir kısmı da Başta Andırın olmak üzere, K.Maraş Belediyesi, Osmaniye Belediyesi, Kadirli Belediyesi iş adamı İdris Tezcan ve diğer STK'lardan temin edildi, destek alındı.

Andırınlılar Kültür ve Dayanışma Derneği başkanı Ali Çanak AGP'yi de temsilen, etkinlik öncesi Andırın'a giderek hazırlıklara başladı. Adana Andırınlılar Derneği Başkanı Misal Bolat ve yardımcısı Soner Kesme'de ön hazırlık için Andırın'a varmışlardı. Yetkililer, Andırın Kaymakamlığı ve Belediye Başkanlığı'nın ortak çalışmalarına dahil olarak katkıda bulundular. Akabinde ben ve Başkanımız Ahmet Narinoğlu, ilçeye gelerek çalışmalarımızı sürdürdük...

Başkan Narinoğlu, önce 'İş Planı'nı çıkarttı.

Çalışmaların kusursuz ilerlemesi; disiplin gereği ve İş Planı'nın belirlenen zaman-mekanın kavramının doğru kullanılması-insan kaynağının doğru tespiti ile mümkün oldu.

Söz konusu çalışmada en büyük pay, kuşkusuz Başkanımız Sn. Ahmet NARINOĞLU'nun Kamu Yönetimindeki hizmet süresince biriktirdiği, engin bilgi birikimi ve tadbikatlarının neticesi olsa gerek.

Etkinlik öncesi hazırlık çalışmaları, Başkan Baki Tezcan'ın izniyle Başkanlık makamında yapıldı. Toplantıya Ahmet Narinoğlu Başkanlığında

Misal Bolat, Ali Çanak, Soner Kesme, İskender Zengin, Osman Kaytancı katıldılar. Etkinlikte görev alacak Sadi Cinkara, İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Ali Hayta, Duran Doğan, Barış Kabalca, Selahattin Demirci, İsmet Avan, Mustafa Kaya gibi gönüllü iştirakçiler belirlendi. Etkinlik süresince yapacakları faaliyetler konusunda görev dağılımları yapıldı ve bu hususta bilgilendirilmeleri sağlandı.

İkinci koordinasyon toplantısı daha bir geniş katılımı 'Göç Yolu Derneği'nde yapıldı. Toplantıya Belediyedeki toplantıya katılanların tamamı ve Göç Yolu Derneği yöneticileri başta H. İbrahim Soğancı olmak üzere Musa Tolu, Alican Ala ve ismini sayamadığım diğer dernek üye ve yöneticileri de iştirak ettiler. Burada da etkinlikte alakalı genel değerlendirmeler yapıldı.

Doğrusu, insan kaynağı hususunda endişelerimiz vardı! Gördük ki, bu işleri Andırın'da da yapabilecek profesyonel anlayışta değerli hemşerilerimiz de varmış... Söz konusu endişelerimizin giderilmesi, bizleri çok rahatlatmıştı.

Vazife üstlenen gönüllü iştirakçiler, kendi aralarında zaman zaman toplanarak, hazırlıklarını tamamladılar. Etkinliğin mükemmel performans sergileyerek göz doldurdular. Kendilerini kutluyoruz. Etkinlik günü gelip çatığında tüm hazırlıklar tamamlanmıştı. İş Adamı İnşaat Yüksek Mühendisi İdris Tezcan, etkinliğe katılacak olan TBMM Başkan Vekili Sayın Nevzat Pakdil, başta olmak üzere, Vali Yardımcısı Abdullah





Şahin, Vali Yardımcısı Kürşat Kırbıyık, Orman Bölge Müdürü Halil Coşkun'u yolda karşılayarak, iş yerinde sabah kahvaltısı verdi.

Kahvaltıya ayrıca Andırın Kaymakamı Kürşat Özdemir, Andırın Gelişim Platformu Başkanı; aynı zamanda Kağıthane Kaymakamı Ahmet Narinoğlu, Andırın Belediye Başkanı Baki Tezcan, K.Maraş İl Genel Meclis Başkanı Fatih Paköz, Osmaniye İl Genel Meclis Başkanı Hamza Tor, Osmaniye Ak Parti İl Başkanı Ali Rıza Binboğa, Kadırlı Ak Parti İlçe Başkanı Bahattin Durmuşoğlu, Kadırlı Belediye Başkanı Mustafa Türkmenoğlu, Andırın kökenli kaymakamlar, Kartal İlçe Milli Eğitim Müdürü Adem Koca, Andırın Postası Gazetesi sahibi İskender Zengin, Batman Emniyet Müdürü Arif Öksüz, Emniyet Amiri Ali Topal ve halktan katılımlar oldu...

Kahvaltı sonrası, Sayın Pakdil ve beraberindekiler, Kışla Bahçesi'ndeki resim sergisinin açılışını yaptılar. Ressam Orhan Benli'nin 'resim sergisi kataloğu'nu inceleyen heyet, Mustafa Demirci'nin 'TBMM' ve 'Çanakkale' konulu Resim Sergisi, Andırın Postası'nın 'İkinci Yazları' konulu Resim Sergisini gezdiler...

Pakdil ve beraberindekiler daha sonra Çınargeçidi'ne doğru hareket ettiler.

**Çınargeçidi'ne varıldığında binlerce Andırınlı protokolü bekliyorlardı. Hemşeriler, asaletlerine yaraşır bir şekilde, Protokole yoğun sevgi gösterisinde bulundular. Tüm hazırlıklar tamamlanmış, etkinliğin resmen başlamasını bekleniyordu artık.**

Açılış, saygı duruşu ve istiklal marşı ile başladı...

Açılış konuşmalarının ilkinin AGP Başkanı Kaymakam Ahmet Narinoğlu yaptı. Sırasıyla Andırın Belediye Başkanı Baki Tezcan, Andırın Kaymakamı Kürşat Özdemir, K.Maraş Vali Vekili Abdullah Şahin, CHP Milletvekili Durdu Özpölat ve TBMM Başkan Vekili Nevzat Pakdil de birer konuşma yaptılar.

Şenliğe sonradan iştirak eden K.Maraş Milletvekili

ve Milli Eğitim Komisyonu Başkanı Mehmet Sağlam da bir konuşma yaptı.

Protokol, daha sonra Köy Çadırlarını, Sivil Toplum Kuruluşlarına ve Belediyelere ait çadırları gezerek, yöneticilerle ve halkla sohbet etti, sorunlarını dinledi. Yöresel ürünleri incelediler, ikramları tattılar.

Vakit öğle olduğunda, Andırın Belediyesi ile İş Adamları İdris Tezcan halka yemek ikramında bulundu.

Yemek sonrası etkinlik devam etti. İdris Tezcan'ın sponsorluğunda Ozan Hilmi Şahballı sahne aldı. Akabinde Maraşlı genç ozan Ramazan Küçük, Ozan İhsan Öksüz ve diğer ozanlar sırasıyla sahne aldılar.

Andırın menşeli Hatice Gökçeli ve Müjgan da güzel sesleriyle birer türküyü söyleyerek, etkinliğe renk kattılar.

Program; sırasıyla Halk Eğitim Müdürlüğü Ekibi'nin hazırladığı Koroğlu, sinsin, serçe oyunlarıyla sürdü. Orhaniye Köyü Halk Oyunu ekibi ile Akıfiye Köyü Kafkas Halk Dansları Ekibi şahane performans sergilediler.

Ara ara şiirler okunarak, Andırın'a has güzelliklere vurgu yapıldı.

Şaban Avcı yönetimindeki minik güreşçiler, üstün performanslarıyla, 'Ata Sporumuzun' devamlılığına dair umut verdiler...

Akşam saatlerinde ise davetliler şenlik çerçevesinde planlanan 'sempozyum' için 75. Yıl (Yıbo) Konferans Salonu'nda buluştular.

Ahmet Narinoğlu'nun başkanlığında gerçekleşen oturumun başlıca konuları ise: "Andırın'ın Çevresel Sorunları ve Çözüm Önerileri" idi.

Konuşmacılar: Orman Bölge Müdürü Halil Coşkun, Dr. Halil İbrahim Soğanlı, Dr. Mesut Başbüyük, Doç.Dr. Celil Aslan, uzman oldukları alanlarında görüş belirttiler, çözüm önerileri sundular...

Daha sonra proje tanıtımlarına geçildi.

'Andırın'da Tanımsal Üretimde Alternatifler' konulu proje sunumunu, Tokat Üniversitesi Dekanı Prof. Kadir Saltalı; 'Andırın Çevresel

Koruma ve Geliştirme' konulu projeyi Adana Koop. Genel Müdürü Tahsin Sarıbayrak; 'Meyve ve Entegre Projesini' Mavi Hilal Vakfı koordinatörü Murat Bayramoğlu; 'AB ve Ulusal Projeleri Rehberlik' Tunahan Akdağ; 'Sarımsak Dağı Projesi'ni, Göç Yolu Derneği Üyesi Alican Ala yaptı.

Etkinlik sonrası Kışla Bahçesi'nde değerlendirme toplantısı yapıldı. Genel görüş, etkinliğin başarılı geçtiği yönünde idi.

Her kesimden görüş alındı, nabız tutuldu. Böylesi bir etkinliği Andırın'da bir ilk olarak değerlendirenler, etkinliğin devamı yönünde temennide bulundular.

Etkinlik, resmîyetten uzak, 'devlet ile halkın kaynaştığı-kucaklaştığı bir ortam görüntüsünü veriyordu. Kimi sevdikleriyle, kimi yıllarca görmediği akrabası, okul arkadaşı veya çocukluk arkadaşlarıyla karşılaştılar. Hasret giderdiler, anıları yad ettiler!.. Bir dahaki etkinlikte buluşma sözü alarak...

Evet. Çınar Geçidi'nde bir rüzgârı, esti geçti.

Etkinliğe katılan; katkı sağlayan başta Maraş Belediyesi, Osmaniye Belediyesi, Kadırlı Belediyesi, Andırın Belediyesi, Geben Belediyesi, Yeşilova Belediyesi, K.Maraş Orman Bölge Müdürlüğü 'Andırın' menşeli İstanbul, Adana, Ankara, K.Maraş, Osmaniye, Kadırlı derneklerimize; dernek temsilcilerimize, Andırın Postası Gazetesi'ne, diğer Sivil Toplum Kuruluşlarına, Köy Muhtarları'na ve ismini sayamadığım tüm kurum, kuruluş (özel-tüzel kişilik) ve halkımıza Andırın Gelişim Platformu ve Tırşik Dergisi Ailesi olarak, sonsuz teşekkürlerimizi iletiyoruz...

Çalışmalarımızı Andırın'da sürdürdüğümüz süre içerisinde, ben ve Başkanımız, Kağıthane Kaymakamı Ahmet Narinoğlu'nu yeni inşa edilen Öğretmen Evi'nde ev konforunu aratmayan nitelikte ağırlayan, ilgilerini daim tutan başta Kaymakamımız Sayın Kürşat Özdemir, İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Ali Hayta, eski İlçe Milli Eğitim Müdürü Enver Gökşen, Öğretmen Evi Müdürü Yakup Daloğlu ve hizmetlilere sonsuz teşekkür ederiz.

Yurt ve Öğretmen Evi olarak inşa edilen yapıya emeği geçen herkesi kutlarız. Temiz, şık ve yüzü akı bir düşünce!

İSTANBUL  
ANDIRINLILAR  
DERNEĞİ

ANDIRINLILAR KÜLTÜR  
DAYANIŞMA DERNEĞİ



## II. Doğa Şenliği Üzerine Değerlendirme

Andırın'ın bu şenlikten en önemli kazancı binlerce Andırınlının yılda bir gün de olsa bir araya gelmesi, tanışması, kaynaşması ve ortak bir buluşma ortamının oluşmasıdır.

Barış KABALCI

**B**u şenliğin Andırınlı insanları bir araya getirmesi, Türkiye'nin çeşitli yerlerinde kurulan sivil toplum örgütlerini tek bir çatı altında toplaması, kaynaşması, en çok önemsenecek konudur. Bu şenlik bu işlevi nedeniyle bir ilki gerçekleştirmiştir ve bundan sonra sürdürülebilir olması Andırın'ın geleceği açısından hayati bir öneme sahiptir. Andırın'ın bu şenlikten en önemli kazancı, binlerce Andırınlının yılda bir gün de olsa bir araya gelmesi, tanışması, kaynaşması ve ortak bir buluşma ortamının oluşmasıdır. Bu şenlik bir ilktir ve bazı eksiklikler ilerleyen yıllarda ortadan kalkacaktır.

En önemli eksikliklerden bir tanesi anlaşılmalıdır ki bu şenlikte yapılacak etkinlikler bir tek güne sığmamıştır. En azından üç günlük bir süreç içerisine yayılacak etkinliklerle bu birliktelik daha zevkli, daha faydalı hale getirilebilir. Ayrıca planlama süreci bir yıla yayılıp, özellikle yerel idarelerle ilçe merkezindeki sivil toplum örgütleri ortak çalışmalarıyla bu şenliği daha ilgi çeken bir organizasyon haline getirebilir. Bu konuda Andırın Gelişim Platformu ve diğer sivil toplum kuruluşlarının desteğine ihtiyaç olduğu açıktır. Andırın Gelişim Platformunun bu organizasyonda yalnız kaldığı bizim tarafımızdan gözlemlenmiştir. Andırın dışındaki diğer sivil toplum örgütlerinin bu süreçte işin içine katılımının sağlanması, maddi ve manevi

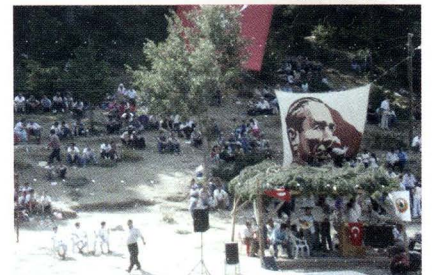
destek sağlaması önemlidir.

Sempozyumda yapılan konuşmaların Andırın'ı ilgilendirmesi ve konuşmacıların ciddiyetle hazırlanması gerekmektedir. Yapılan sempozyumda Andırın'la ilgili olmayan, ciddiyetten uzak, sadece konuşmak için hazırlanmış sunumlar vardı. Bu isimlere sırf akademik kariyerleri adına yer vermek yerine, Andırın'ı tanıyan, gönül veren, samimi insanlarla bu etkinlikler gerçekleştirilmelidir. Bu sempozyum başlı başına bir güne sığdırılmalı ve daha yaygın bir katılımı tartışma havası içinde sorunları ve çözüm yollarını ortaya koyan sonuçlar elde edilmesi amaçlanmalıdır. Bu sonuçlar çerçevesinde çözümler getirecek pratik adımlar atılmalıdır.

Buradan çıkacak sonuçlar tutanak altına alınmalı ve bu konuda çözüme ulaşmak için görev dağılımı yapılmalıdır. Biz bu etkinliklerin en önemli bölümünün bu sempozyumlar olduğunu düşünüyoruz. En çok fayda sağlayacak çalışmalar bu ortamda yapılacaktır. Prof. Dr. Kadir SALTALI'nın çalışmalarını önemsiyoruz, projelerini Andırın'ın kalkınması adına mantıklı ve uygulanabilir projeler olarak görüyoruz. Böyle bilim adamlarının görüşleri gerek yerel idare gerekse sivil toplum örgütleri tarafından sahiplenilmeli ve destek olunmalıdır. Şenlik daha sivil bir havada gerçekleştirilmelidir. Protokol konuşmaları çok uzun ve çok yoğun. Bu konuşmalar kısaltılmalı ve sadece organizasyonu düzenleyen kurum ve kişilerin

yapacağı hoş geldin konuşması şeklinde kısa tutulmalıdır. Programın öğleden sonraki bölümü halkın kendi kendine eğlenmesi, kaynaşması şeklinde planlanmalı, bu bölüm kendi akışına bırakılmalıdır. Programda kültürel ve folklorik motifler daha çok ön plana çıkarılmalı, bu hususta ciddi bir hazırlık dönemi gerçekleştirilmelidir.

Son olarak şenlik sonrası ortaya çıkan tablonun olumsuzluğundan söz etmek istiyoruz. Yaklaşık on bin kişiden bahsediliyor. Bu kadar kalabalık bir topluluğun bir araya geldiği bir alan elbette ki kirlenecektir. Ama bu şenliğin ismi doğa şenliğidir. Doğayı kirletme şenliği değildir. Şenlik sonunda Çınargeçidi Mesire Alanı bir çöp deryasına dönüşmüştür. Şenlik sonunda mutlaka bu kirliliği ortadan kaldıracak tedbirler alınmalı ve çöp bidonları çeşitli yerlere konmalı, katılımcılara çöp torbaları dağıtılarak, yapılacak uyarılarla çöpler kontrollü bir şekilde toplanmalıdır.





# Kışla Bahçesi Sergilerle Şenlendi

Mustafa DEMİRCİ



**K**ışla Bahçesi'nde açılan sergiler Kışla Bahçesi'ni hem şenlendirdi hem de duygulu anlar yaşattı.

Kışla Bahçesi Andırının en serin yeridir. Aşağıdan iniş dibinden esas yol hiç kesilmez. Her an serinlenen kalabalık bulunur. Buna sergilerde eklenince kışla bahçesi doldu taştı.

Kışla bahçesi dolmakla kalmadı. Duygulu anlara sahne oldu. Türkiye'de ilk defa TBMM üyelerinin toplu resimleri sergisi TBMM başkan vekili, milletvekilimiz Nevzat Pakdil tarafından açıldı. Her resim bu memleketi

hür ve bağımsız kılan çelik iradenin tarihi birer belgeleriydiler. Neler yaptılar, neler çektiler. Her resme baktıkça vatan görevinin ağırlığının altında eziliyor gibiydik.

Andırın postasının ilk sayısı ile son sayısı arasında manşet başlıklara göz gezdirirken Andırın geçmişinde gezinti yaptık. Hayatımızın dönemlerine adeta tanık oldu. Bir zamanlar sadece baktığımız gazetesinin bugün değerini anladıkça, geçen yıllara hayflanmadan edemedik.

İkinci Yazıları ile Andırın ne güçlü tanıtılmış.



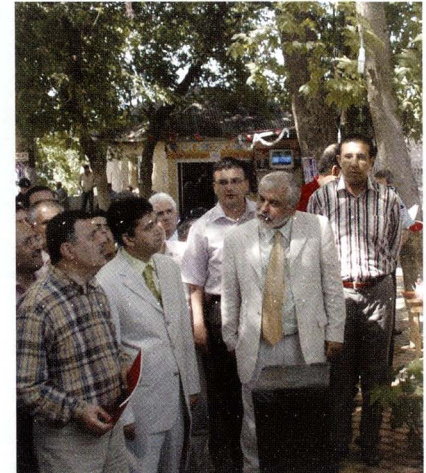
Şimdi anlıyoruz. Dışarıda biri size Andırının şair ve yazar yönünü anlatır. Konu İkinci Yazılara gelir. Rahmetli Mehmet Ali Zengin ne isabetli iş yapmış.

Sade vatandaşın ilim adamlarının yazar-çizerler arasında İkinci Yazıları ekolünden gelenler var. İkinci Yazıları keşke devam edebilse...

Orhan Benli modern resim sergisi Andırın'da ilk oluyor. Orhan Benli her mekânda, modern sanat gösterilerinde sergi açıyor. Türkiye'nin yaşayan ilk beş ressamı arasında bir değer. Modern resmin çizgilerinin köklerinin Andırından, toroslardan olduğunu hissediyoruz. Bu değerın kıymeti bilinmeli.

Tarihi belgeleri harmanlayan özellikle yakın tarihimizi gün ışığına çıkaran tarihçi-yazar Cezmi Yurtsever sergisi bin bir mesaj veriyor. Çok emek verilerek hazırlanan bu çalışmalar her türlü övgüye layıktır. Andırın tarihi yazarı Cezmi Yurtseveri genç kuşaklara ulaştırmalıyız.

Andırın Gelişim Platformu Kadırlı Temsilcisi Mustafa Demirci önderliğinde sergilenen Çanakkale Destanı vatan bilincini gözümüzde, kulağımıza, beynimize işliyor. Kışla bahçesi de bir zamanları askerlere ev sahipliği yapmış. İsmi oradan geliyor. Kışla bahçesinde Çanakkale Destanı sergisi birbirine ne güzel yakışmış. Gezen herkes bu destan sayfalarının önünde hem duygulandılar hem de gururlandılar. Sayelerinde kışla bahçesinde serin serin oturuyoruz.





# Andırın Sempozyumu

## Sempozyumdan Notlar

Her ilçede olduğu gibi Andırın üzerine de yoğun görüşmeler, tartışmalar, toplantılar yapılıyor. Bunların en önemlilerinden biri 10 Ağustos'ta Andırın'da yapıldı.

Sempozyum Andırınlı ilim adamları ve uzmanlardan kişiler katıldı. Konular 'Andırın doğası'ndan seçildi. Andırın doğasını kullanmadan önce korumak gerektiğini kabul etmeyen yok. Toroslarda en yoğun kullanılan coğrafya Andırın bölgesidir. Böylesi bir doğayı tahrip etmeden yararlanmak için burada bilinçli yaşamalıyız. Sempozyumda insanlarımızda bu bilincin oluşması üzerine yapıldı.

Her konuşmacı, kendi cephesinden Andırın'ın doğal varlıklarını, çevresini masaya yatırdı. Varılan ortak sonuç, doğamızı ve çevremizi bilinçli olarak koruyalım oldu. Öte yandan Andırın'ın gelişmesine ve kalkınmasının kaçınılmaz olduğu vurgulandı. Andırın'ın gelişirken beraberinde doğasının korunması, yaşatılması şart olduğu anlatıldı. Andırın'ı geliştiren potansiyelin doğası olduğu tespit edildi. Sempozyumdan kısa başlıkları şöyle sayabiliriz.

- Andırın doğası tahrip edilerek kalkınmaz
- Andırın'da sivil toplum platform etrafında toplanmalı, sorunlara sahip çıkmalı
- Andırın'ın öncelikleri sıralanmalı, buna göre



gelişme planlanmalı

- Andırın'ın doğal kaynakları ticari anlayışla değil, korumacı anlayışla işletilmeli.
- Andırın'daki kaynaklar işletilirken katma değer ilçeye kalmalı.
- Andırın'da vadilerde kurulan HES'ler çevreye zarar vermeli. BOTAŞ boru hattının titizliği gösterilmeli.
- Andırın su kaynakları bilinenin aksine yetersiz olduğu, yaylacılık, vahşi sulama gibi nedenlerle yerüstü ve yer altı suların kötü kullanıldığı bir gerçek ve bu sorunlara acil müdahale edilmeli.
- Yaylacılık yerine yayla turizmine geçilmeli.
- Çevre tahrihiyle beraber kültürel, sosyal

yolaşma oluşuyor! Bu hassas denge mutlaka korunmalı!

- Doğal orman ürünleri, tıbbi aromatik bitkiler projelendirilmeli (Defne gibi)
- Özel ağaçlandırmaya gidilmeli.
- Orman ürünlerin dayalı el sanatları geliştirilmeli.
- Andırın çöpleri ortak toplanmalı, vahşi depolamadan vazgeçilerek tesis kurulmalı.
- Yeraltı su kaynaklarından vazgeçilmeli.
- Yayla turizmi geliştirilmeli.
- Andırın'ın kaynakları çevre il ve ilçelere aktarılırken Andırın'ın doğasının korunmalı, ilçenin hak ve menfaatleri gözetilmelidir.

## Sempozyum Konuşma Özeti



**Ahmet Narinoğlu:**  
Andırın'ı coğrafyası ve tabiatı ile övünmek onu

korumaya yetmez. Andırın üzerine düşünmek, çalışmak ve bir araya gelmek gerekir.

Andırın 'coğrafya' olarak, 200 rakım ile 1900 rakım arasında bulunuyor. Torosların Akdeniz'e bakan tarafıyla yaklaşık beş iklim var. Yani Andırın coğrafyasına beş iklim sığıyor. Bilimsel anlamda da bu iklimler yaşanırdı. Bu iklimlerin

en canlı göstergesi de bitki örtüsüdür... Andırın'ın dağları denize ne paralel ne de diktir. Bunun sonucunda Andırın'ın dağları birbirlerine farklı düzlemde keşiştiğinden, vadiler değil andırın da tek ovalar meydana gelmiştir. Her değişik rakımda birbirinden farklı boyutlar ve eğimlerde platolar vardır. İklimin de etkisiyle farklı iklim ve farklı tabiat yapısına sahip olmuştur. Köyler de işte bu ovalar etrafında gelişmiştir.

Andırınla övünüyoruz, "ormanlarımız var, bitki örtümüz var, tabiat zenginliğimiz var" diye bütün bunlar Andırın'ın doğasını açıklamakla yetmiyor. Bunların hepsi Andırın doğasıdır. Andırın yazın yaylak olarak kullanılmıştır. Bu yetmemiş, daha önce yaylalara kışlak olarak giden göçmen topluluklara yol olarak çıkmıştır. Kayseri'ye gidin, Sivas'a gidin Çukurova'ya gidin; oradaki yaşam kültürünü Andırın'da bulursunuz. Bu güzellik bir zenginlik meydana getirmiştir.

Malesef bizler şu an bu zenginliği ve mirası iyi kullanıyoruz.



**Celil Aslan:**  
Andırın'da ağaçlardan sade odun ve kereste olarak

yararlanılmamalı, ahşap el sanatlarına yönelik çalışmalar yapılmalıdır.

Andırın'ın coğrafi olarak yüzde 65'inin ormanlarla kaplı olduğu görülmektedir. Ayrıca yukarıda sanat eseri olan örnekleri sunulan malzemelerin



hammaddesi olan ağaç türleri de yetişmektedir. Andırın'da ağaçlardan sadece odun ve kereste olarak yararlanılmaktadır. İhtiyaç duyulan hammaddeye sahip olan ilçede yeterli alt yapının oluşturularak farklı bir yaklaşımla Türk sanatında örnekleri görülen yapım teknikleri ile günün şartlarına uygun eşyaların yapımı iş alanı oluşması yanında ahşap sanatının yaşatılması açısından da önemlidir. Ahşap ürünlerinin yapılmasına yönelik çalışmalar yeni bir iş kolunun oluşmasını sağlayabilir.

Konu somut projeye dönüştürülerek yurt içi (Kültür ve turizm Bakanlığı, Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü, Halk Eğitim Müdürlüğü vb.) ve yurt dışı destek sağlanarak açılacak kurslarla bu alanda çalışacak eleman yetiştirilebilir, atölyelerin oluşturulması neticesinde yeni bir istihdam alanı da oluşturulabilir.

**Dr. Halil İbrahim Soğancı:**  
**Çınar geçidi su altında kalmakla kalmıyor, daha da vahim olan, onun devamında olan 17km'lik kereste vadisi, Andırın'ın en güzel vadilerinden olan bu vadiyi de yok ediyoruz.**



Su kaynaklarımızı hızla kaybediyoruz! Andırın biliyorsunuz, susuzluğa doğru her sene yaklaşan bir coğrafya. Enerji santralleri suyumuzun gitmesine yol açıyor. İlerde çınar geçidinde bugün şenlik yaptığımız yer su altında kalacak! Bir daha nerede yapacağımızı Allah bilir. Veya öyle bir yerde yapabilecek miyiz, alternatif var mı? Şimdi benim burada değineceğim, sadece çınar geçidi su altında kalmakla kalmıyor, daha da vahim olan, onun devamında olan 17km lik kereste vadisi, Andırın'ın en güzel vadilerinden olan bu vadiyi de yok ediyoruz. Nasıl yok ediyoruz. Tamam bu işletme için kârlı olabilir ama bir alanı yok etmenin, bir doğayı yok etmenin asla ve asla gerekçesi olmamalı. Koyunun maliyeti bundan daha çok altında.

Şimdi bunu elde etsek, bu insanların evlerinde kaloriferle ısınmasını sağlasak bu insanların ormana verdiği tahribatı önler miyiz?Çıkan gübre çok aktif gübreler olacak, artı orman kesimini engelleyeceğiz. Bunlar daima çok mantıklı fikirlerdir. Bu hayvanlığın yoğun olarak yapıldığı köylerde bu planlar hemen oluşturulmalıdır.

Yine güneş enerjisi kullanımı, inanın köylünün bir yılda yaktığı odun onun çok daha üstündedir. Güneş enerjisi daha da akıllı kullanımın yanında doğayı da kurtarıyor.

**Halil Coşkun: Andırın'da birtakım tedbirler alınmazsa, bu şekilde gidersek eğer bindiğimiz dalı kesiyoruz anlamına gelir.**



Andırın koşmak zorunda. Bundan yıllar öncesinde benim doğduğum köy çiçeklinin başdoğan köyü yıllar öncesinde bu köyde dedemler üç kardeşle otururken, şu an orada oturan insan

kalmamış.

Andırınımızın %65 ormanla kaplı olduğu bir alanın bize vermiş olduğu bir nimetin, üzerinde bulunuyoruz. Bu anlamda da Andırın'ın ve Andırınlının şanslı olduğunu dile getirmek istiyorum. 'Ulusal güvenlik' için ormanlarımız var diyorum. Kısacası bir yaşam mucizesidir ormanlarımız. Ülkemiz % 26 - 27 lik ormanlarla, Kahramanmaraş'ımız % 35 lik, Andırın'ımız ise % 65 lik bir alanda ormanlarla kaplıdır. Bunun için şanslı olduğumuzu sizlerle paylaşmak istiyorum. .

Bilimsel verilerle artık insanlarımız çok duyarlı. Artık en basitinden bir ormanda kaçakçılık gibi bir durum olsa hemen cep telefonuyla iletişim kuruyor.

Bir gün burada sakallı amca vardı. Bir gün bana dedi ki, 83 lü yıllarda çocuk ya dedi yanlış yapmışız dedi. Niye amca hayırdır dedim. Bizim

buralar daha öncelerde ağaçlandırılırken köylüler itiraz ediyordu. "Bizim hayvanlarımızın otlayacağı yer yok" diyorlardı. Tabi o zaman siyaset biraz daha güçlü, o zamanlarda ormanlıklar dikmek istiyor, biz de dikirtmemek istiyoruz. İşte yanlış yapmışız dedi.

**Doç. Dr. Mesut Andırın'ın içme su kaynakları bilindiğinin aksine yetersiz. Andırın'ın ve yaylalarının çöpla ilgili problemleri var.**

Artık günümüzde hijyenle ilgili hiçbir sıkıntı



kalmamıştır. Ama biz bugün andırın için baktığımızda, gelen su basınçlı borularla veya klorlu gelebilir, zaten bunlarla ilgili ayrıntılı bir bilgiye de sahip değilim.

Hani, Andırın'ı bir tarafa bırakalım biz etrafını konuşuyoruz. Etrafındaki hangi köyde bu az evvel söylediğim olay söz konusu. Yani sağlıklı bir şekilde evlere kontrollü kaynaktan su verme işlemi yok.

Örneğin Akifiye, Akifiye'nin evsel atık suları bir arıtma tesisinde arıtılıyor. Hiçbir problem olmadan karasuya bırakılıyor. Karasuyun aşağısında da siz Andırın'da karasudan içme suyu alıyorsunuz. Bu içme suyunu da teknolojinin verdiği imkanları kullanarak arıtıyor. 'Dezenfekte' ediyor, kullanıyor ve şebekeye veriyor.

Andırın'ın bildiğim kadarıyla bu çöple ilgili problemleri de var! Şimdi bakınız gerek Andırın olsun gerek yazları yayla kullanımı olarak artan nüfus hadisesi olsun, bu katı atıkların çöplerin, bilinçsiz bir şekilde sağa sola atılması daha çok başka tehlikelere de yol açıyor! Bakınız bunların içinde 'tıbbi atık' var, evsel atık var; aklınıza gelebilecek her türlü katı atık bu şekilde derelere sağa sola atılıyor. Ve sonunda bunların gittiği yer sizin dağlarınız, gölleriniz veya sizin içme suyu olarak kullandığınız çeşitli kaynaklar!..

## Andırın Projeleri Sunuldu

Andırın üzerine bir değil binlerce proje yapabilirsiniz. Bölgemiz öylesine tarih, kültür, insan, coğrafya, tabiat, çevre zenginliğine sahip ki her alanda proje üretilir... Olayın birde olumsuz tarafı var.

Bu değerlerimizi korumak ve yaşatmakta o kadar zorlaşıyor. Çare ise orada yaşayan insanların bilinçli hareket etmesine dayanıyor.

Bizler 'Andırın' üzerine ne proje üretirsek üretelim, Andırın'da yaşayan insan benimsemese, uygulamasa,

sahip çıkmasa anlamı kalmaz. Onun için öncelikle Andırında yaşayan insanları bilinçlendirmek gerekiyor. Sempozyumda sunulan projelerde bu bilincin aktarılmasını hedefliyoruz...

Farklı alanlarda sunumu yapılan projeler uygulanabilir niteliktedir. Proje sahipleri tabanlı işbirliği yaparak yani halkın görüş ve isteklerini alarak proje üretmişler. Andırın üzerine daha da çeşitli projeler üretilmesini bekliyoruz. Emeği geçenleri kutluyoruz.



# Okullar Açıldı

Ali HAYTA

**Y**urdumuzun bütün köşelerinde olduğu gibi Andırın'da da okullar ilköğretim haftası kutlamaları ile açıldı...

Andırın merkezde ilçe protokolü, Milli Eğitim mensupları ve halkın katılımıyla açılış töreni düzenlendi. Törende öğrencilere kitaplar dağıtıldı. Öğrencilerin gözlerinde okula yeni başlamanın heyecanı ve mutluluğu gözleniyordu.

Andırın'da Eğitim - Öğretim giderek daha kaliteli hale geliyor. İlçemizde eğitimin alt yapı sorunları çözüldükçe, yetişmiş öğretmenler görev yaptıkça kalite daha da artacak. Bugün Andırın'ın önünde Anadolu Lisesi, Öğrenci Yurdu, Meslek Yüksek Okulu gibi acil bekleyen yatırımlar var. Yatırımların beklemesi için hiçbir neden yok. Andırın'a yapılan her eğitim yatırımına karşılık insan kalitesinin arttığı gözlenmektedir.

Okulların açılış günü İlçe Milli Eğitim Müdürü Sebahattin Haytaoğlu eğitim mesajı yayınladı... Haytaoğlu'nun eğitim yılı açılış konuşması aynen şöyledir.

Okullarımızın açıldığı bu haftayı, ilköğretim haftası olarak kutluyoruz. Şu anda hepimiz, yeni bir eğitim öğretim yılına başlamış olmanın coşkusu içindeyiz.

Eğitim, Türk Milletinin özgürlük, bağımsızlık ve çağdaşlaşma yolunda en temel konulardan biridir. Kendimize, ailemize, çevremize, milletimize ve insanlığa faydalı olmak, okuma-yazma öğrenmekle başlar. Daha sonra öğrendiklerimizle, iyiyi kötüden, doğruyu yanlıştan, bilimi hurafeden ayırır ve çağdaş dünyanın gerektirdiği bilgi birikimine erişiriz.. Bir ülkenin gelişmişlik düzeyi eğitilmiş insan sayısı ile ölçülür.

Bir milletin okur-yazar oranı yüksek olursa, o millet kalkınır. Okumuş ve aydın kişileri fazla olan bir millet, her alanda ilerler. Cumhuriyetin ilk yıllarında Ülkemizde okuma-yazma bilenlerin sayısı azdı. Pek çok yerde okul yoktu. Ülkemiz Milli Mücadeleden yeni

çıkmişti. Bağımsızlığını kazandıktan sonra, Atatürk'ün emriyle her tarafta okuma-yazma seferberliği başlatıldı. Okullar açıldı. Yeni Türk harfleri vatandaşlara öğretildi. Her Türk vatandaşının ilköğretim öğrenimini görmesi ve tamamlaması zorunlu hale getirildi.

Atatürk'ün gösterdiği çağdaş uygarlık düzeyinin üstüne çıkabilme hedefine ancak bilgi ile ulaşılır. Bize yaşam boyu gerekli olan bilgi ve becerilerin temeli ilköğretimde atılır. Balık vermek yerine balık tutmasını öğrenme, hayata hazırlanma ilköğretimle başlar. Kısacası ikinci Cumhurbaşkanımız İsmet İnönü'nün dediği gibi "İlköğretim davası insan olma, ulus olma davasıdır. "

Değerli konuklar, Bugün güzel ülkemizin 57.000 okulunda 16 milyon civarında çocuğumuz 2008-2009 öğretim Yılına başlamanın, okullarında olmanın heyecanı ve haklı sevinci içindeler. Andırın'ımızda lise ve ilköğretim okulları bugün öğrencilerimizle cıvı cıvı. Sevgili öğrencilerimize ikinci yuvaları okullarımıza hoş geldiniz diyorum. Öğrencilerimizden bilgide, sosyal, kültürel, sportif alanlarda daha çok başarı istiyorum. Büyük Atatürk'ün bize en güzel armağanı Türkiye Cumhuriyetini yaşatmak ve yüceltmek görevimizdir.

Kıymetli idareci ve öğretmen arkadaşlarım, Cumhuriyeti yaşatacak ve yüceltecek Fikri hür, vicdanı hür, irfanı hür nesiller yetiştirme görev ve sorumluluğunu başöğretmenimiz Atatürk'ten aldık. Her yıl daha ileri hedefler belirlememiz ve bu hedeflere yoklardan söz ederek, yalınlık göstererek değil varlarımızdan yararlanarak, umutla yürümeliz. Eğitim-öğretim hedeflerimizin gerçekleşmesinde üstünüze düşeni yapacağınıza inancım tamdır.

Sevgili Andırınlılar, Veli olarak, öğrenci yakını olarak sizleri yanımda görmek istiyoruz. Çocuklarımızın okulda öğrendiklerini evde, çevrede unutmamaları gereklidir. Bunun yolu da kendimizi biraz da olsa öğretmen olarak görmekten geçiyor. Çocuklarımız için



öğretmenler de anne babalar da birer modeldir, bunu yaşamın her anında akıldan çıkarmamak gereklidir.

Değerli konuklar, İster yönetici, ister öğretmen, ister öğrenci, ister anne baba; ne olursak olalım, statümüz ne olursa olsun, bulunduğumuz yerde bir numara olmalıyız.

2008-2009 öğretim yılının yeni bilgilere, yeni dostluklara, güzel günlere ve aydınlık fikirlere kavuşturması dileği ile ilköğretim Haftanızı kutluyorum, sevgi ve saygılarımı sunuyorum.





# Vali Bey Andırın'da...

## K.Maraş Valisi Niyazi Tanılır'ın Andırın Gezisi

Hüsnü KARCI

K.Maraş Valisi Niyazi Tanılır, Andırın ve köylerinde çeşitli incelemelerde bulundu.

Sırasıyla Ayşepınarı ve Karapınar'da incelemelerde bulunan Tanılır, Yeniköy'de 'Bodur Elma' yetiştiricisi Kadir Kara'ya ait elma bahçesine uğrak verdi. 15 dönüm üzerine kurulu 'Tam Bodur' modern elma bahçesini gezen Tanır, Başta yetiştirici Kadir Kara; Kara'nın oğlu Ziraat Mühendisi Erkin Kara ve Tokat Üniversitesi Ziraat Fakültesi Dekanı Kadir Saltalı'dan üretim - ürün kalitesi- ve ürün çeşitliliği hakkında bilgiler aldı.

2008 yılında meyveye duran elma fidanlarının ekim tarihinin 2005 yılı olduğunu belirten üretici, 'Damla Sulama' yöntemiyle de hem sudan tasarruf; hem de yüksek verim aldığını altını çizdi.

Bölgede elma yetiştiriciliği üzerine ilk

örnek tesisi kuran Kara, bu yılki rekoltenin on ton üzeri olduğunu; ana çeşitlerin ise 'Fuji, Scarlet Super, Galaxy ve Summerred olduğundan bahsetti.

Andırın Yöresi'nde 'meyve yetiştiriciliği' hususunda etüt çalışmaları yapan Prof. Saltalı, Andırın'ın ekonomik kalkınmasında meyve yetiştiriciliğinin öneminden bahsederek toprak, iklim ve su kaynakları bakımından ortamın elverişli olduğunun vurgusunu yaptı.

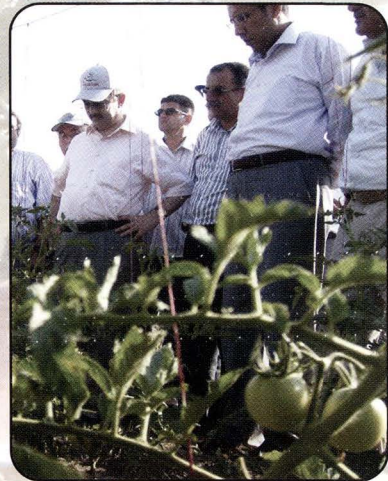
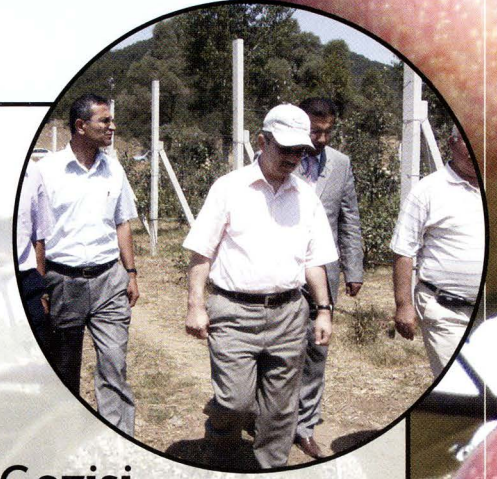
Daha sonra Çiğşar'a doğru hareket eden Vali Tanılır, dünyaca ünlü 'Kiraz Yetiştiricileri'nin sorunlarını dinledi.

Hilmi Köksal adlı vatandaşın Beyoğlu Mevkii'ndeki davetine de icabet eden Tanılır, burada da vatandaşlarla bir araya gelerek yemek yedi, sohbet etti, sorunlarını dinledi.

Kısa bir gezintinin ardından yoluna devam eden Tanılır, son olarak Çata

Mevkii'nde bulunan 'Sırk Domates Tarlası'nda da incelemelerde bulundu. Domates üreticisi Hamdi Çulha ve Tarım İlçe Müdürü Süleyman Çınkır'dan ürün ve üretim hakkında bilgiler alan Vali Tanılır, Andırın'daki incelemelerini tamamlayarak, vilayete döndü.

Geziye, başta Vali Yardımcısı Abdullah Şahin (ayrıca, İl Genel Sekreter Vekili), Andırın Kaymakamı Kürşat Özdemir, Kadiri Kaymakamı Rauf Ulusoy, Jandarma Komutanı Halis Burhan, Emniyet Amiri Ali Topal, Andırın Belediye Başkanı Baki Tezcan, Tarım İlçe Müdürü Süleyman Çınkır, İl Özel İdaresi Yol Şube Müdürü Şermin Ünsal, bir önceki dönem AKP milletvekili ve AKP kurucu üyesi Mehmet Ali Bulut, Bölge Orman Müdürü Halil Coşkun, Çevre İl Müdürü Hüseyin Çonak, İl Kültür-Turizm Müdürü Seydi Küçükdağlı, Tokat Üniversitesi Dekanı Kadir saltalı eşlik ettiler.



# Defne

## Andırın Orman İşletme Müdürlüğünde Defne

Halil COŞKUN

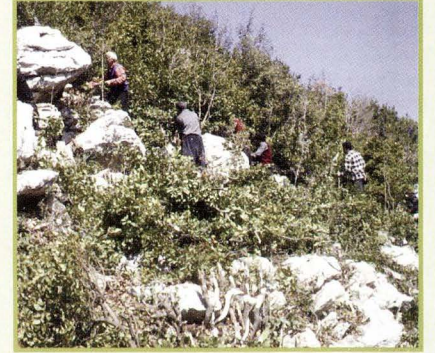
Andırın Orman İşletme Müdürlüğü, Andırın orman işletme şefliği ve Akifiye Orman işletme şefliği Gökçeli, Alınoluk, Torun, Bugurkaya, Boztopraklı, Çiçekli, Yeşilyurt ve Karapınar köylerinde toplam 2181 Hektar potansiyel Defne (*Laurus nobilis*) üretim sahası mevcuttur. Bu sahasında defne ağaçları tek tek, gruplar halinde ve yer yer saf olarak bulunmaktadır.

Defne yaprağı serveti yıllık ortalama Andırın orman işletme şefliğinde 378.265 Kg , Akifiye Orman İşletme Şefliğinde 108.012 Kg olmak üzere Andırın Orman İşletme Müdürlüğü'nde Toplam 486.277 Kg Defne yaprağı serveti bulunmaktadır. Bu sahalara üç yılda bir dönüşümlü olarak girilmektedir. Yıllık ortalama verim gücü yıllık servetin yarısı kadardır. Yıllık ortalama

verim gücü andırın Orman işletme şefliğinde 189.133 Kg , Akifiye orman işletme şefliğinde 54.006 Kg olmak üzere Andırın Orman İşletme Müdürlüğünde Toplam 243.139 Kg Defne yaprağı verim gücü bulunmaktadır. Ancak planda verilen bu verim gücü yetersiz kalmaktadır.



Defne Üretim Sahası



Defne Üretimi

## Üretim

### a) Üretim Zamanı:

Defne yaprağının, üretime başlama ve son verme zamanının ürünün miktarına, kalitesine ve üretimin rantabl olmasına büyük etkisi vardır. Defne yaprağının yaprakta büyümenin devam ettiği sürede istihsal edilmemesi gerekmektedir. Bu bakımdan defne yaprağı istihsaline Temmuz ayı başında başlanacak ve Eylül sonuna kadar devam ettirilecektir. Yani defne yaprağı istihsalı Temmuz, Ağustos ve Eylül aylarında olmak üzere üç aylık bir devreye inhisar ettirilecektir  
Şekil:2 Defne Üretimi

### b) Üretim Tekniği:

Saha emniyeti sağlanmadığından kesimler 'tetar kesimi' şeklinde yapılmaktadır. İki veya üç yaşındaki yapraklı sürgünler kesilmektedir (Yapraklar tek tek toplanmaktadır). Kesilen yapraklı dallar Orman içi açıklığında veya alıcı tarafından yapılacak kurutma tesislerinde, yaprağın tabii rengini muhafaza edecek şekilde kurutulmaktadır. Güneşte kurutma yapılmamaktadır. Kesimlerde keskin ufak bağ bıçakları, ince ağızlı el testereleri veya keskin tahrallar kullanılmaktadır. Kurutma bitince yapraklar dallardan ayrılarak renk değiştirmiş olanlarla diğer yabancı maddeler temizlenmektedir. Temizlenen bu yapraklar

sağlam kanaçıcılarla bağlanarak depolara nakledilmektedir.

### c) Kesimle İlgili İşlemler:

Defne yaprağı üretimi esas itibarıyla 6831 sayılı orman kanununun 37.ci maddesinin 1.ci fıkrası gereğince tarife bedeli ödenmek kaydıyla kanunun 31.ci maddesinde yazılı yerler halkına izin vermek suretiyle yaptırılmaktadır. Köylüler tarafından usul ve tekniğine uygun olarak şartname hükümleri çerçevesinde üretilip kurutulan defne yaprakları tartılarak tartı neticeleri bir zabıtla tevsik edilmektedir. Bu tartı zaptına göre işletme şefliğince tarife bedeli tutarı tahsil edilerek emval nakliye tezkeresine bağlanmaktadır.

Üretim işleri zaman zaman kontrol edilecek, tekniğine uygun şekilde yapılması temin edilmektedir. Tekniğine uygun üretim yapmayanların izinleri şartname hükümlerine göre iptal edilmektedir. 283 sayılı tebliğin ek: 9 ve 13 nolu şartnameleri kullanılmaktadır. Defne esansı üretmek gayesiyle yaş defne yaprağı talep edilmesi halinde kuru defne yaprağı üretimi yapılan defne sahaları dışındaki yerlerden rehabilitasyona uygun defne sahalarından üretim yapılmaktadır.

### d) Satış İşlemleri:

Orman köylüsü tarafından toplanan Defne yaprakları tartıldıktan sonra İzmir, Hatay gibi illerden gelen tüccarlara satılmaktadır. Tüccarlar ise aldıkları bu defne yapraklarını yurtdışına ihraç etmektedirler. Ülkemizin döviz kaynaklarından biri olan defne yaprağı talebini defne ağaçlarının tahrip etmeden verimli bir şekilde her yıl düzenli olarak karşılamak ve orman köylüsüne azda olsa gelir sağlamak amacı ile Amenajman heyeti tarafından Defne Yaprığı Hasılat planı düzenlenmiştir.

### e) Kullanıldığı yerler:

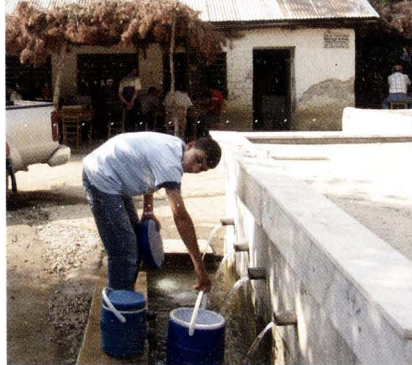
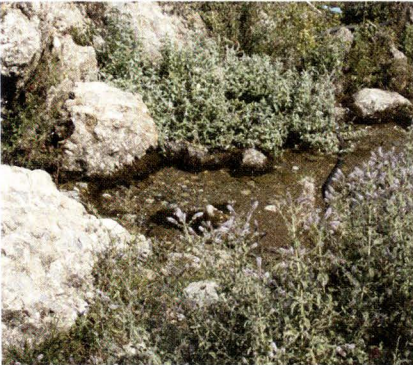
Bitkinin kullanılan kısmı yaprak ve meyveleridir. Yaprakları uçucu yağ yönünden zengindir. Baharat olarak kullanılır. Defne meyvelerinde de uçucu yağ ve diğer yağlar, acı maddeler bulunur. Meyveleri, mide ve sinir ağrılarına karşı kullanılır. Meyve yapraklarından elde edilen yağ cildi tahriş edici merhemlerin içine konur. Aynı maksat için veteriner hekimlikte de, bundan başka sabun ve şampuanlara koku vermek için de kullanılır. Ayrıca, ateş düşürücü, terletici, iştah açıcı ve hazmı kolaylaştırıcı özellikleri bilinmektedir. Hamilelerin kullanması tavsiye edilmemiştir.





# Andırın çeşmeleriyle ünlüdür

Her vadide, yamaçta, sırtlarda, dere boylarında çeşmeler bulunur. Çoğu doğal olarak çıkan küçük su kaynakları gelişmeden nasibini aldılar. Ağaç kütüklerinden oyulan teknelere, ağaç oluklarla aktılar. Yol açıldı. Su kaynağına ulaşıldı. Betondan demir oluklu çeşmeler yapıldı. Köyler gelişti. Her eve su verilmeye başlandı. Çeşmeler kurutuldu. Yayla evleri yapılmaya başlandı. Nerede çeşme varsa, yeniliklerde su izleri varsa acımasızca borulara alınarak evlere alındılar. 2 aylık kullanım için beton evlere hapsedildiler. Kimi hayırseverler yol boylarına suyu uzaktan getirerek çeşme yaptılar. İnsanlar, canlılar yararlansın diye. Bugün eğilimde kana kana içeceğimiz, avuçlayıp doya doya içeceğimiz çeşmeler çok azaldı. Onlarda zirvelerde ıssız yerlerde. Kimileride tutsak olacak kederlerini bekliyor sessizce.



# Gezi Notları...

Ahmet NARİNOĞLU



Akgümüş Köyüm



Gebende bir düğün. Herkes keyifli



Dağ Yolculuğu



Geben derneğini ziyaret ettik. Girişimci bayanları takdir ediyoruz



Dağ yolunda keçi sürüsüne rastlıyoruz



Salep olmadan dondurma olmaz



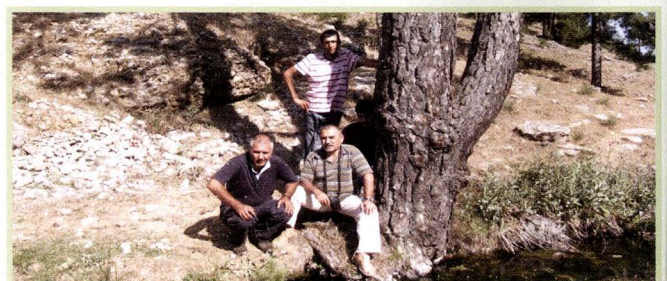
Su kalmamış bir kuyu



Gebende çay sohbeti. Gebenin çayı güzel olur



Sağ Yaylası



Kırksu'da çamın kökünden su çıkıyor

# Gezi Notları...



Kırksuda evin önünde sohbet



Durmuş amcanın bahçesinde ikram alıyor, sohbet ediyoruz



Akçadağın şifalı suyu



İbrahim Ergün amcanın evinde taziye ziyareti



Zirve ve insan. Birbirlerine ne de uyuyor



Maraşa gidilip de dondurma yenilmez mi



Tırlı dağının zirvesine yolculuk



Közde mısır zevki başka olur



Tırlın zirvesinde yorgunluğun üstüne sohbet iyi geliyor



Andırna uzaktan bakış

# Haberler...

## Kaymakam Özdemir İstanbul'daydı.



Andırın Kaymakamı Kürşat Özdemir yıllık iznini İstanbul'da geçirdi. Andırın Gelişim Platformu ve Andırın

Derneği temsilcileriyle bir araya geldi. Andırın Derneğini ziyaret etti. Dernekte, Andırın konuları, Kamu-Sivil toplum işbirliği

konuşuldu. Kaymakam Özdemir ikinci Andırın Yayla ve Doğa Şenliği için teşekkürlerini ileterek, geleneksel hale gelmesini temenni etti.

## Dereceye Giren eserler belli oldu

Andırın Gelişim Platformunun Andırın ve Çukurova Bölgesinin yaşam standardını arttırmaya yönelik gençlerde bilinç oluşturmak amacıyla çeşitli dallarda açtığı okullar arası yarışma sonuçlandı.

Değerlendirme sonucunda dereceye giren eserlerin sıralaması şöyle açıklandı.

### ŞİİR DALINDA DERECEYE GİRENLER (LİSE)

1. Büşra ÖKSÜZ / Andırın Anadolu Lisesi  
"Her Şeyin Bittiği Yer"
2. Zeynep KAPPUZ / Andırın Anadolu Lisesi  
"Ah... Andırın... Ah..."
3. Şule KURT / Çok Programlı Lise  
"Andırın"

### HİKAYE DALINDA DERECEYE GİRENLER (LİSE)

1. Mehmet GENÇOĞLAN / Andırın Anadolu Lisesi  
"Haritada Bir Nokta"

### KOMPOZİSYON DALINDA DERECEYE GİRENLER (LİSE)

1. Mücahit Abdullah ÇUKADAR / Andırın Anadolu Lisesi  
"Melek Bize Bizi Anlatıyor"
2. Halime DOĞAN / Andırın Anadolu Lisesi  
"Seni Yasayalım Andırın"
3. Şule KURT / Çok Programlı Lise  
"Güzel Andırın"

### ŞİİR DALINDA DERECEYE GİRENLER (İLKÖĞRETİM)

1. Ümrhan DOĞAN / Yeşilova Tufan Paşa İ.Ö.O.  
"Andırın"
2. Cüveyriye BEKAR / Yeşilova Tufan Paşa İ.Ö.O.  
"Andırın"
3. Funda MENEKŞE / Geben Şeh. Ütgm. Ahmet BOZ İ.Ö.O.  
"Geben Ovası"

## İftarlar Verildi

• Adana Andırınlılar Kültür ve Dayanışma Derneği 13 Eylül'de hemşehrilerin ve protokolün katıldığı iftar verdi.

• İstanbul Andırın ve Çevresi Eğitim, Kültür ve Yardımlaşma Derneği 14 Eylül'de hemşehrilerine iftar verdi.

• Ankara Andırınlılar Eğitim Kültür Yardımlaşma Derneği 16 Eylül'de hemşehrilerin ve protokolün katıldığı iftar verildi.

## Kutlamalar

Okullarda ilk zil çaldı. Yarınizi emanet edeceğimiz yavrularımızın eğitim - öğretim yılını kutluyoruz.

Güzellik huzur, mutluluk dolu günler olan ramazan bayramınızı kutlar, barış, kardeşlik ve dostluğa vesile olmasını dileriz.

Tüm halkımızın Cumhuriyet bayramını kutlar, sağlık ve başarılar dileriz.

Hemşehrimiz İjlal Gözürarı (Bahtiyar) 'ın kızı çağrı, Kadıköy evlenme dairesinde sade bir törenle düğünü yapıldı. Genç çiftlere mutluluklar dileriz.

Hemşehrimiz Çokak Nahiyesinden İstanbul'da bulunan iş adamı İrfan Ala'nın Pilot Teğmen oğlu, Denizhan Ala Ümraniye'de yapılan düğünle dünya evine girdi. Düğüne aile yakınları, hemşehriler ve dostları katıldı. Gençlere mutluluklar dileriz.

## Yazanlar İçin!

Gönderilen yazılar, yayınlansın, yayınlanmasın iade edilmez. Söz konusu yazılarda gerek duyulduğu takdirde yazı

üzerinde gerekli düzeltmeler yapılabilir. Yayınlanan yazı ve fotoğraflar için telif ödenmez. Yazılardan, kaynak

gösterilerek alıntı yapılabilir. Yayınlanan reklam ve diğer hizmetlerin sorumluluğu, reklam verene aittir.



## Adana-Andırın Kültür ve Dayanışma Derneği ANDIRIN'DA...



- ✓ Adana'daki Andırınlı hemşehrilerimizin bir araya geldiği dernek bu yaz Andırına yönelik iki program gerçekleştirdi.
- ✓ İlkinde 12 Temmuzda Kahramanmaraş ve Adana Valileri başta olmak üzere kamu yöneticilerini Andırında buluşturdu. Yaklaşık bir gün Andırın'da geçirdiler.
- ✓ İkincisi 10 Ağustosta II. Andırın Yayla ve Doğa Şenliğine aktif olarak katılım sağlandı. Şenlikte konuklar ağırlandı. Adana'da yaşayan ile Andırınlı hemşehriler arasında kaynaşma gerçekleşti.



# Adana ve Kahramanmaraş Valileri Andırında Buluştu

**A**dana Andırınlılar Derneğinin girişimleri ve organizasyonu ile 12.07.2008 tarihinde ilçemizin tabii ve kültürel özelliklerinin görüldüğü, Çığsar kiraz bahçelerinin gezildiği ve ilçemizin muhtelif sorunlarının konuşulduğu bir gezi tertip edildi.

Adana'dan Adana Valisi Sayın İlhan Atış Adana İl Emniyet Müdürü hemşehrimiz sayın Arif Akkale Adana İl Özel İdaresi başkanı Sayın R.Öğüz Yılmaz Adana adliyesinden Ağır ceza reisi Sayın Süleyman Köse, Cumhuriyet Savcısı Sayın Turan ELBİSTAN, Adana Koop. Genel Başkanı Sayın İsmail ASLAN, Ziraat Bankası Adana Bölge Müdürü Sayın Tefrik BALTACI, Adana Andırın'lılar Kültür ve Dayanışma Derneği Başkanı Misal BOLAT, Yönetim Kurulu Üyeleri ve dernek üyeleri, Kahramanmaraş'tan K. Maraş Valisi Sayın M. Niyazi TANILIR, Kahramanmaraş Orman Bölge Müdürü Sayın Halil COŞKUN, Kahramanmaraş'tan gelen daire müdürleri, bürokratlar ile Andırın'dan Sayın Kaymakamımız Kürşat ÖZDEMİR Andırın Belediye Başkanı Sayın baki TEZCAN, Andırın daire müdürleri, Andırın il genel meclisi üyeleri Andırın yerel politikacıları ve iş adamları katıldılar.

Gezi programı 12.07.2008 Cumartesi günü sabah saatlerinde hazırlıkların gözden geçirilmesi, Vali beyin valilik konutu önünden iştiraki ile başladı. Saat 11.00 civarında



Andırına geldiğinde, K. Maraş'tan gelen heyet ile buluşularak karşılama merasiminden sonra Andırın Kaymakamlığının önünde ve Kışla bahçesindeki kısa molanın ardından

Çınar Geçidine geçildi. Burada heyete yerel böreklerin, çöreklerin yanı sıra ikram edilen



çaylar Çınargeçidi'nin güzelim havası eşliğinde yudumlanırken; Dernek Başkanımız Sayın Misal BOLAT Çınargeçidine yapılacak, hidroelektrik santralinin su toplama havzası için de kaldığını, bildiğimiz kadarı ile bu projeden vazgeçmenin mümkün olmadığı dolayısı ile bu oturduğumuz yerlerin bir süre sonra sular altında kalacağını, Andırın'ın yegane sosyal uğrak yeri olan ve bu manada çok önemli bir eksikliği gideren bu alanı tam olarak aratmayacak diyemsek de, oluşan eksikliği bir nebze giderecek yeni bir mekanın düzenlenmesine ihtiyaç olduğunu ifade etti.

Kahramanmaraş valisi sayın M. Niyazi TANILIR oluşacak eksikliğin giderilmesi gerektiğini ifade ettikten sonra Orman Bölge Müdürü hemşehrimiz Halil Coşkun yapımcı firmanın böyle taahhüdü olduğunu



alternatif birkaç yer üzerinde çalıştığını belirtti.

Maalesef bu manzara HES Barajı İnşaatının başlaması ile birlikte yok olacak...

Çınar Geçidinde yapılan ikramların ev sahipliğini Andırın Belediye Başkanı Baki Tezcan bey yapmıştı kendisine teşekkür ediyoruz.

Çınar Geçidi'nden Çığsar köyüne hareket edildi. Altınboğa, Akifiye, Çökak derken Çığsa - Çökak arası bozuk ve tozlu yoldan geçilerek Çığsar'a varıldı. Köy Muhtarı Sayın Erbay Erkek'in kayanın dibinden çıkan pınarın yanına özveri ile hazırladığı etraftaki dağların Çığsar köyünün ve kiraz ağaçlarının manzarasına hakim olan haymaya yerleştik. Bu arada sayımız Kahramanmaraş, Andırın ve Adana'dan gelenlerin iştiraki ile bir hayli arttı. Biraz dinlendikten sonra Çığsarlı hanımların hazırladıkları bir birinden güzel ikramlar servis yapılmaya başlandı.

Yemekler yendi ve peşinden o güzelim Çığsar kirazı ikramı yapıldı. K. Maraş valisi M. Niyazi TANILIR söz alarak "Bu davette bulunduğum için çok mutlu oldum, ben Çığsar köyünü her zaman görmek istiyordum ancak bunu gerçekleştiren Adana Andırınlılar Derneği başkanı ve yönetim kurulu üyelerine ayrı ayrı teşekkür ederim. Burasını değerlendirmişler. Buranın kirazı gerçekten övülmeye değer bir durumda." dedi.

Adana Valisi İlhan Atış ise "Andırın'a karşı özel bir sevgim var ve her yıl buraya gelmekten mutlu olacağım. İleri ki yıllarda da, dönemlerde de gelmeye çalışacağım. Bu organizasyonu gerçekleştiren, Adana



Andırınlılar Derneği Başkanı Sayın Misal Bolat ve Yönetimini, Dr. Dilek Yılmaz hanımı



kutluyor, çalışmalarında başarılar diliyorum.” Dedi.

Bu sırada Çığsar Köyü'nün yol problemi dile getirildi ve bir an önce yapımı için Vali beyden yardım istendi.

Dernek Başkanımız Sayın Misal Bolat “Sayın hemşerilerim sayın valilerimiz geldi gördü. Muhakkak katkısı olacaktır” dedi ve ikramları hazırlayan başta köy muhtarı Sayın Erbay Erkek'e ve Çığsarlı hanımlara teşekkür etti.

Daha sonra kiraz bahçeleri gezildi kiraz bahçelerinde dalından kiraz kopararak



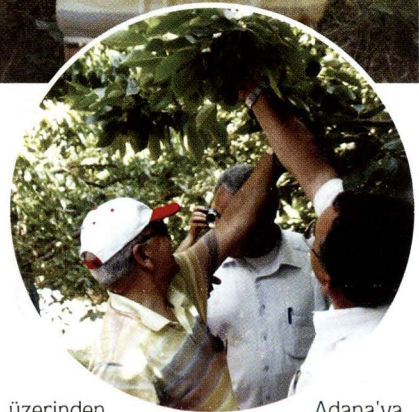
yendi. Beklide gezinen en güzel kısmı burada yaşandı. Çünkü iki Valiye aynı daldan kiraz yedirmek kolay kolay kimseye nasip olmaz. Dönüş yolunda Sayın Mehmet Doğruca'nın daveti üzerine Akifiye Köyü'ne geçilip burada köy kahvesinde verilen molada kızılca kirazı şurubu ikram edildi ve Mehmet Doğruca

Tarafından köyün su problemi konusunda heyete bilgi verildi çözümü konusunda öneride bulunuldu.



Sohbet arasında Sayın TANILIR “Çerkez köyleri eskiden daha düzenli temiz ve dış kısımları badanalı olurdu” dedi. Bunun üzerine sayın Doğruca “Çerkezlerin karıları avrat iken öyleydi. Şimdi hanım oldular böyle oldu” dedi. Yapılan sohbetlerin ardından Valilerimiz Kahramanmaraş'a gitmek üzere uğurlandı ve katılımcılar dağıldı.

Biz, akşam Dernek Başkanımız ve eşi Hidayet Hanım, benim eşim Meltem Hanım'la beraber Andırın'da kaldık. “Aman tanım o ne kalmaktı!” Bir gecede ondan fazla haneyi ziyarette bulduğuk gönül aldık. Hasret giderdik. Geceyi annem Köşker Ayşe ve ağabeyim Resul Beyin evinde geçirdik. Zopur yaparken balkonda Münevver Hanım'ın ikram ettiği kahveyi içmek bir başkaydı. Ertesi günü Kahramanmaraş



üzerinden Adana'ya dönmek üzere ayrıldık.

Yol üzeri köyleri seyrederek ilerlerken Çuhadarlı köyüne uğradık. Ordu Vali



yardımcısı Sayın Dr. M. Turan ÇUHADAR Beyin babasının evine vardık. Hanımlar burada teyzenin buğday elemesine eşlik edip dibek taşı çevirdiler.

Amcayla sohbet edip, ikram edilen tarhanayı yiyerek Çuhadarlı'dan ayrıldık.

Kahramanmaraş'ta Defterdar yardımcısı (eski Adana Defterdar vekili) Sayın Cengiz Biber'i ziyaret edip hasret giderdik.

Dondurmalarımızı alarak Adana'ya döndük.



# Mustafa Zengin

Kendisini yazmaya adanmış  
bir yazı adamı

Hüsnü KARCI

**Hayat, tüm canlılar için bir serüvendir... Doğumdan ölüme kadar süren bir serüven...**

**Kimi insanların umutları vardır; kimilerinin idealleri... Kimilerinin, 'kainat' ve 'yaradılış' üzerine meraklı! Okuyan; okuduğunu anlayan; 'kavrayış' yeteneğine haiz olan bir takım insanlar ise, maddenin ötesindeki kozmik gerçeği ararlar!..Kainat içerisinde canlı-cansız tüm varlıkların**

**neden/sonuçlarını...Yaradan'a; yarattığından ötürü ibadet ederek, 'kulluk' vazifesini yerine getirmeyi... Değerli okuyucular; Tırşik Dergisinin bu sayısında, sizlerin de çok yakından tanıdığı, Andırın'da doğmuş/büyümüş; ekmeğini doğduğu yerde kazanmış, kendisini 'Allah' yolunda 'yazmaya' adanmış bir yazı adamını; "Mustafa Zengin"i tanıtmak istedim.**

**Bizlere ticari hayatınızdan, yazarlığınız ve şairliğinizden; kısacası tüm yaşadıklarınızdan kısaca bahsedermisiniz?**

Ben 1962'de Boztopraklı Köyü'nden Andırın'a geldim ve buraya yerleştim. Köy ile ilçenin arası yirmi dört kilometre. İlçedeki hayat mücadelesine bakkallıkla başladık. Birkaç sene böyle sürdü bu. Sonrasında ise manifaturacılık işine başladık.

**Bakkalcılığı, manifaturacılığa ne zaman dönüştürdünüz?**

1970 yılında. O zaman Andırın'da esnaf çok azdı elbette. Doksan yılına kadar da, şu anki Sanat Matbaasının olduğu yerde, manifaturayla birlikte, mobilya ve beyaz eşya ticareti yaptım. Ayrıca yanında 'av malzemeleri' satan dükkanım da vardı. Bu sırada en büyük oğlum Mehmet Ali Zengin askerden gelmişti. Ona bir iş bulmak durumu hasıl oldu. Mehmet Ali, bir iş yapmak istiyordu, ama benim yaptığım 'manifatura' işini pek sevmiyordu. "Bir Matbaa kuralım" dedi. "Tamam" dedim. O zaman manifatura dükkanının tam karşısına bir dükkanda

kuruldu matbaa. Ben de elimden geldiği kadarıyla yardımcı oldum. Sonraları, dükkandaki malları erittim... Tuttum, dükkanı başka yere taşıdım. Kaba malzemelerin bir kısmını da, av malzemelerini sattığım dükkana yerleştirdim. Mehmet Ali'de boşalttığım dükkana taşındı, işini burada sürdürdü.

**Bir ideali var mıydı yoksa maddi geçimini temin etmek amacıyla mı kurdu matbaayı?**

Biz diğer ufak dükkanda manifatura işini sürdürdük. Kendisi de burada, zaman içerisinde işini geliştirdi. Bu herhalde bir idealdi. Çünkü yıllar sonra ortaya çıkan İkindiyazıları bunun somut göstergesiydi.

**'İkinci Yazıları' ülke çapında yankı buldu; hatta ünü yurt dışına kadar ulaştı... Bu başarının sırrı ne idi? Küçük bir ilçeden ülke geneline ve hatta dünyaya açılabilmek... Ünlü edebiyatçılarla 'diyalog' kurabilmek?**

O zamanlar şakır/şukur bir makine almış, getirmişlerdi K.Maraş'tan. 'İkinci Yazıları'nı yayınlamaya başladılar. 'Yazık' diyordum ben. 'Bundan kimse bir şey anlamaz.' diyordum. Öyle değilmiş tabii. Yanıldığımı anladım sonraları. Mesela Maraşlı 'Cahit Zarifoğlu' vardı. O vefat ettiğinde, bana da haber vermeden, buranın imamıyla birlikte, Adana'dan uçakla cenazesine yetişiyorlar. O'nun arkadaşydı. Tanışıyorlar. Mektuplaşıyorlar, telefonlaşıyorlar... Bayağı bir ses getirdi İkindiyazıları o dönem. Edebiyatseverlere ücretsiz ulaşıyordu. O kadar çok mektup ve telefon gelirdi ki... Mehmet Ali hepsiyle tek tek ilgilenirdi, gece yarısına kadar çalışırdı. Yokuş sokağı bir dönem Türk edebiyatının sesi oldu. Bir sokaktan çıkan ses tüm ülkeye ulaştı.

**Siz matbaaya hiç karışmadınız yani?**  
Hayır. Ben aşağı Kadırlı Caddesi'ne indim. Oradan bir yer aldım. Sonra oraya bir inşaat yaptım. Dükkanı, bu sefer yeni inşa ettiğim yere taşıdım. Sonra da orasını kuyumcu dükkanına çevirdik.

**Şu an dükkanın işletmesini kim yapıyor?**

Necmettin. İyi de çalıştırıyor; başarılı...

**Hala işinizin başında mısınız?**

Ben doksan beş itibariyle, kendimi emekliye ayırdım. Arada bir dükkana gidip oturuyorum. Onun dışında evdeyim. Kitaplarla uğraşıyorum. Bir de evin teras kısmında bir portakal ağacım var. Orada portakal yetiştiriyorum, bir nevi meşgale...

**Şimdilerde yine yazmakla meşgulsunuz sanırım?**

'Kendimi emekliye ayırdım' derken, ticari anlamda emekli ettim. Aslında çalışmaya devam ediyorum. İçimde bir yazma hevesi vardı. Allah ömür verirse, sonuna kadar yazmaya devam edeceğim.

**Hangi türde eserler yazdınız ve/veya yazmaya devam ediyorsunuz?**

'Dini' içerikli yazılar yazıyorum.

**Daktilo ile yazılmış birkaç kitap görüyorsunuz. Şu ana kadar kaç kitap yazdınız?**

On bir kitap yazdım. Bu günlerde üzerinde çalıştığım eser ise, on ikincisi. 'İslami Araştırmalar; soru ve cevapları' konulu. Kitapları hep tek baskı olarak yaptım. Eskiden daktilo ile tek nüsha yazıyor ve onu matbaada ciltletip kitap haline getiriyordum. Artık bilgisayarda yazıyorum. Tabii bilgisayarı yine daktilo gibi kullanıyorum. Kitapları da zaman zaman okumak isteyenlere veriyorum. Onlar okuyup geri getiriyorlar. Kendime ait bir kütüphanem var ve içerisinde 5 binden fazla dini kitap var. O odada geçiriyorum vaktimin çoğunu; okuyarak ve yazarak.

**Sizin, şairlik yönünüz de var; pek ön plana çıkmak istemerseniz de?**

Doğrudur...Tabii, şiir çalışmalarım da hep 'dini tema'lar üzerinedir. Öyle piyasa işi yazmıyorum. Bu şiirlerim 'Arzuhâl' ismiyle kitap olarak basıldı. Kendi yazdıklarımı da





ikinci hamur kağıtlara yazıyorum. Çünkü ikinci hamur kağıtların silinmesi kolay oluyor. Birinci hamur kağıtlar silinmiyor. Yazdıklarım hep ikinci hamur kağıtlar, üzerinde düzeltmesi kolay olsun diye...

### Bundaki sebep daktilo ile yazmanız mı?

Önceleri, öyleydi. Şimdilerde bilgisayarla yazıyorum.

### Daktilo ile toplam kaç eser yazdınız?

'Peygamberimiz ve Sahabeler (2 cilt)', 'Osmanlı....', 'Kaynaklarıyla Soru ve Cevapları, (dört cilt)' 'Kinayeli Atasözleri.' Toplam, dört veya beş çalışma işte.

### Gördüğüm kadarıyla, bu eserler yayınlanabilir durumda.

### Yayınlanmasını istiyor musunuz?

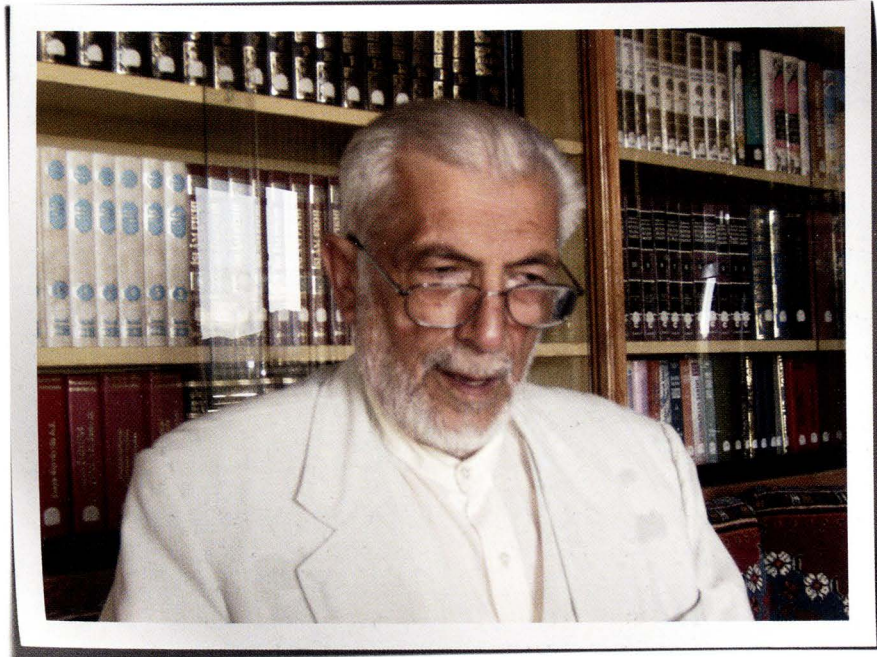
Yayınlanmasını isterim elbette. Benim bu eserlerden herhangi maddi bir beklentim de yok. Maksat, ilgi duyanlara/duyabileceklere hizmet olsun.

### Birkaç eserin daktilo ile yazılmış olmasının moda tabirle nostaljik /estetik değeri olsa gerek?

Takdir meselesi. Bu çalışmalara bir takım ilaveler de yapacağım. Şimdilerde bilgisayarla çalışıyorum. Şöyle bir düşüncem de var: Eserlerin çoğaltılması halinde her kitaptan, bir nüshasını, 'Halk Kütüphanesi'ne vereceğim. Müracaatım da oldu ama, bir takım formaliteleri aşmak gerekiyor.

### Yazmaya devam ediyorsunuz... Bunun dışında başkaca çalışmalarınız var mı?

Başkaca bir 'çalışmam' yok, kitaptan gayri. Okuyorum, yazıyorum. Namaz saatlerinde camiye gidip-geliyorum. Allah sağlık ve sıhhat verdiği sürece ömrümün sonuna kadar yazmaya devam edeceğim. Ekranan dolaylı gözlerimde ufak/tefek problemler oldu. Doktor melhem verdi, işte onu sürüyorum. Hem bilgisayar ekranı hem de televizyon ekranı yol açtı buna. Haberleri hiç kaçırmadan izliyorum, ülkenin gidişatına dair merak sahibiyim. Haftada bir gün ise hatmimiz var. Her hafta bir evde hatim indiriyoruz. Kur'an okuyor, dua ediyoruz. Cuma geceleri yapıyoruz bu uygulamayı. Teklifi, İmam Efendi'ye açtığımda, 'olur' dedi. Sekiz-on kişiyle başladık. Sonraları



kalabalık olduk. İki buçuk-üç sene kadar burada, bizim evde devam etti. Sonra başka evlerde devam etti ve ediyor. Mesela bir evden davet gelir. Vefat etmiş bir yakını için, 'hatim indirelim' der. Gideriz. Orada bir başkası teklifte bulunur, oraya gideriz. Bunun dışında, eş -dost sohbetlerimiz oluyor. Güzel bir duygu tabii.

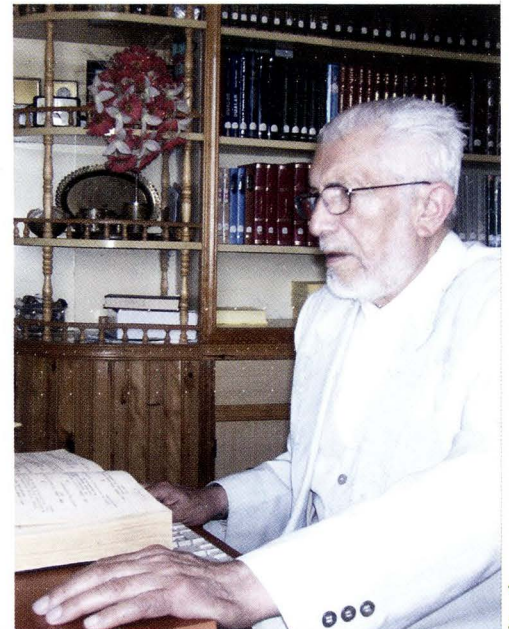
### Bunun dışında, yaşadığınız bu güne kadar unutmadığınız anılarınız var mıdır?

Mutlaka vardır da, şu an hatırlayamıyorum. 1973 yıllarında Kabe'ye gittik. Efendim, karayoluyla, Halep'ten gittik. O zamanlar, Medine'de, Mekke'de konaklamak için oteller, binalar yoktu. Şartlar kötüydü. Wc'si bile yoktu. Ama, Medine, inşaat halindeydi; Mekke'de öyleydi. Daha sonra, 'umre'ye gittik; Hanımla beraber. Değişmiş; çok değişmiş. 2002 mi, 2003 mü tam hatırlamıyorum, dayımın yerine gitmişim. İnan, o konforu evimde bulamam. Arabalar her daim hazır, kapının önünde bekliyor, bin git. Kabe, yedi kilometre uzaklıktaydı. Şimdilerde o binaları yıkıyorlarmış. Kabe'nin etrafında bulunan yetmiş bin adet bina yıkıyorlarmış. Kabe'nin etrafını genişleteceklermiş. İlk gittiğimde, şeytan taşlamaya gitmiştik. Şimdiki gibi, köprü filan yoktu. Şerit germişler. Millet beriden yürüyünce, şeridi meridi dinlemiyor ki... Bir kilometre var. Ona bir şey dayanır mı? Geri dönüp, taşlayanlar da var. Beni havaya

kaldırdılar. Ayağım yerden kesildi. Havada kıvrandık. Nasıl olduysa! Bir ara seyreliverdi. İniyordim ki, bir çok insan yerde yatıyorlar.

### Andırın'ın dünü-bugünü ?

Tabii ben altmışlı yıllarda Andırın'a geldiğim için; o zamanlar, şimdiki kuyumcu dükkanının olduğu yerde darı ekerlerdi. Dere var orda bilirsiniz. Çok su akardı. Derin yerleri de vardı suyun. Bu kadar ev yoktu. Hem bu kadar arabada yoktu. Düşünün işte dağ başında bir ilçede şimdi arabalara park bulmak sorun olmaya başladı. Nüfus artıyor ama buna rağmen Andırın'dan göç de devam ediyor. Nesil değişti epeyce, bizim nesil de yavaş yavaş dünya değiştiriyor. Şimdi tanımadığımız çok kişi vardır herhalde.





# 1 Yıl Sonra Halil

2007'nin Ağustosunda Toroslarn zirvesinde çadır önünde suyla oynarken üşümüş halde bulduğumuz Halil'e yeniden uğradık. Akçadağ'da ailesiyle yaylada yaşıyordu.

Bu defa Halil'in köyüne gittik. Akrabaları ve çevresini tanıdık.

Halil bir yaş büyümenin getirdiği bilinçle artık çevresini tanıyordu. Bizi yabancı buldu. Kucağımıza alıp okşamak istediğimizde tedirgin oldu.

Halil bizi görünce babasının kucağından ayrılmadı. Babası geçen yıldan bu yana Atlas Dergisi başta olmak üzere Halil'i görmeye gelen gazeteci ve araştırmacılar olduğunu söyledi. Halil her yabancıyı görünce ürkmüş. Tedirginliği bundandır dedi.

Geçen yıl çocuksu yüzünden hiç kaybetmemiş. Bu defa eli yüzü daha temiz, uyumlu giyisiler

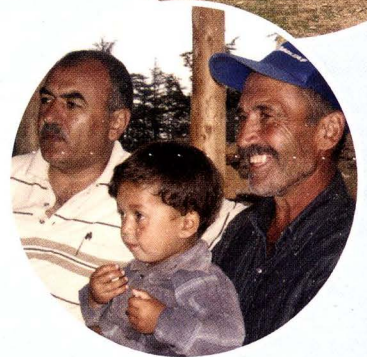
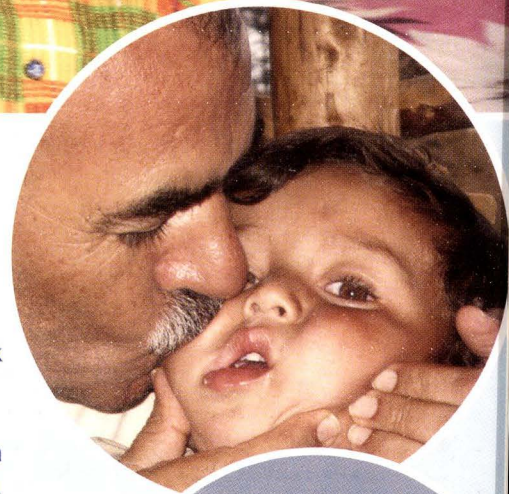
içindeydi. Halil'in tombul yanaklarını sıkamak hoşuma gitti.

Halil kendisine gösterilen ilgiden tedirgin olsa da babası ve annesi hoşgörü ile karşılıyordu. Üstelik Halil'in babası Mevlüt Bey Andırın Ortaokulundan sınıf arkadaşım çıkmaz mı!

Halil'in geçen yılki oyuncuğı olan ayakkabının yanına yenileri eklenmiş. Bu defa kendimize söz veriyoruz. Halil'e oyuncak göndereceğiz.

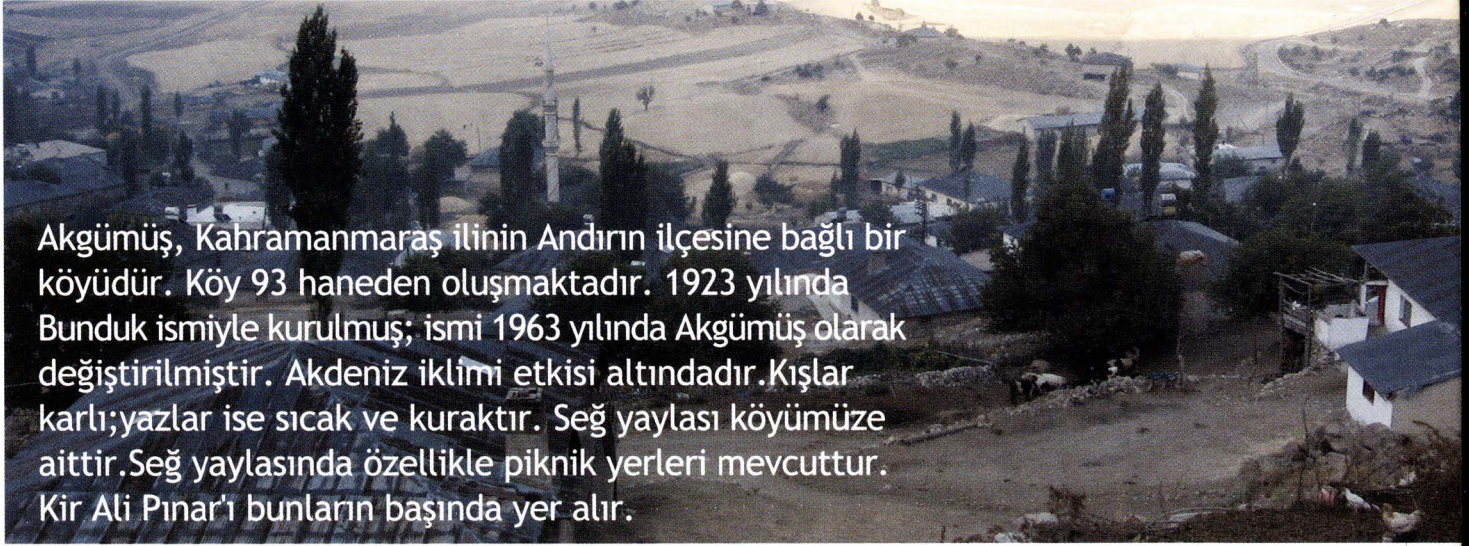


Uzayan koyu sohbetten sonra gelecek yılda Halil'i yeniden görmek dileğiyle çadırdan ayrılıyor.





# Akgümüş Köyü



Akgümüş, Kahramanmaraş ilinin Andırın ilçesine bağlı bir köyüdür. Köy 93 haneden oluşmaktadır. 1923 yılında Bunduk ismiyle kurulmuş; ismi 1963 yılında Akgümüş olarak değiştirilmiştir. Akdeniz iklimi etkisi altındadır. Kışlar karlı; yazlar ise sıcak ve kuraktır. Seğ yaylası köyümüze aittir. Seğ yaylasında özellikle piknik yerleri mevcuttur. Kir Ali Pınar'ı bunların başında yer alır.

Mustafa KAYA

## Tarihçesi

Bunduk anlatıldığı üzere öyle eski Bunduk ve su bulma hikayelerinden tamamen ilgisiz ve ayırdır. Bunduk malum olduğu üzere o köye dışarıdan gelenlerden önce de vardı ve bir Ermeni yerleşim merkeziydi. Şüphe duyanlar



olursa açık Osmanlı arşivine bakabilirler. Halk arasında anlatılanlar asılsız olup, bilimsel bir temele dayanmamaktadır. Bunduk Ermenice bir isimdir ve araştırmaya açılmalıdır.

## Ekonomi ve Kültür

Ana geçim kaynağı tarım ve özellikle

hayvancılıktır. Özellikle 1990 yılından sonra köy halkı dışarı açılmıştır. Devlet ve özel sektörde çalışan sayısı her geçen yıl artmaktadır. Eğitime her geçen gün daha fazla önem verilmektedir. Köy; 1985 yılından sonra dışarı açılmış olup; her geçen gün dışarıya göç vermektedir. Köylü; 1985'ten sonra çalışmak için İstanbul'a daha sonraki yıllarda da K.Maraş'a ve Osmaniye'ye göç etmiştir.

## Coğrafya

Kahramanmaraş iline 110 km, Andırın ilçesine 35 km uzaklıktadır.

## Nüfus

1997 yılı 480 2000 yılı 627 kişi nüfus sayımı yapılmıştır.

## Ekonomi

Köyün ekonomisi tarım ve hayvancılığa dayalıdır. İki adet mandıra ve tarımsal kalkınma kooperatifi vardır. Büyükbaş hayvancılık köyün önemli geçim kaynağıdır.

## Muhtarlık

Yerleşim yerinin köy tüzel kişiliği alması ile birlikte köyün tüzel kişiliğini temsil etmesi için köy muhtarlık seçimleri de yapılmaktadır. Seçildikleri yıllara göre köy muhtarları:

### Seçim Yılı Muhtar

2004	Kamber Kaya
1999	Kamber KAYA
1994	Yusuf NARİNOĞLU
1989	Zeki SİNCER (1989-1993), (1 yıl birinci aza Şükrü KAYA)
1984	Sadullah KAYA

## Altyapı bilgileri

Köyde ilköğretim okulu vardır. Köyün içme suyu şebekesi vardır ancak kanalizasyon şebekesi yoktur. PTT acentesi yoktur, sağlık evi yoktur. Köye ayrıca ulaşımı sağlayan yol asfalt olup köyde elektrik ve sabit telefon vardır.



# Koca Kütük



Koca kütük neler gördü. Dili yok söylemiyor, ama biz tarih sayfalarından biliyoruz. Memleketimizde nice böyle ağaçlar korunmayı bekliyor.

## KONUŞAN AĞAÇ

**İLİ:** Kahramanmaraş  
**İLÇESİ:** Andırın  
**KÖYÜ:** Çokak  
**ADI:** Karaçam  
**D:TARİHİ:** 1553  
**Ö.TARİHİ:** 2006  
**YAŞI:** 453  
**ÇAPI:** 128cm  
**ÇEVRESİ:** 400 cm

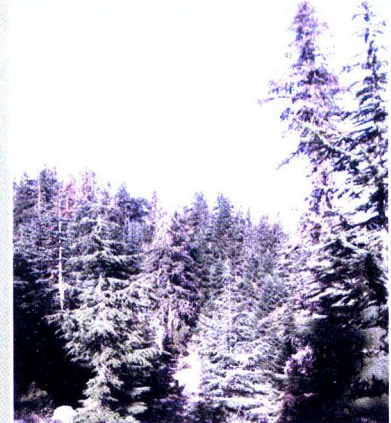
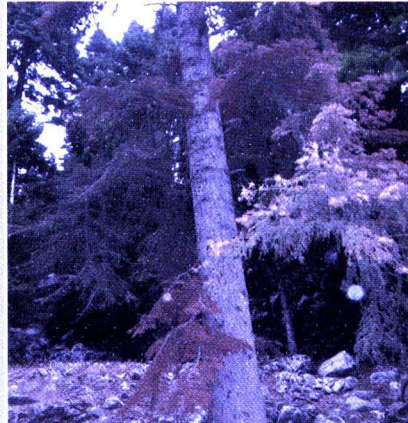
- 2006 yılında kar ve fırtına nedeniyle 453 yıllık ömrüm sona erdi.
- 1989 yılında Turgut ÖZAL Cumhurbaşkanı oldu.
- 1974 yılında Türk Ordusu Kıbrıs Barış Harekati'nı gerçekleştirdi.
- 1969 yılında Ay'a ilk kez insan indi.
- 1951 yılında Türkiye,Kore'ye asker gönderdi.

- 1952 yılında Türkiye Nato 'ya girdi.
- 1946 yılında çok partili hayata girildi.
- 1938 yılında10 Kasım'da Atatürk aramızdan ayrıldı
- 29 ekim 1923 yılında Cumhuriyet ilan edildi. Atatürk Cumhurbaşkanı seçildi.
- 24 temmuz 1923 yılında Lozan Barış Antlaşması ile Bağımsız Türkiye devleti kuruldu.
- Yeni Türk devletinin ilk anayasası olan 1921 anayasası kabul edildi.
- 23 nisan 1920 TBMM açıldı.
- 19 mayıs 1919 da Mustafa Kemal Samsun da milli mücadeleyi başlattı.
- 18 mart 1918 Mustafa Kemal ve Türk milleti Çanakkale Zaferi'ni kazandı.
- 1914 1918 yılları arasında 1.Dünya savaşı oldu.
- 1912 yılında başlayan balkan savaşları ile Osmanlı,Balkanları ve Ege adalarını kaybetti.

- 1908 de Abdülhamit Meşrutiyeti 2. kez ilan etti.
- 1882 yılında İngiltere Akdeniz de kendi sömürgelerine giden yolun güvenliği için Mısır'ı işgal etti.
- 1876 yılında 2.Abdülhamit döneminde ilan edilen 1.Meşrutiyet ile Osmanlı halkı ilk kez yönetime katıldı.
- 1856 yılında 1.Abdülmecit azınlıklar için ıslahat fermanını yayınladı.
- 1839 yılında ilan edilen Tanzimat fermanı ile Osmanlıda ilk kez bir padişah Hukukun üstünlüğünü kabul etti.
- 1789 Fransız İhtilali, Fransa da gerçekleşti.
- 1783 yılında bugünkü ABD ilk kez kuruldu
- 1774 yılında 1. Abdülhamit döneminde Küçük Kaynarca Antlaşması ile ilk kez bir Türk toprağı olan Kırım elimizden çıktı.



## ANDIRIN NEZİ AĞACI KÖKNAR



### Kökнарlar Kuruyor...

Kökнар, insan gibi nazlıdır. Sıcaktan, soğuktan, yağmurdan, nemden, kuraklıktan, kirlilikten etkilenir. Kendi doğal ortamı var. Bu ortam bozulunca etkilenir; kurur.

Küresel iklim değışikliklerini, radyo aktif, manyetik kirlenmeleri önce köknar hisseder. Kendini kurutarak haber verir.

Zararlı böcekler, kurtlar bünyesine kolayca girer. İçten içe oyar. Gün gelir kuruyu verir.

Andırın ormanlarının nazlı ağacı köknarlar kuruyor. Şimdiye kadar böylesi kuruma görülmedi. Kuruma yüzde otuza varıyor. Acilen bilimsel araştırmalar yapılmalı. Orman teşkilatları tedbirler almalı, halk aydınlatılmalı, birlikte mücadele edilmelidir

Kökнарlar, Andırın'da soyu tükenen ağaç olmamalı.



# Andırın'da PAZAR

Andırın'da harman sonu pazarlar mevsimi geldi. Çoğu yerli olan doğal yetişen ürünler birbirinden albenili sıra sıra dizili.

Andırın'da ürünler bol olur. Alış-veriş yapan çok olur. Bol bol satın alınır.

Domatesinden kızılıcık kirazına, turşuluklardan kurutulmuş çayından pekmeze kadar neler yok ki. Çeşit çeşit. İlaçsız. Doğal gübre ile yetişmiş. Reyhalı. Taptaze. Mis kokulu ürünler.

Andırın haftalık pazarlarında ne ararsan var. Meyveler. Sebzeler, doğal ürünler, el sanatları, yöresel dokumalar. Ağaçtan yapılmış gereçler...



# Doğal Ürünler Pazara İndi



Andırın yayla olduğundan dolayı ağustos ayından itibaren yerli ürünler çıkmaya başlar. Küçük bahçelerde, soğuk sularla sulanmış, doğal gübre ile beslenmiş, yerli tohumlardan üretilmiş doğal ürünler, Andırın pazarına indi. 3 ay süreyle pazarlarda doğal ürünler bulunur.

Köylüler dalından taze kopararak pazara getirirler. Pazarı doğal bir koku sarar. Her ürün, kendi tadı ve kokusunu hissettir.

Andırında, pazara bahçelerde yetiştirilen doğal ürünler gelmez. Bunların yanında doğada, ormanların içinde, kırlarda doğal yetişen şifalı kokulu bitkilerde pazara gelir. İçilecek, yenilecek türünden bitkiler değişik atlarla pazarda satılır. Doğal meyvelerden pekmez, şurup, kurutulmuş ürünlerde elde edilir, pazara sunulur. Andız pekmezi, kızılık şurubu, pıtık pekmezi, nar ekşisi bunlardan bazıları.





# Andırın Meyveciliği



*Andırın meyveciliğinin gelişmesi ve yaşaması için soğuk hava deposu elzemdir. Bu noktadan sonra soğuk hava deposu Andırın için vazgeçilmez bir yatırımdır. Andırın en öncelikli yatırımdır.*

Andırın Meyveciliği  
Çevre  
Kırsal





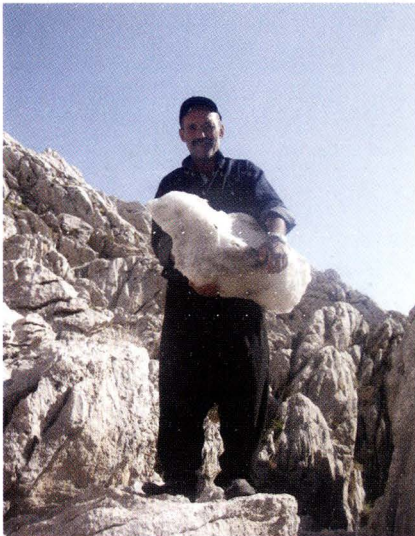


# Karsambaç

Andırın'ın yazın terleten sıcaklığında, Karsambaç yemek bir ayrıcalıktır. Karsambaç burada övünme sebebidir.

Yazın kar, kar inliğinde bulunur. Kar inliği iki bin rakımın üzerinde kayaların arasında, güneş görmeyen derin oyuklarda olur. Kar inliğinden yıllanmış temiz kar kesilerek taşınır.

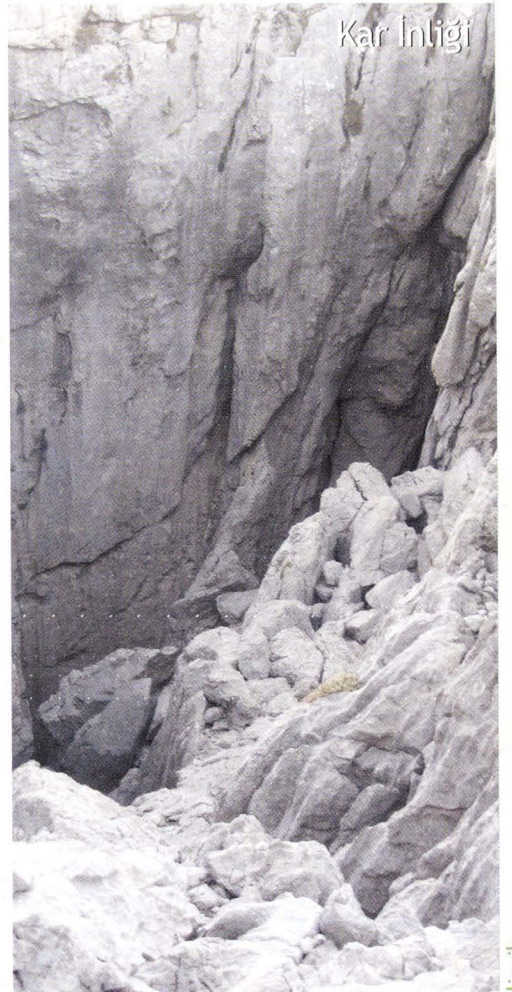
Kahramanmaraş yöresinde, Karsambaç 'dondurma'nın atası kabul edilir. Önce çobanlar bulmuş. Eskiden, makine çıkmadan dondurma karla yapılırdı.



## KARSAMBACIN YAPILIŞI (6 KİŞİLİK)

- Yeteri kadar kar (2 kg)
  - Yarım litre pekmez
- Pekmez bir tepside karın üzerine dökülür. Bütün kar taneleri pekmezi yiyene kadar karıştırılır. Kaşıkla afiyetle yenir. Yazın serinlik ve ferahlık verir. Boğaz hastalıklarına faydalıdır.

Kar İnliği



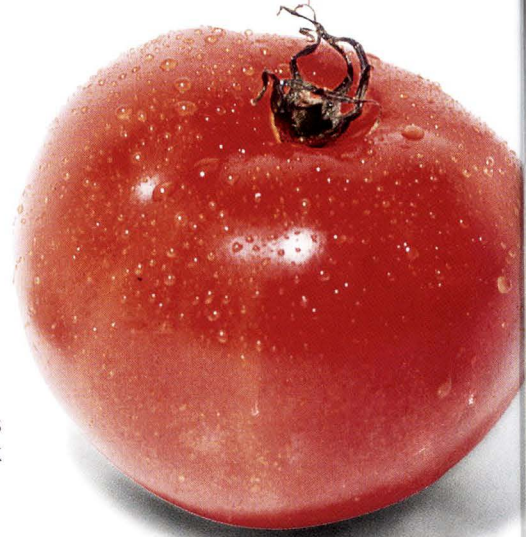
# Sırık Domates Yetiştiriciliği Projesi

Batuhan AKDAŞ

**A**ndırın Kaymakamlığı SYDV olarak bu yıl başarıyla gerçekleştirilen Tarlada 'Sırık Domates' yetiştiriciliği projesi; Kırsal alanlarda yaşayan ve mali durumu zayıf çiftçilerin domates üretmek ve pazarlayarak kendi geçimlerini başkalarına muhtaç olmadan sürdürebilmeleri için yapılmıştır. Proje G.O.P. Üniversitesi Ziraat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Kadir SALTALI rehberliğinde Andırın İlçe SYDV ve İlçe Tarım Müdürlüğü Tarafından toplam 51 çiftçi ile gerçekleştirilmiştir. Bu projede, sırık domates için ekolojik koşulların uygun olduğu alanlar seçilmiştir. Andırın ilçesinde rakımın 600-

700 m. altında olduğu alanlarda bu proje yürütülmektedir.

Genel olarak Çukurova bölgesinde domates üretimi sıcaklar nedeniyle ağustos ayının ilk günlerinde sona ermektedir. İç Anadolu bölgemizde ise ekim ayının 5-20 arasında soğuk nedeniyle domates üretimi sona ermektedir. Andırında ise domatese zarar verecek soğuklar 10 Kasım'dan sonra görülmektedir. Türkiye genelinde bu dönemde henüz sera domatesi piyasaya yeni girmeye başladığı için ürün iyi fiyatla alıcı bulmaktadır. Andırında sırık domates



için bu ekolojik avantajlar kullanılarak çiftçilerimizin üretimden iyi bir gelir elde etmesi düşünülmektedir.



## Projenin detayları ise tabloda özetlenmiştir

	Çiftçi Başı	51 Çiftçi
Alan (da)	5	255 da.
Maliyet	6445	328,695 YTL
Fide	5500	28050
İp (kg)	21,76	1109,76 kg.
Tel(kg)	343,13	17499,63 kg.
Herek (Mt)	784,31	39999,81 mt.
Gübre 15-15	685,11	34940,61 kg.
Gübre üre 46	750	38250 kg.
Organik gübre	480	24480 kg
Yaprak gübresi	10	510 kg.
Yaprak biti ilacı	1,2	61,2 kg.
Kırmızı örümcek ilacı	0,5	25,5 kg.
Yeşil kurt ilacı	1	51
Mildiyo ilacı	10	510
Kırmızı küf ilacı	1	51
Motorin	429,47	21902,97

10 Temmuzda dağılan fideler dikilmiş olup eylül ayının 15inde toplanmaya başlanacaktır. Dönüme verim oranı geçen sene verilerine göre en az 12 ton olup bu oran 20 tona kadar çıkmaktadır. Elde edilecek domatesin cinsi sert olup Pazar koşullarına dayanıklı olması ayrıca çiftçilerimiz için bir avantaj oluşturmaktadır.

Kaymakamlığımız Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfı dar gelirli vatandaşlarımızın sürdürülebilir gelir getirici projelerine yardım etmekte ve rehberlik yapmaktadır. 2008 yılında Andırın Kaymakamlığı AB ve Ulusal Projeler Rehberlik ve Danışma Merkezi ve İlçe SYDV rehberliği ile ilçemize yaklaşık 500 bin YTL destek girdisi sağlanmıştır.

**İletişim: Tunahan AKDAŞ AB ve Ulusal Projeler Rehberlik ve Danışma Merkezi 0 539 458 81 20**



# Çınar Geçidi Görmediğini Gördü

Ahmet NARİNOĞLU

**A**ndırın Çalışma Grubu olarak başlayan faaliyet daha sonra Andırın Gelişim Platformu şeklinde oluşurken temel amacı Andırın'a yönelmektir. Platformun üç temel amacı ortaya koymuştur.

- Nerede olursa olsun Andırınlıları tanıştırmak, kaynaştırmak.
  - Andırın dışına taşmış insanlarımızın Andırınla bağı kurmak. Bu sayede kültür ve değerlerimizi yaşatmak
  - Andırın'ın konuları, meseleleriyle ilgilenmek, çareler bulmak. Yaşam kalitesini yükseltmeye yardımcı olmak.
- Her üç amaçta bizleri Andırın'a yöneltiyor. Her üç amacı yerine getirebilmek için ayrı faaliyetler gerekiyor. Bu faaliyetlerden en önemlisi Andırın'ın içinde veya göçle dışarıda yaşayan yöre insanını, Andırın'da buluşturmadır. Platform bunu başarmıştır. Andırında buluşmak deyince yörenin insanlarını hep bir arada düşünmek gerekir. Andırını yalnızca sınırları ile ele almak yanlıcı olur. Artık Andırın, Kahramanmaraş, Kadırlı, Çukurova olmuştur. Bu coğrafyanın insanı yazın Andırın'da yaylacılık nedeniyle zaten bulunuyorlar.

10 Ağustos Pazar günü yapılan 2. Yayla ve Doğa Şenliği hedef kitesine ulaşmış oldu. Şenliğe onbinin üzerinde bir katılım görüşümüzü doğrulamıştır. Böylesi bir şenlik Andırın'da Kamu, Mahalli İdareleri ve Sivil Toplum birlikteliği işbirliği ile mümkün olabilir. Platform bunu yapmıştır. Bir yıl öncesinden program yapılarak katılımcı ve destekleyici taraflara duyuru yapılmış görüş ve destekleri alınmıştır.

Andırında şimdiye kadar yapılan toplu faaliyetlerin en kalabalığı ve canlısı olduğu hem katılanlarca hem de basın tarafından dile getirilmektedir. Yöre insanın şenliğe ilgi göstermesi platformun amaç ve hedeflerini benimsediği onayladığı, katıldığı anlamına gelmektedir. Şenliğe sadece

Andırınlılar değil, Çukurova bölgesinin insanların katılması yaylacılık nedeniyle orda bulunmadan öte, platformun bölge görüşlerine katıldığı anlamına gelir. Biz inanıyoruz ki doğru yoldayız. Yaptıklarımız ve yapacaklarımız bölgemizin yaşamıdır. Yolumuza bu ruhla devam edeceğiz. İkinci Andırın yayla ve doğa şenliğine yalnızca kurum ve kuruluşlar sivil toplum kuruluşları katılmadı. İsmi sayamayacağımız birbirinden heyecanlı ve değerli insanlarımız yardım ettiler. Faaliyetin bir ucundan tutarak böylesine güzel geçmesine katkıda bulundular. Ayrı ayrı şükranlarımızı sunuyoruz.

**Andırında festival yapılacak öyle değerler ve kültür yumakları var ki, bunlara ayrı ayrı şenlikler yapılabilir. Ancak halkın yoğun olduğu, kolayca ulaşacağı bir mevsimi seçmek, en belirgin olanını öne çıkarmak gerekiyor. Andırın içinde olmazsa olmazın doğasıdır. Andırın doğasını buna bağlı olarak yaylacılık ve turizmini öne çıkarmak doğru bir adımdır. Mevsim itibarıyla de ağustos ayı uygundur.**

Andırın'da yapılan 'Tirşik Festivali', taraflarında kabul ettiği gibi tirşik mevsiminde ilçe çapında, yayla ve doğa şenliği ise bölgeye hitap edecek şekilde ağustos ayında yapılması benimsenmektedir. Andırın Yayla ve Doğa Şenliği gelecek yıl Orman Bölge Müdürlüğü işbirliği ile orman içi etkinliklerle desteklenecektir. Doğa

sporları da eklenerek tamamen doğa ruhuna uygun hale gelecektir.

Şenliğin adı da **ANDIRIN YAYLA VE DOĞA VE DOĞA SPORLARI ŞENLİĞİ** olacaktır. Doğaya hasret insanlarımız çocuklarından kalma doğa hasretini doya doya yaşayacaklardır. Andırın doğasında yapabilecek sporların hepsi uygulamaya konacaktır.

Şenliğin Çınargeçidi'nde yapılmasının özel bir amacı vardır. Andırın'da şenlik yapılacak çok alan vardır. Çınargeçidi'nin seçilmesinin nedeni şehre yakınlığı, doğallığından öte HES barajı altında kalıyor olmasıdır. Şenliğe katılan her Andırınlı Çınar Geçidine acımıştır. Şehrin dibinde bunca güzel doğal yerin kurtarılması için tepki vermemişse de dua etmemiştir! Çınar geçidinin su altında kalmasıyla Andırın değer kazanmayacak aksine değer kaybedecektir.

Andırın çeşitli şenlikleri, yapıla gelmesine rağmen düzenli, organizeli ve süreklilik kazanamamıştır. **YAYLA VE DOĞA ŞENLİKLERİ**'ne geleneksellik kazandırmak için çabalyoruz.

Kimlerin emeği geçmedi ki, katılanlar destek verenler, gelenler, gelmek istediği halde gelemeyenler, telgraf, mesaj, selam gönderenler. Sivilinden, politikacılarına; amirinden memuruna kadar herkese ama, herkese şükranlarımızı, saygı ve sevgilerimizi sunuyoruz!.. Gelecek yıl ağustos ayında buluşmak dileğiyle...

Yukarıda sıraladığımız amaçlarımızın en önemlisi olan hemşehrilerimizin kaynaşmasını Çınargeçidi'nde görülmeye değerdi. 40-50 yıldır birbirini görmeyen çocukluk arkadaşlıkları, akrabalıklar, dostluklar yıllar sonra tazelandı, canlandı. Birbirine sarılan insanlar, sıkılan eller, sevgi dolu parlayan gözler bunun işaretiydi. Bölge insanın sıcaklığıyla Çınar Geçidi biraz daha serinledi, ferahladı.



# Yaylalarımız ve Sorunları

Mesut BAŞIBÜYÜK

**Çevre sorunları günümüzde herkesin dikkatini çeken ve her geçen gün kendini daha fazla hissettiren sorunların başında gelmektedir. Özellikle son yıllarda, artan çevresel sorunların sonuçları artık; herkes tarafından gözlenmekte, hissedilmekte ve buna bağlı olarak da çeşitli şekillerde daha fazla gündeme oturmaya başlamış durumdadır. Çevre sorunlarını genel olarak hava kirlenmesi, su kirlenmesi, toprak kirlenmesi, gürültü kirliliği, görüntü kirliliği, düzensiz şehirleşme ve katı atıklar sorunu gibi çeşitli ana başlıklar altında sıralayabiliriz. Bu sorunlar bu gün ülkemizde ve dünyada oldukça yaygın olarak karşımıza çıkan sorunlardandır.**

Çevresel sorunların büyük bir bölümü küresel ölçekte sorunlar olup, herkesi ilgilendirmekle beraber, bölgesel ölçekte de karşımıza çıkan ve doğrudan doğruya ortaya çıktığı bölgeyi ilgilendiren çeşitli sorunlar da vardır. Doğu Akdeniz Bölgesi'nde yayla geleneğinin yüzyıllara dayanan bir geçmişi vardır. Ancak; son yıllarda yaylalar, özellikle yazın artan nüfusa paralel, çeşitli çevresel sorunlarla karşı karşıyadır. Bu çevresel sorunların tamamının

bir yazıda incelenmesi çok zor olup; bunlardan sadece en önemlilerinden ve acil çözüm getirilmesi gereken sorunlardan birisi olan içme suyu ve atıksu konusu üzerinde durulacaktır. Esasen yaylalarımızda karşımıza çıkan çevre sorunları gerek. Ülkemizde ve gerekse dünyanın değişik bölgelerinde yaygın olarak karşılaşılan çevre sorunları ile büyük bir benzerlik içindedir. Bu nedenle bu yazıda özellikle Andırın Bölgesi'nde yüzyıllardır süregelen yayla geleneğine bağlı olarak karşımıza çıkabilecek veya çıkmakta olan ve bölge halkını tehdit edebilecek su ile ilgili çevre sorunlarına dikkat çekilmeye ve bunlarla ilgili olarak bir farkındalık oluşturulmaya çalışılacaktır.

Konunun daha iyi anlaşılabilmesi için içme suyu ve atıksu hakkında kısa bir tarihçe vermemiz, suyla karşılaşabileceğimiz çevre sorunlarını anlamamıza ve bu bilgiler ışığında kendi bölgemizle ilgili su konusunda değerlendirme yapmamıza yardımcı olacaktır.

Dünyada suyla ilgili 'Çevre Sorunları'nın anlaşılmasında geçmişte yaşanan bazı olayların etkisi çok büyüktür. Burada iki temel konu örnek olarak verilecek ve buradan hareketle sudan kaynaklanabilecek, 'potansiyel tehlikeler' üzerinde durulacaktır! Bu her iki örnekte tüm dünyada suyla geçebilen çeşitli maddelerin ne gibi sorunlara yol açabileceğini anlamamıza yardımcı olacaktır.

Salgın hastalıklar insanoğlunun tarihi boyunca en önemli belalarından biri olmuş ve sayısız insanın hayatını kaybetmesine neden olmuştur! Salgınların şiddeti nüfusun artması ya da bir başka deyişle yerleşim yerlerinde örneğin köylerde kasabalarda veya daha büyük şehirlerde nüfusun artmasına paralel olarak da artışlar göstermişlerdir. 14. yüzyılda kara ölüm olarak bilinen veba salgını, Avrupa nüfusunun yüzde 25'inden fazlasını silip götürmüştür.

Londra da 1664-1665 kışında ortaya çıkan bir salgın o zaman şehrin nüfusunun yaklaşık yüzde 15 ine karşı gele 70000 insanın ölümüne neden olmuştur.

Sanayi devriminin başlaması ile birlikte şehirlerin nüfusunda ki artma daha da hızlanmış ve insanlar daha kalabalık şehirlerde yaşamaya başlamış ve buna paralel olarak da salgın hastalıklar daha sık görülmeye başlamıştır. O dönemlerde söz konusu salgınların nedenlerini gösterecek bakteriyoloji bilimi henüz ortada yoktu.

1854 de Londra da Asya kolerası olarak adlandırılan, bölgesel bir salgın ortaya çıktı. Yapılan çalışmalar bu salgının yakınlarda bulunan bir çeşmeden yayıldığını ortaya koymuştur. Bunun nedeni bu su kaynağına yakınlardan gelen bozuk kanalizasyon borusundan kaynaklanan evsel atık suyun söz konusu içme suyuna karışmasıydı. Ülkemizde yalnızca son 5 yıl içinde özellikle doğu ve güneydoğu illerimizde ve hatta bu yaz başında Aksaray da yaşanan salgınlar bazı gerçeklerin son 150 yıl da çok da değişmediğini ortaya koymuş durumdadır. Londra'daki olaya tekrar dönersek, bu kanalizasyonun bağlı olduğu evlerden birinde de, Asya kolerasına yakalanmış bir hastanın olduğu daha sonra anlaşılmıştır. Sonuç olarak bu olay halk sağlığı açısından bir kilometre taşıdır. O dönemlerde yaşanan, bu ve benzeri olaylardan sonra, suyun salgın hastalıkların taşınmasında ana yol olduğu ortaya çıkmıştır. Yaşanan bu ve benzeri salgınlar, hem atık suların şehirden düzenli bir kanalizasyon sistemi ile uzaklaştırılması ve hem de içme sularının kontrollü kaynaklardan gerekli şartların yerine getirilerek sağlanması gerektiğini, ortaya koyması bakımından son derece önemlidir. Batı toplumlarında hali hazırda var olan içme suyu ve atıksu uygulamalarının temelini, yaşanan bu salgınlardan alınan dersler oluşturmaktadır. Günümüzde sudan kaynaklanabilecek



sağlık sorunlarının boyutu artık mikrobiyolojik etmenlerin de ötesine geçmiş durumdadır. Dolayısıyla yaylalarımızda artan nüfusa bağlı olarak, başka ne gibi sorunlar olabilir; bunları da görmek gerekmektedir.

Son 20 yılda, özellikle daha iyi ve daha hassas ölçüm yöntemlerinin ortaya çıkmasıyla beraber, gerek içme sularında ve gerekse göllerde, nehirlerde başka bir büyük tehlikenin varlığı ortaya net bir şekilde kondu ve bu durum batı toplumlarında büyük şaşkınlığa ve paniğe neden olmuştur. Yapılan araştırmalar içme sularında insanların günlük yaşamlarında kullandığı ağız kesicilerden antibiyotiklere, mide ilaçlarından doğum kontrol haplarına kadar her türden ilaç kalıntısının içme sularında bulunduğunu ortaya koymuş bulunmaktadır. Bu ilaç kalıntılarını ulaştıkları ortamlarda, gerek insanlar ve gerekse diğer canlılarda hormonal sisteme ciddi olumsuz etkilerde bulunmaktadır. Örneğin İngiltere de nehirlerde yaşayan balıklarda anormal cinsiyet değişimi (feminisation) yani erkek balıkların dişileşmeye başlaması tipik örneklerdendir. Bu nasıl olmaktadır? İnsanlar ilaçları aldıktan sonra alınan ilacın bir kısmı insan metabolizması tarafından parçalanırken (alınan ilaca bağlı olarak) bir kısmı ise hiç bozulmadan doğrudan vücuttan atılmakta ve buradan da atık suya karışarak arıtma tesisine gelmektedir. Bu ilaç kalıntıları atıksu arıtma tesislerinden arıtılmadan çıkarak nehirlere veya göllere yani alıcı ortam dediğimiz yerlere ulaşmaktadır. Buradan yani bu suların deşarj edildiği yerden eğer bu sular daha sonra içme suları olarak alınıyorsa insanlara ve diğer canlılara geçmektedir. Bu ilaçların kalıntıları içme suyu arıtma tesisinden çıkmış sularda bile tespit edilmiş durumdadır. Bu bahsettiğimiz olaylar gerek atıksu arıtımı ve gerekse içme suyu arıtımı standartları son derece yüksek olan batı toplumlarından karşılaşılan durumlardır. Yukarıda verdiğimiz iki örnek herhangi bir kontrol ve planlama olmayan yaylalarımız için çok ciddi sorunların içinde olduğumu ortaya koymaktadır. Doğu Akdeniz Bölgesinde yayla veya yaylalıklar olarak kullanılan 200 civarında yerleşim bölgesi bulunmaktadır. Bunların bazılarının nüfusu yaz aylarında son derece yüksek rakamlara

ulaşmaktadır. Söz konusu yaylalıklarının sadece yaz aylarında kullanılmasından dolayı gerek içme suyu ve gerekse kanalizasyon gibi temel bir takım alt yapıdan yoksun olmasıdır. Esasen yaylaların nüfusu yaz aylarında Türkiye'nin pek çok ilinin nüfusunu aşmaktadır. Bu da karşımıza, katı atık, evsel atıksular, içme suyu kaynaklarının kirlenmesi, bitki örtüsünün tahrip olması gibi bir biri ile bağlantılı olan ve buradaki halkın sağlığını

**Son yıllarda pek çok yaylalıkta olmakla beraber, Andırın bölgesinde bulunan yayla arazileri hiçbir planlama ve program olmadan yalnızca ekonomik bir takım kaygılara hızla yapılaşmaya başlamış durumdadır. Bir yıl önce geçtiğiniz bir bölgeden bir yıl sonra tekrar geçtiğinizde yapılaşmanın gittikçe arttığını görmek artık buralarda sırdan bir olay haline gelmiştir.**

olumsuz anlamda etkileyebilecek bir takım sorunlar olarak karşımız çıkmaktadır. Buraların nüfusu yukarıda da işaret edildiği gibi yaz aylarında artması sonucunda ciddi oranda içme suyu sıkıntısı çekilmekte ve evsel atıksular ise rastgele çevreye veya fosseptik çukurlarına bırakılmaktadır. Evsel atıksuların fosseptik çukurlarına bırakılmaları bunların çevrede bulunan ve diğer evlerin kullandığı içme sularını kirlitebilmektedir. İçme suları ve atık sularla ilgili olarak hali hazırda devam etmekte olan kontrolsüz uygulamalar içme suyu kaynaklarında hem mikrobiyolojik kirlenmelere ve hem de kimyasal maddelerden kaynaklanan kirlenmelere neden olmaktadır. Bu gün hali hazırda hemen hemen hiçbir yaylalıkta içme suyu

ile ilgili temel standart uygulamalar bulunmamaktadır.

Sonuç olarak bölgemizde yaz aylarında yayla kültürüne bağlı olarak yaylalıklarımızda artan bir nüfus hareketi olmakla beraber, bu nüfusun getirdiği potansiyel sorunları ortadan kaldırmaya yönelik çalışmalar çeşitli nedenlerden dolayı yapılamamaktadır. Bu yerleşim yerlerinin hemen hemen hiçbirinin belediye sınırları içinde olmaması, bazı kontrol ve denetim mekanizmasını da ortadan kaldırmaktadır. Burada belki en önemli başlangıç noktalarından birisi var olan sorunların farkına varmamızdır. Bu bakımdan öncelikle ne gibi bir tehlikenin içinde olduğumuz anlamamız gerekmektedir. Bundan sonra, bizler buraları paylaşan, buralarda yaşayanlar, buraları kendilerine yurt edineler bu sorunlardan haberdar olmalıdırlar. Aksi takdirde çok yakın bir gelecekte bizi daha büyük sorunlar beklemektedir. Esasen yayla kültürünün olduğu Ülkemizin pek çok yerinde artan nüfus ve çarpık plansız programsız yapılaşma ve buna bağlı olarak ortaya çıkan sorunlar ciddi olarak baş ağrıttacak ve bizim bu değerlerimiz kaybetmemize neden olacaktır.

Son yıllarda pek çok yaylalıkta olmakla beraber, Andırın bölgesinde bulunan yayla arazileri hiçbir planlama ve program olmadan yalnızca ekonomik bir takım kaygılara hızla yapılaşmaya başlamış durumdadır. Bir yıl önce geçtiğiniz bir bölgeden bir yıl sonra tekrar geçtiğinizde yapılaşmanın gittikçe arttığını görmek artık buralarda sırdan bir olay haline gelmiştir. Bu yapılaşma ve buna bağlı nüfus artışı yukarıda belirtilen Avrupa'da yaşanan 150 yıl önceki şartlarla büyük benzerlikler içermektedir. Dolayısıyla buralarda yaşayan insanlar için potansiyel tehlikeler kapıdadır. Bu nedenle her şeyden önce yayla arazilerilerinin kullanımında ivedilikle belli bir plan ve program dahilinde hareket edilmeli ve gerek içme suyu kaynakları ve gerekse atık sularla ilgili gerçekler başta olmak üzere diğer çevresel değerlendirmeler var olan bilimsel gerçekler ışığında yapılmalıdır. Eğer bu yapılmazsa ilerde çözümü çok daha zor ve pahalı çevresel sorunlar bizi beklemektedir.



# Beşbucak'tan Ağıtlar

Ömer ARSLANTAŞ

Ömer Arslantaş Andırın'ın Köleli Köyünde doğdu (1955) İlköğrenimini Köleli İlkokulunda Tamamladıktan sonra Düziçi Orta Okulu ve Düziçi İlköğretmen Okulundan mezun olarak öğretmenliğe Maraş Merkez Yeşildere Köyünde başladı (1971-Yaşı 18'i doldurmadığı için maaş alamadığından 2 yıl yaşını büyüttü) Sırayla Andırın Sumaklı Köyü İlkokulu, Sumaklı-Güdenli İlkokulu, Adana -Karaisalı Karsanti Kıcak Köyü İlkokulu ve Adana Merkez Yeşilevler İlkokulunda sınıf öğretmeni olarak çalıştı. Adana'da çalıştığı yıllarda Eğitim Enstitüsü Gece öğretimine devam ederek Fizik-Kimya-Biyoloji (FKB) Bölümünü bitirdi. Acıpayam-Darıveren Orta okuluna atandı. Adana Erkek Lisesinde 1982 li yıllarda iki yıl Fen Bilgisi derslerine girdi. Aynı yıllarda (1979-1983) Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Eğitim Yönetimi ve Teftişi bölümünden mezun oldu. aynı alanda Master (şimdi Yüksek Lisans) programına başladı. Yarıda bırakarak tekrar Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde (yeni açılmıştı) sınava girerek İlk öğrencisi olarak Eğitim Bilimleri alanında Master-Yüksek Lisans programından mezun oldu. Adana Anadolu Öğretmen Lisesinin Kurucu Kadrosunda yer aldı. Anadolu Öğretmen Lisesinde Meslek dersleri öğretmenliği , Müdür Başyardımcılığı ve Müdür Vekilliği görevlerinde bulundu. Öğretmenlik Meslek Dersleri Ders Kitaplarının hazırlanması, düzenlenmesi ve içerik oluşturma komisyonlarında aralıklı sürelerle üç yıl bulundu. 1991 den beri Ç.Ünv. de adına açılan derslere dışardan girdi. 1999 Yılı sonu Ünvs. atandı. Halen bu görevine devam etmektedir. Andırın'da çalıştığı yıllarda ve daha sora Andırın'da bulunduğu her fırsatta yöresel olayları ve ağıtlarını bir merak olarak yazı ,not aldı.

Daha önceleri Tirşik Dergisi'nde bunlardan bir kaç yayınlandı. Aşağıdaki ağıdı Teyzesi Lutfiye Kurtbeyolu'ndan yazdı.

Andırının Beşbucak Köyünden Kabalcoğlu (Kabalcıoğlu) Hacahmet Ağanın Hanımı Dudu (aynı zamanda Emmisi kızı) beklenmedik bir şekilde ölünce Kabalcoğlu Hacahmet Ağa aşağıdaki ağdı söyler.

## VAY EMMİMİN DUDU KIZI

Ayağında yemenisi  
Kümbetten geliyor sesi  
Sağ yana yıkılmış fesi  
Vay emmimin Dudu kızı  
V a y emmimin Dudu kızı

Sabahınan erken kalkar  
Pırtıyı yunağa döker  
Teri burcu burcu kokar  
Yur emmimin Dudu kızı  
Vay emmimin Dudu kızı

Evimizin önü seki  
Türkmenler yükledi yükü  
Seherinen datlı koku  
Sür emmimin Dudu kızı  
Vay emmimin Dudu kızı

Kanı ocaklığa akar  
Acısı canımı yakar  
İkizler gözüme bakar  
Oy emmimin Dudu kızı  
Vay emmimin Dudu kızı

Evimizin ardı orman  
Dizimde kalmadı dermen  
Kalbimden çıkardım ferman  
Vur emmimin Dudu kızı  
Vay emmimin Dudu kızı

Kadir oğlum teyzem Elif  
Tüfeğime diktim kılıf  
Sana derim gelin Elif  
Han(i)emmimin Dudu kızı  
Vay emmimin Dudu kızı

Yine Lutfiye Kurtbeyoğlun'dan yazmış bir ağıt.  
Kabalcoğlunun Kızı Güllü beklenmedik bir şekilde ölünce Kabalcoğlu ağıt yakar.

## GÜLLÜNÜN AĞIDI

Akar Fetene deresi  
Uzak Maraş'ın arası  
Tez gelesin doktor beyim  
Azgın Güllü'mün yarası

Çağırdım getirdim yola  
Okuntu dağıttım ele  
Savcı Beyim keşfe gelmiş  
Doktor da yanında bile

Yorulдум Allah yorulдум  
Kendi kendime darıldım  
Kızın Güllü öldü deyince  
Kızgın sobaya sarıldım

Maraş Deresi'nde çınar  
Yel eser yaprağı döner  
Şehit benim Güllü Kızım  
Mezarında ışık yanar.



# ANDIRIN Kültüründen

Remzi ÇINGİL

## Çeşitlemeler (5)

### AĞIT

Kara mağranın taşına  
Güneş değmiş başına  
Bugün Ayhan odlumu ola  
Çukurova'da kardeşine

Annem diye bağırır mı?  
Gelin diye çağırır mı?  
Kör olası demirciler  
Şu dağları çevirdi mi?

Kozlunun yaylası otlu  
Emmisi geliyor atlı  
Kör olası demirciler  
Onların ardi kuvveti

Evlerinin önü tepe  
İş tutardı kopa kopa  
Kulağında altın küpe  
Gitmiş parlayı parlayı

Okuldan'da gelir yolu  
Neci ilhanenin hali  
İlhaneyi tepeleyen birisi  
Birisi tekerek Ali

Yağmur yağar  
Yazılar yağ  
Abdullah da size kardeş  
İlhaneyi tepeleyen  
Birisi Mustafa Ateş

Abdullahın emekleri  
Haram olsun yemekleri  
Bir deli kuyuya taş atmış  
Sonra yüz akıllı çıkaramamış

Bu dünya kimseye kalmaz  
İlhane'den hayif alınmaz  
İlhaneyi tepeleyen birisi  
Mehmet Yılmaz

Abdullah ilhane besler  
Haram olsun yemekleri  
Bir deli kuyuya taş atmış  
Sonra yüz akıllı çıkaramamış

Bu dünya kimseye kalmaz  
İlhane'den hayif alınmaz  
İlhaneyi tepeleyen birisi  
Mehmet Yılmaz

Abdullah ilhane besler  
Sağ olsun bizim dostlar  
İlhaneyi tepeleyen birisi  
Zalim Gürsel

Korkusundan yatamamış  
İlhaneyi satamamış  
Gece gelen hasimleri  
Kavlayıpta tutamamış

Abdullah gelir yarın  
İlhaneye türkü çağırın  
İlhaneyi tepeleyen birisi  
Osman Şahin

İlhaneyi çuvala basmış  
Abdullah köylüye küsmüş  
Kör olası zalim geçler  
İlhaneyi hoşur etmiş

### FIKRALAR

#### İyi ki Gözü Çıkmamış

Andırının birisi bir trafik kazası geçirerek ölmüş.  
Kaza yerine toplananlar cesede bakıyorlarmış.  
Adam başından darbe alarak ölmüş.  
Diğer bir Andırınlı cesede bakmış bakmış  
- Allah esirgemiş. İyi ki gözü çıkmamış yahu'  
 demiş.

### KÖLELİ KÖYÜ

Köyün ulaşımı yağmur yağdığı zaman daha da  
güçleniyor. Yolları çok bozuk en azından bir çay  
dahi dökülmemiş. Bir acil işin olduğunda yaya  
gitmek zorunda kalıyorsunuz. İşte ulaşım durumunu  
da kısaca bu şekilde anlattım.

Şimdi de Köleli Kayaönü köyüne yakılmış bir  
türküyü yazmak istiyorum. Tabi bu türkü baraj  
tutulduktan sonra yazılmış.

Acıyıyor dertli gönül  
Hani bizim ellerimiz  
Su bağları baraj geldi  
Çalkalanıyor göllerimiz

Su bağlandı gelir sarptan  
Her tarafı oldu goptan  
Bir sorun Hacı Yusuf'tan  
Ne olacak hallerimiz

Kölelide Koca Şevket  
Baraj geldi etme minnet  
Sözü doğru G. Mehmet  
Kapandı mı yollarımız

Sıra sıra çam dikilirdi  
Köylünün beli büküldü  
Ot kalmadı süt çekildi  
Hep perişan mallarımız

Bahar gitti yaz geliyor  
Bu iş bize az geliyor  
Devlet bize %100 alıyor  
Konuşamaz dillerimiz

Ali Ağa koşar peşinde  
Hiç noksan komaz işinde  
Fıstık çamı dört başında  
Satar bir gün döllerimiz

Hacı usta arıya bakar  
Varrosuna ilaç sıkar  
Ot yerine çamlar çıkar  
Olurmola ballarımız

Bir yanda kaldı Hacılar  
Bir yanda Çolakkadılar  
Köylüyü yesir kodular  
Hep çekildi tellerimiz

Yeter Kadioğlu yeter  
Çok söyleme derdin artar  
Bu iş Ankara'dan biter  
Kapalı mı yollarımız

### TÜRKÜLER

Boğazında sarı hakık  
Zülüfü gerdana dökük  
Kaşım meral kalbim yıkık  
Dostum neler duydum bugün

Balalım pekmez mi oldun  
Gülidin de pek akmaz mı oldun  
Suya giden allı gelin  
Kapılara çıkmaz mı oldun

Fani Karacaoğlan fani  
Veren alır tatlı canı  
Sevmezdim kara donu  
Dost karşına giydin bugün

Karacaoğlan derler bana  
Ben umudum önden sona  
Bir umudun daha sonra  
Umudumu kesme gelin

Yüce dağdan bakınırdım  
Lale sümbül sokunurdum  
Ben engelden sakınırdım  
Dost engelle uydun bugün

### YEMEKLER

Yöremizin kültürel değerlerinin bir ögesi de  
yemeklerdir. Özellikle yöremizde, kış ayları için  
tarhana, bulgur, döğme ve nişasta hazırlanır.  
Biber, patlıcan, kabak, bamya ve fasulye gibi  
yiyecekler kurutularak saklanır.  
Yöremize özgü yemekler:

1. Tırşık
2. Tarhana çorbası
3. Eksili çorba
4. Döğmeli mercimek çorbası
5. Yoğurtlu döğmeli çorba
6. Paça
7. Kabak lepesi
8. Simit köftesi
9. Kısır köfte
10. İçli köfte
11. Eksili köfte
12. Döğme aşı
13. Peynirli veya çökelekli börek
14. Bayram çöreği
15. Kaçamak

Pazar günü gelin almaya gidilir sabahtan kız evinde  
gelin süslenir, hazırlanır. Kız tarafından birisi  
sandığın üzerine oturur. oğlan tarafı o kişiye para  
verir ve o kişi kalkar kıza süslerken çeyizleri  
arabaya yüklenir. Kız ailesiyle vedalaşır büyüklerinin  
elini öper ve ağlatarak götürürler. Oğlan evi  
sevinçle gelini alır yola koyulurlar gelin gezdirilir  
ve eve getirilir. Oğlan evine getirilince gelini  
arabadan indirmedi kaynanasından  
kayınbabasında, görümce ve kayınlarından geline  
bazı hediye verecekleri söylenir. Verirlerse gelin  
arabadan indirilir. Sonra kapıya gelirken kaynanası  
arpa, üzüm, şeker, para karışımı şeyler gelinin  
ve damadın başından saçar. Evin kapısını kapatır  
geline bir çivi ve keser verilir.

# Gara Hatun

## (Nam-1 Diğer Gara Fatma-2)



### V

Milliyetçi tabanlı, direnişler her yanda  
 Çözüldü kopuverdi, ülkeler Balkanlarda  
 Fransız İhtilâlî, tetikler sökülmeysi  
 Sezemedi Osmanlı, beklenen yıkılmayı  
 Kavalalı Mısır'da, Bulgar Yunan Balkan'da  
 Birer birer ayrıldı, Osmanlı'dan ilk anda  
 Osmanlı o yıllarda, iflah olmaz hastaydı  
 İştahları kabartan, bölünecek pastaydı  
 Yıllar yılı kovalar, Abdülmecit baştıdır  
 Yenilikçi olsa da, çaresiz telaştadır  
 Fırsat kollayan Ruslar, savaş düzeni alır  
 Balkanlar Kafkaslardan, iki koldan saldırır  
 Osmanlı perişandır, Osmanlı pek biçare  
 İmdatına yetişir, Fransa İngiltere  
 Müthiş savaş yapılır, Kırım topraklarında  
 Kahramanca direniş, tarih yapıklarında

### VI

Dayanamaz zillete, Kalenderi hatırlar  
 Söz konusu vatan ya! ! Birden gözleri parlar  
 Maraşlı Gara Hatun, altmış altı yaşında  
 Üç yüz kişiyi bulan, askerinin başında  
 Kargısı var elinde, kılıncı da belinde  
 Namus vatan uğruna, İstanbul'un yolunda  
 Elinde kargısıyla, belinde kılıncıyla  
 Düşmana korku salar, bakışında hıncıyla  
 Sokaklara dökülür, erkeği ve kadını  
 Görebilmek uğruna, Türkmen Gara Hatunu  
 İnetir sokakları, Gara Hatun askeri  
 Titretir afakları Kalenderin eseri  
 Gara Hatun herkesin, şaşkın bakışlarıyla  
 Nutkunu irad eder, içten alkışlarıyla

### VII

"Analar bacılarım, geldik Maraş ilinden  
 Derin üzüntü duyduk, Rusların işgalinden  
 Kolay pabuç bırakmak, yakışmaz şanıma  
 Savunmadan yurt vermek, dokunur kanıma  
 Mevzu bahis vatansa, işte o gün bugündür  
 Savaşalım düşmanla, savaş bize düğündür  
 Vatanı kurtarmadan, dönmeyiz biz Maraşa  
 Derhal seferber olun, alçaklarla savaş  
 Asla şüphe olmasın, kıracağız kökünü  
 Rabbim yalnız bırakmaz, kavmi necip  
 Türk'ünü  
 Vermeyelim vatanı, ölümden korkmayalım  
 Gördüğümüz her yerde, düşmanı haklayalım  
 Rus askerleri görsün Türk'ün büyük gücünü  
 Masum insanımızın, gösterecek gücünü  
 Ant içelim birlikte, vatan için el ele  
 Dersini vermek için, burdan yedi düvele"

### VIII

Abdülmecit gururla, Gara Hatun'a bakar  
 Duygulanır o anda, gözlerinden yaş akar  
 Davutpaşa kışlası, onların ilk durağı  
 Akabinde görevi, savunmak Babadağı  
 Tuna Nehri geçilir, Osmanlı ordusuyla  
 Gara Hatun en önde, Mızrağı süngüsüyle  
 Ruslarla karşılaştı, etten çelik kaleler  
 Bombalar atılıyor, savruluyor güller  
 Gara Hatun vurduca, vatan millet aşkına  
 Karşısında Rusları, çeviriyor şaşkına  
 Sağ çıkmak mucizedir, dört bir yandan sarılır  
 Kahpe düşman bombası, parçaları ayrılır  
 Ağızından kan gelir, Gara Hatun vurulur  
 Cephenin gerisinde, yaraları sarılır  
 İstanbul'da yapılır, tedavinin devamı  
 Gazilik madalyası, Padişahın ikramı  
 Ömrünün son deminde, beylikte iskan eder  
 Gazilik madalyası, içini teskin eder  
 Vatan yahut Silistre, piyesine konudur  
 Vatanın toprağı, hem canı hem kanıdır  
 Gün geldi Gara Hatun, öldü her fani gibi  
 Yazılmadı ne yazık, hece taşına ismi  
 Efsane kahramanın, bilinmiyor mezarı  
 Anlatır dilden dile, Andırın köylüleri  
 Böyle yürekli kadın, gelir mi ki bir daha  
 Yürekten okuyalım, Ruhuna bir FATİHA





# ANDIRIN'IN YAZILMAMIŞ TARİHİ (5)

İbrahim ERGÜN

## ELBEYOĞLU Kim ve İlgili Olay Nasıl Meydana Gelmiştir?

Elbeyoğlu olayını merakım gereği yaşlı kocalara sorarak olayın seyrini öğrendiğim bilgiye göre bu derlemeyi hazırlamış bulunuyorum. Elbeyoğlu Orta Asya'dan Anadolu'ya göç eden ve Kahramanmaraş'a 10 km. mesafede bulunan Güney kısmındaki Türkoğlu İlçesinin bulunduğu yere yerleşen Elbeyli Aşireti Beyinin oğlu olup, adı Ahmet'tir. Beyoğlu Ahmet genç delikanlı cesur, yiğit, karakterli, ata binmesini, kılıç kuşanmasını bilen bir şahıstır. Ayrıca ozanımız şair olup saz çalıp türkü de söylemiş. Babası Elbeyli Aşiretinin Bey'i yaşlandığı için aşireti toplayıp Beylik görevini oğlu Ahmet Bey'e devrediyor. Bekar olan Ahmet Beyi de Gündeşli Aşiret Beyinin kızı Dudu Hanımla Nişanlıyor. İşte ondan sonra Ahmet Bey Elbeyoğlu olarak isim alıyor. Elbeyoğlu Aşiretinde büyük bir sevgi ve itibar sağladığı gibi diğer Aşiretlerde de sevgi meydana getirerek günden güne genişlemeye başlar.

Durum böyle iken, Maraş Derebeyi çevredeki Aşiret Beylerini davet ederek geniş kapsamlı bir toplantı düzenler. Toplantıya tüm Aşiret Beyleri katılır. Tabii bu Beylerin içinde Elbeyoğlu Ahmet Beyde var. Toplantıda yenilir içirilir sıra konuşma safhasına geçer. İşte ne olursa orada olur. Herkes konuştuğundan sonra Ahmet Bey de konuşur ve arkasından birde şiir söyler. Oradaki Aşiret Beylerinden ve halktan çok büyük alkış alır. Maraş Derebeyi Vali Ömer Bey bundan çok rahatsız olur. Bundan sonra Elbeyoğlu Ahmet Bey'i takibe alır. Ahmet Bey'in çevrede büyük bir itibar edindiğini ve günden güne de genişlediğini müşahade eder. Bu durumdan rahatsız olduğu için zamanın padişahına bir mektup yazarak burada bir Aşiret Beyi meydana geldi hiç kimseyi dinlemediği gibi sizi de tanımıyor diyerek Elbeyoğlu'nu şikayet eder. Bunu doğru bilerek Padişah Elbeyoğlu Ahmet Bey'i yakalayıp getirmek üzere üç kişilik bir görevli gönderir. Tabii Ahmet Bey'in bundan haberi yok. Nişanlı olan Ahmet Bey çok geniş kapsamlı bir düğün hazırlığı görerek çevredeki Aşiret Beylerini ve halkı davet ederek düğünü başlatır. Düğün bir hafta devam edecekken gelin gelmesine üç gün kala ve düğün çok şavşatalı devam ederken Padişahın adamları gelir. Gelirler ama ne görsünler götürecekleri Ahmet Bey evlenmek üzere düğün çalıyor. Düğünde misafir gibi hareket ederek beyi olan ve Ahmet Beyi şikâyet eden Ömer Bey'i ziyarete giderler. Üç günde orada kalırlar. Ahmet Bey üç gün Gündeşli kızı Dudu Hanımla kaldıktan sonra gelerek Padişahın emrini Elbeyoğlu Ahmet Bey'e tebliğ ederek Padişah sizi huzuruna davet etti götüreceğiniz hazır ol derler. Bunun üzerine Ahmet Bey Aşiretine vedalaşmak üzere haber salar. Aşiret toplanır. Ağlaşmaya başlarlar.

Ahmet Bey Aşirete derki bana eşlik, yoldaşlık edecek kırk atlı hazır olun ve bana da yiğit bir at hazırla der. Aşiret emri yerine getirir ve hazırız Beyim der. Bunun üzerine çok duygulu olan Albeyoğlu Ahmet Bey Aşirete dönerek aşağıdaki ayrılık destanını söyler.

**Gidiyorum halk başıma derildi  
Gitme deyi Aşiret boynuma sarıldı  
Bizim kısmet gurbet elden verildi  
Ben gidiyorum Aşiretim halkı kalkan**

Durum böyle iken üç günlük Gündeşli Beyinin kızı Dudu Hanım gelip Elbeyoğlu Ahmet Beyin Atının Dizginine sarılıp vicdansız ben üç günlük gelinim beni nasıl bırakıp gidiyorsun deyince Ahmet Bey Gündeşli kızına dönerek şöyle söyler.

**Elbeyoğlum der çalındı kalem  
Bir ben gitmeyinen tükenmez alem  
Gidersem Aşiretim belki gelmeyim  
Gelir diye yollarımı beklemeyin**

Bu türküyü de söyledikten sonra Aşirete el sallayarak yola devam eder ve günler sonra İstanbul'a varır varmaz hemen Ahmet Beyi zindana atarlar.

Elbeyoğlu Ahmet Bey zindanda sorgusuz suelsiz yedi sene yatar. Yedi sene sonra birgün Padişah etrafında korumalarının muhafızı altında Cuma Caddan geçeceğini haber alır ve o saatte acılı çok acılı olmak üzere uzun sesle yanık yanık türkü söylemeye başlar. Bunu duyan Padişah Yaverini yanına çağırarak bu adam kim diye sorar. Hemen cevap verirler. Bu adam Maraş bölgesinden bir Aşiret Beyi Elbeyoğlu Ahmet Bey adında bir şahıs diye cevap verirler. Bu adamı namazdan sonra benim huzuruma çıkartın diye emir verir. Başımız üstüne Şevketlim derler ve namazdan sonra Ahmet Beyi Padişahın huzuruna çıkarırlar. Padişah Ahmet Bey'e kim olduğunu niçin gelip zindana atıldığını ve kaç seneden beri yattığını sorar ve yaverini çağırarak bu adamı şimdi götürün zindan dışında bir yerde misafir edin yarın dosyası ile birlikte tekrar huzuruma getirin diye emir verir. Ahmet Beyi götürürler Padişahın huzuruna çıkarırlar. Padişah dosyasını inceler altında, üstünde bir şey yani suç yok. Hemen emir verir. Bu adam boş yere yatmış ve çok yazık olmuş der. Ben bu adamı af ediyorum. Bu adama yiğit bir at hazırlayın ve yeteri kadarda haçlığını verin gönderin. Ayrıca af fermanını da getirin imzalıyım diye emir verir. Sabah olunca emir üzerine yiğit bir at hazırlanır ve yeteri kadar haçlık para da verilir. Ahmet Bey sevincinden af fermanını almadan yola çıkar ve günler sonra Adana'ya gelir. Kendi gitmeden Ömer Bey adındaki Adana Valisi kendinin çok samimi olduğu Vali yerinde duruyor düşüncesi ile Valiyi ziyaret etmek için Valinin huzuruna çıkar.

Halbuki kendini yersiz şikayet etmiş olduğunu anlayarak Maraş Valisi Ömer Beyi Maraş'tan alıp Adana'ya Adana Valisi Ömer beyide Maraş'a tayin eder. Tabii Ahmet Bey bundan habersiz olarak Vali'nin huzuruna varınca Ahmet Beyi görünce telaşlanır nasıl çıktın geldin diye sorar. Ahmet Bey Padişah af etti ve gönderdi diye cevap verir. Hani af fermanı deyince Ahmet Beyin kafası tınlaşmış. Fermanı Padişah yazmıştı ama ben almayı unuttum der. Hemen korumalarını çağırır şu kaçığı içeriye attın diye emir verir. Ahmet Beyi götürüp hapse koyarlar. İstanbul'dan Fermanın gelmesi üç sene sürer. Ferman gelir Ahmet Bey çıkar memleketinin yolunu tutar. Bir gece vakti köyüne varır ve sarayına çıkar. Kapının ışık deliğinden yatak odasını dinler. Dudu Hatunu yataarken ve kucağında bir delikanlı ile görür. Eyvah Gündeşli kızı değinde aramadan genç bir oğlan ile evlenmiş der ve kapıyı kırıp içeri girip ikisini de öldürmek ister. Halbuki kendisi evlenip üç gün sonra gider. İlk gerdek gecesi Gündeşli kızı Dudu Hatun hamile kalır ve Ahmet Bey İstanbul'da hapis iken bir oğlan çocuğu meydana getirilir ve adını da Enis koyar. Aradan 10 sene geçer Enis Delikanlı olur. Delikanlıda olsa Dudu Hatun Enis'i kucağına alır yatardı. İşte Elbeyoğlu Ahmet Beyin yatakta gördüğü Delikanlı kendisinin oğlu.

Hal böyle iken Sarayın korucusu evin kapısında duran Ahmet Beyi görür ve gelip sen kimsin ne arıyorsun der. Elbeyoğlu ben bir garibim. Misafir olacak ev arıyorum beni misafir etmez misiniz der. Korucu Hanımına sorayım bakalım müsaade eder mi diyerek kapıyı çalar ve Gündeşli kızı uyanıp gelir ve bu adam kim ki sen yukarıya aldın diye korumacıya kızar ve dönerek Ahmet Bey'e sen kimsin adam bu evin sahibi yok İstanbul'da ben seni misafir alamam deyince Elbeyoğlu Ahmet Bey dur sana kim olduğumu anlatayım der ve sürgüne giderken Gündeşli kızı Dudu Hatun söylediği acılı türküyü yine acılı acılı söyler.

**Ağlayı ağlayı çıktı yolun üstüne  
Bak şu feleğin karezine kastine  
Nasıl dayanayım ela gözlü dostuma  
Ben gidiyorum nazlı yarım kal kalan.**

Deyincede Dudu Hatun aman kurbanın olayım Ahmet Bey sen mi geldin der ve ağlayarak Ahmet Bey'e sarılır ve oğluna Enis diye çağırır. Enis gelir bakar ki Annesi bir adama sarılmış ağlıyor. Dudu Hatun oğlum bu adam baban diyince Enis de babasına sarılır ve sevinçin ağısından sonra mutlu hayatlarına devam ederler. Elbeyoğlu Beyliğe devam eder.

Yukarıda da belirttiğim gibi bu olan merakım gereği yaşlı kocalardan derlenmiştir.



# Biyografi Yazmak

Kadir YAŞAR

## RÖPORTAJ NASIL YAPILIR VE YAZILIR

### Birkaç söz

Röportaj konusu bir araştırma, soruşturma veya görüşme olan bir yazı türüdür. Bugün radyo televizyonlarda yapılan söyleşilere de röportaj denmektedir.

Söyleşi; karşılıklı, konuşma, sohbet, hasbihal demektir. İki veya daha fazla kişi ile konuşularak yapılır. Edebiyatımızda bir yazı türü kabul edilir.

Görüşme ise; mülakat müzakere anlamına gelir. Yazın hayatımızda röportaj ve söyleşiyi eş anlamda da kullanılarak bir yazı türü kabul edilir.

İsmine ne dersek diyelim kastettiğimiz şey bir veya birkaç kişiyle; bir konu etrafında, serbest akış içinde görüşmek, soru sormak, konuşulanları 'not ederek yazmak' şeklindedir.

Biz, bir kişiyle bir konuyu görüşmek, konuşmak ve yazmak şeklinde çerçevlendiriyor ve hepsine birden 'söyleşi' diyoruz.

Söyleşi çok sık yapılıyor. Neredeyse her yerde yapılıyor. En çok, gazeteler, dergiler, radyolar, televizyonlar, internet siteleri gibi yazılı-sözlü iletişim araçlarında yer alıyor.

Söyleşi; üç basamaklı merdiven basamaklarına benzer. Birer birer çıkmalı; yani işler sıraya konmalı, öyle yapılmalı. Bunlara bakalım;

### Söyleşi öncesi hazırlık

Önce, söyleşi ihtiyacı ortaya konur. Söyleşiyi neden yapıyoruz? Neden ihtiyaç duyuyoruz? Bilgiyi mi, Etkileyecek miyiz? Etkileyecek miyiz? Harekete mi geçireceğiz? Birini tanıtacak mıyiz? Böylesi sorulara cevap bulduktan sonra amacımıza geçebiliriz.

Böylesi amacımızı açık, net, anlaşılır şekilde ortaya koymalıyız. Ne elde etmek istiyoruz; nereye varmak istiyoruz, ne zaman mesaj vermek istiyoruz? Gibi röportajlar; genellikle bir konuyu aydınlatmak amacıyla, en uygun kişinin ağzından mesajlar verilerek yapılıyor. Bu nedenle röportajlar güncel konulardan seçilir. Güncel konulara ışık tutulur.

O halde konuları nasıl seçmeliyiz? Konular; Merak uyandırmalı, güncel olmalı, önemli olmalı, ilgi çekici olmalı, yeni olmalı, tanık edici olmalı.

Kimle röportaj yapmalıyız? Konuyu en iyi bilenle yapabiliriz. Tarihin veya geçmiş dönemin tanığı olan tecrübeli insanlara yapabiliriz. Okumuş -araştırmış biri ile olabilir. Bir alanda yetkili kişi ile yapabiliriz. Röportaj yaptığımız kişide bazı özellikler olmalı. Mesela: Konuyu bilmeli, tarafsız, tecrübeli, akıllı, kişilik sahibi, tespitleri, görüşleri, konuşma kabiliyeti olmalı

Röportaj yapacak kişiyi tespit ettikten sonra kendisiyle iletişim kanalları kullanılarak götürülür. Kendimizi hedefimizi açıkça anlatmalıyız. Kabul gördükten sonra röportaj için uygun yer ve zaman da bir araya gelinir. Yüz yüze gelmek en etkili röportaj yoludur. İsmarla dediğimiz soruları hazırlayacak gönderme yolu kısır kalır. Röportaj için birkaç yolla soru hazırlanır.

• **Önceden soru hazırlamak** Klasik ve en sık yapılan yoldur. "Bize kendini tanıtır mısınız?" dan başlar. "Başka diyeceğiniz var mı?" ile biter. Burada seçtiğimiz kişi, konu

ve vereceğimiz mesaja uygun ilginç, yeni, heyecan uyandıran sorular hazırlamalıyız. Böylesi soruları hazırlayabilmek içinde bizimde araştırma-inceleme yaparak hazırlanmamız gerekir.

### • Soru içinde sorular sormak

Konuşma akışına göre, konuşma içinden çıkılarak sorular sorulur. Bu çok zor bir yöntemdir. Konudan her an sapma olabilir. Amaca ulaşmamız için çok dikkatli olmalı. Her cümle ve kelimeyi; fikirleri iyi takip etmeli. Aksi durumda okuyucuyu sıkmayan bir görüşme ortaya çıkar.

### Kendiliğinden;

Önceden soru hazırlanmaz. Görüşme bir sohbet havasında başlar. Konuşma akışına göre sorular çıkarılır. Burada röportaj yapan kişi konuya çok hakim olmalı. Sohbetin seyrini kendi yönetmelidir. Sürpriz; yeni fikirler ortaya çıkabilir. Önemli olan, bunları yakalandıktan sonra, üzerine gidilerek genişletilmesidir. En merak uyandıran röportaj şekli budur.

Söyleşi yaparken kullanacağımız araç - gereç - malzemeyi önceden tespit etmeliyiz. Konuşmalar bir kayıt cihazına olduğu gibi aktarmak;

Konuşmaları kelime kelime yazmak  
Konuşurken not almak.  
En başarılı olan kayıta almak ve yanında not tutmak olanıdır.

Söyleşi yaptığımız kişide nasıl özellikler anyorsak, yapanda da kimi özellikler olmalı. Söyleşiyi yapan;

- Tarafsız,
- Konu hakkında araştırma yapmalı,
- Konuşmayı iyi tanımalı,
- Konunun içinde bulunduğu genel ortamı bilmeli,
- Röportaj amacını, mesajını önceden tasarlanmalıdır.

Özetleyelim. Söyleşi yapma amacını, bu amaca uygun kişiyi, kişiyi bağlantılı konumu ve konuyu eşleyecek soruları hazır bulmalıyız. Araştırmadan, hazırlık yapmadan yapılan söyleşilen eksik kalır.

### Söyleşi yapmak

Rahat sakin bir ortamda söyleşi yapmalıyız. Söyleşi için önceden zaman ayrılmalıdır. Acelesi olan, kafası meşgul olan bir kişiye yapılan söyleşi verimli olmaz. Konuşmadan yazılı metne dönüştürürken üç yol izlenir.

- **Konuşmaları kayıt cihazına almak**
- **Konuşmaları kelimesi kelimesine yazmak**
- **Konuşmalardan kısa notlar almak. Daha sonra geliştirmek.**

Söyleşiyi yapan konuşmayı hem kayda alması, hem de kısa notlar tutması en iyi yoldur. Yeni sorulacak sorular için tutulan notlardan yararlanılır.

Söyleşi sırasında konuşmacının sizin sorunuza tam ve doğru anlaması, tatmin edici cevabı verebilmesi için sorunuzun açık, net, anlaşılır, ucu kapalı olması iyidir. Cevaptan tatmin olmazsanız ilave sorular sorabilirsiniz. Buda konuşmacıyı rahatsız eder.

Görüşmede sorular sıraya konmalı. Soru içinde soru sorulacaksa, söyleşinin akışına göre soru sorulacaksa konuşma dikkatle izlenmeli, kısa notlar tutulmalı. Görüşme sırasında tarafsız ve objektif kalınmalı. Duyularımızı karıştırmamalıyız. Konuşmacıya müdahale ederek cümlesini değiştirmemeliyiz. Saygılı bir dil ve üslup kullanmak tavsiye edilmektedir. Ancak konu sapıyorsa

Kültür-sanat-edebiyat sayfalarında yazı yazmak isteyen gençlere bazı tavsiyeler

Yazı Dersleri-8

nazikçe toparlamaya yardımcı olabiliriz. Görüşmede kişi hakları, insan onurunu zedeleyici, savunma hakkı doğurucu alanlara girilmemeli. Konuşma anlaşılamiyorsa tekrar yaptırılarak anlaşılması sağlanmalı. Konuşmacının soruyu doğru algılaması, uygun cevap vermesi görüşmenin başarılı geçtiğini gösterir.

### Söyleşi Yazmak

Söyleşi yazmak zordur. Daha doğrusu söyleşiyi yazıya dönüştürmek zordur. Çünkü kendine ait olmayan bir metin üzerindedir ve sınırlı çalışırsınız.

Söyleşi yazmak birazda haber yazmaya benzer. Haber dili, teknikleri, usulleri, bilinirse söyleşi daha iyi yazılır. Haber metrinde olduğu gibi söyleşide de ana mesaj bulunur. Bunu söyleşinin neresinde vereceğimiz birazda sorularımıza bağlı. Söyleşide de ilginç olan olanı vermek iyidir.

Söyleşide kısa geçilmesini ayrıntılara girilmesini istediğimiz konular olabilir. Bunu sorularla veya görüşme akışında devreye girerek yaparız.

Söyleşi kompozisyona benzer. Giriş, gelişme sonuç bölümlerinden oluşur. Röportaj yapılan kişinin özgeçmiş ve tanıtımı ayrı bir metinde yazılır. Bu metinde okuyucunun kişide aradığı özelliklere değinilmelidir.

Söyleşi amacı, hikayesi mesajı gibi konuları içeren giriş metni ayrıca yazılmalı. Burada röportajı yazanın görüş ve fikirleri yazıya katılmalı.

Klasik söyleşilerde sadece soru ve cevap metni yazılır. Okuyucuya daha farklı ve çarpıcı metin sunmak cazibeyi artırır. Konuşmalardan alınmış cümleler, kısa notlar işe yarar.

Röportaj sayfalarında görüntü sayfa düzeni çok önemli. Sayfalara resim, metinler, başlıklar, spot cümleler resim tablosu gibi yerleştirilmeli. Sayfa düzeni ne kadar görsel olursa, görüşme sıkılmadan okunur. Röportajlarda görseleğe çok önem veriliyor.

Söyleşide yazılanları hepsini yayınlamak gerekmez. Yayınlanacak sayfa alanı, ortama göre karar verilir. Yazar istediği gibi kesinti yapılabilir.

Söyleşide arı,duru bir dil kullanılır. Konuşmacıya edebi cümleler yerine anlaşılır, kolay, kısa cümleler kurmasına yardım edilir ve yazılır. Kısaca doğru anlaşılacak şekilde cümleler kurulmalıdır.

### Bitirmeden

Söyleşi başlı başın bir edebi çalışmadır. Kendi kuralları içinde yazılmalıdır. Soru sormak, alınan cevapları alt alta yazmak görüşme sayılmaz. Verilen bilgi ile okuyucunun algılanması arasına sıkışılmamalı. Bunu aşabilmek için görüşme ve yazım teknikleri kullanılmalı.

Görüşme yapmak ve yazmak kurgu ister. Kurgunun öncesinde plan yapılarak işe başlanır. Söyleşi hem beşeri hem de mesleki özellik gerektirir. Söyleşi yapacakların eğitim ve tecrübe yoluyla bu yanlarını geliştirmelidir.

Söyleşiyi, iyi, bol, bereketli söyleşiler, hayattan alınan kesitleri okuyucuya sunmak şeklinde tanımlarsak, işimizin ciddiyetini ve ağırlığını daha iyi anlarsın. Bol, bereketli, dolu dolu söyleşiler.



# Andırın Konulu Dereceye Giren Yazılar

Büşra ÖKSÜZ - Şiir 1.'si

## Herşeyin Bittiği Yer

Sevgisi derelere taşınır sanki,  
Öfkesi dağlarında saklıdır  
Belki korkusundandır, uzaklara sığınışı,  
Belki de cesaretinden korkusuzca baş  
kaldırışı.  
Bahar gelince yeşillerle coşar içindeki  
Kış gelince beyazlar anlatır; saflığını,  
kimsesizliğini  
Tarihinde var özgür duruşu,  
Sahiplenişi memleketini...  
Kucaklar sevgilisini dağlarıyla  
İşte o masum kolları simgeler;  
Ona olan aşkını  
Anlamıyor hiç kimse onun içindeki cevheri  
Tırşığında saklıdır insanının neşesi  
Sahiplensek ölümüne kederini, sevincini.  
Hep beraber kalkındırsak,  
Hep beraber korsak benliğimizi.  
Şimdi söylüyorum:  
Andırın'dan, o anlatılmaz yerden  
bahsediyorum.  
İşte o bahsedilen benim  
Her şeyin bittiği yerde ben gelirim  
Ve şimdi,  
Dağlarımla sizi karşılamaya geldim.  
Sizi üzdüm, ezdim yıllarca  
Ama anladım hatamı...  
Artık koruyacağım doğamı, insanlarımı.

Mücahit Abdullah ÇUKADAR - Makale 1.'si

## Melek Bize Bizi Anlatıyor

Andırın sana sesleniyorum! Ben  
rüyalarındaki bir meleğim ve uyanmanı ve  
düşünmeye başlamayı istiyorum. Andırın!  
Kim olduğunu, iki bakkal bir fırından ibaret  
olmadığını merak ediyor musun? Peki ya  
insanlarının doğa üstü güçlerinin olup  
olmadıklarını? Dünyanın seni tanıdığını  
yada senin dünyayı tanıdığını? İçinde  
barındırdığın insanların kim olduğunu ve  
onların ideallerini? Peki ya insanların  
gelecekteki yaşam standartlarını ve her  
Andırınlının neden yolun ortasından  
yürdüğünü merak ediyor musun?

Ey rüyalarımaya hayat veren melek! Ben  
Andırım. Ben çok uyurum, kışlar atlattım,

üşüdüm, titredim ve insanlar yaşattım  
bünyemde. Onları Andırınlılar, benle  
yaşadılar, güldüler, ağladılar. Birçok misafir  
ağırladım. Çukurova'yla kucaklaştım,  
mevsim rüzgârlarından çok yara aldım.  
Kışlarım soğuktu, insanların sıcak, küçük  
evlere hapsettim, dedim ya kışlar soğuktu  
ve ben yalnız kaldım. Andırınlıların gözünde  
yağmur oldum ağladım. Ağladıkça yeşil  
oldum, ekme oldum, tırşik oldum.  
Kayıplar verdim. Kimilerimiz gidenlerden  
oldu. Kimilerimiz bana küstü, başka  
memlekete göçtü. Kimisi hayatta küstü,  
kimsi öldü. Her şeye rağmen matemim  
uzun sürmedi. Baharda yeniden doğdum,  
kırlangıçlarım, camii üstünde leyleklerim  
oldu. Bana yaşamı öğrettim. Dedim ya  
Andırın'im ben iki bakkal bir fırından ibaret  
değilim yani.

Meleğim! Doğa beni, yani insanlarımı  
kötülükten alı koydu. Doğa bize hayatla  
mücadeleyi, çalışmayı, sevmeyi, düşünmeyi,  
dürüstlüğü öğretti. Harama el uzatmamayı  
ve hepsinden öte adamlığı öğretti. Mevlana  
kadar değer vermeyi, aşık olmayı öğretti  
ve tüm bunlar insanlarının ruhuna işledi.  
Onlar böylece ayakta kaldı. İnsanlarının  
doğüstü güçleri olduğunu söylemişim  
sana. Çünkü ben onların yetenezsiz birileri  
olduğuna inanmıyorum. Benim insanlarım  
insanlık ne kadar insansa o kadar insan;  
ne kadar adamsa o kadar adam. Ne bir  
aşağı ne bir yukarı. Ama bir farkımız:  
duruşumuz çok şey yaşadık biz. Üşüdük,  
yandık, ağladık... ve acılar bizi  
olgunlaştırdı. Bunlar bizim hayata sınıksız  
sarılmamızı sağladı. Çünkü söyledim ya  
ben Andırın'im!

Asya kıtasında bir noktayım. Türkiye'de  
bir bahçeyim. Dünya beni tanımaz. Ben  
dünyayı tanımam. Birçok futbol takımını  
ezbere bilirim. Ama dünyada ne olduğunu,  
dünyada neler olduğunu bilmem. Çünkü  
ben böyle yetiştim. Hayatımı körleştiren,  
yeteneklerimi sınırlayan eğitim sisteminde  
boğuldum. Dünyayı ve onun bizden ne  
beklediğini anlayamamak, ona platonik

bir şekilde bağladı beni. Ne ben onu tanıdım  
ne o beni bildi. Dedim ya eğitimsizlik.  
İnsanlarının idealleri büyük değildi. Bir  
politikacı, başbakan, ünlü bir şair, sanatkar  
olmak gibi bir gayeleri yoktu. Çünkü buna  
imkanım yoktu. Olanaklarım kısıtlı  
eğitimim yetersizdi. Bizden büyük  
düşünmemizi istemiyorlardı. İdealde  
hedefler küçüktü. Devlet memuru olmak  
yeterdi. Bize her ayın on beşinde cepleri  
parayla doldurmak insanlarının en büyük  
idealiydi. Ve bunun nedeni açıktı. Bir  
başbakanımız, ünlü bir edebiyatçımız  
olmayacaktı. Çünkü imkanlarım  
elvermiyordu. Dedim ya ben Andırın'im!

Güneş doğudan doğdukça hayat devam  
edecek. Ve ben insanlarıma gelecekte de  
benimle yaşamalarını sağlamalıyım. Onlara  
imkanları bol, gücü yeten, dimdik bir  
Andırın olmalıyım. Çalışan bir nesil  
yetiştirmeliyim. Bir nesil ki ezmeyen,  
ezilmeyen. Bunlar için çalışmalıyım ben.  
Eğitim olanaklarımı, sağlık kuruluşlarımı,  
kültür merkezlerimi, spor salonlarımı  
oluşturmak, geliştirmek zorundayım.  
Dedim ya melek, çok uyudum ben. Artık  
hayata, dünyaya uyanmam lazım. Çünkü  
ben Andırın'im!

Meleğim! İnsanlarım şiir yazmıyordu.  
Politika yapmıyordu. Şarkılar  
söylemiyordu. Dünyayı ne kadar tanıdığını  
düşünmüyordu. Filozof değildi. Küçük  
ama, sağlam fikirleri vardı ve o yolda  
yürüyordu. Ayaklar tökezlemiyordu.  
İnsanlarım yoldan çıkmıyordu. Hep yolu  
ortalıyor, sarsılmadan hep bu yolda  
dosdoğru yolun ortasından yürüyordu.  
Adımlar küçük olsa da ... Dedim ya  
meleğim ben Andırın'im!

Aynılık zamanı şimdi meleğim. Rüyalarımda  
bana insanlarımı, geleceğimi, kim  
olduğumu, imkanlarımı hatırlattın ve yol  
gösterdin. Bu yol eğitimli insanlar  
yetiştirmektir ki bunun sonucunda hedefleri  
büyük bireyler sunmaktır vatana. Tüm  
bunları bana hatırlattın için teşekkürler  
melek.



## ANDIRIN LÜGATÇESİ

Celil ÇINKIR

Buruşuğa KIVRIŞIK, İç çamaşın DENİŞİK  
Kabuğa GAPÇIK, Cibiniğe CIBİNDİRİK  
Bir buğday çeşidi GARAGILÇIK, Boşluğa GEDİK  
Yığılmaya ÇOKMAK derler bizde

Üst üste koyma HÖBEK, Kin'e KEN  
Taş gibi toprak parçası KEZZEK, Bakkala DÜVEN  
Bölügelim PÖLÜŞEK, Son çocuğa YANNIK DÜREN  
İşaret koymaya BEL KOYMAK derler bizde

Köpek sesi ÜRMEK, yedi defa YEDİKEN  
Suyun düzde hızlanması TİRLEK, Sürgüne ÖTÜRGEN  
Böbreğe BÖREK, Doğrudan doğruya RESEN  
Hamuru bezler haline getirmeye BEZİ YAPMAK derler bizde

Hakkıya HAGGI, Tahtarevalliyeye KINGİÇ  
Kısa sopaya HOLLUNGU, Kılıç'a GILUÇ  
Ekşiye EŞÇİ, Siparişe ISMARIÇ  
Çok dara düşmeye BUNSUKMAK derler bizde

Zehire AÇI, İnsan bacağıının her biri ÇENET  
Anasının gözü CİNENİÇİ, İstirahat'a İSDİREHET  
Arpağa İTDİRSEÇİ, Hasrete HASİRET  
Gevezeleşmeye ÇAKKAVULAŞMAK derler bizde

Gölgeye KÖLGE, Değirmen taşı bileycisi DIŞŞEĞE  
Dakıkaya DAGGA, Bir bittik AYDÖŞŞEĞE  
Havası boğucu yer BASALGA, Şiniğin yarınsına YARIMLAĞA  
Çok terlemeye CİBİDİK TERE BATMAK derler bizde

Kedi Yavrusuna MANCIK, Zıtlasma İÇEŞİK  
Azoğa IZICIK, Sapana LASDIK  
Yavaşcaak UÇCACIK, Gayri GARİK  
Yalan söylemeye DİNİNİ YIKMAK derler bizde

Uzun direğe SIRIK, Sucuğa İRİÇKİN  
Tavuğa TAVIK, Kefene KEFIN  
Hafifçe USULLACIK, Niye NEDİYİN  
İsırmaya DALAMAK derler bizde

Dayıya ARKA, Aklıya DOKANIKLI  
Çatal iğne FİLTEKE, Gür, yoğun EŞLÜ  
Tahta karyola TAKA, Hamile GÖĞDELİ  
Çocuğu iştetmeye ÇÖĞ TUTMAK derler bizde

Bit yavrusuna SIRKE, Süt çocuğu olan EMZİKLİ  
Onaltı kiloluk ölçü TENEKE, İlk önce İPTİLİ  
Yanıdaki ENDEKİ, İleri İRELİ  
Değme DOKANMAK derler bizde

## Andırın Konulu Dereceye Giren Yazılar

Mehmet GENÇOĞLAN - Deneme 1.'si

### Haritada Bir Nokta

Çocukluğumdan beri haritaya ne zaman baksam, gözüm hemen Andırın'ı arar, şehir, vilayet, il, ilçe, kasaba isimlerinden hemen Andırın'a kayar. Haritada Andırın'ı görmeyeyim, içimdeki dostluklar, sevgiler, iyi niyetler bir karıncalanmadır hemen başlayıverir.

İşte hayat çocukluğumun ve ilk gençliğimin haritalarındaki kırsal bölgeye, Andırın'a bırakıverdi beni. Yaşım elliye bulmuştu ama sonunda asil yuvama, Andırın'a gelmişim. Daha on iki on üç yaşlarındaydım. Babam okumamı çok istiyordu. Bu nedenle beni alıp İstanbul'a götürmüştü. Bir gün hurda bir araba ile Andırın'ın bozuk, virajlı, delik deşik yollarından sabahın erken saatlerinde babamla yola koyulmuştuk. Gidiyordum doğduğum, büyüdüğüm yerden. Zorlu yolculuğun ardından varmışık İstanbul'a. İstanbul ki ne İstanbul, kalabalığın ortası. Kimsenin kimseyi bilmediği, bilinen bir şey varsa onun da para ve çıkar olduğu bir memleket. Neyse ki yatılı bir okula yazıldım. Kolay alışamıyordum bu hayata. Öğrenimime başladım. Ailemden ayrı, uzakta bir yaşam bekliyordu beni. Okul hayatım çok zor geçiyordu, çok sıkıntılar çekiyordum. Ama bir gün rahata, huzura kavuşacağımı biliyordum. Bir öğretmen olmak istiyordum. Ailemin, herkesin benden bir beklentisi vardı, birde hayallerim... bu nedenle var gücümle çalışıyordum. Çalışıyordum ama Andırın hep aklımdaydı, gözümde tütüyordu adeta. Çok özlüyordum. Zaman çok hızlı geçiyordu, mezun olmama çok az kalmıştı. İçimde büyük bir heyecan vardı. İlk fırsatta Andırın'a gitmeyi planlıyordum. Ama elimden bir şey gelmiyordu. Bir türlü gidemiyordum. Zaman işte ne kadar da çabuk geçiyor. Bir buraya geldiğim günü, birde şu anı düşünüyorum da hiç bir şey eskisi gibi değil. Neyse ki mezun olmuşum. Bir öğretmendim artık. İlk tayinim yine İstanbul'a çıktı ve kısa bir süre sonra sonra göreve başladım. Aradan yıllar geçti ve ben hala İstanbul'dayım. Andırın'da değil. Bu içimde bir sıkıntı, yük olarak başlanmıştı. Tam elli yaşına gelmişim. Emekli olmama iki ay kalmıştı ve ben iki ay sonra Andırın'a gidecektim. Sebepsiz yere bir yandan korkuyordum, bir yandan da sevinçten havalara uçacak gibiydim.

Aradan iki ay geçmişti ve emekli olmuşum.

Emekli olduktan ertesi gün, eşimi ve çocuklarımı alıp Andırın'ın yolunu tuttum. İşte yorgun, işte bitkin, işte hepsini yitirmiş, gelmişim baba ocağına. Bitkindim, yorgundum, hayatın yükü üzerimdeydi çünkü. Koca şehirde yaşamak hiç de kolay değildi. Geçim derdi, ailem, işim... Bıkmıştım kalabalığın, beton yığınlarının arasında yaşamaktan. Rahat bir nefes almak istiyordum.

Hayatım sadece bu saydıklarımın ibaretti. Andırın'a gelerek belki bu yükü üzerimden atacağımı düşünüyordum.

Her şey gibi zaman içinde Andırın'da bir hayli değişmiş. Karar vermişim. Şimdi namuslu, dostane insanların arasında başım öne eğilmiş, gülmeden, eğlenmeden, iyiliklere hasret duya duya ömrümün sonuna, burada kesik bir son nefesle bahtiyar bitirecektim.

Andırın'ı doğrusu tahmin ettiğim gibi bulamadım. Ben giderken hiç gelişmemiş, tenha bir köy gibiydi. "Dırın dırın Andırın, iki dükkân bir fırın." Derlen ya hani aynen öyleydi. Geçen uzun sürede gelişmiş, modernleşmiş bir şekilde bulmayı umuyordum. Hiç gelişmemiş değildi. Biraz olsun gelişmişti ama yetersizdi. Ayrıca, Andırın'ın o zamanla şimdi arasında değişmeyen insanları, değişmeyen mekanları da vardı. Boyacı ördek, yine güler yüzü ve esprili sözleriyle insanların ayakta balarını boyuyor. Her Fenerbahçe maçında boynuna Fenerbahçe atkısını atıp, kahve yolunu tutuyordu. Her hafta sonu oltasını alıp balık avlamayı da hiç ihmal etmiyordu. Fazlı Kadir'de yine eşsiz, güler yüzlü, nükteli sohbetleri ile insanların neşe kaynağı olmaya devam ediyordu. Andırın'ın unutulmaz esnaflarından Terzi İbrahim ve diğerleri yine alınlarının teri ile var güçleri ile çalışıyorlardı. O kadar samimi, o kadar dost canlısı insanlardı ki tıpkı yaşadıkları coğrafyanın aynası gibiydiler. Andırın'ı Andırın yapan doğal güzelliklerinden Çınargeçidi, herkesin hafta sonu piknik yapmak için akıllarına gelen ilk yer olmayı halen sürdürüyordu. Yine Azgıt Yaylası, Yeşiltepe Köyü, Çığışar Yaylası ve Halbur Yaylası o doğallığını, eşsiz manzarasını zamanın eskitililiğine karşı kaybetmemişlerdi. İnsanın buralara her gelişinde yaşadığının farkına varabildiği mekanlardı.



Mevsimlerden de sonbahardı. Andırın'ın sonbaharı uzun ve güzel geçti. Çınar ağaçlarının yaprakları sararmış, kızarmaya başlamış, yere düşenler çürümeye başlamıştı. Çok güzel bir manzara sergiliyorlardı. Karşı taraftan Andırın'a heybetiyle bakan Düldül Dağı da bahar sevincini kaybetmiş, kışın o soğuk, sessiz, tenha haline bürünmeye başlamıştı.

Bir Çarşamba günü akşam üzeriydi. Gezintiye çıkmaya karar vermiştim. 1970'lerden kalma bir araç beni almaya geliyordu. Ama Andırın'ın rampa, zorlu yollarından olsa gerek, ihtiyar bir adam gibi bir ayağı çukurdaydı. Bu arada gözüme keşisini satmak isteyen yaşlı bir amca ve müşterisiyle olan konuşması takıldı. Pazarlığa başladılar.

Yaşlı Amca:

-İki yüz liradan aşağı olmaz gardaş.

Müşteri :

-Yüz yetmiş lira vereyim dayı, değeri bu.

Yaşlı Amca :

-Kurtarmıyor emmioğlu, yoksa canın sağ olsun...

Sonucu çok merak ediyordum ve anlamadılar. Yaşlı amca keşisini satamadı ama içinden sanki "Keşke satsaydım yüz yetmiş liraya ama kismetten öte yol yok." Diyordu. Tam bir Anadolu insanı gibi tam bir Andırın insanı gibi. Pazarlık bitmişti ama içimizdeki umut hiç bitmemişti, hep yaşıyordu. Tıpkı bugüne kadar yaşadığı, bitmediği gibi... Bu arada bizim emektar araba ile yola koyulmuştum. Özlemiştim, hasrettim Andırın'a. Çocukluğumun geçtiği yerleri, arkadaşlarımı, geçmişimi, her şeyimi... İçimde büyük bir sevinç, bir yandan da karamsarlık vardı. Ben Andırın'a hasrettim. Andırın ise bana kırgın. Sanki dağ, taş, ağaç, her şey dile gelmiş bana olan duygularını ifade ediyorlardı. Benimse ne diyecek bir sözüm, nede yapacak bir şeyim vardı.

Biraz gezdikten sonra içimdeki buruklukla Andırın'a dilimden sadece şu nağmeler döküldü.

Geldi geçti yıllar benden habersiz  
Bahçemde çiçekler açmadı sensiz  
Gecenin koynunda ağladım sessiz  
Sel olup akmaya yetmedi ömrüm

## Zeynep KAPPUZ - Şiir 2.'si

### Ah Andırın Ah!

Rüzgarındır deli deli esen  
Güneşindir alev alev yakan  
Yağmurundur damla damla akan  
Bazen ellerindi kayıp giden  
Bazen şevkatindi sımsıkı saran  
Bazen ise gözlerimdi takılıp kalan  
Ah ... Andırın... Ah....

Bakıp bakıp doyamadığım  
Sıyrılıp kaçamadığım  
Kırlarında içinde kaybolduğum  
Çiçeklerini koparıp atamadığım  
Loş aydınlıklarında oyunlar oynadığım  
Gece gündüz gezmekten bıkamadığım  
Ah...Andırın...Ah

Gözlerimde umut dolu bekleyiş  
Kışında karlı bir titreyiş  
Suyunda ahenkli bir akış  
Düğünlerinde ezgili bir söyleyiş  
Dağında tepende tırşik çiriş  
Ah...Andırın...Ah

Gizili bir sevdasin içimde buram buram aşk  
Ah...Andırın...Ah

## Ümran DOĞAN - 1.'si

### Andırın

Yeşillendi yine bizim Andırın.  
Geçti kışı, geldi yazın.  
Yaylaya çıkmış gelinin, kızın.  
Doyulur mu seyrine senin Andırın?

Açmış tarlalarda renkli çiçek.  
Yeryüzüne çıkmış börtü böcek.  
Bu günlerde geçip, yine kış gelecek.  
Ama sen, yine de sen güzelsin Andırın.

Beyazlara büründün, gelin gibisin.  
İlçeler içinde bir tanesin.  
Gönlümde esen yel gibisin.  
Anlatılır mı senin güzelliğin Andırın?

Açmış tarlalarda gelincik,  
Sadece Andırın'a özgü, biricik  
Yağıyor yağmuru, incecik incecik.  
Suları da senin gibi serin Andırın.

Bir nisan günü gökten indi yağmur  
Ekinler yetişmemiş daha mahmur  
Köylü kadınlar yoğuruyor hamur.  
Ekmeği de senin gibi sıcak Andırın

Çiçekler açtı, anılar bal peşinde  
Çiftçiler hep kendi işinde  
Kuzular dolandır, annesinin peşinde.  
Tabiat da senin gibi güzel Andırın.

## ANDIRIN LÜGATÇESİ

### Celil ÇINKIR

Loğusa yemeği YAKI, Tatlı ŞİRELİ  
Yüksek yere SEKİ, Silme, Düz SİLİ  
Köy hocasına FAKI, Kadın EÇSİKLİ  
Çok üzölmeye DOLUKMAK derler bizde

Karışık renkli ALABULA, Pamuk kozası ALMA  
Götürüye GABALA, Ahırdaki her bir bölüm ARALAMA  
Şöyle böyle ALAHÖLE, Leke sürme GARALAMA  
Bol ve gür akmaya EŞLİ AKMA derler bizde

Kasaya GALLE, Çırcırdan geçmemiş pamuk KÜTLÜ  
Yufka ekmeğe kabı SELE, Bağlı ÖRKLÜ  
Oyunbozanlık CILLI, Saf GÖZÜKÜLLÜ  
Çok zayıflamaya EYÄLARI SAYILMA derler bizde

Kaba ölçmeye HÜĞME, Tahammül gücü ZIVANA  
Titremeye FELDİRDEME, Tarhanaya TAHRANA  
Delilenmeye DELLENME, Hapishaneye MAPISHANA  
Çok korkmaya YÜREĞİ KOPMAK derler bizde

Lahana İLAHANE, Başörtüsüne DÜLBENT  
Sakin TEHNE, Su tutmak için yapıları BENT  
Yanlamasına YÖREBİNE, Taşlarla oynanan oyun ÇONT  
Kaçmak sıvısmaya TÜÜMEK derler bizde

Karakola GARAGOL, Ne yapıyorsun NOTUYON  
Akaryakt istasyonuna PETROL, Koyun Bırakın KON  
Tavağın altına konan yumurta FOL, Karnyona GAMIYON  
İyice dinlenmeye YORNUĞU ÇIKMAK derler bizde

Ham ve kalın pamuk ipine HÖR, Çalıya ÇIRPI  
Keskün olmayana KÖR, İri başlı ayakkabı çivisi KEPKEPİ  
Mühür'e MÖHÖR, Eğretti otuna AYI TAPI  
Çok sevinmeye BAŞI GÖÇE DEĞMEK derler bizde

Para çıkınına KESE, Klamete GİRNATA  
Yoksa yerine YONSA, Oraya kadar ORİYATA  
En kötü ihtimalle TAŞ ÇATLASA, Oltaya HOLTAY  
Çivilemeye MIKLAMAK derler bizde

Ekin tomanna DESTE, Gürültüye TAKIRTI  
Çengelli İğne FİLKETE, Ayakaltı DEPELENTİ  
Ölüye MEVTE, Çok yorulduğum HIŞİM ÇIKTI  
Darda kalmaya DARA GİSILMAK derler bizde

Çok zayıfladı HORTLAĞI ÇIKTI, Kalabalık ÇOKUNTU  
Alınırın ortası ALNİNİN ÇATI, Kutuya GUTU  
Anlattı ANNATI, Evin arkası DAMIN ARDI  
Derisini atmaya GAVLAMAK derler bizde



Torosların yücelerinde alevlendi  
bu "aşk" ateşi; aldı rüzgar, savurdu,  
Çukurova'nın düzüne; ateşi söndü, külü kaldı geriye..!

## Aşıkların Gözyaşı

Hüsni KARCI

İneğin kasıtsız boynuz darbesi, neredeyse Süllü'nün ödünü patlatacak! Bir müddet soluk almadan öylece durdu, durumu anlamaya çalıştı... Boynuz darbesine sebep, ineğin, Süllü'yü karanlıkta fark edememesiydi. Süllü, Hayvanı ancak, boynuzlarını çadır direğine sürtmesinden, burnu ile kesik kesik solumasından; kuyruğunu sallayıp sallayıp da gövdesine yapıştırmamasından anlamıştı...Korku geçmişti! Derin nefes aldı verdi...

- Seni gidi ırzı kırık, dedi ineğe; ödümü patlatacaktın nerdeyse!..Hadi git...Git öteye...Canım sıkılıp duruyor, bir de sen başıma bela olma! Zaten içerde yatan avrat akıllının sıkıntısı, yetti, arttı bile! Hadi, öteye öteye... Ayağa kalktı, abasının iki yakasını sım sıkı kavrayarak birleştirdi; Hüseyin'e de söylenerek, geri nöbete durdu. Gece, sabahın seherine dönmüştü. Misafirler, uyumamıştı, Benli Kız da uyumamıştı!..Benli Anasını uyandırdı. O gün yatıya kalan amcası, kendiliğinden uyanmıştı. Amca, rutin olduğu üzere, ağıldaki hayvanları meraya salmakla uğraş verirken Ana-Kız yayık başına geçerek,"Gümbür gümbür" yayık yaymaya başladılar. Misafirler ise, öksürerek, uyanık olduklarının mesajını verdiler...

Hüseyin, derin düşüncelere dalmış, dalgın duruyordu!.. Belli ki Benli Kızı düşlüyordu!.. Süllü, Hüseyin'in böğrüne bir yumruk çaktı: - Gavur, dedi; düşün, düşün!.. Yazdan yediğin hurmalar, güz olunca bakalım nasıl cirmalar!? Söyle, Kız'a bir şey yaptın mı!? Hüseyin, kendinden geçmiş bir halde başını sallayarak:

- Ah gardaşım, ben ne yaptığımı biliyom mu ki? Essah mı yaşadım, rüya mı, yaşadım, ben de bilemiyom!

Süllü, bu sefer, iki eliyle Hüseyin'in yakasını kavradı:

-Ulan, doğru söyle; elin yetimine ne yaptın? Hüseyin, alay eder gibi:

-Hiç... Hiçbir şey.

Süllü, inanmadı:

- Doğru dürüst cevap ver ulan...Sersem tavuk gibi başını sallama, adam akıllı cevap ver?

Hüseyin:

- Yok, dedim ya işte. Niye inanmazsın? Aşk sarhoşu oldum, ötesini karıştırma ! Aşık

olmak bir hak değil mi? İnsan aşık olamaz mı? Günah mı işledik? Günahsa, Kara Hoca'ya varak, danışak. "hocam aşık olmak günah mı, değil mi?" diyek, bakalım ne cevap verecek...

Süllü:

- Yahu arkadaş, lafı evrip-çevirme...Ben senin aşık olup olmamanın günahını-sevabını sormuyom..."Yetime bir şey yaptın mı?" diyom.

-Adam daha da inanmıyor yahu! 'Yok' dedikse yok...

Süllü:

- Öyle olsun bakalım. Bu ateşten bir duman çıkarsa, alimallah, söyleyeceklerimi bilirsiniz!..Bu evin ekmeğini yedik, suyunu içtik. Peki, bir kavliniz var mı?

Hüseyin:

- Var!..

Süllü:

- Nedir kavliniz?

Hüseyin:

-Bir Köroğlu, bir Ayvaz olmaya karar verdik!

Süllü:

-Nasıl olacak, ne zaman olacak bu iş?..

Hüseyin:

-Zaman kısa; düğünü de 'çalı düğünü' ederik, olur biter...

Süllü:

- Akınlı başına al aşık, doğru yolumuza gidiyorken, ele güne malamat olmayak. Çalı düğünü yaparken ayakların çalıya dolaşmasın sonra?

Hüseyin:

-Neyse alın yazımız, onu çekeriz. Başka ne diyem ki?

Süllü:

- Peki arkadaş, kendi göbeğini kendin kesersin...Akıl da senin, ayak da senin... İki arkadaş, içeride fısır fısır konuşurlarken, Benli Kız, yayıktan elde ettiği taze yağ, peynir ve süttten oluşan kahvaltılı sofrasını hazırlamıştı. Misafirlerini sofraya davet etti. Yoldan geçen birkaç obalı da sofraya davet edildi. Yenildi, içildi karşılıklı iltifatlar, güzel sözler sarf edildi. Aşk ateşiyle yananların, uğrun uğrun bakışmalarında anlam yüklü mahcubiyetler vardı!.. Veda anı geldiğinde, karşılıklı helâlikler alındı, üzüntüler ifade edildi!..

Benli Kız, el emeği göz nuru, kenar işlemeli çeyizliklerine hazırladığı azıkları, misafirlerine verirken, üzüntülü ve mahcup halî gözlerden kaçmıyordu!

İki arkadaş yine yola koyuldular...Ne yapacaklarını, nereye gideceklerini bilmeden...



**ÇİFTLİK**

**SPECIAL  
SULU YEMEK ve KEBAP**

*Sıddık ÇERİ*

**RESTAURANT**

Eski Osmanlı Sk. No:3 Mecidiyeköy - İSTANBUL  
Tel : 0.212 274 24 54 - 274 76 62 Fax: 0.212 288 41 81



**PAMUKKALE**  
TURİZM

Şişli Acentesi

**yeni adana seyahat**

Adana - Kadirli - Kozan  
İmamoğlu - Ceyhan



**NİĞDE  
AYDOĞANLAR**

İstanbul - Niğde - Altınhisar - Bor

MALATYA

**KERNEK**

MALATYA - GÜRÜN - DARENDE



Adana - Kadirli - Kozan  
İmamoğlu - Ceyhan  
Osmaniye - İskenderun - Hatay



İstanbul - Ankara - Kayseri

**mersin KOÇ**

İstanbul - Mersin

**OTOBÜS BİLETLERİ**

**TÜRK HAVA YOLLARI**



**PEGASUS**

AIRLINES



**ONUR AIR**

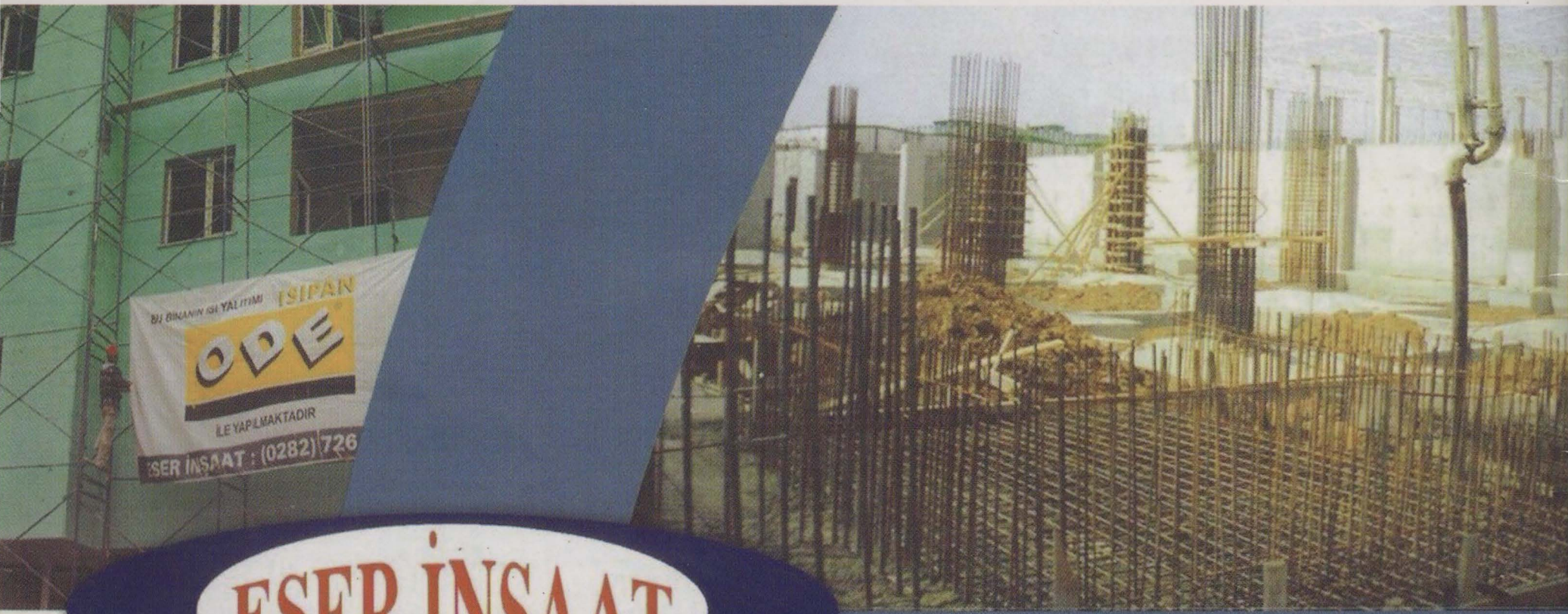
**atlasjet**

**BİR TELEFONLA  
TÜM DÜNYAYA UÇAK BİLETİ**

**MECİDİYEKÖYDE HİZMETİNİZDEYİZ.**

**Tel: 0.212 275 26 34 - 35**

**Gsm: 0.546 968 27 38**



# ESER İNŞAAT

**FAALİYET ALANLARI**  
**KONUT YAPIMI VE SATIŞI**  
**ISI - SU - SES YALITIM MALZEMERİ**  
**SATIŞ UYGULAMA**  
**FABRİKA İNŞAATI**  
**İNŞAAT MALZEMLERİ SATIŞI**  
**HAFRİYAT İŞLERİ**  
**ALT YAPI**  
**HER TÜRLÜ BETON ELAMANLARI SATIŞI**  
**KİRALIK KIRICILI KEPÇE**

Merkez: Çorlu yolu 2. km  
Çerkezköy - TEKİRDAĞ  
Tel: 0282 726 16 82  
Faks: 0282 725 07 26  
Şube: Velimeşe - Çorlu  
Tel - Faks: 0282 674 44 47