

TİRŞİK

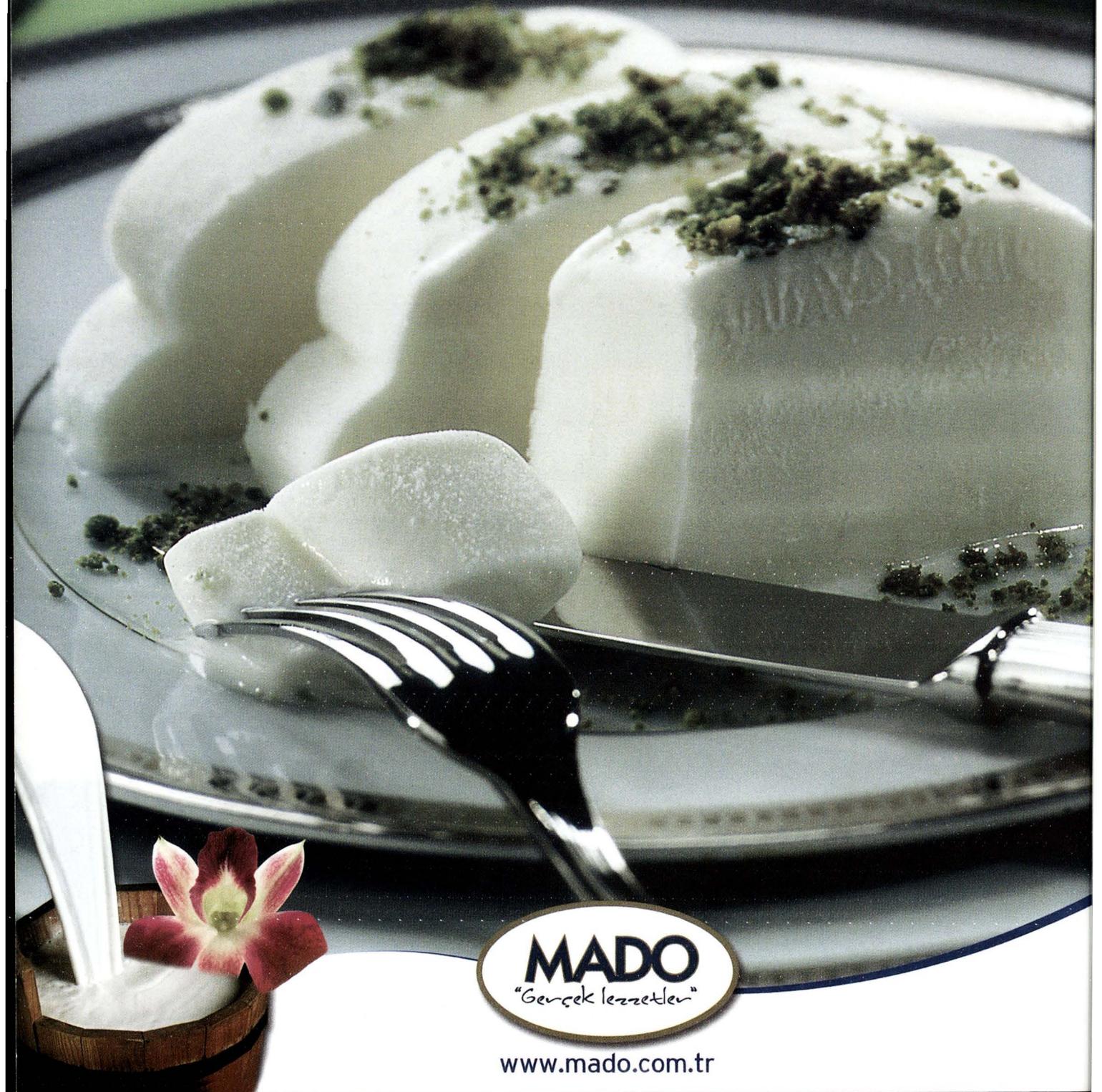
ANDIRIN VE ÇUKUROVA'NIN YEREL DERGİSİ

■ Kasım-Aralık 2008 ■ Sayı: 17

Belediyelerimiz, İcraatlarını Anlatıyorlar



Çatal bıçakla yenilen tek dondurma



MADO
"Gerçek lezzetler"

www.mado.com.tr

TİRŞİK

ANDIRIN VE ÇUKUROVA YEREL DERGİSİ



Andirin Gelişim Platformu Adına İmtiyaz Sahibi
Ahmet NARİNOĞLU

Genel Yayın Koordinatörü
Salih ZENGİN

Yazı İşleri Müdürü
Gökhan GÖK

Yayın Kurulu
Ahmet NARİNOĞLU
Hüsnü KARCI
H. Salih ZENGİN
Tahsin SARIBIYIK
Cetil ÇINKİR
Cumali YAŞAR

Abone, Reklam Ve Halkla İlişkiler
Rahmi GÜRLEK
İskender ZENGİN

Adres
Eski Osmanlı Sok. Dilan Sit.
A Blok No:8 K.6 D.11
Mecdiyeköy / Şişli - İstanbul

Telefon
0212 273 02 46

Web Adresi
www.andirin.org.tr

e-posta
andiringelisimder@gmail.com

Yayın Türü
Yerel Dergi

Grafik-Tasarım
Yeşim Karakoç

Baskı
Mart Matbaacılık Sanatları Tic. ve Ltd. Şti.

Yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir.

İçindekiler

- 4 Andirin'dan Peşpeşe İki Şehit
- 6 Yayla Şenliği'nin Ardından
- 7 Andirin Kabağı
- 8 Neden Doğal Bitki Bahçemiz Yok
- 9 Odun
- 10 KÖYDES
- 11 Fıstık Festivali
- 12 Kadırlı'den Haberler
- 13 Andirin'dan Haberler
- 14 Andirin Belediyesi
- 18 Geben Belediyesi
- 20 Yeşilova Belediyesi
- 22 Yüzyılın Adamı: Safa VAYISOĞLU
- 24 Kadırlı Belediyesi
- 26 Röpörtaj: İbrahim ERGÜN
- 28 Yemek Kültürü
- 29 Bir Başarı Öyküsü
- 30 Proje Dünyası
- 31 Ahmet Narinoğlu
- 32 Andirin'in Yazılmamış Tarihi
- 33 Remzi ÇİNGİL
- 34 Musa TÖLÜ
- 35 Ömer ARSLANTAŞ
- 36 Ali KARAOĞLANOĞLU: Çukurova ve Karacaoğlan
- 37 Barış KABALCI: Kaybolan Yollar
- 39 Mustafa ÇINKİR: Darıovası Köyü
- 40 Anacık Köyü
- 41 Yazı Dersleri
- 42 Mustafa ARSLAN
- 43 Öğretmen Sevgisi
- 44 Dereceye Giren Yazılar
- 46 Aşıkların Gözyaşı

Platform'dan

Tirşik Dergisi iki aya çıkınca, platformdan ancak iki ayda bir seslenebiliyoruz. Eylül ve Ekim ayları epeyce olaya tanık oldu.

Andirin ve toroslarda son baharı yaşadık. Sonbahar Anadolu'da en çok dağ yamaçlarında ve vadilerde yaşanır. Bu mevsimde canlılar son gösterilerini türlü renklerle sunarlar.

Sonbahar tabiatın bir veda cümbüşüdür. Bir yandan verdiklerini alırken bir yandan da son lezzetlerini sunuşudur. Meyveler mi, sebzeler mi, doğal bitkiler mi dersiniz hepsi taze, doğal, ham haliyle hizmetinizdedir. Doğanın kokusu ve tatları bir arada. Andirinde da öyle oluyor. Daha fazla anlatmak yerine bu tabiat şölenin kaçırmamanızı gezip görmenizi tavsiye ederiz.

Sonbahar çiftçiler için hayli telaşlı geçer. Yağmurlar sonrası darbına dönen tarlalar sürülür, önce gübre sonra tohumlar atılır. Tarlalarda kalan atıklar temizlenir. Kışlık bulgur, un, döğmeler hazırlanır. Dağlardan yakacak odunlar getirilir. Bağı-bahçelerde sona kalan mahsuller toplanır. Aylardır dışarıda süren hayat yavaş yavaş içerilere taşınır. Yayla ve yukarı kesimlerde sobalar akşamları yakılır.

Yurdun her yerinde olduğu gibi okullar cıvı cıvı. Okullarda bayramlar, törenler yapılıyor. Maalesef öğretmen ihtiyacının ve eğitimde eksikliklerin tamamlanamadığı bir yıl daha yaşanıyor Andirinde. Herkes bilir ki, ortam ve fırsat verilirse çocuklarımız ne başarılar elde eder. Platform olarak İstanbul'da okuyan gençlerden başlamak üzere burs vermeye başladık. Bursun iki kaynağı var.

1. Hayırsever hemşehrilerimiz platform hesabına her ay 40 YTL yatırıyor.
2. Hanımlar, BURS GÜNÜ yaparak topladıklarını platform hesabına yatırıyor. Öğrenci başına 100 YTL. ödüyöruz.
Andirin Sivil Toplum Kuruluşlarını buldukları şehirlerde okuyan öğrencilere burs vermeye davet ediyoruz.

Andirin Ekim ayında son şehitlerini de uğurladı. Kederde ve kıvançta bir ve beraber olan Türk milletinin en canlı örneğini şehit merasimlerinde yaşadık. Bölgemizin insanı kısa yoldan hayata atılma yolunu seçince yolu öğretmenlik, polislik ve askerlik gibi onurlu mesleklerle kesiyor. Yurdun her yerinde görevini hakkıyla yapan hemşehrilerimiz ile gurur duyuyoruz. Şehitlerimize Allah'tan rahmet, kederli ailelerine başsağlığı ve sabır diliyoruz.

Kasım - Aralık ayları Andirinin da içinde bulunduğu toroslarda sonbahar ve kışın birlikte yaşandığı aydır. İklimin bir gün içinde mevsimden mevsime geçtiği yörelere mukayese ettiğimizde Andirinde bu geçiş günbe gün yaşanır. Yani mevsimlerin gelişinin ve gidişinin seyrine doyum olmaz. Kışa hazırlık telaşları her alanda yaşanır. Andirin yaz kalabalıklarına alışmış olanlar için çok tenha gelir. Köylerde dışarı hayatı bitmek üzeredir. Bu mevsimde kahveler dolu olur. Toplumun üretimden çekildiği aylardır. Ne yazık ki alternatif üretim imkânları olmadığından insanlarımız zamanı verimsiz geçirirler.

Her sonbahar mevsiminde Andirin ormanları zarar görür. Kışlık yakacak adı altında odunlar kesilir. Dünyanın, ısınmak için odunu terk ederek yerine kömür kullandığı bir dönemde halen ağacın yakacak olarak kullanılması düşündürücüdür. Andirinde her eve iki ton kömür girse en az elli altmış yılda yetişen binlerce ağaç kurutulur. Bu gerçeği görmemek mümkün mü? Ama göremiyoruz.

Kahramanmaraş'ta Andirinciler Derneği kuruldu. Gaziantep'te, İskenderun'da ve Mersin'de dernek kurma çalışmaları sürüyor. Dörtüyl ilçesindeki Kahramanmaraşlılar derneğinin çoğunluğunu Andirinciler oluşturuyor. Andirinin gücünün Sivil Toplumlardan geçtiğini geç de olsa artık biliyoruz.

Yeni yılda, iyi duygular ve güzelliklerle buluşmak dileğiyle.

Andırın'dan Peşpeşe 2 Şehit!

“Andırın bir gün arayla iki şehit verdi.”



Andırın'lı şehidimizi uğurladık



Diyarbakır'ın Dicle İlçesi Destan Tepe Mevkinde teröristlerce açılan ateş sonucu ağır yaralanan ve kaldırıldığı Diyarbakır Devlet Hastanesinde şehit olan Uzman Jandarma 2. Kıdemli Çavuş Tacettin Çeribaş'ın (28) cenazesi, memleketi Kahramanmaraş'ın Andırın ilçesi Alameşe köyü Kargılık obasında toprağa verildi.

Şehit Uzman Çavuş Çeribaş'ın cenazesi Diyarbakır'dan helikopterle Andırın Alameşe Köyüne getirildi.

Şehidin yakınları fenalık geçirirken, vatandaşlar ise bölücü terör örgütünü lanetleyen sloganlar attı.

Bu arada şehidin amcası Murat Çeribaş fenalık geçirerek bayıldı. Şehidin annesi Hüsne Çeribaş, eşi Sedef Çeribaş tabutun üzerine sarılarak uzun süre gözyaşı döktüler. Bu arada öfkeli vatandaşları teskin etmekte ilgililer güçlük çektiler. Daha sonra Alameşe Camii önünde öğleyin tören düzenlendi. Buradaki törende şehidin özgeçmişi okundu. Türk Silahlı Kuvvetleri adına bir konuşma yapan Yarbay Hamza Tiryaki, şunları söyledi:

“Türk Milleti Kahramanları sayesinde ay-yıldızlı bayrağı altında tarih boyunca hür yaşamış ve sonsuza kadar hür yaşayacaktır. Şerefli tarihinin her döneminde asil milletimiz, bugün şer güçler ve onların işbirlikçileri tarafından varlığına birliğine ve dirliğine yönetilen insanlık dışı bir saldırıyla karşı karşıyadır. Bu topraklar üzerinde yaşamak güçlü olmak gerektirir. Bu topraklar güçlü ve kararlı sahipler ister. Bizde binyle yakın vatan edindiğimiz bu toprakların ebedi Türk yurdu olarak kalması için güçlü ve kararlı olmak zorundayız. İç ve dış mihrakların sinsi ve haince saldırılarına tarih boyunca şahit olmuşuzdur. Dün olduğu gibi bugün de aynı oyun oynanmakta bir takım iç ve dış güçlerinde

destekleriyle gözü dönmüş bölücü terör, yüce milletimizin birliğine aziz vatanımızın bütünlüğünü parçalamaya çalışmaktadır. Ancak bu vatan, bu Cumhuriyet, bu bayrak bizlere atalarımızın emanetidir. Bizler bu emaneti tertemiz teslim aldık. Kanımız ve canımız pahasına da olsa gelecek nesillere teslim etme sorumluluğunu namus borcu olarak biliyoruz. Türk Milletinin varlığına ve birliğine yönelen her türlü tecavüze ve ihanete karşı göğsümüzü siper etmeye kararlıyız.”

Törende şehidin amcası İsmet Çeribaş da bir konuşma yaparak bölücü terörü lanetleyip: “Vatan Sağ olsun” dedi.

Daha sonra Şehit Uzman Çavuş Çeribaş'ın cenaze namazı kılındı, eller üzerine alınan şehidin cenazesi Alameşe Köyünün Kargılık Obasında toprağa verildi.

Şehit erin babası İsmail Çeribaş'ı da zorlukla konuşarak: “Zor bir acı Allah böyle acıları başka ailelere göstermesin. Ben ne diyeyim.” **“Vatan Sağ olsun! Kahrolsun PKK'lı hainler”** dedi.

Şehit Uzman Çavuşun cenazesine; Kahramanmaraş Vali Yardımcısı Mustafa Antepioğlu, Garnizon Komutanı Jandarma Albay Sezai Akgün, KSÜ Rektörü Prof. Dr. A. Nafi Baytorun, Kahramanmaraş Belediye Başkan Yardımcısı M. Nedim Tepebaşı, Andırın Kaymakamı Kürsat Özdemir, Kahramanmaraş İl Emniyet Müdürü Necdet Çelikbilek, Andırın Belediye Başkanı Baki Tezcan, MHP İl Başkanı Nurettin Demircioğlu ve Merkez İlçe Başkanı Ömer Özkan, diğer yetkililer askeri erkan ve çok sayıda vatandaş katıldı.





Andırın 2.şehidini uğurladı



Diyarbakır'da yaşanan hain saldırıda, 9 Ekim 2008'de şehit olan Polis Memuru Adem Seyfioğlu memleketi olan Kahramanmaraş'ın Andırın İlçesine bağlı Yeşilova kasabasında toprağa verildi.

Törene Kahramanmaraş Vali Yardımcısı, Tugay Komutanı, Osmaniye Valisi, Osmaniye Emniyet Müdürü, Osmaniye Belediye Başkanı Kadirli Kaymakamı, Andırın Kaymakamı, Belediye Başkanı ve çok sayıda mülki erkan katıldı.

Ambulansla Baba ocağına getirilen şehit naaşı burada tekbirlerle karşılandı. Tabuta sarılan Şehidin annesi Mahire, Babası Selahattin ve eşi Dilara gözyaşlarına boğuldu.

5 yıllık polis memuru olan ve 6 aylık Berat Boray isminde bebeği olan Şehit Polis Adem Seyfioğlu'nun cenazesi, baba ocağından omuzlara alınarak tören alanına getirildi.

Burada kılınan cenaze namazının ardından, tabuta sarılan şehidin kardeşi Yasin Seyfioğlu Annesi Mahire Seyfioğlu'na "Üzülme Anne! Ağabeyimin kanı yerde kalmayacak, yemin ediyorum: Kanını yerde bırakmayacağım, sen üzülme anne! diyerek teskin etmeye çalıştı." Eşinin portre fotoğrafını kucaklayarak tabutun önünde yürüten şehidin eşi Dilara Seyfioğlu ise "Bana kimse dokunmasın, ben dimdik ayaktayım" diyerek metanetini korudu.

Yaklaşık 2 km. omuzlarda taşınarak mezarlığa götürülen şehidimizin cenazesine 5000 kişi katıldı. Törende sık sık slogan atan vatandaşlar terör örgütüne lanetler yağdırdı.

Şehit Ailelerini Ziyaret

Andırın Gelişim Platformu'ndan Şehit ailelerine ziyaret

Muammer COŞKUN

Diyarbakır'da 8 ve 9 Ekim'de gerçekleştirilen iki hain saldırıda şehit olan Uzman Jandarma Çavuş Tacettin Çeribaş ve Polis Memuru Adem Seyfioğlu'nun aileleri Andırın Gelişim Platformu üyeleri tarafından ziyaret edildi.

18 Ekim 2008 tarihinde, heyette yer alan Andırın Gelişim Platformu Başkanı İstanbul Kağıthane Kaymakamı hemşehrimiz Ahmet Narinoğlu, İlçemiz Kaymakamı Kürşad Özdemir, İlçe Jandarma Bölük Komutanı J.Üsteğmen Halis Uğurlu, İlçe Emniyet Amiri Ahmet Güngör İstanbul Andırınlılar Kültür ve Dayanışma Derneği Başkanı Av. Ali Çanak, Osmaniye Andırın Gelişim Platformu Temsilcisi Osman Arık, Kadirli Andırın Gelişim Platformu Temsilcisi Mustafa Demirci, Andırın Gelişim Platformu Üyeleri Hüsnü Karcı, Mehmet Karakısa, Soner Kesme, Siddık Çeri, Mustafa Gök ve Celil Çınkır, Bulgurkaya Köyü, Kargılık obasında bulunan Şehit Uzman Çavuş Tacettin Çeribaş'ın evini ziyaret ederek, baba İsmet Çeribaş'a

başsağlığı dileğinde bulundular. Şehit ailesine Andırın Gelişim Platformu tarafından yaptırılan ve üzerinde Türkiye Haritası ile Şehit Uzman Çavuş Tacettin Çeribaş'ın resmi bulunan "Mehmet Toprak" oldu yazılı bir tablo verildi. Daha sonra topluca Şehit Tacettin Çeribaş'ın mezarının ziyaret edilmesinden sonra Şehit Polis Adem Seyfioğlu'nun evi ziyaret edildi. Burada da, Baba Selahattin Seyfioğlu'na başsağlığı dileyerek acılarını paylaşan ziyaretçiler, üzerinde Türkiye Haritası Bulunan ve Şehit Polis Adem Seyfioğlu'nun resmi bulunan "Mehmet Toprak oldu" yazılı tablo verdiler.

İstanbul Andırınlılar Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Başkanı Av. Ali Çanak; "Tüm İstanbul'daki Andırınlıların selamlarını getirdik, şehit ailelerinin acılarını paylaşıyoruz" diyerek baba Selahattin Seyfioğlu ile bir süre sohbet ettiler. Yaklaşık 45 dakika süren ziyaretin ardından Şehit Polis Adem Seyfioğlu'nun mezarı başına



gelinerek topluca dua edildi. Şehit ziyaretlerinin ardından Kağıthane Kaymakamı Ahmet Narinoğlu ve Andırın Gelişim Platformu üyeleri 21 Eylülde vefat eden Hayati Gökşen ve 23 Eylülde vefat eden Ali Gökşen kardeşlerin evine gelerek burada da taziye ziyaretinde bulundular.



Çınargeçidi Doğa ve Yayla Şenliği için ne dediler?

Vali Niyazi Tanılır: Kahramanmaraş Valisi

Bugün için, Hilmi Beye söz vermiştik. Daha önce biliyorsunuz, Çığır'a gelmiştik... Orada bir program vardı. Eski Valimizi de davet etmiştik, o da gelmişti Adana'dan. Hilmi Bey geldi, bu 'oba'daki vatandaşların beklentilerini anlattı... Program nedeniyle münasip zaman olmadığından gelememiştik. 'Söz' vermiştik, şimdi sözümüzü yerine getirmiş bulunuyoruz.

Bu vesileyle bu obayı da görmüş, tanımış olduk. Buradaki vatandaşlarımızla da tanışmış olduk. Kendilerine teşekkür ediyoruz.

Hilmi Beyin 'doğaya' olan tutkusundan ötürü, çok 'duygulandım' doğrusu! Ağaçlara 'itina' göstermesi, özel türler getirmesi, son derece önemli ve örnek gösterilecek bir davranış! Kendisini kutluyorum! İnşallah, bu 'Çevre Bilinci' diğer vatandaşlara da örnek olur...

Biraz önce bir arkadaşımızın ifade ettiği gibi: Küresel ısınmayla birlikte, çevre bilinci çok büyük önem kazanmaya başladı. Artık insanlar daha çok serin bölgeleri tercih etmeye başlayacaklar! Bir taraftan su kaynakları azalıyor iken; su kaynağı olan yerler ise, zamanla daha çok değer kazanacak.

K.Maraş'ın böyle bir özelliği var... K.Maraş, 'Su Kaynakları' bakımından ülkemizin bir çok yerlerine göre avantajlı durumda. Andırın bu bakımdan daha özel bir coğrafya olsa gerek yani, ben Kahraman Maraş diyorum... Tabi siz Andırınlılar olarak, hep Andırın'ı vurguluyorsunuz!

Şunu da belirtiyim: Ben Andırın'a her geldiğimde kendimi Adana'da hissediyorum! Bu da Andırın açısından bir dezavantajdır! Tamam, siz Adana'da yaşıyor olabilirsiniz; Osmaniye'de ya da başka yerlerde yaşıyor olabilirsiniz... Ama sonuç olarak, şu anda buradasınız. Burası Kahraman Maraş'a bağlıysa, Andırın'ı Kahraman Maraş'la birlikte vurgulamamız lazım! Derginize de baktığımda, ben Kahraman Maraş'ı göremiyorum! Adana'yı görüyorum, Çukurova'yı görüyorum, Osmaniye'yi görüyorum ama, Kahraman Maraş'ı göremiyorum!?

Buna dikkat etmeniz lazım. Kahraman Maraş'ın ilçesiniz çünkü. Kahraman Maraş'la birlikte, birlikteliğinize vurgu yapmanız lazım. Bu önemli!

Abdullah Şahin: Kahraman Maraş Vali Yardımcısı

On Ağustos'taki 'Doğa ve Yayla Şenliği' gerçekten güzel bir etkinlikti!.. Öncelikle bir birlik beraberlik olması açısından, ilk defa platformun ve diğer derneklerin bir arada, organizasyonların bir arada olması açısından çok güzel oldu. Köy derneklerin yardımlaşması açısından da güzel oldu. Ayrıca İstanbul ayağında da gerçekten 'ciddi' bir çalışma görüyorum. Buradan ayrılmış olan insanların, eğitilmiş insanların, kendi memleketine dönerek, kendi memleketine sahip çıkması, hem burada yaşayan gençlere örnek olması açısından çok önemli bir olgu. Aynı zamanda, çevreye karşı bir duyarlılıkları da var! Andırın'a duyarlılıkları var... Yeşilliğe duyarlılıkları var... Burada olan projelere duyarlılıkları var... Doğru olan şeylerin yapılmasını istiyorlar ve bu konuda da kamuoyu baskısı oluşturuyorlar. Bu da çok önemli bir 'olgu' yani Andırın açısından; 'gelecek' açısından, Andırın'ın sorunlarına sahip çıkma açısından, Andırın'ın bir planlı yerleşke olması açısından, 'Yayla Turizmi'ne kazandırılması açısından...

Sempozyumda da konuşulduğu üzere, tüm bunlar düşüncelerin; 'sesli düşüncelerin' evreleri olacak ve sonrasında da uygulamaya geçilecek.

Öncelikle şunu belirtmek isterim; konuşulmadan, sorunları tespit etmeden, birlik beraberlik içerisinde olmadan sorunları çözmek mümkün değil!

Andırın'ın şu andaki en önemli sorunu, planlı bir yaylacılığın 'gelişmemiş' olması bir çok verimli arazilere evler yapılarak talan ediliyor olması! Bu konuya özellikle sahip çıkılması gerekiyor!..

Üçüncü konu: 'mimari' noktasında; yani geleneksel mimariye uygun, çevre dokusuna uygun, 'taş' ve 'ağaç'tan oluşan ve ilerde de Yayla Turizmi'ne öncülük yapabilecek, insanların konaklamasını sağlayabilecek evleri yaparken de o tarzda yapılırsa; yani, her odada banyosuyla, lavabosuyla, 'Yayla Pansiyonculuğu'na dönük mimarinin temelleri atılabilir. Aynı şekilde yemekleriyle kültürüne sahip çıkılması da, yörenin gelişmesi açısından 'önemlidir!' diye düşünüyorum.

Emeği geçenlere gerçekten çok teşekkür etmek lazım; çünkü bu organizasyonları dışarıdan eleştirmek kolaydır. Bu kadar insanları bir araya toplamak, kolay bir iş değil... Görüntü olarak insanlara kolay gibi

gelebilir ama işin başına geçince 'ne olmadığımı!' biliyoruz.

Öncelikle Kâğıthane Kaymakamı Ahmet Narinoğlu'na ve sizlere İkinci Başkan olarak çok çok teşekkür ediyoruz.

Ve diğer bütün arkadaşlara, Dernek Başkanlarımıza, İstanbul'daki ve diğer Kadırlı'deki, Osmaniye'deki, Maraş'taki, Adana'daki, Tokat'taki bütün derneklerde çalışan arkadaşlara ve vatandaşlarımıza çok teşekkür etmek istiyorum. İnşallah bundan sonraki, gelecek yılki etkinliklerin daha güzel, daha verimli geçmesini temenni ediyorum.

Kürşat ÖZDEMİR: Andırın Kaymakamı Bu sene ikincisi yapılan; Andırın Gelişim Platformu, Belediye Başkanlığı ve Kaymakamlığımızca organize edilen "Doğa ve Yayla Şenliği," umduğumuzdan çok daha güzel geçti...

Vatandaşlarımızın katılımı, köylülerimizin katılımı, muhtarlarımızın katılımı ve bu işe omuz vermeleri, bizi çok mutlu etti. Haddinden fazla mutlu etti! Ben bu hususu, Sayın Kâğıthane Kaymakamımızla görüşürken organizasyona; "köylerimizi, köylülerimizi, muhtarlarımızı da katalım" dediğimde, 'Acaba yeterli katılımı sağlayabilir miyiz?' diye, kafamda biraz şüpheler oluşmuştu! Fakat gördük ki, muhtarlarımıza bu meseleyi açtığımda onların bizlerden daha heyecanlı, daha aşklı ve şevkli olduğunu gördüm... Neticesinde de çok güzel bir organizasyon oldu... Herkesin görüşlerini alıyorum, dinliyorum... Bu şenlikle alakalı fikirlerini soruyorum... "Nasıl oldu, daha iyi nasıl yaparız?" diye.

Aldığım tepkiler çok olumlu! Çok güzel bir organizasyon olduğu ve vatandaşlarımızın kaynaşması açısından, dışarıda bulunan Andırın nüfusunun, Andırın da bulunan sevdikleriyle, akrabalarıyla bir araya gelmesi açısından çok olumlu bir program oldu. Gayet memnunuz. İnşallah önümüzdeki senelerde 'Andırın Doğa ve Yayla Şenliği'ni, Tırşik şenliği ile de birleştirerek, ikisini bir organize ederek, Mayıs Ayı'nın ikinci haftasında yine aynı yerde olabilir; Çınar Geçidi'nde olabilir; farklı bir yerde olabilir; yapmayı, 'geleneksel' hale getirmeyi planlıyoruz. Sesimizin daha gür çıkması ve organizasyonumuzun daha etraflı olması açısından, önümüzdeki senelerde daha iyi olacağını düşünüyorum, umut ediyorum...



Andırın KABAĞI

Mustafa KAYA

Bir Andırın fıkrası ile başlayalım.

Söylenene göre bir düğün bitimi akşamı düğün evinde kabak yemeği hazırlanmış, düğün dernek oturmuşlar sofraya. Güzelce kabak yemeğini yemişler. Gel gör ki damadı aralarına almayı unutmuşlar. Kabak yiyemeyen damat küsmüşte küsmüş. Damat düğün evini terk etmiş. Daha sonra hazırlanan kabak yemeği ikram edilince iş tatlıya bağlanmış.

Kabak deyip geçmeyelim. Bilimsel araştırmalar kabağa hakkını teslim eder. Andırınlar ise tecrübe yoluyla bugün ulaştığımız bilgileri çoktan sezmiş olmalı ki kabaksız yapamamışlar. Hakkını yemeyelim, en iyi kabakta Andırın yöresinde yetişir.

Yöremizde en çok kara kabak olur. Andırında bahçelerde, ev önlerinde kabak olmazsa olmaz. Hatta ev önündeki bahçelere kabaklık derlerdi. Kabaklar olgunlaşınca en irileri tohumluğa ayrılır. Elde edilen tohumlar gel seneye bekletilir. Kabak tohumu olmayanlar komşulardan ödünç alırlar. Kabağı olanlar olmayanlara hediye götürür. Bu davranış en değerli hediyeleşme sayılır.

Kabaktan neler olmaz ki? Tazesinin çeşit çeşit yemekler, çiçeğinden kabak dolması. Kabak çiçeği toplamak bir sanattır. Sabahleyin gün ışığı çiğleri yalamadan açılmış çiçekler toplanır. Güneş görünce çiçekler kapanıverir. Dışarıdan gelen misafirlere en ağır yemek kabak çiçeği dolmasıdır.

Kabak sadece yenmez. Su kabağı içi oyularak tas yerine kullanılır. Hamamlarda hamam taşı olur. Eskiden çeşme başlarında tas yerine, başı ipe bağlanmış ağzı oyulmuş kabaklar bulunurdu.

Andırında kabakla özdeşleşmiş insanlar olur. Onları anlatırken kabak benzetmeleri yapılır. Kabak üzerine hikâyeler, fıkralar, tekerlemeler söylenir. Kabak üzerine kelimeler konuşulur. Bunlardan en meşhuru Andırın kabağı deyimidir. Dışarıda Andırınlılara kabakçı denildiği olur. Hiçbir Andırınlı da bu hitaptan gocunmaz. O, kabakçı deyimiyle zeki, çalışkan, dürüst demek istediği anlamını çıkarır. Gerçekten de öyledir. Çünkü inançlarımıza göre de kabak cennet yemeğidir. Andırında "Tirşik" kadar kabak da meşhurdur.





Neden Doğal Bitki Bahçemiz Yok



Yabancı ülkelerde sıkça görülen ülkemizde de bulunan Arboretum (Botanik) bahçeler, o coğrafyanın doğal varlıklarını bir bahçe içinde sunarlar. Andırın'da bitki örtüsü bakımından, doğal bahçe gibi olmasına rağmen, böyle bir doğal bitki bahçesine ihtiyaç var. Çünkü farklı rakımlardaki bitkileri bir arada tutan doğal bitki bahçesi Andırın'ın zenginliğini ortaya koyacaktır.

Örneğin, Kurucuova yamaçlarında doğal bitki bahçesi kurmaya çok elverişli alanlar bulunmaktadır. Buraya orman kuruluşlarıncı bir botanik bahçe kurulabilir. Toroslarda yetişen her türü bitki dikilerek, zengin bahçe ortaya çıkartılabilir. Kurulacak doğal bitki bahçesi Andırın'ı cazip hale getirecektir.

**Bu suretle doğa turizmi
canlanacaktır.**





Ormanlarımızı kesiyor odun diye yakıyoruz

Andırın'ın gücü doğal yapısından ileri gelir. Doğal hayatını besleyen ise ormanlardır.

Andırın ormanları Toros kuşağında özel bir coğrafya bölgesi gibi, çeşitlilik ve zenginlik gösterir.

Andırın ormanlarının önünde iki büyük tehdit var. Biri orman kesimleri, öteki yakacak odun. Tıraşlama adı altında geçmişte ormanlarımız çok zarar gördü. Bugün amenajman planları daha gerçekçi hazırlanıyor. Kesimler azaldı. İstiyoruz ki, ormanlar KORUMA ORMANLARI'na dönüşsün. Hiç kesim olmasın. Doğa turizmi ve doğal bitkilerden elde edilecek kazanç

ağaç kesimlerinden kat kat fazla olur. Yakacak odunluk kesimleri, Andırın ormanları için birinci tehdit. Hala yakacak için kömür yerine odun kullanılıyor. Dünya, yakacak odunu terk etti. Andırında kömür, şehir hariç kullanılmıyor. Bu da fakirliğe bağlıyor. Her eve iki ton kömür girse 50-100 yıllık binlerce ağaç (sedir, köknar, ardıç, meşe vb.) kurtulacak. Şimdi kuru ağaçta kalmadığından yaşları kesiyoruz. Andırına yapılacak iyilik, küresel ısınmaya karşı alınacak en önemli tedbir, ormanları korumak ve yaşatmaktır. Andırın ormanlarını yakacak olarak kullanılmaktan kurtarın! Yeter.

Andırın'da yakacak sorunu, halkın zenginleşmesiyle değil, bilinçlenmesiyle çözülür.





KÖYDES'te Sular Akıyor...

İskender ZENGİN

Kahramanmaraş Valisi M. Niyazi Tanılır Andırın'a bağlı Canbaz Köyü Gedikbağlısı obasındaki Köydes programında yapılan çeşmeyi hizmete açtı.

Açılış töreninde bir konuşma yapan Canbaz Köyü Muhtarı Muzaffer Benli yapılan hizmetlerden dolayı Vali M. Niyazi Tanılır ve Andırın Kaymakamı Kürşad Özdemir'e teşekkür etti.

Kaymakam Özdemir'de yaptığı konuşmasında **KÖYDES** çalışmalarını hakkında bilgi vererek **KÖYDES**'in hızla ilerlediğini,

kırsal kesimlerdeki vatandaşlara hizmetlerin ulaştırıldığını belirterek güzel örneklerin ortaya konulduğunu belirtti.

Vali Tanılır ise yaptığı konuşmasında; Cumhuriyet tarihinin en önemli projelerinden biri olan **KÖYDES** kapsamında vatandaşların büyük hizmetler aldığına dikkat çekerek, özellikle Andırın'ın yayla yöresi olması

bakımından daha çok hizmet getirileceğine dikkat çekerek Başta ilçe Kaymakamı olmak üzere emeği geçenlere teşekkür etti.

Daha sonra açılış kurdelasını kesen Vali M. Niyazi Tanılır çeşmeden de ilk suyu içti. Daha sonra Kız yurdunun açılışını yapan Vali Tanılır, Devlet Hastanesi ve Spor sahasındaki yapılan çalışmalarını yerinde inceledi.



Osmaniye'de Fıstık Festivali

İsrafil AVCI

Osmaniye Belediyesi'nce, "7. Fıstık Festivali" kapsamında, "11. Aşık Feymani Şenlikleri", "Toplu Nikah", "En İyi Fıstık Yarışması" ve "Fıstık Yakışıklısı ve Güzeli" yarışmaları düzenlendi.

Cumhuriyet Meydanında düzenlenen "En İyi Fıstık Yarışması"na 5 fıstık üreticisi katıldı. 7 ayrı kategoride değerlendirilen yerfıstığına 100 üzerinden puanlar verildi.

Yarışma sonunda İbrahim Okur'un ürettiği yerfıstığı birinci, Ali Soy ikinci ve Adem Kaya üçüncü oldu. Dereceye giren çiftçilere Tarım İl Müdürlüğü'nce hazırlanan belgeleri Çukurova Üniversitesi Tarla Bitkileri Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Halis Anoğlu tarafından verildi.

TOPLU NİKAH

Osmaniye Belediyesi tarafından düzenlenen "7. Fıstık Festivali" etkinlikleri kapsamında "Toplu Nikah" töreni gerçekleştirildi..

Cumhuriyet Meydanındaki törende, toplam 105 çiftin nikahı kıyıldı. Çiftlerin nikahlarını Osmaniye Belediye Başkanı Davut Çuhadar kıyarken, nikah şahitliklerini AK Parti İl Başkanı Ali Binboğa, ilçe Başkanı Yusuf



Çenet, Kültür ve Turizm İl Müdürü Ahmet Tabur ile Belediye Meclis üyeleri yaptı.

Toplu nikah törenine çocukları ile birlikte gelen çiftler, resmi nikah sonrası davul zurna eşliğinde oyun oynadılar. Çocukları ile nikah masasına oturan çiftlere, Osmaniye Belediye Başkanı Davut Çuhadar karanfil verdi.

FEYMANI ŞENLİKLERİ

Festival kapsamında, "11. Aşık Feymani Şenlikleri" düzenlendi.

Osmaniye Folklor Araştırma Derneği (OFAD) Başkanı



Abdullah Gizlice, Cumhuriyet Meydanı'nda 15 iden toplam 44 ozanın katılımıyla düzenlenen şenliğin açılışındaki konuşmasında, 12. Aşık Feymani Şenliklerinin 2009 yılında daha renkli olacağını, hedeflerinin Türkiye genelindeki tüm ozanları kentte misafir etmek olduğunu bildirdi.

Etkinlikte, ozanlar şiir, türkü, ağıt gibi bir çok eser seslendirirken, taşlama ve atışmalar yaptı.

Etkinliklerin akşamki bölümünde ise, "Fıstık Güzeli" ile "Fıstık Yakışıklısı" seçimleri vardı. Cumhuriyet Meydanında podyuma çıkan birbirinden güzel çocuklar kadar aileleri de heyecanlıydı. Tek tek kendilerini tanıtır, jüri üyelerinden oy alan çocuklara davetiler, "Adam olacak çocuk" yorumlarını yaptılar.

OSMANİYE'DE YER FISTIĞI'NIN "YAĞLIK PRİMLER DESTEĞİ" KAPSAMINA ALINMASI İSTENİYOR

Osmaniye Ziraat Odası Başkanı Bahadır Sezgin, yer fıstığının üretimini daha fazla artırabilmeleri için, "Yağlık Primler Desteği" kapsamına alınmasını istedi.

Sezgin, dergimiz muhabeirine yaptığı açıklamada, yer fıstığı üretimi yapan çiftçilerin her yıl farklı sıkıntılar içerisinde olduğunu, ürüne destek verilmesi durumunda bu sıkıntıların önüne geçilebileceğini söyledi.

Osmaniye'de, önceki yıl 150 bin dönüme yapılan yer fıstığı ekiminin, bu yıl 200 bin dönüme ulaştığı bildirildi. Osmaniye Ziraat Odası Başkanı Bahadır Sezgin, ülkedeki fıstık ekiminde önemli yere sahip olan kentte, dekar başına 250-300 kilo verim elde edildiğini söyledi.

Türkiye'de 280 bin dönüm alana ekimi yapılan yer fıstığının, ekim alanının artması ile birlikte yüzde 71'lik bölümünün Osmaniye'de üretildiğini, bunların yüzde 90'ının da Osmaniye'de işlenip pazarlandığını kaydetti.

Sezgin, geçtiğimiz yıl ürünün az olması nedeniyle fıstık fiyatının 2 YTL'nin üzerine pazarlandığını, bu yıl ise ekim alanının artması ve rekoltenin yüksek olması nedeniyle fiyatının 1,5 YTL gibi seyrettiğini söyledi.

Giresun fıncığının kentte 5 YTL'den satışının yapıldığını anımsatan Ziraat Odası Başkanı Bahadır Sezgin, fıncık fiyatının düşük olmasının fıstık fiyatını da doğrudan etkilediğini belirtti.

Küresel ısınmadan dolayı belli bölgelerde oluşan kuraklık nedeniyle su sıkıntısı yaşadıklarını, bunun da verimi çok az etkilediğini ifade eden Sezgin, her şeye rağmen fıstığın tadı, lezzeti ve görünümünden hiç bir şey kaybetmediğini, hasadının kasım ayı ortalarına kadar süreceğini söyledi.

Ürünün fiyatının düşmesiyle daha fazla üretimi yapılabileceğini, rekoltenin ilerleyen yıllarda artacağına dikkati çeken Sezgin, zengin kullanım alanlarıyla ilgili şunları söyledi:

"Fıstık yüzde 46-56 arasında yağlık bir ürün. Yağ oranı en yüksek bitkilerden biri olması nedeniyle dünyada kullanılan bitkisel ham yağın yüzde 20'sini yer fıstığı yağ teşkil ediyor. Protein oranının yüksek olmasından

dolayı son dönemlerde çikolata, şekerleme üretimi yapan büyük markaların da tercihi oldu. Fıstığın kabuğu, dolgu maddesinde, sunta ve katı yakit yapımında kullanılıyor. Yaprığı, yeşilini koruyarak kurutulması sonucu yumurta tavuklarına yeni olarak veriliyor. Bu yumurtanın sansını daha da koyu yapıyor."

Sezgin, yer fıstığının ezme, soya kaplamalı çerez olarak tüketildiğini, vakumlu paketlerde haslanmış olarak satışa sunulduğunu anımsatarak, dünya genelinde çerez olarak pek tercih edilmediğini kaydetti.

Bahadır Sezgin, yer fıstığının tanıtımının yapılması konusunda siyasetçilerin desteğine ihtiyaç olduğunu, tanıtımın iyi yapılması durumunda hem üretimin hem de pazanın genişleyerek, ortalama 15 bin olan istihdam sayısının 60 binlere kadar yükseleceğini vurguladı.

Üretimin artması için makinele hasada geçilmesi gerektiğini hatırlatan Sezgin, şöyle devam etti:

"Üretimin artması için çiftçilerimizin makinele hasada geçmesi lazım. Bunu yapmak için de üreticilerimizin ekonomisinin daha iyi olması gerekiyor. Yer fıstığının yağlık primler desteği kapsamına alınması şart."

OSMANİYE'DE 350 İŞLETME VAR

Ziraat Odası Başkanı Bahadır Sezgin, kent ekonomisine büyük katkıları bulunan yer fıstığı için, merkeze 10 kilometre mesafede "Fıstıkçılar Sitesi" kurulduğunu, 20'si büyük toplam 350 işletmenin olduğunu söyledi. Sezgin, fıstık sektöründe yaklaşık 15 bin kişinin istihdam edildiğini, kent ekonomisine ciddi katkıları bulunan yer fıstığı üretiminin iyileştirilmesi için devlet desteğine ihtiyaçları olduğunu kaydetti.

Sezgin, bu yıl 7.'si yapılan "Osmaniye Fıstık Festivali"ne destek verdiklerini, ancak festivalin ülke genelinde beklenen tanıtımının olmadığını bildirdi.

FISTIK SEKTÖRÜNDE FİNANS SIKINTIMIZ VAR

Osmaniye Ticaret Borsası Başkanı Ali Koza, dergimiz muhabeirine yaptığı açıklamada, fıstığı markaya dönüştürmeyi çok arzuladıklarını, ancak firmaların finans sıkıntısı yaşadığını söyledi.

Kentteki firmaların ekonomik sıkıntı nedeniyle yeterli düzeyde yatırım yapmadığını anımsatan Koza, tarım girdilerinin de yüksek olması nedeniyle ihracata yapamadıklarını, ürüne devlet desteği verilmesi gerektiğini belirtti.

İthalin önlenmesi konusunda Ticaret Borsası olarak 2 yıl önce bir çalışma yaptıklarını, Tarım ve Köyşerhi Bakanlığı'ndan yeterli destek gördüklerini, Bakanlık tarafından "Bin 500 dolardan aşağı iç fıstık giremez" tebliğ yayımlandığını kaydetti.

Koza, 400 üyesi olan bir Borsa olduklarını hatırlatarak, ülke içerisindeki çikolata firmalarına kark ve pirinç fıstık

Kadirli'de Bir "İLK"

Tırşik Dergisi Türkiye'de Bir İlki Kadirli'de Gerçekleştirdi



Menderes ÖZAT

Andırın Gelişim Platformu, Tırşik Dergisi ve sivil toplum örgütü temsilcilerinin desteğiyle Türkiye'de bir ilk gerçekleştirilerek Kadirli'de "Kimliğimiz, Milli Birlik ve Beraberlik" adlı bir fotoğraf sergisini açtı.

Osmaniye İl Müftü Vekili Hüseyin Öztürk tarafından yaptırılan duanın ardından serginin

açılışı yapıldı. Vatandaşların yoğun ilgi gösterdiği sergiye **Belediye Başkanı Mustafa Türkmenoğlu, İlçe Cumhuriyet Başsavcısı Kasım Tüten, İlçe Milli Eğitim Müdürü Kasım Taşkın, İlçe Müftüsü Şemsettin İnceler, Türk eğitim Sen Kadirli Temsilcisi İsmail Şahin, Büro Memur Sen Kadirli Temsilcisi İbrahim Ethem Kundakçı, Kadirli Muhtarlar Derneği Başkanı Osman Akdoğan, İdealist Gençler Derneği Başkanı Vedat Köse, Kadirli Genç İş Adamları Derneği Başkanı Muhittin Akkaya,** şehit aileleri, gaziler ve diğer sivil toplum örgütü temsilcileriyle vatandaşlar katıldılar.

İçerisinde Çanakkale Zaferi, İlk TBMM üyeleriyle birlikte Kadirli ve Andırın ilçelerinden şehit

fotoğraflarının bulunduğu sergiyi binlerce vatandaş gezdi.

Çamlıkahve'de serginin açılışı yapan Kadirli Kaymakamı A. Rauf Ulusoy, Çanakkale Zaferi, TBMM'yi ilk kuran meclis üyeleri ve Andırın ile Kadirli şehitlerinin fotoğraflarının bulunduğu sergiyi açmanın mutluluğunu yaşadığını belirterek, atalarına sahip çıkan bir milletin yıkılmayacağını söyledi.

Dün olduğu gibi bugün ve yarın da yaşamının bir bedeli olduğunu gençlere içerisinde bin kadar fotoğrafın bulunduğu sergiye herkesi davet eden Belediye Başkanı Mustafa Türkmenoğlu, "Milli Mücadele Ruhunun nasıl bir ruh olduğunu gençlerimize yapılan fedakarlıklarla kavratmak zorundayız. Kazanılan zaferleri ve gerçekleştirenleri tanımak ve tanıtmak en önemli bir kültürel görevdir. Bu milli birlik ve bütünlük sergisine tüm Kadirli'ler davetlidir." diye konuştu.

5 gün açık bulundurulana sergiye katılanlara teşekkür eden Andırın Gelişim Platformu ve Tırşik Dergisi Kadirli Temsilcisi Mustafa Demirci, sergide 100 tane Çanakkale, 400 tane ilk TBMM ve 90 tane şehit fotoğrafının bulunduğu serginin Kadirli'de ilk olduğunu belirterek, sergiyi açmadaki amaçlarının, geleceği emanet ettikleri gençliğin kim olduğunu, vatanın kurtuluşu için atalarının nasıl bir ruhla mücadele ettiğinin anlaşılması olduğunu söyledi.

Herkes Görsün!!!

Mustafa DEMİRCİ

ANDIRIN GELİŞİM PLATFORMU girişimi ile ilçemizde faal olarak bulunan 21 sivil toplum örgütü Cumhuriyet Bayramı kutlama etkinlikleri çerçevesinde ilçemizde eşi görülmemiş tarihi bir sergi açtı.

Bu sergiye katılanlara sergimiz büyük bir katkı yapmıştır. Çünkü bu sergi inanmış Anadolu insanının neler yapabildiğini bütün dünyaya gösterilmiştir.

Sergimizde 400 adet ilk TBMM fotoğrafı ile 100 adet ÇANAKKALE fotoğrafı ve son yıllarda terör yüzünden ŞEHİT olan 90 adet ANDIRIN-KADIRLI şehidinin fotoğrafı mevcuttur.

İnsanımız şunu asla aklından çıkarmamalıdır. Dünyanın en güzel coğrafyasında oturuyoruz. Vatanımızın maddi ve manevi değeri çok büyüktür. İşte o büyük olan, kıymeti olan vatan topraklarımızın da düşmanı çoktur. Bizler atalarımızı unutmaz ve çocuklarımıza

anlatsak daha başarılı oluruz. Hatalarımız azalır gücümüz artar.

Türk evladı atalarını tanıdıkça kendi gücünün farkına varacaktır. İşte bizlerde bu sorumluluğun bilinciyle hareket ediyor, ecdadımızı gençliğimize ve geleceğimize tanıtmaya gayretinde buradan yerli insanlara çağrı yapıyoruz, bu sergi diğer sergiler gibi asla görülmemeli ve düşünülmemelidir.

Bu sergiler bu milletin vatani bayrağı ve namusu için neler yapabileceğini göstermiş bunu bütün dünyaya kabul ettirmiştir. Bu işin sırnı ise **GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'ÜN** tehlike anında muhtaç olduğunu kudret damarlarındaki asil kanda mevcuttur diyerek işaret ettiği gibi bu millet kanını ve maneviyatının büyüklüğünü çok iyi bilmelidir. Gençliğimize de bu konuyu öğretecek olan; **İLK MECLİSİMİZ, ÇANAKKALE, TERÖR** şehitlerimizden oluşan **FOTOĞRAF SERGİMİZDİR** diyoruz.





Haberler...

Andırın Kızıloluk Yaylası Briç Turnuvası Yapıldı



Andırın'ın Canbaz Köyüne bağlı Kızıloluk Yaylasında bölgemizdeki doğal güzellikleri tanıtmak, evrensel bir beyin sporu olan briç aracılığıyla insanlar arasında barış, sevgi ve dostluk bağları oluşturmak gibi amaçlarla 13 Temmuz 2008 Pazar günü bir Briç Turnuvası düzenlendi. 1. Kızıloluk Briç Turnuvası olarak isimlendirilen Mersin, Adana ve Osmaniye bölgesinden çok sayıda briç severin katıldığı etkinlik hemşerilerimizden de hayli ilgi gördü.

Turnuva 1.liğini Kadirliden Suat AKÇALI- Adem KOLUMAN ikilisinin, 2.liği Şeref BENLİ - Kemal TUNÇ ikilisinin kazandığı turnuvada katılımcılar birer plaket ve çeşitli armağanlarla ödüllendirildi.

Turnuva sorumlusu olan hemşerimiz Öğretmen Şeref BENLİ Kızıloluk Yaylası briç turnuvasının gelenekselleştirilerek her yıl düzenleneceğini belirtip kendisine yardımcı olan Canbaz Köyü Muhtarı

Muzaffer BENLİ'ye, emekli öğretmen Mehmet BENLİ'ye öğretmen Necati TEKATLI'ya, bu oluşuma duyduğu andan itibaren destek olan ve bir tablo göndererek herkesin takdirini kazanan, turnuvaya renk katan değerli ressamımız Orhan BENLİ'ye, Kadırlı Briçspor Klubü Başkanı Şinasi Gürsel SAYMAN'a ve yörede ilk defa yapılmasına rağmen bu turnuvanın oluşumunu kabul edip hoşgörü ve sevgi ile karşılayan Kızıloluk, Akifiye, Çökak ve Andırınlılara teşekkür etti.



Kahramanmaraş Andırınlılar Derneği Kuruldu

Kahramanmaraş Andırınlılar Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği ilk olağan genel kurulunu yaptı. Genel kurulda K.Maraş'ta bulunan Andırınlıların durumu, Andırın'a yönelik yapılacak hizmet ve faaliyetler ele alındı. Bilindiği gibi Andırınlılar son dönemde Kahramanmaraş'a iş, eğitim ve ticaret amacıyla gidiyorlar. Andırınlı hemşerimiz

Kahramanmaraş'ta yaşıyor. Kahramanmaraş ilimizde kurulan Andırınlılar derneği yeni yönetimi ile yoluna devam ediyor. Dernek yönetimi iki yıl görev yapacak. Yönetim Andırın ve Maraş arasında kaynaşmayı sağlayacağı gibi hemşehrilerimiz arasında Sosyal yardımlaşma ve dayanışmada güçlendirecek. Dernek eğitim

kültür gibi alanlarda aktif faaliyetlerde bulunacak.

Dernek Kıbrıs Meydanı Gedemenli İş Merkezi Kat:6 adresinde faaliyetine başladı.

Yeni yönetime başarılar dilerken Andırın sivil toplum ailesine hoş geldiniz diyoruz.

Tebrikler!

Tüm öğretmenlerimizin 24 Kasım öğretmenler gününü kutlar. Emeklilere sağlık ve sıhhat, vefat edenlere ise Allah'tan rahmet dileriz. Ayrıca Kurban Bayramınızı tebrik eder. kardeşlik, huzur, barış ve mutluluklara vesile olmasını Allah'tan dileriz.

Andırın Belediyesi

Belediye Başkanı Baki TEZCAN: İlçeyi Şantiyeye Çevirdik

Yaklaşık 4.5 yıldır ilçemizin Belediye Başkanlığı yapan Başkan Tezcan, "İlçeyi şantiye alanına çevirdik" Andırın'ın hemen her köşesinde çalışmalarımız tüm hızıyla sürüyor dedi.

Kaynak: Andırın Postası'ndan alıntıdır.

Belediye Başkanlığına geldiği günden bu yana adeta ilçenin çehresini değiştirerek, modern bir görünüme kavuşturan Başkan Tezcan gazetemize yaptığı açıklamada kısaca 4.5 yılın değerlendirmesini yaparak şunları kaydetti.

"Her Belediyenin asli görevleri vardır, bunların başında da içme suyu, yol yapımı, çevre temizliği, kaldırım yapımı, çevre düzeni, kanalizasyon çalışmaları v.s. Biz de Andırın Belediyesi olarak, imkanlarımız dahilinde aciliyet sırasına göre ilçeye en iyi hizmeti vermeye çalıştık. Belediyeyi devraldığımız günden bu yana özverili bir şekilde çalışmalarımızı sürdürerek, geçmiş yıllara nazaran ilçede gözle görülür bir çalışma örneği sergiledik" diyen Başkan Tezcan, ilk iş olarak Şehir içme suyu sorununu çözüme kavuşturduklarını belirterek "Mevcut içme suyu şehir şebekesi borularımızın yarısı 1950' li yıllarda döşenen paslı PİK (demir) borulardan oluşmakta, diğer bir kısmı ise 1977'li yıllarda döşenen ve zamanla delik-deşik duruma gelmiş Asbest'li Beton borulardan oluşmaktaydı. Belediye İmkanları ile İçme suyu şebekesinin yenilenmesi neticesinde, eski PİK ve Asbest borulardaki % 50' ye varan şebeke kaçaklarının önlenmesi, Ayrıca İlçenin en yüksek kodunda bulunan 1140 Rakımlı Yukarı Su Deposu civarına 200 metre ara ile, iki adet toplam 30 lt/saniye kapasiteli Sondaj kuyusu vurularak yaklaşık 55 metre derinlikten, Andırın' a tek başına yetebilecek saniyede 30 litre kapasiteli temiz, kaliteli içme suyu bulunmuş ve şebekeye dahil edilerek

halkımızın hizmetine sunulmuştur" dedi. Yol ve kaldırım çalışmaları, kanalizasyon, çöp ve temizlik hizmetleri, asfalt yol yapımlarına da değinen Başkan Tezcan devamla; İlçenin bu güne kadar çözüme kavuşturulamayan diğer önemli sorunu ise Ana Cadde ve sokaklarımızdaki bozulmuş, özelliğini kaybetmiş parke ve toprak yolların yapılması konusunda ise;asfalt çalışmaları yaparak, Bundan 30-40 yıl önce döşenen, kullanılamaz durumdaki taş parke yolların üzerini, sıcak asfalt ile kaplayarak daha sağlıklı ve kullanılabilir bir duruma getirdik.

Kaldırım Düzenlemelerinde ise; İlçemiz halkının güveni ve rahat yürüebilmeleri, Şehirleşmenin olmazsa olmazı olan, kaldırımlar konusunda da büyük mesafeler katederek, ilçemizin 12 cadde ve sokaklarında bu güne kadar yapılabilen kaldırımların 6-7 katı kaldırım yaparak, ilçeye yapılan bu kaldırımlar sayesinde, Andırın'da artık, yol ortası yerine kaldırımlardan yürümeyi alışkanlık haline getirmişlerdir diyen Başkan Tezcan: Çöp ve Çevre temizliği konusunda ise; eski küçük çöp aracı, üç katı kapasiteli çöp aracı ile değiştirilmiş, Mahalle ve caddelerde bulunan kürekle yüklenebilir eski ilkel Çöp Kutularının yerine, yüzlerce otomatik yüklenilebilir Çöp Konteynır'ları satın alınarak Halkımızın hizmetine sunulmuştur.Yapılan bu çalışmalar neticesinde önceki dönemlerde yapılan çöp toplama ve temizlik hizmetleri 3-4 katına çıkarılmıştır dedi.

Yeşil alanın önemine de değinen Belediye



Başkanı Baki Tezcan; Hepimizin de bildiği gibi İlçemiz genelinin % 66' sının Ormanla kaplı olmasına rağmen, İlçe merkezinde bulunan Bulvar, Yol ve Kaldırımlardaki ağaç sayısı yok denecek kadar azdı. Bu dönemde, Prof. Doktor Ahmet Yaycıoğlu Bulvarına, Gökşun caddesi ve İlçenin muhtelif yerlerinde, yaptığımız yol ve kaldırımlara, yaklaşık 300 adet Çınar Fidanı dikerek bu fidanlar Çelik kafes içerisine alınmıştır. Böylece hem yayaların güneşten korunmaları, hem de ilçenin güzel ve yeşil bir görünüme kavuşması sağlanmıştır. diyerek, kanalizasyon çalışmalarında ise Çevreyi rahatsız eden ve bugüne kadar malzeme ile iş makinesi yani Ekskavatör yokluğu nedeniyle kanalizasyon, atık su ve dere ıslahı konusunda da önemli çalışmalar yapıldığını belirten Tezcan; Belediye tarihinde ilk defa aylarca iş makinesi kiralanarak 600' lük Kanalizasyon boruları içerisine alınmış, bu pis sularının, kötü görüntü ve çevreye verdikleri rahatsızlıklar ortadan kaldırılmıştır dedi.

Yaklaşık 4,5 yılın kısaca bir değerlendirmesini yapan Başkan Tezcan, şu an ilçenin hemen her yerinde tüm belediye ekiplerinin özverili çalışmalarıyla hummalı bir çalışma sergiliyoruz. Belediye olarak yine 40 bin m² renkli parke taşı aldık. Bunları da ilmek ilmek bir nakkaş gibi kaldırımlara işleyerek, hem vatandaşlara rahat yürüme imkanı sağlamış olacağız, hemde ilçenin kaldırım sorununu çözüme kavuşturmuş olacağız dedi.

Andırın Belediyesi Tezcan Dönemi Çalışmaları

Herkesin de bildiği gibi ilçemizde kış aylarında bile içme suyu sıkıntısı çekilmekte, Neredeyse tamamı bozulmuş olan Ana cadde ve sokaklarımızda yürümek ve araç kullanmak, adeta bir işkence idi. Hükümet Caddesi hariç hiç bir cadde ve sokağımızda yürüyebilecek bir kaldırım bulunmamakta idi. Göreve geldiğimiz günden bu güne kadar gece-gündüz, kar-kış demeden canla başla çalışarak, öncelik sırasına göre, ilçemizi bu sorunlardan kurtarmaya çalıştık.

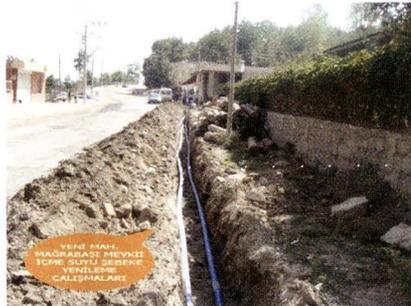
Şöyle ki;

1-İÇME SUYU ÇALIŞMALARI

Mevcut içme suyu şehir şebekesi borularımızın yarısı 1950' li yıllarda döşenen paslı PİK (demir) borulardan oluşmakta, diğer bir kısmı ise 1977'li yıllarda döşenen ve zamanla delik-deşik duruma gelmiş Asbest li Beton borulardan oluşmakta idi. % 50 su kaçağı da bulunan bu eski delik-deşik içme suyu borularına, kesinti esnasında oluşan tersine basınç nedeniyle lağım suları dolmakta, bu nedenle



de ilçemizde toplu ishal vakaları görülmekte idi. Sözümlü ettiğimiz bu delik-deşik ve sağlıksız, yol ortalarında ve bina altlarında kalan tamiri imkânsız bu içme suyu borularının yerine, depreme ve darbeye dayanıklı, Avrupa standartlarında, Polietilen borular döşenmiş olup, yeni döşenen



borular geniş olan cadde ve sokaklarda iki taraflı yol kenarına alınmıştır.

İçme suyu sorununun çözümünde yapılan işler:

- 1- Belediye İmkanları ile İçme suyu şebekesinin yenilenmesi neticesinde, eski PİK ve Asbest borulardaki % 50' ye varan şebeke kaçaklarının önlenmesi,
- 2- İlçe içerisinde bulunan Kemal Balcı' ya ait bahçedeki pınarın yapılan çalışmalar neticesinde kapasitesi 10 katına çıkartılarak şebekeye kazandırılması,
- 3- Sağlık Ocağı civarındaki Mustafa Çetin' e ait bahçeden çıkartılan yeni pınarın



- 4- Zülfiyar oğlu Petrol yanındaki pınarın şebekeye kazandırılması,
- 5- Üniversite altında bulunan kaynağın, kaptajı ve çevre koruması yapılarak şebekeye kazandırılması,
- 6- Akifiye su kaynağında da yapılan yenileme ve kapasite artırımı çalışmaları neticesinde, hem 30 yıllık Akifiye kaptajı yenilenmiş, temizlenmiş ve Akifiye-Andırın arası isale hattının komple bakımı yapılarak gelen suyun kapasitesi % 50 artırılmıştır.

Ayrıca İlçenin en yüksek kodunda bulunan 1140 Rakımlı Yukarı Su Deposu civarına 200 metre ara ile, iki adet toplam 30 lt/saniye kapasiteli Sondaj kuyusu vurularak yaklaşık 55 metre derinlikten, Andırın' a tek başına yetebilecek saniyede 30 litre kapasiteli temiz, kaliteli içme suyu bulunmuş ve şebekeye dahil edilerek halkımızın hizmetine sunulmuştur.

İçme suyu konusunda yapılan bu çalışmalar neticesinde, İlçemizdeki kışın bile görülen su sıkıntıları, Borçlanmaya gidilmeden, Belediye imkanları ile ortadan kaldırılmış, Böylece İlçemiz hem güvenli bir içme suyu şebekesine, hemde temiz, sağlıklı ve kesintisiz içme suyuna kavuşmuştur.

Neticede daha önceleri ilçede görülen, Toplu ve devamlı içme suyu kaynaklı, ishal vakaları da ortadan kalkmıştır. Bu olumlu neticeleri alabilmek için, İlçeye bu güne kadar döşenen İçme Suyu borularının yaklaşık iki katı yeni içme suyu boruları döşenmiştir.

2- KİLİT PARKE VE ASFALT ÇALIŞMALARI

İlçenin bu güne kadar çözüme



kavuşturulamayan diğer önemli sorunu ise Ana Cadde ve sokaklarımızdaki bozulmuş, özelliğini kaybetmiş parke ve toprak yolların yapılması konusunda ise;

a) Asfalt Çalışmaları olarak;

1-Kadirli Caddesinde,





2- Hükümet Caddesinde
3-Göksun Caddesi
4- Ahmet Yayıoğlu Bulvarının tamamına
5-Hastane (Şehit İsa Tahta) caddesi,
6-Şehit İlyas Paksoy Caddesi,
7- Akpınar sokağının bir kısmına
8- Çiçekli Caddesinin tamamına,
9- Mezarlığı Orman işletmesine başlayan yolun tamamına (kaypaktesi sokak)
Bundan 30-40 yıl önce döşenen, kullanılamaz durumdaki taş parke yolların üzeri Andırın tarihinde ilk defa, Sıcak Asfalt ile kaplanmıştır.

b) Kilit parke çalışmaları olarak;

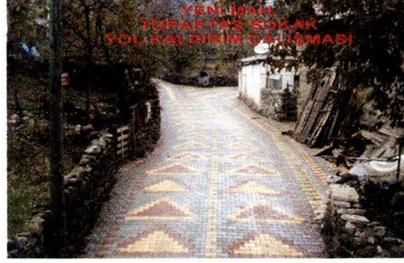
Yeni Mahalle, Pınarbaşı Mahallesi ve Tufanpaşa Mahallerinde; meyil durumu, bozukluk durumu, yağmurda sel alma ve kapasite durumları, göz önüne alınarak aşağıdaki yerlerde kilit parke çalışması yapılmıştır.

- 1.Or-Köy Arkasındaki yolun tamamı (M. Akif Ersoy İlkokulu Altı)
 - 2.Mağrabaşı Cami civarı
 - 3.Şehit Hakan Taşit Caddesinin bir kısmı
 - 4.Mağrabaşı Topaktaş Sokağın tamamı
 - 5.Mağrabaşı Çamlıca Sokağın tamamı
 - 6.Sağlık Ocağını Çevre yoluna bağlayan yolun büyük kısmına
 - 7.Bülbül Sokağın (Mezarlıkla Sağlık Ocağı arasındaki yolun) bir kısmına
 - 8.Hastane Caddesi 4 nolu sokağın tamamı
 - 9.Cumhuriyet İlköğretim yolunun tamamı
 - 10.Prof. Dr. Nazmi Gültekin Sokağın bir kısmı
 - 11.Gül Sokak (Konut Evleri civarı) dik olan kısmı
 - 12.Konut evleri Cami yolunun bir kısmı,
 - 13.Çevre yolunu Sağlık ocağına bağlayan yolun Salkım Söğüt mevkiine
 - 14.Dutkökü sokağının Tufanpaşa İlköğretim okulu karşısında bulunan giriş kısmına,
 - 15.Dutkökü Sokağı'nın Ahmet Yayıoğlu bağlantısına
 - 16.Dutkökü Sokağı'nın Durdu Usta Hızarı yanındaki yola
 - 17-Karşı Tufanpaşa Mahallesi'nin en dik yeri olan Tufanpaşa Sokağına
 - 18- Emniyet arkası, İmam hatip civarı, Kooperatif evleri, Alınoluk yoluna
 - 19-Pınarbaşı Mahallesi Sokagediği Sokağı'na,
 - 20-Kocafakılı Yolunun Karaca Caminden sonra toprak olan kısmın tamamına, Dik ve kullanılmaz durumda bulunan kısımları, Renkli kilitli parke taşı ile kaplanarak Halkımızın hizmete sunulmuştur.
- Kilit parke döşeme çalışmaları, yapılacak yolun kapasite, meyil ve bozukluk durumu göz önüne alınarak devam etmektedir.

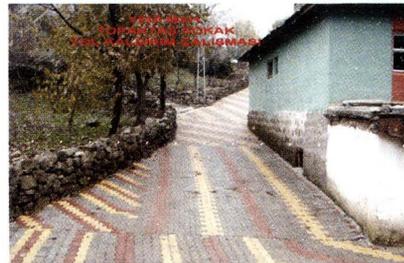
3- KALDIRIM DÜZENLEME ÇALIŞMALARI

İlçemiz halkının güvenli ve rahat

yürüyebilmeleri, Şehirleşmenin olmazsa olmazı olan kaldırımlar konusunda ise büyük mesafeler kaydedilmiştir. Örneğin; Bu güne kadar hiç kaldırımı bulunmayan, 1-Çiçekli Caddesi ne, 2-Bekir Nadir Çetin Caddesine, 3-Kaymakam lojmanı kuzeyindeki Çakmak caddesine, 4-Meslek Yüksek Okulu yolu (Eski Hamam Yolu) na 5-Cumhuriyet İlköğretim yoluna, 6-Eski Postane civarına, (Kasımağa Mevkiine) 7-Gazeteci Yazar M.Ali Zengin Sokağı (Yokuş sokağına) 8-Prof.Doktor Ahmet Yayıoğlu Bulvarının



Otogar ile Tufanpaşa Cami arasında 9-Şehit İlyas Paksoy Caddesine (Çevre Yoluna) 10-Göksun Caddesinin girişi olan Gökşenli Eczanesi'nden başlayarak, Orman işletmesi, Sağlık Ocağı güzergâhından Mağrabaşının son noktasına kadar olan kısma, 11- Hastane Caddesi Otogar karşısında bulunan işyerlerinin ön kısmına, 12-Jandarma girişine, Yapılan yeni kaldırımlar sayesinde, hem



yayaların rahatı ve can güvenliği sağlanmış, hem de ilçemiz, güzel ve modern bir görünüme kavuşmuştur. Yaptığımız kaldırımlar, 1925 yılında kurulan ilçemizde, bu güne kadar yapılabilen kaldırımların yaklaşık beş-altı katına eşittir. İlçeye kazandırılan bu kaldırımlar sayesinde, Andırın'lılar da artık, Yol Ortası Yerine, Kaldırımlardan yürümeyi alışkanlık haline getirmişlerdir.

4-KANALİZASYON ÇALIŞMALARI

Çevreyi rahatsız eden ve Bugüne kadar Malzeme ile İş Makinesi yani Ekskavatör yokuşu nedeniyle yapımı bir türlü

gerçekleştirilemeyen bazı Kanalizasyon, atık su ve dere ıslahı konusunda yapılan çalışmalar ise;

- 1- Sağlık Ocağı arkasından Salkım Söğüt mevkiine serbest akan lağım suları,
- 2-Göksun Caddesi Mağrabaşı Camii önünden, Şehit İlyas Paksoy caddesine (Çevre Yoluna) açıktan serbest akan lağım suları,
- 3-Göksun Caddesi kenarındaki Osman Önel hızarı önünden yine **Çevre Yoluna doğru açıktan serbest akan lağım suları,**
- 4- Salkım Söğüt ile Çevre Yolu arasında açıktan akan lağım suları,
- 5-Konut Evleri arasından serbest akan lağım suları,
- 6-Tufanpaşa Cami ve Tufanpaşa İlk Öğretim Okulu'nun ön tarafından **Serbest akan lağım suları,**



- 7- Çuhadar Petrol, Lise ve Jandarma Bölük Komutanlığından Yatılı Bölge Okuluna kadar açıktan serbest vaziyette akan lağım suları;
- 8- Özel İdare yani Askerlik Şubesi arka duvarı dibinden serbest akan lağım suları,
- 9- Merkez Camii, 75. Yıl Dershanesi ve Mezbaha ne arkasından serbest akan ve Bilhassa Yaz aylarında, çevreye kötü kokular yayarak hem halkımızı rahatsız eden, hemde sağlığını tehdit eden, dik yamaç ve derin derelerden akan, mevcut iş makineleri ile yapımı imkânsız olan bu



dere ve lağım suları, Belediye tarihinde ilk defa aylarca iş makinesi kiralanarak 600' lük Kanalizasyon boruları içerisine alınmış, bu lağım sularının, kötü görüntü ve çevreye verdikleri rahatsızlıklar ortadan kaldırılmıştır.

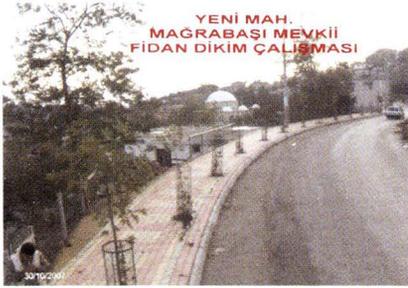


5-FİDAN DİKİM, KORKULUK YAPIMI, DUVAR YAPIMI VE MERDİVEN BASAMAĞI ÇALIŞMALARI

Hepimizin de bildiği gibi İlçemiz genelinin % 66' sının Ormanla kaplı olmasına rağmen, İlçe merkezinde bulunan Bulvar, Yol ve Kaldırımlardaki ağaç sayısı yok denecek kadar azdı.

Bu dönemde, Prof. Doktor Ahmet Yayıoğlu Bulvarına, Göksun caddesi ve İlçenin muhtelif yerlerinde, yaptığımız yol ve kaldırımlara, yaklaşık 300 adet Çınar Fidanı dikerek bu fidanlar Çelik kafes içerisine alınmıştır. Böylece hem yayaların güneşten korunmaları, hem de İlçenin güzel ve yeşil bir görünüme kavuşması sağlanmıştır.

Ayrıca yapılan yol ve kaldırımların kenarına,



İlçenin meyilli coğrafi yapısından dolayı duvarlar yapılmıştır.

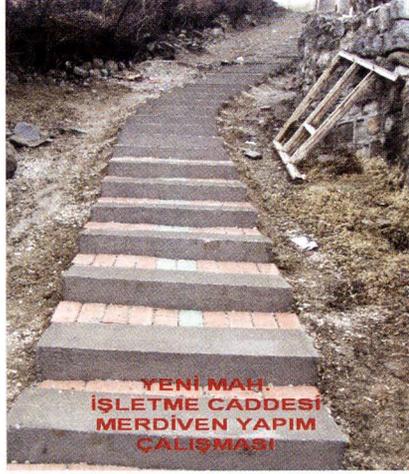
Eskiden bulunan ve yeni yapılan bu yüksek duvarların üzerine yayaların güvenli yürüyüşünü sağlamak amacı ile demir korkuluklar yapılmıştır.

Yapılan bu korkulukların boyu bugüne



kadar bu amaçla yapılan korkulukların iki katından fazladır.

Coğrafi yapı olarak dik ve meyilli olan İlçe merkezinde, araçların girmesinin imkânsız



olduğu, dar ve dik olan, alt caddeyi üst caddeye bağlayan ara sokaklara, yayalarımızın rahat ve güvenli yürüyebilmeleri amacı ile merdivenler yapılmıştır.

Hazır basamaklarla, yürümenin imkânsız



olduğu yüzlerce noktada ilk defa Yapılan bu merdivenlerin miktarı, bu güne kadar bu amaçla yapılan merdivenlerin onlarca kat fazlasıdır.

6-ÇÖP VE TEMİZLİK HİZMETLERİ

Çöp ve Çevre temizliği konusunda ise; Eski küçük Çöp Aracı, üç katı kapasiteli Çöp Aracı ile değiştirilmiş, mahalle ve caddelerde bulunan kürekle yüklenebilir eski ilkel Çöp Kutularının yerine, yüzlerce otomatik yüklenilebilir Çöp Konteynir'ları satın alınarak Halkımızın hizmetine sunulmuştur.

Ayrıca dolan katı atık stoklama alanında genişletme çalışmaları yapılarak kapasitesi iki katına çıkartılmıştır.

Yapılan bu çalışmalar neticesinde önceki dönemlerde yapılan çöp toplama ve temizlik hizmetleri 3-4 katına çıkarılmıştır.

7-İTFAİYE VE İŞ MAKİNALARI

Yangınlarda hayati önem taşıyan İtfaiye dolum süresi, yapılan depo ve yeni kaynak su ilave çalışmaları neticesinde, Bir-Bir buçuk saatten 6-7 dakikaya düşürülmüş ve hem yangınlara müdahale

eskisinden daha hızlı hale gelmiş.

Hem de önceki yıllarda sadece mahallelere içme suyu verebilen itfaiye aracı, günde yüzlerce ton su kullanarak İlçede ilk defa kaldırım ve yollar yıkanmaya başlanmıştır. Hizmet Araçlarının ve iş makinelerinin tamamının Motor, Şanzıman, diferansiyel ve lastik Bakım ve onarımları yapılarak hepsi faal hale getirilmiştir.

Belediyemize yeni 1 adet iş makinesi kırıcısı, önceki çöp aracının üç katı kapasitede çöp aracı, işçi taşıma ve sosyal amaçlarda kullanılmak üzere biri 0 Km. olmak üzere 2 adet Panelvan Minibüs alınmıştır.

8-MALİ DURUM

Bu süre içerisinde İşçi Sendikasına ve İşçilere normal maaş harici eski-yeni pirim ve ikramiye alacaklarının tamamına yakını ödenmiş ve sonradan,vizesizlikten dolayı işçilerin çalışmadıkları aylar itibariyle Mahkemeden doğan 106 Bin YTL. Miktarındaki icralık olan alacaklarının tamamının ödenmesinin yanı sıra, SSK ya olan eski borçların tamamı, Andırın Mal Müdürlüğüne, Emekli Sandığına ve geçen dönem borçlanılarak İller bankasından alınan ve Orman Deposu içerisinde yatan asbestli borulardan doğan borçlarının tamamı ödenmiştir.

Şu an itibariyle, Belediyemizin tüm Borç-Alacak karşılaştırılmasında neredeyse denklik sağlanmıştır. Sonuç olarak; Belediye imkânları ile, hiç borca girmeden, üstelik eski 565 Milyar TL tutarındaki (İller Bankası dahil) borçların da tamamına yakını ödeyerek, dört yıl gibi kısa bir süreye sığması imkânsız sanılan bu hizmetler tesadüfen değil, Başkanlık Makam koltuğunda, neredeyse hiç oturmadan,

İşçileri, tek bir Cumartesi ve "Mesai yapılan Pazar tatillerinde" bile, bir gün dahi yalnız bırakmadan, kar-kış başlarından hiç ayrılmadan, yapılan her işe bizzat nezaret ederek, ne resmi, nede gayri resmi bir gün dahi yıllık ve mazeret izni kullanmadan, rapor dahi almadan;

Dört yıl gibi kısa bir süreye sığdırılan bu hizmetler, bilgi, emek, İşin ve İşçinin kalite ve verimini kat kat artırmak kaydı ile büyük bir gayret sarf edilerek gerçekleştirilen bu hizmetler; sadece Halkımızın "rahatının ve mutluluğunun" sağlamak amacıyla yapıldığını belirtir,

"Yaptıklarımız Yapacaklarımızın Teminatıdır" der;

Saygılar sunarım.

Baki TEZCAN
Andırın Belediye Başkanı

Geben Belediyesi

Geben Kasabasının Tarihi

Kasabamızın tarihi hakkında çok düzenli bir çalışma yapılmadığı için elde somut deliller mevcut değildir. Gerek yerleşimi gerekse coğrafi konumu itibarıyla çok eskilere dayalı bir yerleşim yeridir. Osmanlı'nın son dönemlerinde ve I. Dünya savaşı sırasında bölge nüfusunu tamamen Türkmen olan kabileler oluşturur ve bu kabilelerin kasabamızın tarihi ile özdeşleştiği bir gerçektir. O günden bu güne kadar Geben Kasabamıza başka yerlerden yerleşim olmamıştır. Buna göre değerlendirecek olursak Bozoğlanlar kabilesi Bozokları, Ramadanoğulları kabilesi Ramazanoğulları beyliğinin uzantısı olduğu açıkça bilinmektedir. Bunların dışındaki kabileler Patazlı kabilesi, Abıtlı kabilesi, Abdurrahman uşağı kabilesi, Tecirli kabilesi, Türkmen kökenli kabilelerdir. Bunların devamında Abaza Kabilesi bugün Kayranlar kabilesi olarak bilinen aile'de Abaza Türklerini temsil eder. Gürelekler kabilesi İčanadolu'dan gelen yine Türkmen boyulu bir kabiledir. Devamında Delihacılı kabilesi bugün Höbek soyuyla anılan ailede yine Çukurova Türkmenlerini temsil eder. Kasabamızda kabile sayısı otuz iki soy isimden oluşmaktadır. Bunlar yukarıdakilerin devamı olarak menekşeler, Çağıllar, Kurtlar, Kökler, Turtullar, Karakaşlar, Arslanlar gibi Türkmen kabilelerinden oluşmuş tamamı ile Türk kökenli ailelerdir. Geben tarihi hakkında geç kalmakla birlikte ciddi çalışmalar yapılmaya devam edilmektedir.

Geben Kasabası 1974 yılında Belediye kurularak aynı yıl seçim yapılmış ve sırasıyla

Belediye Başkanları;

- Abitoğlu Osman BAKACAK (KURUCU Belediye Başkanı)
- Karcı İsmail HÖBEK (İsmail Höbek Döneminde 1980 İhtilali olmuştur bu ara dönemden sonra)
- İsmail KAYRAN
- Memiş DAŞ
- Mahmut KAYRAN
- Vahit KAHVECİ (II Dönemdir halen Görevine devam etmektedir)

Coğrafi Konumu

Kasabamız Orta Torosların doğudan batıya doğru uzanan (gavur) dağları ve Amanos dağlarının ayırım noktasında bulunan dört tarafı zengin ormanlarla çevrili, bol su kaynakları temiz havası ile bütünleşmiş yaklaşık 70.000 dönüm sulu ve susuz ekilebilen bir ovanın üzerine konuşlanmış

şirin bir yerdir. Kasabamız Torosların Çukurova'dan İčanadolu'ya devam eden bir kervan yolu üzerine kurulu olmasından dolayı da ismini Türkiye çapında duyurmuştur. Bölgede kışlar çok uzun geçtiği için bu güzel ovanın yeterince verim elde edilememektedir. Ancak hayvancılık yönünde bulunmaz bir bölgedir.

Eğitim, Sağlık ve Güvenlik

Kasabamız eğitim ve sağlık yönünden emsali kasabalardan çok daha ileride ve oturmuş mevcut bir sistemi vardır. Sıralayacak olursak Lise, Üç İlköğretim okulu, Sağlık ocağı Jandarma Karakolu, Tarım Kredi Koop., Tarımsal kalkındırma Koop., Orman Bölge Şefliği Geben ve çevre köyleri kalkındırma Koop., BTC HPBT IPT1 Basınç düşürme istasyonu gibi ciddi bölge insanına hizmet eden kurum ve kuruluşlarla zenginleşmiş huzurlu, güvenli ve şirin bir belgedir.

Belediye Hizmetleri

Kasabamız 1974 yılından bu yana bölgeye her döneminde ciddi hizmetler vererek bugünkü konumuna getirmiştir. Deneyimli personelin işini bilen belediye başkanları ile şiarı gece gündüz bölge halkına hizmet etmek olan belediyecilik anlayışı içerisinde devam eden hizmetlerimiz bölge halkına adeta bir güven vermektedir. Kasabamızda ulaşım sorunu aydınlatma sorunu içme suyu sorunu çözülmüş imara yönelik çalışmaların kasabaya bir çağdaş ve şehir görünümünü kazandırmıştır. Kasabamız ilimize 110 km ilçemize 35 km uzaklıktadır. Kasabamızda 3500 nüfus yaşamaktadır. Büyüklü küçüklü esnafları zanaatkarları petroleri ile kendi kendine yeten hiçbir ihtiyacının yokluğunu hissetmeden bölgesinde temin eden huzurlu sakin bir bölge konumuna gelmesinde Belediyemizin büyük gayretleri ön plana çıkmaktadır.

Belediye olarak yaptıklarımız ve yapmamız istediklerimiz

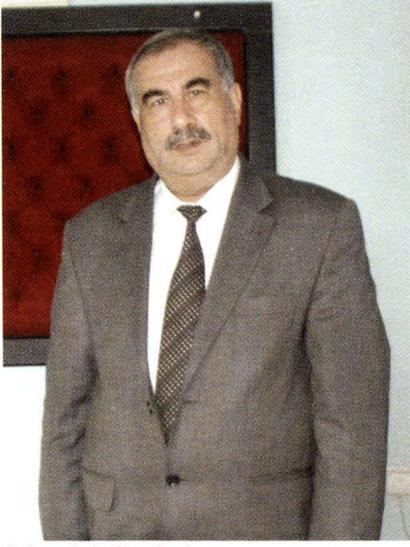
Yukarıda da belirttiğimiz gibi yaptıklarımız kasabamızı modernleşmesi için kasaba içindeki dere yataklarını taşkın korumaya karşı taş tahkimatlarla kasaba dışına kadar koruma altına alınmıştır. Bölge her iki yönden Göksun ve Andırına kadar asfaltlanmıştır. Komşu köylerle bağlantılar sağlıklı hale getirilmiştir. 1976'da yapılan imar planı yenilenerek 7000 dekadardan 17000 dekara çıkartılmış uygulama belediyemizce

yonetlenmektedir. Sağlıkta eğitimde aydınlatmada bir problem kalmamıştır. Meydan çeşmeleri halkın hizmetine sunulmuştur. Kasabamızda bulunan dört adet eski ve yeni mezarlıkların etrafları çevrilerek Mezarlarımız güvenli hale getirilmiştir. Ulaşım gerekliliği önem verilerek kasabamızdan her gün il ve ilçemize yolcu taşımacılığı yapılmaktadır. Kültürel etkinliklerde orkide festivali başta olmak üzere faaliyetlerimiz devam etmektedir. Kasabamızdaki eğitim kurumları deneyimli öğretmenlerle huzurlu ve güvenli eğitim vererek gençlerimizin önünü açmaktadır.

Yapmamız istediklerimiz

Orkide festivalini geleneksel hale getirmek için il kültür müdürlüğü ile görüşmelerimiz devam etmektedir. Uzun yıllardan beri başaramadığımız çok özlemini çektiğimiz Geben barajının bir an önce başlatılarak, bölgede bulunan tarım ve hayvancılıkla uğraşan kasabamız halkı ve yakın köylerimizin hizmetine sunulması için gerekli görüşmelerin milletvekillerimizle yapılması devam etmektedir. Buna bağlı olarak arazi yolları arazi işlah çalışmaları da gündeme gelmiş olacaktır. Baraj yapımı ile birlikte bu sorunlar çözülmüş olacaktır umuyoruz ki bu çalışmalar neticesine ulaştığı zaman bölge halkının ekonomik anlamda da rahatlamış olması sağlanacaktır. Göç hadisesi hızla duracak bölgede insan yoğunluğu kendiliğinden artacaktır.

Kasabamızın yerleşim yerlerindeki meydan çeşmelerine su taşıyan Baran suyunun yeniden ele alınarak meydan çeşmesinin sayıları artırılarak daha verimli hale getirmeyi de arzu ediyoruz. Ayrıca belediye olarak yeşil alanlar oluşturarak park ve bahçeler düzenleyerek halkın bu ihtiyaçlarını da karşılamak üzere çalışmalar yapmaktayız. Bu amaçlarımıza ulaşabilmek için belediyemizce plan ve proje hazırlıkları yapılmaktadır. Bu vesileyle bizlerin bu çalışmalarını İstanbul'dan takip eden ve bizleri daha çok çalışmaya sevk eden İstanbul platformuna onun değerli Başkanı Kağıthane Kaymakamı **Ahmet NARİNOĞLU'**na İstanbul'daki Andırınlılara, Gebenlilere ayrıca bizden desteğini esirgemeyen hep yanımızda olan Geben halkına bu projelerde bizlere destek olan siyaset adamlarına teşekkür ediyor selam ve saygılarımı sunuyorum.



Geben Belediye Başkanı



Belediye Başkanımız Gazeteci Iskender Zenginle birlikte



Kasabamızda yol ve kaldırım çalışmaları



İstinat duvarları yapımı halkla beraber denetleme



Köprü yapımı ve halkla beraber denetleme



Yol Çalışması



İstinat duvarları yapımı halkla beraber denetleme



YEŞİLOVA BELEDİYESİ

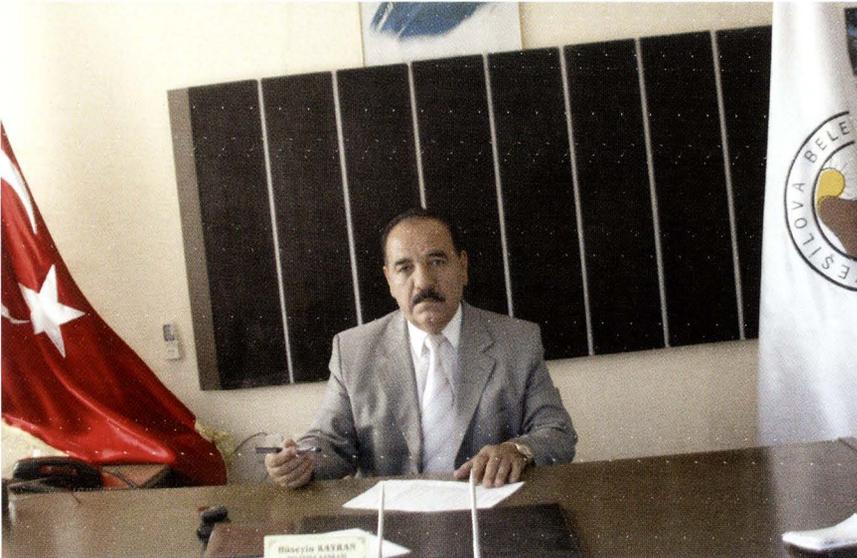


YEŞİLOVA BELEDİYE BAŞKANLIĞININ FAALİYET RAPORU

“YEŞİLOVANIN UFKU GENİŞLİYOR”

Andırın ilçesine bağlı 3000 nüfuslu Yeşilova Beldesi Belediye Başkanı Hüseyin Kayran yaptığı çalışmalarla beldenin ufkunu açıyor. Yol, Su ve altyapı çalışmalarında göreve geldiği günden bu yana geniş bir çalışma başlatan Başkan Kayran Yörenin ileriye dönük ihtiyaçlarını şimdiden tesbit ederek bu konuda çalışmalarına aralıksız devam ediyor.

Hüseyin KAYRAN

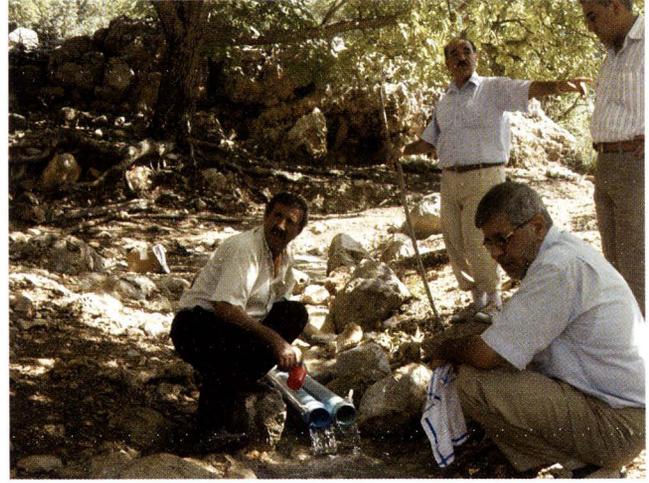




- 1-** İçme suyu ana isale hattı yenileme çalışması Beldesten yapılan yardımla boru alımı yapılmış olup, çalışmalar devam etmektedir. (7 km)
- 2-** Yeni bir kaynaktan içme suyu getirme çalışmalarına başlanmış olup devam etmektedir.
- 3-** Kesim mahallesi Fatma Hatun caddesinde yol genişletme ve düzenleme işine devam edilmiştir.
- 4-** Kesim mahalsi Mulla Dertoğlu sokağında yol genişletme ve düzenleme işine devam edilmiştir. (1 km)
- 5-** Kesim mahallesi ve Yeni mahalledeki Hüseyin Kafalı caddesinde yol genişletme ve düzenleme işine devam edilmiştir. (5 km)
- 6-** Yeşiltepe mahallesi Araplar obasına içme suyu getirilmiştir (1 km)
- 7-** Yeşiltepe mahallesi Araplar obasına yeni elektrik trafosu konularak elektrik sorunu giderilmiştir.

- 8-** Yeşiltepe mahallesi Kuru çukur obasına yeni elektrik trafosu konularak elektrik sorunu giderilmiştir.
- 9-** Tokmaklı mahallesi Mustafa Beyoğlu sokağında yol genişletme ve düzenleme işine başlandı ve devam etmektedir.
- 10-** Tokmaklı Mahallesi Şehit Erdal Kama caddesinde yol genişletme ve düzenleme işine başlandı ve devam etmektedir.
- 11-** Beldemiz içerisinde geçen Andırın çayı dere ıslahı çalışmalarına devam edildi.
- 12-** Bir adet morglu cenaze yıkama aracı alınmış olup, vatandaşlara hizmet vermeye başlamıştır.
- 13-** Bir adet sıfır kilometre 4x4 Kepçe alınmıştır.
- 14-** İkinci el bir adet traktör kepçe, bir adet çöp kamyonu, iki adet damperli kamyon alınmıştır.
- 15-** Bir adet mezarlık yeri tahsis edilmiştir.02.07.2008 (50 dönüm)
- 16-** Yeşiltepe mahallesi Kuru çukur obasını

- Kesim mahallesine bağlayan yeni bir yol açılmıştır. (1 km)
- 17-** Belde merkezine kanalizasyon için büz alımı yapılmış olup inşaatına başlanacaktır.
- 18-** Bir adet törenlerde kullanılmak için çadır yaptırılmıştır.
- 19-** Kesim mahallesini Yeşiltepe mahallesine bağlayan cadde genişletilerek asfaltı yenilenmiştir.
- Şehit Erdal Kama caddesinde yol genişletme çalışmaları devam ediyor, bu çalışmalar tamamlandıktan sonra kaldırım çalışmalarına başlanacak. Beldenin ihtiyacı olan 50 adet modern çöp bidonları muhtelif yerlere bırakılarak halkın kullanımına açıldı. Belediyede 24 Personel görev yapmaktadır. Tufanpaşa İlköğretim okuluna Başkan Hüseyin Kayran'ın girişimleri sonucu 4 derslik yapılarak öğrencilerin uygun ortamda öğrenim görmeleri sağlandı.**





İSMAİL SAFA VAYISOĞLU (1907-2008)

Sezai ŞENGÖNÜL

Evet Yüzyılın adamı; bir asrı yıl yaşayarak, kendini Kadırlı'ye, memleketine vakfederek yaşayan, "Halka hizmet etmenin, Hakka hizmet etmek" olduğunu bilerek yaşayan geçtiğimiz günlerde mide kanaması nedeniyle tedavi gördüğü hastahane de 101 yaşında hayata gözlerini yuman, 100 yılın tanığı İsmail Safa Vayisoğlu için bu söz sanırım abartı olmaz; eksik kalır belkide yaptıklarının bilincinde olunca. Onu anlatmak hiç kolay değil benim için, çünkü o kadar şey varki yaptığı belki yapmadığı şeyleri anlatsam daha mı iyi olur diye düşündüm okuyup araştırdıktan sonra, bildiklerime bulduklarımı da ekleyince. Çok ilginçtir belki Safa bey'in hayatının bir yılında yaptıklarını, çok az insan ömrünün sonuna kadar belki yapmıştır, belkide hiç yapamamıştır, ömrünü Memleketi için ağartmış bir insan o. Bilmeyenlerimiz için ve onun anısına hayatından, hizmetlerinden dağarcığıma toplayabildiğim bilgileri sizle paylaşacağım ve onu yadedeceğiz bu yazımızda; tarihe kayıt düşmek adına. "Tırşik" dergisine'de bu vesileyle teşekkür ediyorum vefa borcu olarak okuyacağınız sahifeleri "İsmail Safa VAYISOĞLU" hürmeten ayırdığı için.

İ.Safa bey babasının bir yere el yazısıyla düştüğü nota göre 1907 yılında doğmuş, O zamanlar küçük bir yerleşim birimi olan Ermeni aileleri ve Türklerin içiçe yaşadığı fakat Türk ailelerin çoğunluk olduğu bir mahallede Kadırlide. Sefa bey çocukluk yıllarında ermeni çocuklarla oynadığı gibi bazen de onlarla kavga, mücadele etmiş. 1914 yılında Kars-ı Zülkadriye Rüştüyesine

başlar, 1915 yılında Hamidiye Medresesine geçer, 1924 de Adana idadisine(Ortaokul), 1928 de Adana Sultanisine (Adana erkek Lisesi) girer. 1931 yılında İstanbul üniversitesi (Dar-ül Funün) hukuk fakültesine girer, 2 yıl burada okur, babasının ısrarı üzerine fikir değiştirir, tıp fakültesine girer 3 yıl okuyabilir burada çünkü hastalığı buna müsaade etmez ve okulunu aile baskısıyla bırakır, 1938 yılında askere gider İslahiye ve İskenderun da tamamlar vatani görevini. Daha sonra hayatını üniversite yapar, araştırır okur, çalışır üniversiteyi bitiremez ama bir çok insanın okuyup bitirebileceği bir çok okul yaptırır/yapılmasında büyük katkı sağlar.

1942 Yılında kendisinden önce rahmetli olan sevgili eşi Nigar hanımla evlenir, 3 kız bir erkek olmak üzere dört çocukları olur. Hepsini Safa bey üniversitelerde okutur Eczacı yapar, Profösör, Fizikçi, Kimyacı yapar, evlatlarını da çok iyi yetiştirir. Dokuz torununu görür sağlığında, onları sevmeye, dedelik yapma imkanına sahip olur. Daha sonra CHP saflarında siyasete başlar bir süre, Sonra Demokrat Partiye geçer, Adanada ve Kadırlide DP Kurucusu olarak görev alır ve DP nin Kadırlı'de başkanlığını yapar, İlk defa Kendi ata dede köyü olan "Aşağı Çıyanlı" köyüne DP nin şubesini açar Celal BAYAR'ı, parti ileri gelenlerini çağırır açılışa ve yemek verir. 1950 Yıllarında DP iktidara gelir Kadırlide ilçe başkanıdır Sefa bey resmi olarak artık bu sürecin sonunda.. Bu dönem Sefa bey'in Kadırlı'ye ve çevresine yaptığı hizmetler açısından en önemli ve en verimli dönemlerdir. Neler mi yapar bu

dönemde ?.

Eski Hükümet Konağının yerine Şimdiki kullanılan yeni Konağı yaptırır, "Ala Cami"nin Çevresini açtırır kamulaştırır, oradaki insanları, aileleri şimdiki Rasim Ünal ilkokulunun bulunduğu yere nakleder, bu okuluda "Rasim Ünal" anısına yaptırır, Motorla çalışan elektrik santrali yaptırır, Kalaaltı İçme suyunu merkeze getirmek için emek sarfeder. Kadırlı Köy Kadastrosunun yapılmasını sağlar, 100 abonelik telefon santralinin kurulmasını sağlar, Kadırlı-Adana-Kozan yolunu stabilize yaptırır, Sıtma ile etkin mücadele için ücretsiz cibinnik ve hastalara tedavi için gerekli olan kinini bedava dağıttırır, ilaçlama yaptırır, sivrisineklerin halk'a fazla zarar vermemesi için. Tüm bunları bilen duyan Celal BAYAR bir gün Safa bey ile görüşmesi esnasında şu sözü söyler; "Safa bey bu kadar şey yaptın, istedin ama bunların içinde senin hiç şahsi isteğin olmadı neden" der. Safa bey ise şu güzel cevabı verir ona, "Kadırlıye yapılmış hizmet bana yapılmış hizmettir", bunun üzerine Celal BAYAR, Safa beyi alından öper ve "Senin gibi 50 ilçe başkanım olsa, Türkiyeyi arşı alâya çıkartırım" der.

Sonra Sefa bey geçen zaman içerisinde bazı şeylere tanık olur ve bunlardan rahatsız olur, yıl 1953 dür, parti yavaş yavaş kendi deyimiyle "Çıkarıcıların" eline geçmeye başlamıştır bu yüzden ayrılmaya niyetlidir, bu sıralarda CHP nin kapatılması için tahkikat komisyonları kurulmakta, halkı işyana teşvik ediyor diye söylentiler ortalıkta



dolaşmakta, muhalefet susturulmaya çalışılmaktadır, ve vatan cephesi adı altında bir oluşum kurarak kendilerinden olanları bu cepheye çekme çalışmalarını başlatmışlardır, tüm bunlara şahit olan Safa bey rahatsızlık duymaktadır.

Aynı yıl partiden ayrılır başka tatsızlıklarda tezahür edince.

Daha sonra İhtilal kaymakamı ve aynı zamanda belediye başkanı olan Mehmet CAN ile Kadirli için çalışmalarını uyumlu bir şekilde birlikte sürdürür Safa bey. "Kadirli Kalkındırma Derneğini" kurarlar. Kadirli için yapılacak tüm önemli hizmetlerde bu derneğin payı büyük olacaktır. Yine Kaymakamla birlikte Kadirli'de su baskınlarına neden olan Savrun çayının yatağının değiştirilmesi projesini gerçekleştirirler ve yatağı şehir dışına kaydırırlar, 250 dönüm arazi üzerinde "Maarif" ormanlığı kurarak uygun bir yerine Çeşitli yerlerde bulunan Şehit mezarlarını naklederek "Şehitlik Mezarlığı ve Anıtı" oluştururlar, Kuva-i Milliye Cemiyetini kurarlar, yine Karatepe/ Arslantaş Müzesinin misafirhanesini Kadirli Kalkındırma derneği vasıtasıyla donatırlar, Avluk köyündeki Kokar suyu(Şifalı Su) turizme kazandırılır tesis haline getirilerek, yine Mehmet CAN vasıtasıyla 18 derslik yapmak için devletten yardım alınır ve Safa bey'in büyük gayretleriyle 36 köye ilkokul yapılır bu yardımla, Sefa bey'in Başkanı olduğu "Kadirli Kalkındırma Derneği" vasıtasıyla bu okulların tüm ihtiyaçları giderilir.

Bunlar İ.Safa VAYISOĞLU'nun ortak olarak yaptığı hizmetler, birde kendi şahsi hizmetleri bağışları var bunlardan da bahsetmek istiyorum bildiğim ulaşabildiğim kadarıyla;

Cami arsası bağışlıyor Kadirliye bir tane, Beton bir köprü (menfez) yaptırıyor, yine cami ve okul yapımı için "Belen" köyüne 10 dönüm (10.000 m.) Arsa bağışlıyor bu cami ve okulun masraflarının karşılanması için 50 dönüm (50.000 m.) arsayı meşe ormanlığı olarak vakfediyor.

7 Mart 1943 yılında Kadirli kurtuluş derneğini kuruyor, 1951 yılında Adana'da kurulan "Türkiye Kuva-i Milliye Mücahit ve Gazileri" Derneğinin Kadirli şubesini kuruyor, Daha sonra uzun yıllar benim de İstanbul koordinatörlüğünü yaptığım, Kadirli Eğitim ve Kültür Vakfını (KAVAK)

Evet Yüzyılın adamı; bir asrı yıl yıl yaşayarak, kendini Kadirli'ye, memleketine vakfederek yaşayan, "Halka hizmet etmenin, Hakka hizmet etmek" olduğunu bilerek yaşayan geçtiğimiz günlerde Mide kanaması hastahane de 101 yaşında hayata gözlerini yuman, 100 yılın tanığı İsmail Safa Vayisoğlu için bu söz sanırım abartı olmaz; eksik kalır belkide yaptıklarının bilincinde olunca.

Safa beyinde katkılarıyla kuruyorlar ve Safa Bey Rahmetli olana değin Kadirli Şube Başkanlığını yapan Safa beye Yerel Televizyonlar Birliği tarafından Halk kahramanı seçilir. 1958 yılında çekilen "Karacaoğlanın Kara Sevdası" Filminin çekiminde çok büyük yardımları olur. Yine Sadi IRMAK'ın başbakan olduğu dönemde ve bilgisi dahilinde Safa bey ve bir grup insan "Karacaoğlanın" nereli olduğunu tesbit etmek için araştırma yaparlar bu çalışmalar için günlerce Çukurova'nın muhtelif yerlerine gider ekiple birlikte Safa bey, Kadirlinin Tarihi Kitabının yazılmasında bilgi ve belge sağladı.

Tüm bu yaptıklarını bilmediğim bir zaman diliminde sanırım 2003 yıllarında idi, (tanıyor ve seviyordum ama bu kadar hizmeti geçtiğini bilmiyordum), Adanada

çocuklarının birinin evinde idi telefonda biraz hasbihalden sonra, Safa beye şu soruyu sormuştum bu kadar hizmeti, fedakarlığı niçin hangi duygularla yaptınız demiştim. Cevaben; çoğunu siyasi iktidarlardaki nüfuzumu kullanarak allah rızası için, gelecek nesillerin inşası için, şahsi yaptıklarımı da 2 bin dönüme yakın kendi mülküm olan arazilerimi satarak, bağışlayarak yaptım demişti ve çok Şaşırılmışım, bu insan mal'ın canın yongası olduğunu bilen bir insandı, ama ona malı hükmedememiş, Kadirli sevgisi, memleket sevgisi, ve herşeyden önce Allahın rızası için sevdiği insanlara hizmet etme aşkı hükmetmişti. Bu sevgiyi teyit edercesine kulağa küpe olacak sözler diye 10 maddelik bir metni Mermer sutuna yazdırıp evinin önüne 2006 yılında astırmıştı ve o maddelerden ikisinde "Mal sahibi mülk sahibi, hani bunun ilk sahibi", "Hilkatle abes yoktur O, hiçbir şeyi beyhude yapmaz ve yaratmaz. Allah'a şükretmekten başka çıkar yol yoktur" sözleri vardı. Hayat felsefesini ele veriyordu Safa bey bu sözlerle. Saygı duymamak, sevmemek mümkünmüydü, bunları yazan bir insana.

Diliyorum böyle vefalı insanlar toplumumuzdan ve aramızdan hiç eksik olmazlar.

Artık o yok ama hizmetlerinden belkide kıyamete değin faydalanacak insanlar var, yani yine aramızda yine kalbimizde olacak her daim. Yakınlarına başsağlığı, kendilerine de Rahmet diliyorum tüm hemşehrilerim ve şahsım adına.

NOT: Bu arada Kadirli'de Çok emeği bulunan en az Safa amca kadar yüreğinde bu sevgiyi taşıdığına inandığım Sevgili Hocamız Halet ÇAMBEL'in Sevgili eşi Şair Nail ÇAKIRHAN'ın da rahmetli olduğunu duydum, kendilerine başsağlığı diliyorum tüm Kadirli ve Andırınlı sevenleri, dostları adına.



KADIRLI BELEDİYE

Çöp Derdi
Susuzluk Derdi
Sivrisinek Derdi
Kanalizasyon Derdi
Bülbül Deresi Derdi
İsraf, Kayıp-Kaçak Derdi

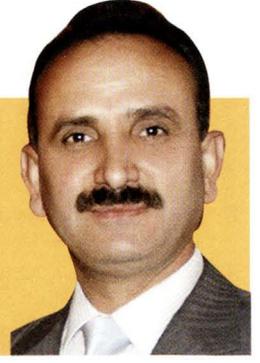


- Kabasakal Parkı ✓
- Terfi Pompaları ✓
- Arıtma Projesi ✓
- Dolmuş Yolları ✓
- Yeni Araçların Alımı ✓
- Toki Yolu Genişletme ✓
- Adana Yolu Genişletme ✓
- Osmaniye Yolu Genişletme ✓
- Muallim Bağı Çevre Yolu Genişletme ✓
- Andırın Yolu Genişletme ve Kaldırım ✓
- Karatepe Yolu Genişletme ve Kaldırım ✓
- Sabaplı Yolu Genişletme ve Kaldırım ✓

Atatürk Cad. (Uzun Çarşı) Parke Oluyor.



(2004-2008)



- Yeni Kamyon Garajı ✓**
- Savrun Kenarı Set Üstü ✓**
- Çöp Döküm Alanı Islahı ✓**
- Yeni Makina İkmal Binası ✓**
- Parke Yollar / Beton Yollar ✓**
- Cenaze Yıkama ve Nakil Araçları ✓**

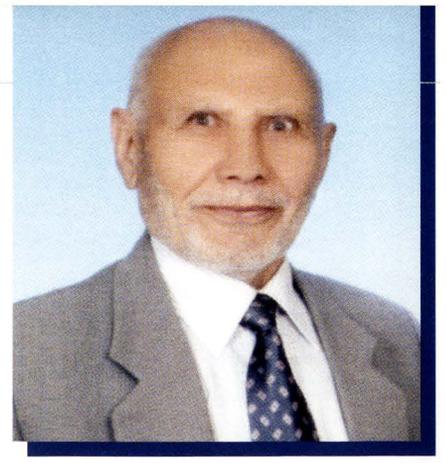
-
- İftar Çadırı ✓**
 - Eğitime Destek ✓**
 - Organize Sanayii ✓**
 - Savrun Çayı Islahı ✓**
 - 7 Mart Kutlamaları ✓**
 - Tazminat Ödemeleri ✓**
 - Asri Mezarlık Duvarı ✓**
 - Festival Programları ✓**
 - Sanat Etkinliklerine Destek ✓**
 - Sülemiş Tesislerinin Yenilenmesi ✓**
 - Sivil Toplum Kuruluşlarıyla İlişkiler ✓**
 - Kutlu Doğum Haftası Programına Destek ✓**

YOL'A DEVAM...



İbrahim Ergün

Hüsnü KARCI



Andırın'a hizmetleriniz var. İlk göreve nerede ve hangi tarihte başladınız?

İlk memuriyetime 1964 yılında tahsildar olarak 'Özel İdare Müdürlüğü'nde başladım. Orada, üç sene tahsildarlık yaptım. Dört sene masa memurluğu yaptım. 1973 de İl Özel İdare Müdürlüğü'ne, il makamınca 'resen' atandım.

Özel İdare Müdürlüğü'nün yanı sıra Geben Belediye Başkanlığı da yaptınız. Hangi tarihlerde bu görevi icra ettiniz?

1980 yılında, askeri darbe olunca, seçilenler görevden alındı. Benim de dosyam incelenmiş, Vali tarafından, Geben Belediye Başkanlığı'na atandığımı söylediler. Ben de, 4 Ekim 1980'de gittim, göreve başladım. 1983'ün Ekim ayına kadar Belediye Başkanlığımı başarıyla devam ettirdim.

Geben Belediye Başkanlığı döneminizde, Geben'e ne gibi hizmetler yaptınız?

Geben'de cadde açtım. Caddenin kenarlarına çınarlar diktim. Mezarlıkları çevirttim. İmar planını yaptırdım. Mahallelerin ara sokaklarını genişlettim. Hulasa, bir çok hizmetlerim oldu.

Geben Belediye Başkanlığı döneminiz sona erdiğinde, Özel İdare'ye geri döndünüz. Emekli oluncaya kadar ki süre içerisinde başka ne gibi hizmetleriniz oldu?

Emekli oluncaya kadar su devesyon işleri, yol, köprüler ve buna benzer hizmetler. Okullar bize bağlıydı, okulların ihalelerini yapmak gibi birçok işlerimiz oldu.

İlçemizde yapmış olduğunuz hizmetlerden hangilerini örnek olarak verebilirsiniz?

Mesela; Özel İdare binası ve şimdiki yüksek okul binası. O zamanlar saygınlığım vardı... Ondan sonra 1992' de emekli oldum.

Emeklilik tarihinden bu yana geçen süre içerisinde ne yapıyorsunuz? Varsa, uğraşmalarınızdan bahsedebilir misiniz?

Şunu önce belirtmek isterim: 1992 yılına kadar Özel İdare Müdürlüğünü sürdürdüğümde bahsetmiştim; Özel İdare Müdürlüğünü başarıyla yürütmemin gereği olarak bana bir 'teşekkürname'; iki de 'takdimnameyle' taltif edildim! Emekli olduktan sonra ailece Kadirli'ye yerleşme kararı aldık ve Kadirli'ye yerleştik. Orada hayatımı sürdürmeye devam edeceğim. Kış aylarında Kadirli'de, yaz aylarında Andırın'da...

Uzun süre Kamu Hizmetinde bulundunuz. Andırın Yerelinde 'Yayla Turizmi' hakkında görüş ve önerileriniz var mıdır? Yaylacılığın konuşlanması hususunda 'imar planı'

yapılması gerekli mi?

İmar Planı konusunda Belediye Başkanıyla bir görüşme yapmayı düşünüyorum. Mücavir Alanların acaba imar planına alma yeterliliği var mı, yok mu?... Yoksa, yeniden imar planı yapılmasını teklif edeceğim belediyeye. Mesela, Kesik; burası 'mücavir alan' durumunda, mahalleye alındı mı, alınmadı mı? Alınmıyorsa, muhakkak alınması zorunludur!

Andırın'da İl.sı düzenlenen "Doğa ve Yayla Şenliği" hakkında düşüncelerinizi alabilir miyiz?

Fevkalade oldu. Hiç görünmemiş bir etkinlik oldu. Ben onunla ilgili bir şiir yazdım; bir de yazım var... Bu şenliğin devam etmesini diliyorum. Ve Sayın Kaymakamımıza, Belediye Başkanımıza bu konuda görev düşüğünü düşünüyorum.

Sizin şair yönünüz de var?

Bu sene 4-5 aydır duygu yoğunluğu yaşıyorum. Birkaç şiir yazdım...

Eskiden Köylü vatandaşlar "tahsildar geliyor" denince, koyununu-keçisini tahsildarlardan saklardı?

Ben, o dönemi yaşamadım. Size şöyle bir anımı anlatmak isterim. Ben tahsildar memuriyetimden dolayı dönemin Valisi Necmettin Karaduman'dan takdimname aldım. Bir gün Rifatiye Köyü'nde Mustafa Çavuş isminde bir adamın evine misafir oldum. Mustafa Çavuş belli başlı bir adamdı. Bana dedi ki: "Yahu İbrahim Bey, sizden önceki tahsildarlar gelmeden üç gün önce haber verirdi, bir davar keserdik... Sen ise bize haber vermeden geldin" dedi. Ben de; "ben o tahsildarlardan değilim" dedim. Mustafa Çavuş; "Bir de" dedi, "Nuri isminde bir tahsildar vardı" dedi, "O, üç gün önce haber göndermiş, 'bana' dedi," misafir olacağım," demiş dedi. 'Davar kessin' dedi. 'Davarı kesince, eti yanına koysun, ve ateşi yakсын, köz olsun' dedi. Efendim, 'çamanı etti attı. .etti attı... Ondan sonra da yedi... yedi... yedi... Sabaha kadar sığınamaz oldu!.' dedi.

"Ben, o tahsildarlardan değilim, kusura bakma" dedim.

Babamın, 'tahsildar geliyor' deyince, evden kaçtığını bilirim!..

Fakat, dönem bitti tabi, 1950'den sonra. Her şey rahatlığa kavuştu.

Özel olacak ama, 'aile' yaşamınızdan bahsedebilir misiniz?

1950'nin birinci ayında 'öksüzler' ailesinden Zeliha Ergün'le evlendim. Üç kız, üç oğlum oldu. Bunlardan bir kısmını okuttuk; okutamadıklarımız ise belli başlı bir iş sahibi oldular. İyi bir hayat sürdürüyorduk... 19

Temmuz 2008'de oğlumun birini kaybettim!

Andırın Gelişim Platformu ve Tırşik Dergisi adına, Hakkın Rahmetine Kavuşan 'oğlunuz' için Allaha rahmet, kalanlara sağlık ve metanet diliyoruz.

'Su Rejimi' konusunda bir düşünceniz var mı? Yaylacılar gerek 'akarlardan', gerekse 'çakma' yöntemiyle kuyulardan elde ettikleri su kaynaklarını, başka canlıların yaşam haklarına hiçe sayarak düşüncesizce - sorumsuzca tasarruflarına almaktadırlar. Bu lüksü kendilerinde görme cesaretini nasıl bulabiliyorlar? Birkaç yıl içerisinde birçok su kaynağının kuruyacağı hesabı yapılmakta. Yaptıkları işler yasal mıdır, yoksa yasal boşluklardan mı istifade ediyorlar?

Aslında o konuyla ilgili düşüncelerim var... Yasal bir düzenlemenin olması gerektiği kanaatindeyim.

Mevcut yasalar yeterli değil mi?

Bu konu, Mülki Amirleri'nin görevidir aslında. Eğer, duyarlı olabilirlerse, bu konuda karar alabilirler. Meclis karar alabilir. Yasal boşluğu da bir şekilde doldurmuş olabilir. O karar valiler 'İl Genel Meclisi'ne; biliyorsunuz İl Genel Meclisi ikinci bir meclis olur. Karar alır. O kararı da mahkemeye verir, mahkeme kararı da sizin arz ettiğiniz konuları gündeme alır. Ve bu bozuk düzen de intizama sokulmuş olur. Altınboğa'dan Çökak'a kadar hep yapılaşma olmuş.

Yeterli değil, mevcut yasalar! Herkes istediği yerden, istediği suyu getiriyor ve kaynaklar bitiyor, su da israf oluyor...

Var. Malum, Andırın 'Yayla Turizmi'ne elverişli bir bölge... Bu hususta yazı da (bülten halinde) hazırladım.

Ve Kadirli-Andırın-Göksun yolunun yapılması hususunda ve 'Kışla Bahçesi'nin yeniden düzenlenmesine ve su altında kalacak olan 'Çınar Geçidi Turizm Alanı' nın yeniden münasip bir şekilde düzenlenmesi hususunu bir bülten şeklinde hazırladım.

Andırınımızın ve Andırın'la ilgili dergimizin yaşamasını ve bunu yaşatanlara; en başta Sayın Ahmet Narinoğlu Bey'e çok çok saygılarımı sunuyorum. Temsilcilerine ve şu an burada bulunan Hüsnü Karcı Bey'e teşekkür ediyorum.

Tırşik Dergisi, Andırın'a önemli hizmetlerde bulunmuş bir bürokrat olan İbrahim Ergün'ün düne ve bu güne dair engin tecrübe ve görüşlerini bizlere aktararak; okuyucularımızla paylaştığı için teşekkür ediyor; kendisine ve ailesine uzun ömürler, sağlık ve mutluluklar diliyoruz...



Remzi Çıngıl

Hüsnü KARCI

Kamu görevinde bulduğunuz hizmetlerden bahsedebilir misiniz?

Kamu görevi: 1974-2005 yılları arasında Milli Eğitim camiasından 31 yıl eğitimci olarak görev yaptım. 31 yıllık görev süresinin ilk 19 yılında yönetici, geriye kalan 12 yıllık süresinde öğretmen olarak görev yaptım. Yöneticiliğim Ağrı ili Eleşkirt Bölükbaşı köyünde 2 yıl, Kahramanmaraş ili Andırın ilçesinin Bostanlı köyünde 6 yıl, Arıklar köyünde 1 yıl, Yeşilova kasabası Lokmanlı ilkokulunda 2 yıl, Andırın Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğünde 8 yıl olmak üzere toplam 19 yıl sürdü. Yöneticiliğin süresince okulların bahçe düzenlemesi (eşimle birlikte), ağaçlandırılması, içme suyuna kavuşturulması, araç-gerece kavuşturulması başta olmak üzere mümkün olabilen her türlü hizmeti yapmaya gayret ettim. Yüzlerce öğrencinin başarılı olması için yoğun çaba gösterdim. Birçok öğrencinin kamuda. Özel sektörde, özel işlerinde çalışmakta ayrıca öğrenci velileriyle sıkı bir diyalog sağlayarak yörenin sosyal, kültürel, ekonomik yöneticiliğiyle iş birliği yaparak yöre halkının bilgi, beceri yönünden gelişmesine önem verdim. Ayrıca görev yaptığım yerleşim yerlerinin yollarının ulaşımına elverişli olması için ilgili kamu birimlerinin yöneticilerine başvurudum. Görev yaptığım yerleşim yerlerinde evlerin ve çevrenin temizliği bakımından (düzenli planlı tualete kavuşması için) çaba gösterdim.

Halk Eğitim Müdürü olduğunuz süre içerisinde ne tür çalışmalar yaptınız?

Halk Eğitim Merkezi Müdürü olarak görev yaptığım sürece başta ilçemiz merkezi olmak üzere ilçemize bağlı kasaba ve köylerde yaşayan halkımıza yönelik yüzlerce kurslar açtım. Açılan bu kurslar biçki dikiş, makine nakışı, halıcılık, daktilo grafiği, okuma-yazma, çiçekçilik, makine örgüçlüğü başta olmak üzere mesleki genel bilgi ile sosyal kültürden oluşmaktadır. Açılan bu kurslar diğer kamu ve kuruluşlardan aldığımız büyük destekle yoğunluk kazanmıştır. Çalışmalarının sonucu olarak amirlerince teşekkür ve takdir belgesi ile ödüllendirildim.

Derleme çalışmaları yapıyorsunuz. Bu hususta neler söylemek istersiniz? İlginç tespitleriniz var mıdır?

Zaman zaman derleme çalışmaları yaptığım doğrudur. Derlemelerim içinde bulunduğumuz dönemle ilgisinin pek olmadığı genellikle yaşları 70 ve daha yukarıda olan yaşlı kimselerin söyledikleri ile ilgili olup bu yaşlı insanların ölümüyle ilgili kültür - sanat ve edebiyatımızın yok olacağına inanıyorum. Derlemelerin geleceğe aktarılması için yoğun bir çalışmanın yapılmasını önemli olarak görüyorum.

Sizin dışınızda bu hususlarda şahıs - kamu-özel-tüzel kişiliklerin çalışmaları var mıdır? Varsa söz konusu çalışmalardan söz eder misiniz?

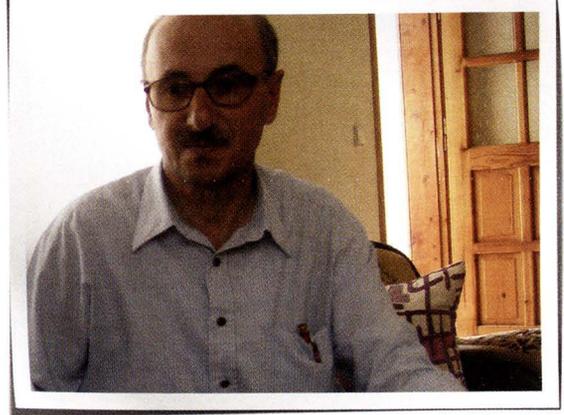
Planlı programlı şekilde çalışmanın yapıldığını gözlemlemiş değilim. Ancak Tırşik Dergisinin yayınlanmasında büyük desteği ve emeği olan başta Sayın Kaymakam Ahmet Narinoğlu Bey, yayın kurulu ile İstanbul, Ankara ve Adana Andırınlılar derneğinin bu konuda güzel çalışmalar yaptığını biliyorum. Emeği geçen herkese engin ve saygı duyuyorum.

Andırın kültürünü besleyen etmenler nelerdir?

Andırın kültürünü besleyen etmenler tarihi olaylar, kahramanlıklar, mazlumluklar, anı, acı, geniş çevreyi etkileyecek üzüntüler, aile sevinçleri, aile yaşantıları, göç yolları, iklim değişikliği, maddi - manevi konular ile diğer etmenler olarak sıralamamız mümkündür.

Geleneksel çocuk oyunlarımız halen yaşatılıyor mu; yoksa internet ve televizyon gibi kitle iletişim araçlarının kurbanı mı oldu ve olmak üzer mi?

Geleneksel çocuk oyunları yaşatılmıyor. Çocukluğumuz ve daha eski yıllarda oynanan çocuk oyunlarından kör ebe, çelik oyunu, kökgüç oyunu, cızan oyunu gibi vb. çocuk oyunları günümüz çocuklarınca bilinmemektedir. Bu oyunlar internet ve televizyon gibi iletişim araçlarının kurbanı oldu. (beştaş oyunu, yalak oyunu, köşker oyunu gibi oyunlarda kayboldu)



Düğünlerimiz, bayramlarımız, inançlarımız, davranış biçimimiz, gelenek - görenek, komşuluk ilişkilerimiz hakkında bahsedebilir misiniz?

Çocukluğumuz ve daha eskiye dayanan düşünlerimiz inançlarımız, davranış biçimimiz gelenek - görenek, komşuluk ilişkilerimiz günümüz dönemi ile benzerlikleri unutulmaya yüz tutmuştur. Eski düşün programları daha uzun süreli ana - baba ağırlıklı iken günümüzdeki düşün programları daha kısa süreli evlenecek çiftlerin istek ve arzuları doğrultusunda yapılmaktadır. Bayramlaşmalar canlılığını korumaktadır. Eski tür yanlış inançlarımız kaybolmuştur. (muska, çalıtıya bez bağlama, kurşun döktürme, gece trnak kesme, Çarşamba günleri çamaşır yıkamak vb) davranış biçimlerimiz çok güzeldir. Saygıya sevgiye dayalı olarak sürdürülmektedir. Geleneğimiz göreneğimiz güzeldir. İlçemizde etnik grupların çeşitliliği olmadığı için gelenek göreneklerimizde kaybolmalar ağır seyretmektedir. Komşuluk ilişkilerimiz çok iyidir.

Andırın insanı, bulunduğu coğrafyasının çevre ve doğasına sahip çıkabiliyorlar mı? Bu günlerde enerji üretimi, su kaynaklarının aktarımı ve ağaç türlerindeki azalmalar söz konusu iken.

Andırın insanı, bulunduğu coğrafyanın çevre ve doğasına sahip çıkıyor. Özellikle yayla turizmi nedeniyle ekili tarım alanları parcellenerek satışa sunulmakla ekili alanlar yok olmaktadır. Buna bağlı olarak tabii su kaynakları gelişmiş kullanıldığından dolayı su kaynaklarından yeterince düzenli olarak yararlanılmamaktadır. Ayrıca ormanlarımız kişisel anlamda korunmamakta iklim değişikliğine neden olmakta yaşantımızın düzeni bozulmaktadır. Yine hayvancılığımız Andırın coğrafyasını olumsuz etkilemektedir. Buna benzer daha birçok Andırın coğrafyasını olumsuz etkileyici etmenler



İçli Köfte (ANDIRIN USULÜ)

İçini hazırlamak için

Malzemeler (6 Kişilik)
1kg kıyma,
1kg soğan
Yarım paket margarin
1 çay bardağı sıvı yağ
1 çay bardağı su
Maydanoz
Salça
Pul biber
Kimyon
Tuz

Hazırlanışı

Önce kıyma bir geniş tencereye koyulup 1 çay bardağı su ile biraz haşlanır. İnce ince doğranmış soğanlar kıymanın içine koyulur, sonra yarım paket yağ ile iyice kavrulur. Sıvı yağ da eklenir soğan iyice ölene kadar. İnce doğranmış maydanoz eklenip karıştırılır ve içine tuz, biber ve bir tatlı kaşığı salça konulur. Kıyma kavrulduktan sonra ceviz koyulur daha sonra kıyma soğumaya bırakılır. Alevi gittikten sonra buzdolabında biraz dondurulur. 1 yemek kaşığı pul biber, 1 çay kaşığı kimyon eklenir.

Hazırlanışı

Önce bulgur elle ekmek sular gibi sulaya sulaya ezilecek, sonra tüm malzemelerle uzun süre yoğurulup hamur kıvamına gelene kadar ezilecek dışı en az bir saat yoğurulması lazım tutması önemli. En sonunda da hamuru ince ince açılıp açılıp kapatılacak (ince olması önemli).

Pişirme

Köfteler hazırlandıktan sonra bir süre serin bir yerde dinlendirilir. Daha sonra normal tuzu atılmış, ocakta kaynamakta olan suyun içine hafifçe indirilir. Kaynatılacak köfte sayısı yiyecek kişilerin ihtiyacına göre ayarlanır. Köftelerin hepsi kaynatılacaksa iki veya üç seferde kaynatılır. İçli köftelerin sıcak sıcak yenmesi tercih edilir. Köftelerin dağılmaması için su içine nar ekşisi ya da limon suyu konur.

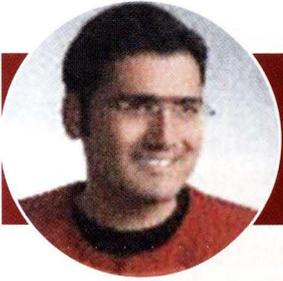
Andırın yöresinde sıcak içli köfteler yufka ekmek arasına dürüm yapılarak yenilir. Yanında turşu ve ayran tercih edilir.

AFİYET OLSUN

Dışını hazırlamak için

Malzemeler
1 kg bulgur
Yarım kg irmik
Yarım kg siyah et
yani yağsız et
Bir tatlı kaşığı tepeleme tuz
Aynı miktarda pul biber
Bir yemek kaşığı salça
bu arada bulgur ince bulgur olacak





Baki ÇINKIR

Bir başarı öyküsü

Memleketimizin gençlerinin elinden tutulduğunda ne başarılar elde edeceğinin en canlı örneğini **Baki Çinkır** sergiledi. Andırın'ın dağlık bir yöresinden okuma amacıyla Türkiye'nin en önde üniversitesine giren Çinkır, bununla da kalmayarak üniversitenin en başarılı öğrencisi seçildi. Böylece Efirazlı Köyü Çinkırlı Obası nüfusuna kayıtlı Baki Çinkır, **Ortaoğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Şeref**

Öğrencisi' seçilerek iki künyeyi birlikte kazandı.

2003 yılında **Ortaoğu Teknik Üniversitesi Mühendislik Fakültesi, Endüstri Mühendisliği** bölümünü kazanan Çinkır, bölümünde gerekli çalışmalarını başarı ile tamamlayarak, lisans derecesini tanınan bütün yetkileriyle birlikte almaya hak kazandı. 2008 Haziran ayında mezun olarak

başarılarından dolayı ODTÜ'nün Şeref öğrencisi seçilen Baki Çinkır, mezuniyetinin ardından Borusan Holding bünyesinde faaliyet gösteren Borusan Mühendislik İnşaat ve Sanayi Makineleri İmalat AŞ'de Üretim Planlama Mühendisi olarak göreve başladı. Hemşehrimizi tebrik ediyor, başarılı çalışmalarının devamını diliyoruz.

Baki Çinkır'ın özgeçmişi

Baki Çinkır, 6 Ağustos 1985'te Adana'da doğdu. İlkokul eğitimini 1991-1996 seneleri arasında Darıovası Doburlu ilkokulunda tamamladı. 1996 senesinde Kahramanmaraş Kadriye Çalık Anadolu lisesini kazandı. Ortaokul eğitimimi burada bir senesi İngilizce hazırlık sınıfı olmak üzere 4 sene de tamamladı. 2000 yılında girdiği Liselere giriş sınavında Türkiye'de ilk 1000'e girerek Kayseri

Fen Lisesini kazandı. Aynı sene Polis Koleji sınavında Türkiye 14.sü olarak bu okulu da kazandı; fakat tercihini Kayseri Fen Lisesinden yana kullandı. Kayseri Fen Lisesindeki eğitimini 3 sene zarfında tamamlayarak 2003 yılında takdir derecesi ile mezun oldu. Aynı sene ÖSS'ye girerek Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Endüstri Mühendisliği bölümünü kazandı.

ODTÜ'den 2008 yılı Haziran ayında Şeref Derecesi ile mezun oldu. 2008 Ağustos ayından itibaren Borusan Holding bünyesinde faaliyet gösteren Borusan Mühendislik İnşaat ve Sanayi Makineleri İmalat AŞ'de Üretim Planlama Mühendisi olarak çalışmakta.

Dereceye giren eserler belli oldu

Andırın Gelişim Platformunun Andırın ve Çukurova Bölgesinin yaşam standardını arttırmaya yönelik gençlerde bilinç oluşturmak amacıyla çeşitli dallarda açtığı okullar arası yarışma sonuçlandı. Değerlendirme sonucunda dereceye giren eserlerin sıralaması şöyle açıklandı:

DERECEYE GİREN ÖĞRENCİLER

ŞİİR DALINDA DERECEYE GİRENLER (LİSE)

1. Büşra ÖKSÜZ - Andırın Anadolu Lisesi - Her Şeyin Bittiği Yer
2. Zeynep KAPPUZ - Andırın Anadolu Lisesi - Ah... Andırın... Ah..
3. Şule KURT - Çok Programlı Lise - Andırın

HİKAYE DALINDA DERECEYE GİRENLER (LİSE)

1. Mehmet GENÇOĞLAN - Andırın Anadolu Lisesi - Haritada Bir Nokta

KOMPOZİSYON DALINDA DERECEYE GİRENLER (LİSE)

1. Mücahit Abdullah ÇUKADAR - Andırın Anadolu Lisesi - Melek Bize Bizi Anlatıyor
2. Halime DOĞAN Andırın Anadolu Lisesi - Seni Yaşayalım Andırın
3. Şule KURT - Çok Programlı Lise - Güzel Andırın

ŞİİR DALINDA DERECEYE GİRENLER (İLKÖĞRETİM)

1. Ümrhan DOĞAN - Yeşilova Tufan Paşa İ.Ö.O. - Andırın.
2. Cüveyriye BEKAR - Yeşilova Tufan Paşa İ.Ö.O. - Andırın
3. Funda MENEKŞE - Geben Şeh. Ütgm. Ahmet BOZ İ.Ö.O. - Geben Ovası

İLKÖĞRETİM KARİKATÜR

1. Elif Kale
2. Ayşe Kürtül
3. Fatma Çingir

KARİKATÜR LİSE

1. Şule Kurt
2. Hacı Ahmet parmaksız
3. Gülay İnekçi

MANSİYONLAR:

- Şükran kara
Esra Öksüz
İlker Biçer
Turgut Elçi
Sema Ündeğer
Orhan Benli

LİSE FOTOĞRAF

1. ÇİĞDEM ZORLU

MANSİYONLAR:

- İlke Biçer
Turgut Ocal Kura
Hacı Ahmet Parmaksız
Esra Öksüz
Turgut Elif
Sema Ündeğer
Orhan Benli

İLKÖĞRETİM FOTOĞRAF

1. ESMANUR RÜZGAR

MANSİYONLAR:

- Merve Kürtül
TuğbaBaşkonuş
Turgut Elif
Sema Ündeğer
Orhan Benli

İLKÖĞRETİM RESİM

1. Fikri Hacımahmutoglu
2. Elif Temiz
3. Zeynep Tor

MANSİYONLAR:

- Sürayya Bozdoğan
Ayfer Gökçeli
Güveyriye Bekar
Turgut Elif
Sema Ündeğer
Orhan Benli

LİSE RESİM KATEGORİSİ

1. İlker Biçer
2. Şükran Biçer
3. Esra Öksüz

MANSİYONLAR:

- Esra Öksüz
Şule Kurt
Gülay İnekçi

Andırın'da önce birlik, sonra proje

Tunahan AKDAŞ



Son yıllarda meyvecilik konusunda önemli gelişmeler gösteren tanık olduğumuz ilçemizde, büyüyen ve gelişen meyvecilik sektörü sorunlarını da beraber getirmiştir. Meyve üreten çiftçilerimizin ortak sorunları depolama, meyvecilikteki yeni gelişmeler, fidan maliyetleri ve fidan kalitesidir. Ortak sorunları çözmek için bir araya gelen çiftçilerimiz, çözümün Birliktelikte olacağına fikir birliğine varmışlardır.

Andırın Kaymakamlığınca da destek verilen birlik kurma çabaları, uzun çalışmalar sonucunda Tarım ve Köyişleri Bakanlığının 24.09.2008 tarih ve 515 sayılı oluruyla "ANDIRIN İLÇESİ MEYVE ÜRETİCİLERİ BİRLİĞİ" olarak tescillenmiştir. Birliğimiz maliye kaydı ve genel kurulunun ardından üye kaydına başlayarak, çalışmalarını sürdürecektir.

Andırında Birlik olarak yapılabilecek ilk ve en önemli çalışma ilçemize kapsamlı bir **SOĞUK HAVA DEPOSU** kazandırılması olacaktır. İlçede üretilen ürünlerin pazara girişlerinin daha verimli hale getirilmesine ve bu ürünlerin toplu pazarlanmasına imkan sunacak soğuk hava deposu çiftçilerimizin alın terinin karşılığına daha iyi almalarını sağlayacaktır.

Kurulan birlik ikinci önceliği Andırın'da meyvecilik sektörüne materyal hazırlamak için bir **FİDANLIK** kurulması olacaktır. İlçede halen fidan konusunda sıkıntılar yaşanmaktadır. Özellikle, fidanların verimsiz olması nedeniyle ve istenilen cins fidan olmaması nedeniyle çiftçilerimizin sorunlarına cevap verecek, kaliteli ve coğrafyamıza uygun fidanların yetiştirilmesi için "Birlik" bir fidanlık kurmayı amaçlamaktadır.

19 Kasım 2008'de genel kurulunu yapacak olan Birliğin, Geçici Yönetim Kurulu üyeleri Kaymakamımız Sayın **Kürşat ÖZDEMİR**'e bir teşekkür ve tanışma ziyareti gerçekleştirmişlerdir. Ziyarete, Geçici Birlik Başkanı **Ali Adnan ARSLANTAŞ**, Geçici Bşk. Yrd. **Atalay YAYCIOĞLU**, Geçici Sayman **Üye Mehmet ERGÜDER**, Geçici Üyeler **A. Şeref ÖZER** ve **Ali GEÇİ** hazır bulunmuştur. Sayın Kaymakamımız **Kürşat ÖZDEMİR** ve İlçe Tarım Md. **Süleyman ÇINKIR** birliğin verimli biçimde çalışması için gereken desteği vereceklerini belirterek ilçemize hayırlı olmasını dilediğini belirtmiştir. Makamdaki ziyaretten sonra topluca öğle yemeğine gidilmiş ardından da yakındaki Birlik üyelerinin yakında bulunan bahçeleri ziyaret etmiştir.



Andırın Dengeler Üzerine Kurulu

Ahmet NARİNOĞLU

Andırın doğası Torosların ortasında kendine mahsus özellikler taşımaktadır. Andırın'ın farklılığı coğrafyasından ve bu coğrafya üzerinde oluşan doğal yapısından ileri gelmektedir. Coğrafyaya baktığımızda bir değil birden çok Andırın görürüz.

Andırın coğrafya olarak 200 ile 2000 rakım arasında bulunuyor. Toroslar'ın Akdeniz'e bakan bu tarafında beş iklim bir arada bulunur. Yani Andırın coğrafyasına beş iklim sığıyor. Bu iklimler, bilimsel anlamda da tespit edilmiştir. Coğrafyada yaşanan beş iklimin en canlı göstergesi bitki örtüsüdür. Andırın dağları, denize ne paralel ne de diktir. Farklı açılardan denize yönelen dağlar burada kesişir. Dağlar arasında dağları yararak geçen ırmaklar, kanyon oluşturur. Derin vadiler etraflarına hayat vermezler. Diğer yörelerde olduğu gibi Andırında da tabiat ve insan birikimi ırmak kenarında değildir.

Coğrafi yapısı gereği burada, dağlar birbirinden farklı düzende kesiştiğinden vadiler değil, cep ovalar meydana gelmiştir. 200 ile 2000 rakım arasında birbirlerinden farklı boyutlarda ve eğimlerde oluşan cep ovalar da farklı mikroklima dediğimiz iklimler bulunur.

İklimin ve rakımın etkisiyle her cep ova diğerine benzemeyecek şekilde, doğa ve bitki örtüsüne sahiptir. Alüvyonla oluşan ovalarda toprak yapıları da farklıdır. Bu farklılık her ovada farklı bitki meyve ve sebze yetişmesine sağlamaktadır. Ovaların farklılığı coğrafyaya zenginlik katmaktadır. Andırın'da yerleşimler köyler şeklinde görülür. Köyler bu ovaların etrafında verimli olmayan yamaçlara kurulmuştur. (Son zamanlarda verimli arazilere doğru yerleşimler kayıyor. Bu geleceğimiz açısından vahim bir durumdur)

Tarihe baktığımızda her ovada farklı medeniyet ve yaşama biçimleri meydana gelmiştir. Tabiata dayalı insan yaşamının hüküm sürdüğü bu dönemlerde, her ovanın

etrafında yetişen ağaç, bitki örtüsü ve taşların farklılığı nedeniyle tarihi kalıntılarda farklılıklar gözlenmektedir.

İklimi ılıman olan cep ovalarda, farklı bitki örtüleri ve farklı toprak yapısı sonucu yetişen ürünler de farklıdır. İklimin ılıman oluşu, bitki örtüsünün zenginliği, i verimli topraklar üzerinde yetişen bol ürünler nedeniyle ovalarda yoğun yerleşimler oluşmuştur. Yoğun yerleşimler beraberinde medeniyet ve kültür birikimi meydana getirmiştir.

Andırın coğrafyası Çukurova'yı İç Anadolu'ya bağlayan en kısa ve en kolay geçit veren bölge olduğundan dolayı, yukarıda saydığımız coğrafi avantajlarda eklenince toplumlara göç yolu olmuştur. Sıcak Çukurova'da yaşayan toplumlar yazın Toroslar ve İç Anadolu içlerine Andırın üzerinden ulaşmışlar. Çukurova'nın en kısa ve kolay ulaşım yolu için bereketli toprakları bol bitki örtüsü ve yaylaları olan Andırın'ı tercih etmiş.

Andırın yaylaları zengin bitki tabakası ile kaplıdır. Her türlü hayvanın besleneceği çayır ve meralar bulunur. Bölgede 'Aydın'lı' diye tabir edilen konar-göçer topluluklar hem koyun hem keçi beslerler. Ovalar büyükbaş hayvan beslemeye müsait olduğundan Andırın'da her çeşit hayvan türü bulunur.

Toroslar'ın az engebeli kolay geçit veren Andırın coğrafyasında üst üste beş medeniyet yaşamıştır. Her medeniyet izleri bugün hala canlı olarak yaşamaktadır. Bu medeniyetlerin en yoğun yaşandığı dönem Roma dönemidir. Andırında tarihte geçiş bölgesi olan Andırında yaklaşık birbirini gören irili ufaklı kaleler bulunur. Bu kalelerin daha çok savunma ve haberleşmede kullanıldığı görülmektedir. Kaleler yerleşimlerden uzak onu gören yüksek tepelerde kurulmuştur. (Kalelerimiz bugün sahipsiz korunmayı ve keşfedilmeyi bekliyor) Kaleler yanında şehir medeniyetin kalıntıları da halen yaşıyor.

Andırın doğasının zenginliği üzerinde yaşayan insanlara da yansımıştır. Zengin ve bereketli topraklarda kolay elde edilen bol ürünler kolayca paylaşılmaktadır. İnsanlar coğrafyaya paralel sıcakkanlıdır.

Göç yolu üzerinde bulunduğundan her türlü insanlarla.

Kolayca kaynaşmaktadır. İnsanlar cömert ve paylaşımcıdır. Andırına gelen yabancı birkaç saat içerisinde, sanki ömür sürmüş gibi toplumla kaynaşır ve paylaşır.

Geçmişte toplumlar doğasıyla barışık yaşadığından göç yolu üzerinde bulunsa da, coğrafya aynen korunmuştur. Bu güne geldiğimizde Andırın yeni bir durumla karşı karşıya... Eskiden olduğu gibi Andırına ve yaylalarına hayvancılık yerine dinlenme amaçlı insan göçü sürüyor. Artık bir kaç aylık yazlık değil kalıcı göçler olmakta. Ulaşımın kolaylaşması, araç-gereç malzemelerinin bollanması, Andırın'a göçü kolaylaştırdı. Kolaylaşan göçle beraber yoğun bir nüfus yazları Andırına geliyor. Doğaya kaçan yani doğaya sığınan göç, bir zaman sonra sığındığı doğayı tahrip ediyor. Doğaya gelen doğayı boğuyor. Doğa kendini yenileyecek baskıdan kurtulamıyor. Bugün yayla amaçlı yoğun yapılaşma, ulaşım amaçlı doğayı tahribat, dere ve ırmak üzerlerinde kurulan barajların açtığı kazılar, tarla açmalar, dik yamaçları traktörle sürmeler, su kaynaklarını evlere almalar, vahşi sulamalar ovalarda yoğun gübre ve ilaç kullanımı, orman kesmeler, plansız yaylacılık ve betonarme evler gibi pek çok olumsuz gelişme Andırını tehdit etmektedir. Öte yandan toplumun doğadan yararlanma, hizmet ve yatırım ihtiyacı da kaçınılmaz. İşte Andırın bu noktada bıçak sırtı üzerinde duruyor. Andırının bu günü ve geleceği tamamen hayat biçimine bağlıdır. Önünde iki kaçınılmaz seçenek bulunmaktadır. Ya kural tanımadan tabiatı tahrip edecek veya tabiatla barışık tabiatı koruma öncelikli yaşam biçimini seçecektir. Andırınlılar seçim yapmak zorundadır. Seçim yapmamak yani bu halinin devam etmesi Andırının geleceğine zarar verecektir. Veriyor da...



ANDIRIN'IN YAZILMAMIŞ TARİHİ (6)

İbrahim ERGÜN

ANDIRIN İlçesine Bağlı Kasaba ve Köylerin Coğrafi Tarihi, Kültürel ve Sosyal Durumu

COĞRAFİ DURUMU

Andırın halkın yerleşimi bakımından özellikle dağlık, orman ve kırsal olmakla beraber, iklim yönünden de üç bölgeye ayrılmaktadır. İlçe merkezine bağlı 20 km. aşağı kısım Yeşilova ve çevre köyler Çukurova iklimine bağlı olup, köylerin bir kısmının yerleşim birimleri ormanlık ve kırsal durumda, bir kısmını da düz ve ova tarım arazisine sahiptir. İklim bakımından, Çukurova iklimine sahip olması nedeniyle, Çukurova da olan her türlü ürün yetişmektedir. İlçe yukarıda bahsedilen üç bölgenin orta kısmında bulunmakta olup, Andırın ve çevre köyleri yerleşim bakımından özellikle orman ve kırsaldır. Tarım arazisi yok denecek kadar az miktardadır. Halk, ekseriyetle malıcılıkla geçimini temin etmektedir. Malıcılıkta son zamanlarda azalmış olması nedeniyle haldan birçokları Kadırlı ve Osmaniye'ye göçmüşlerdir.

Üçüncü bölgeden sayılan ve ilçe merkezine 30 km. mesafede bulunan Geben kasabası ve civar köylerin bir kısmı ormanlık kırsal yerlere yerleşmiş ise de kasaba orta toroslardan sayılan (Höbek, Mail ve Kayranlı) eteği de Baran Vadisine kurulmuştur. Kasabanın önünde Bari ve Güney kısmında (80.000) dekar tarım arazisi bulunmaktadır. Geben kasabasına yakın ve yerleşim durumundan Geben'e eşdeğer durumdadır. Bu köy Akgümüş köyüdür. Akgümüş köyü dağları eteğine kurulmuş olup, önünde batı kısmında epeyce çok denecek kadar tarım arazisi bulunmaktadır.

TARİH, KÜLTÜREL VE SOSYAL DURUMU

Andırın ilçesinin ve bağlı kasabaları ile köylerinin coğrafya tanımı, yukarıda belirtilmiş olup, iklim bakımında da bahsetmiş olsak, Yeşilova ve çevre köyler, Çukurova iklimine sahip olması nedeniyle yaz aylarında çok sıcak geçmektedir. İlçe merkezi ve çevre köyleri kış aylarında zaman zaman kar yağmakta ve bu sebepten de soğuk geçmektedir. Yaz aylarında ise serin geçmekte olduğu için, Çukurova'dan bir çok yaylacıyı Andırın ve çevresine taşımaktadır. Andırın yaz aylarında fevkalade kalabalık geçmektedir.

Yukarıda bahsi geçen Geben kasabası ve çevre köyleri kış aylarında çok karlı geçmekte olduğu nedenle, çok soğuk geçmektedir. Yaz aylarında ise, serin ve muhtadil geçmiş olduğundan birçok Türkmen Aşireti, yaylalarda yaylamaktadır. Geben kasabası sınırları içinde bulunan (Mail, Höbek, Kenger, Çardak, Meyrençil ve Kayranlı) yaylalarına eskiden beri devam ettiği gibi, Türkmen Aşiretlerine kiraya verilme işlemi devam ede gelmektedir.

Çukurova'dan başlayıp Tokmaklı- Yeşilova, Andırın, Geben, Gökşun ve Konur Binboğa Dağlarına kadar uzanıp Kayseri istikametine doğru giden tarihi göç yolu 16.17.18. yüzyıllarında kış mevsimini, Çukurova'da yaz aylarını yukarıda bahsi geçen yaylalarda göçme üzere tarihi göç yolundan çok yoğun olarak, Türkmen Aşiretleri göçmüşlerdir. Bu

tarihi yol Tokmaklı - Andırın ve Gebenden geçmektedir. Bu aşiretlerden, belli isimde olan Aydınlı Aşiretinde meşhur halk cinsi durumunda olan Dadaloğlu'nun bu tarihi yoldan gelmiş geçmişlerdir. Çünkü Tokmaklı, Andırın ve Geben muhterinden bahsedilen türkülerinden anlaşılmaktadır. Gereli görülürse ozanların bu türkülerini meydana çıkarılacaktır.

Andırının coğrafi durumu yukarıda belirlenmiş ve değerlendirilmiş olup, tarihi, kültürel ve sosyal durumu özetle değerlendirmiş olsak bir çok olaylar geçirmiş ve bu olaylara şahit olmuştur. Andırın ilçe merkezin 3 km. mesafede bulunan Haşırın mezarlığının tarihi efsanesi yaşlılar tarafından şöyle anlatılmaktadır. Söylentiye göre "Adı geçen bu mezarlığın olduğu yerden tarih göç yolunun geçtiği zamanlar biri yukarıdan ve biride gelin alıp giden iki Aşiret eski tabire göre geniş çoğunlukta bir sarmale giderlerken tam karşı karşıya gelirler. Tarihi yoldan sen önce geçen, ben önce geçirim diyerek bir tartışma başlar. Neticede bu tartışma dövüşe dönüşür. İki taraftan da ölenler, çevredeki halkın yardımı ile oraya defnedilir. İşte tarihi haşırın mezarlığı hale devam etmektedir.

Andırında meşhur olan Tırşik olayının zehirli ve yabani ottan nasıl tatlandırılıp şifalı bir çorba yemeğine dönüştürüldüğünün çeşitli yorumları bulunmaktadır. 1950 tarihinde ve 115 yaşında olup, akli şuuru da yerinde bulunan Koca Memiş adındaki dedem, Tırşik otunun nasıl tatlandırıldığını şöyle anlatmıştı ve şifalı duruma getirildiğini şöyle anlatırdı: "Anamdan ve nenemden öğrendiğime göre, yabani Tırşik otu toplanıp köylerde yayğı bulunan (çökelik) sıcak suyuana batırılıp kurutulduğunda tatlanmış olduğunu öğrenirler. Bunun üzerine doğrayıp börek yaparak sıcak taş tandir üzerinde pişirip, yenildiğın de çok hoş bir yemek olduğunu anlayınca, yine bastırıp 12 saat bekletilen ve içine yoğurtta ilave edilen Tırşik otunu ateşte pişirildiği zaman tatlı ve hoş bir çorba yemeği olduğunu görürler. İşte bundan sonra Andırın da çok yaygın bir vaziyete geçer ve her tarafa yayılır. Andırın doktoru namını alır ve halende böyle devam etmektedir.

Andırın halkı tarihten gelen kültürel olaylara çok önem vermektedir. Mesela halk gelenek ve göreneklere çok bağlı vaziyette sürdürmektedir. Aşağı kademe dediğimiz Tokmaklı - Yeşilova kasabası ve civar köyler Çukurova kültürüne bağlı örf adeti, gelenek ve göreneklerini sürdürmektedir. Orta kademe durumunda olan Andırın Merkez ve çevre köyler kısmen Çukurova örf, adet ve geleneklerini sürdürmektedir. Üçüncü ve son kademe Geben kasabası ve civar köylerin halkı kısmen Kahramanmaraş örf, adet ve geleneklerini bir kısmı da İç Anadolu örf, adet, gelenek ve göreneklerini sürdürmektedir.

Yakın tarihte Çukurova'yı işgal eden Fransızları çete

teşkil ederek Çukurova'dan çıkarmak üzere Kayreredeki karargahtaki Osman Nuri adındaki bir Yüzbaşıyı Atatürk 15 Şubat 1919 tarihinde eline bir uygulama raporu vererek sana Paşa rütbesi veriyorum. Bundan sonra senin adın Tufanpaşa diyerek Pınarbaşı - Gökşun üzeri Andırın'a gönderiyor. Tufanpaşa çok bir zorlukla Gökşun'a güç geliyor. Her taraf kar. Kimildamaya imkan yok. Gökşun'a gelince orada Maraş kıyafetini giyiyor. Sırtına Maraş Abası, ayağına karaşalvar ve ayağına Maraş çanğı başına da kalpak giyip bir hafta bekliyor. Bir hafta sonra Geben'e haber gönderip Tufanpaşayı da Hetikle Meyrençile kara ardıdan dibinde Gebenlilere teslim ediyorlar. Tufanpaşa, Geben'de Mustuk ağının evinde bir hafta kaldıktan sonra, Halbur yaylasında Andırın'lılara teslim ediyorlar. Tufanpaşa, Andırın'a Bayazıt Beylerinden Musa Beyin evinde de bir hafta kaldıktan sonra Tokmaklı - Kesim köylüleri halkı Andırın halkından Haşırında teslim alıp Kesim köyünde bulunan Yaycıoğullarının bulunduğu yere teslim ediyorlar.

Atatürk tarafından Çukurova'yı Fransız işgalinden kurtarmak üzere resmen görevli gönderilen Tufanpaşa'ya, Andırın'a büyük bir ağırlığı bulunan Yaycıoğulları, Tufanpaşa'ya ev sahipliği yaparak Kuvayı Milliye esaslarına uyularak çete teşkili konusunda büyük yardım etmişlerdir. Tufanpaşa Andırın köylerini ileri gelenlerin haber göndererek yanına çağırır. Köylerin ileri gelenleri çağrıya icabet ederek toplanıp gelirler. Tufanpaşa onlarla bir toplantı yaparak, her birine ayrı ayrı görev verir ve her köyden liste vererek çete ister. Her köyden çete akın edip Tufanpaşa'ya gelerek isimlerini yazdırırlar. Herkes Maraş abası giyerek çete kıyafetine girer hazır vaziyette olur. Bir çok kişilerde gelip gönüllü yazılır. Andırın Kesim köyünde büyük bir Karargah oluşur. Tabur, bölük ve takım oluştuktan sonra bu birimlere yetkili kişiler görevlendirilir. İlk önce Haruniye - Düziçine gidilir. Orası Fransızlardan kurtarıldıktan sonra, hemen Kadırlı kurtarılmak üzere hareket edilip bir gece Kadırlı'nın yakın bir köyü olan Söğütlü Dereye pusu kurarlar. Bunu duyan Fransızlar dikiş tutturamaz, Kadırlıyı boşaltıp kaçmaya başlarlar.

Tufanpaşa Hatratında bizim, Kadırlı'ya girdiğimizde Fransızların Sülemiş köprüsünden kaçtığını haber aldık diye yazdığını okuyanlar var. Kadırliden sonra "Kozan, Feke, Mağara ve Tufanbeyli" ilçeleri Tufanpaşa komutasındaki Andırın çeteleri tarafından kurtarılmıştır. İşte Andırın halkının bu fedakarlığına karşı, Atatürk Andırın'a ilçe emri vermiştir.

Andırın ve halkı birçok özelliğe sahip olması nedeniyle halkın kalkınmasını gerektiren bir Fabrika ve bir başka yön verilmesi dileğimizdir. Andırın Dış Turizm bakımından da müsaittir. Andırın sınırları içinde (15) tane eski kale bulunmaktadır. Bu kalelerin (8) tanesi yukarıda bahsi geçen tarihi göç yolu güzergahında bulunmaktadır.



ANDIRIN Kültüründen

Remzi ÇİNGİL

Çeşitlemeler (6)

AĞIT

Evimizin ardı tepe
Kar yağıyor sele serpe
Uyansana canım anam
Yavruların kaldı körpe

Bir ağaç gördüm kurumuş
Dalı budağı çürümüştü
Kınamayın eller beni
Anasızlık ne zorumuştü

Irak deli gönlüm ırak
Adana'nın yolu uzak
Biz burada düğün kurduk
Kardeşlerim burada gerek

Ağlıyorum ağlıyorum
Ağlayıpta gönlümü eğliyorum
Hem ağlayıp söylüyorum
Canımı anam gelir diye
Nalbulanı gözlüyorum

ANDIRIN

Çağıldar her yerden suyun alası,
Yazın bir cennettir Andırın yaylası
Bırakmaz gönülden alemi yası
Neşelidir her yanı güzel Andırın

Sonbaharda dökülüyor yapraklar
Konuşmuyor küsmüş bütün ahbablar
Yas tutuyor hepsi bütün varlıklar
Sararmış solmuş bizim Andırın

Ucu göründü de haber veriyor,
Kış geldiğinde yağmur müjde ediyor
Kar yağmıştı fırtınalar esiyor
Bembeyaz olmuş bizim Andırın

İlkbaharda ağaçlar hep donanır
Cennet misali gibi çiçek açılır
Yaylacılar teker teker yola saçılır
Bir kervan misali bizim Andırın

GÖDEM

Anamın karnındayken müjde verdiler
Oğlum senin adın göde dediler,
Eline bir kağıt, kalem alıpta,
Aşk derdini gayri yaz dediler

Bu illerden sen göç edersin
Aşk deryasından bir gün geçersin
Güzeller içinden birin seçersin,
Tıpkı sana benzer oğlum dediler

Evleri vardır sizin eve benzer,
İçinde nice huriler gezer
Biri senin çiğerin ezer
Odur aşk şarabın dediler

Gödem sende bilmem nidersin
Kalpleride birbirine takarsan
Sevdiğinle mesut yuva kurarsan
Olursun ozaman GÖDE oğlan dediler

KÖYÜM

Efırağzılı bilmem ki ne oldu sana,
Sarıp solmuşsun bir gazel gibi
Yemyeşildi dağların cennet misali
Dönmüşsün viran yurtlara Efırağzılı

Yüce dağlar başında kuşlar öterdi.
Üç pınar birden bulgur gibi kaynardı.
Bütün güzel kızlar çimde oynardı.
Yalan oldun şimdi sen Efırağzılı

Koca yazılarda neler olmazdı.
Senin varlıkların asla solmazdı,
Müslümanlık hiçbir zaman sönmezdi.
Gidenleri gelen tutmazmış Efırağzılı

Çazılar, hocalar senin ocaktan,
Aslımı sorarsan, Cıngıloğlu göbekten
Annemin yavrusuyuz iki bebekten
Küsüpte gitmişiz, sana Efırağzılı

TÜRKÜ

Cevizin dibinde otlar taşlar
Senin aşkın beni dağlar
Aman eller aman dostlar
Ben gideyim bu ellerden

Dayanılmaz çile oldu
Bu ayrılık beni buldu
Neyleyim zalim felek beni buldu
Ben gideyim bu ellerden

Mustafa ÇINKIR

1956 yılından Andırın ilçesi Darıovası köyünde dünyaya geldi. İlkokulunu Darıovası İlkokulunda, Ortaokulu Andırında tamamladı. Daha sonra Gönen İlköğretmen Lisesinde bir yıl, Akpınar İlköğretmen Lisesinde üç yıl okuyarak öğretmenlik mesleğine atandı. Muş, Andırın, Adana il merkezinde çalıştı. Öğretmenlik ve idarecilik yaptı. Meslek hayatında da müzik tiyatro etkinlikleri ile iç içe oldu. Su ana kadar biri eğitim öğretim ve yaşanmış öykülerden oluşan BİR FİDANIN DİRİLİŞİ diğeri KIR ÇİÇEKLERİM VE ŞİİR BAHÇEM adlı şiir kitaplarını yayınladı. Şuan ise iki yeni kitap hazırlayarak basılma aşamasına gelindi. Halen Adana il merkezinde eğitim ve öğretimle uğraşmaktadır.

Darıovası Köyü

Saygı değer okurlar. Darıovası köyü adını Altınovası sözcüğünden almıştır. Yukarı Andırın ile Aşağı Andırın arasında yer almaktadır.

Darıovası köyü, Andırın Kahramanmaraş yolunun Güneyinde, Kadırlı Andırın yolunun Güney doğusunda yer almaktadır. Çevresinde Balk Dağı, Kılıç Dağı, Uzun Dağ bulunmaktadır. Köyümüz, Çinkırlar, Doburlar, Bahçeciler, Kundakçılar, Ballar, Avamlar ve gedik obasından oluşmaktadır. Köyümüz verimli bir ovanın çevresinde kurulmuştur. İki tane ilköğretim okulu, bir sağlık evi ve tarım kredi kooperatifine sahiptir. Köyün içme suyu sorunu tamamen çözülmüş olup her evin musluğundan sular akmaktadır. Ancak köyümüzün yolu hala bozuk ve kötü konumdadır.

Halkın geçim kaynağı tarım, hayvancılık, sebzeçilik, meyvecilik, son yıllarda verimli süt sığırcılığıdır. Köyde sulu tarıma yıllar önce geçilmiştir. Verimli ovoidan yılda iki ürün alınmaktadır. Bir yıl önce köyün tapulaşma işlemi bitmiş ortak mülkiyet araziciliği sona ererek ferdilemiştir. Bu da şahısların kendi topraklarını imar etmek ve yüksek verim alma gayretlerini artırmıştır.

Köye ulusu ve Tekir çayları can vermekte, arazide yer fıstığı, soya, mısır, tahıllar, sebzeçilik ve meyvecilik yapılmaktadır. Köyümüz Çınar ağaçlarının en çok olduğu bir milli parkı ve doğayı andırır. Ayrıca bir iki asırlık halk dilinde (kesme) ağacı dediğimiz sağlam ve gizemli ağaçlar bu köyde bulunmaktadır.

Köyde okur yazarlık oranı çok yüksek olup ülkemizin her köşesinde devlete hizmet eden her kademedede memurlarımız vardır.



ANDIRIN'dan Fıkralar (5)

(yaşayanlar-yaşatanlar)

Musa TOLU

Dedem Yusuf Kabalcı, bir asrı aşkın ömür sürdü Beşbucak Köyü'nde. Onlarca evlat, yüzlerce torun yetiştirmenin sevincini ve mutluluğunu yaşadı. Yokluklar, kıtlıklar atlattı. Son yıllarında çok sayıda "can acısı" tattı. Kalabalık bayramlarda el öptürdü torunlarına. Hayatın bütün acılarına ve zorluklarına karşın her zaman gülererek yaşadı hep espriyle konuştu...

Dedem büyük teyzem Elif'i gelin etmektedir. O yıllarda oğlan tarafı kız evindeki düğün için bir gün önceden "aşçılar" den bir ekip gönderirdi. Bu ekipte kız evinde verilecek yemeği hazırlayacak ve gelin adayını süsleyecek becerikli bir yenge, kına türküsü söyleyecek sesi güzel bir kadın veya erkek, oğlan evinden getirilen koç veya tekeyi kesecek usta bir kasap vb. gibi diğer yardımcıları olurdu. Aşçılar, cumartesi öğleden sonra kız evine ulaşırlardı. Hemen hazırlıklara başlarlar ve kız evinin akşam gelecek misafirleri için bir korku ve telaş içine girerlerdi. Çünkü adetti o yıllarda aşçılara akla gelmedik muziplikler, şakalar ve hatta biraz da "eziyet" edilirdi. Sabırları zorlanırdı son haddeye kadar.

İşte, düğün günü akşamı dedemin sayısız misafirleri evi doldurmuş akşam yemeğinden sonra, adet olan, aşçı şakaları başlamıştır. Yani; bir kova suyu içecek gelsin, tek başına bu yük bu ata nasıl yüklenir? Köroğlu hikâyesini kim yanılmadan anlatacak veya Döndü Çaygara'dan dört kova suyu 6 dakikada kim getirecek gibi...

İşte bu programa katılan birçok kişi mevcut

ama bunların içinde "Üç Ömerler" denilen bir ekip var ki, işin tadını iyice kaçırmaktadırlar. Bunlar dedemin çok yakın dostlarının sevgili oğulları, tesadüf üçü de "Dul Avrat Çocukları", ele avuca sığmaz, o yıllar her taşın altından çıkan: Kerim Ömer, Karaçoban Ömer ve Ellez Ömer'dir. "Üç Ömerleri dedem bir müddet sabırla izler. Az sonra bu yaramazlıkları bırakırlar diye ama Ömerler şakanın dozunu gittikçe artırmaktadırlar. Zaten bu tip eskimiş eğlence biçimlerine karşı olan dedem duruma el koyarak; Ömerleri, yumuşak bir ses tonuyla dışarı çağırarak Osman Ağa'nın evine kadar getirir. Ömerler, Yusuf Amca'larının kendilerine bir görev vereceğini sanmaktadırlar. Geldikleri yer üç Ömer'in de evlerine giden sokağın başıdır. Dedem üç Ömer'i de karşısına alarak ; "Yavrum Ömerler, ben sizi kızımın düğününe gelecek misafirlere eziyet edin, onları canından bezdirin diye çağırmadım. Sizler ev sahibi olun; benim konuklarıma yardımcı olun, onlara hizmet edin diye çağırdım. Ama gördüm ki; siz ne misafir ağırlamasını biliyorsunuz, ne de düğün çalmasını. Şimdi geriye dönmeden üç dakika içinde Maraş deresi'ni geçin" diyerek üç Ömerlere gerekli dersi verir.

Benim büyük, en büyük dayım, Ali Kabalcı'nın her işi aleni olur. Şeffaf bir yaşantısı vardır. O'nun ne yaptığını nasıl yaşadığını herkes bilir. Ama O'nun yaşını kimse bilmez.-Babası ile kırkı, kırkına karışmış diye bir söylenti çıkmıştı bir zamanlar.- Dedem Yusuf Kâhya'ya bir

sohbette " Yusuf Amca, köyümüzde senden öncekiler hep rahmetli oldu. Aksakallımız sen kaldın " diye bir tanımlamada bulunmuş. Bir çeşit iltifat etmiş dedeme. Dedem, bu laftan, hem onure olmuş, hem de biraz alınmış aslında... Çünkü dedem her yönüyle, her zaman genç kalmıştır, genç kalmayı sevmiştir. Konuğuna sevecen ve ironik bir ifadeyle : " Yok canım bizim Ali var" deyiverir. Eee... Yerin kulağı var. Ali dayım bunu duyar. Tepkisiz, renk vermeden dinler, kendisine atılan taş. Bir yorumda bulunmaz, bir şey söylemez ama yazar cebine koyar. Yıllar sonra Ali Dayım yeni bir ev yaptırmaya karar verir. Bu işe başladığında yaşı yetmiş geçmiştir. Evin temel çizgilerini belirlediği halde, boyutlar ve planı konusunda; deneyimlerine güvendiği, eniştesi, asker arkadaşı, sırdaşı Mehmet Topal'ı görüşleri için inşaata çağırır. İnşaat alanına gelen Mehmet Enişte dehşete düşmüştür. Aman Tanrım, bu adam bu büyüklükteki evi ne yapacaktır Ali? Bir Köroğlu, bir Ayvaz için çok büyük değil midir? Yazık olmaz mı buna harcanan paraya? Sonra, çocukların hepsi de iş sahibi, eş sahibi olmuşlar; köye dönme olasılıkları da yok. Bu iş çılgınlıktır, müsrifliktir, dost Mehmet Topal'a göre... Hemen söyler düşüncesini:" Ali kardeş, ne yapacaksın bu kadar büyük bir evi? Yazık değil mi bu paraya? Sana ne gereği var bunun? Sonra, Allah geçinden versin ama bizim bir ayağımız mezarda." der. İşte zeki ve sabırlı dayım yıllardır cebinde beklediği kırmızı kartını çıkararak "Enişte, haklısın. Ev büyük düştü. Biraz masraflı olacak, ama ben gönenmeden ölürsem; babam var çok şükür. O'na kalır " der. Ve bir ömür süren o tatlı rekabette dayım bir gol atarak durumu bir- bir yapar.



Andırın'da "DAN DAN DAVULU"

Ömer ARSLANTAŞ

Anadolu'da olduğu gibi, Andırında da davullu düğünler genelde üç gün devam eder. Davullu düğünler, Cuma günü bayrak dikilerek başlatılır. Bazen da Perşembe günü gelin getirilecek şekilde Salı gününden başlatırlar davullu düğünü. Pazar günü gelin gelecekte kurulan düğünlerde, Cuma namazından sonra cemaatle birlikte düğün evine gidilerek bayrak dikilir. Bayrak dikildikten sonra düğün yemeği verilir ve gelin inene kadar üç öğün düğün yemeği devam eder. Düğünlerdeki Okuntu Dağıtma, Bayrak Dikme, Karşılama ve Uğurlama*, Çaba olayı, Gündüz Oynanan Oyunlar, Gece Oynanan Oyunlar, Sinsin Ateşi ve oyunu, Gündüz ve Gece Güreşleri, Aşçı Olayı, Kınacı Gitme ve Kınacıların Kız Evinde Yaşayabilecekleri, Seğmen Geleneği, Yüzük Kaçırma Olayı, Kız Çıkarma Geleneği, Dan Davulu, Üzengilik Olayı ve Gelin İndirme, Bayarak Düşürme Olayı...vb. Bunların hepsi başlı başına kuralları olan bir kültür, her bir bölüm bir efsane dilimidir. Bu yazıda sadece düğünlerdeki DAN DAVULU (Tan Davulu) nu yazacağım.

Düğüne gelenler düğün için kendine düşen sosyal görevini yerine getirir. Ayrıca Davul-zurna eşliğinde halay çekmek bu düğünlerde adeta bir zorunluluktur. En iyi oyun bilenler halayın başına geçer. Diğerleri oyun bilme becerisine göre halaya katılır. Halaya katılanların sayısı genelde en az altı kişi olur. Bazen bu sayı çok daha fazla olur. Belli bir sınırlama yoktur. Çifte davul-zurna varsa, halay çekenler iki grupta olabilir. Halay

çekme, oyun oynama, akşam geç saatlere kadar sürer. Gece yarısına doğru düğündekilerin bir kısmı yatmaya gider. Bir kısmı ise eğlenceye devam eder. Oğlan evindeki eğlenceye devam edenler gece çeşitli oyun-eğlence ortam oluştururlar, Bunlar; Yüzük oyunu, sazlı eğlence yani yöresel aşkların türküsü söyleme, özellikle zurna eşliğinde türkü söyleme, içkili düğünlerde kurulan masalarda istenen havaları zurnacının çalması bilenlerin bu türkülerini söylemesi, arada iki üç kişinin ritme uygun karşılıklı oynaması... vb şeklinde devam eder gider. Zurna ağırlıklı bu eğlencelerde davulcu davulunu genelde darbuka şeklinde kullanır.

Sabahın erken saatlerine kadar eğlenceyi sürdürenler ortalık ışımaya başlayınca, yani tan vakti hep birlikte kalkıp halay çekerler. Oyun bittikten sonra gidip yatarlar. Genelde gece eğlencesi böyle biter. Yedek davulcu ve zurnacı geceleri yatınca akşam erken yatanları, sabah hazırlık yapacakları uyandırmak için sade ama klasik bir düğün havası çalar. Seher vakti, Tan Zamanı çalınan bu davula Andırında DAN DAVULU denir. Dan davulu öncesi gecelerin eğlence sonunda davul-zurna eşliğinde oynadığı türkülü oyun özel ritmi-ezgisi olan, genelde yöreye ait bir oyundur. Bu oyunun bitimiyle birlikte zaten Dan Davulu çalmaya başlar. Andırın'da bu türküyü halaycılar ve çalgıcılar-abdallar bilirler. Tamamen Andırın yöresine ait olan ve oyun oynanırken-halay çekilirken söylenen bu türkünün sözlerini aşağıya yazıyorum.

KELE BACIM PERİHAN (Yöresel Anonim)

Bahçelerde portakal. Hele hele nazlı yar,
Portakalı gün yakar. Kele bacım Perihan.
Emmim oğlu dururken. Hele hele nazlı yar,
El oğluna kim bakar. Kele bacım Perihan.

Tarlamızın başını. Hele hele nazlı yar,
Ayıkladım taşını. Kele bacım Perihan.
Vallah göresim geldi. Hele hele nazlı yar,
Kayının gardaşını*. Kele bacım Perihan.

Tarlada küncü* biter. Hele hele nazlı yar,
Küncünün genci biter. Kele bacım Perihan.
Güzeller sevişirken. Hele hele nazlı yar,
Çirkini sancı tutar. Kele bacım Perihan.

*Düğü evinden ayrılıp gidecekler
uğurlanırken, uğurlama havası olarak
"Cezair" çalınması bir gelenek halini almıştır.
*Kayının Kardeşi; Türküyü söyleyen gelin
askerdeki eşini özlemiş, göresi gelmiş.
Ama Kocamı-Eşimi göresim geldi diyemiyor,
Utaniyor .

Kayının kardeşini diyor.

*Küncü; Susam

Çukurova ve Karacaoğlan

Ali KARAOSMANOĞLU



Bahaddin Karakoç'a, "Ben Karacaoğlan mektebinin talebesiyim." dediğimde, o da "Ben de aynı mektebin talebesiyim." deyince çok sevinmiş, gururlanmışım. Sonra, Bahaddin ağabey sözü biraz açmış, " Bu yörede yetişip de özünü Karacaoğlan'ın mayalamadığı sanatçı bulunacağını sanmam; çünkü hepimiz doğar doğmaz, onun türküleri ninni olup yüreğimize doluyor; güzelliği, estetiği öylece kavrayıveriyoruz farkına bile varmadan."

Orhan Kemal'den tut da Yaşar Kemal'e ; Mahsuni Şerif'ten tut da Kıraca'ya yaklaştıkça hep Karacaoğlanımsılık sezerim derinlerde ta derinlerde.

Karacaoğlan olmazsa Çukurova'dan-Çukurova'yı aynı kültürden etkilenen yöreler topluluğu anlamında kullandım- sanatçı çıkmaz mı? Çıkar elbet, çıkar da bu kadar Anadolu derinliği, bu kadar kopuz sesi, bu kadar ana sıcaklığı olur mu buralarda, yetişen sanatçıların eserlerinde diye düşünmeden edemiyor insan.

Gaziantep'in düzlüğünde bir Barak havasında dinlenen, Adana'dan Kayseri'ye aşarken Toroslarda Bozlaklarla Erciyesi nefesleyen, Kırşehir'e doğru uzanırken Çiçekdağı'nda

bozkırın tezenesinde bir an Horasan erlerinin ulu sesinde kaybolur gibi olan her insanın "Karacaoğlan elbet bir mekteptir Çukurova'da yüzyıllardır, hem de ne ustalar yetiştirmiş bir mektep" sözünü duyar gibiyim.

Çukurova insanı hep sanatçı ruhludur ya acaba diyorum bunda da mı bu mektebin etkisi var. Toros geçitlerinde kadın olsun, erkek olsun selam ver bir ihtiyara, daha kelama geçmeden anlayıverirsin ki karşındaki insan, bin yıllar ötesinin sesini taşır bin yıllar sonrasına "Aleyküm selam" deyişin titrekliliğinde. Bir de kelama başladı mı ağıt havasında geçen çocukluğundan hoyrat delikanlılığına uzanan yokuşlarda bıraktığı hatıralardan bir an Karacaoğlan'ın Elif'le sevdasına varır, oradan bir düş gibi Dedem Korkut'un meclisine giriverirsiniz, ihtiyarlığına uzanan inişlerde masalsı yaşamışlıklardan ve yaşanmamışlıklardan.

Sohbet varsa Çukurova insanında, Karacaoğlan'dan da muhabbete süslük söz vardır mutlaka, boşuna dememiş Karacaoğlan diye girişle konu gurbettense alınır:

"Gurbet elde padişahlık sürmeden Vatanında züğürt gezmek eğ imiş"
Yalnızlık, sahihsizlikse mevzu:
"Tırnağın var ise başını kaşı"

Gardaşdan gardaşa fayda yoğ imiş";
İki genç arasında yerinmektense söyleşi:
"Madem güzel bende gönlün yoğ idi Uğrun uğrun bakıp gülmeseneydin."

Bu deyişer sohbetin havasına göre uzar gider... Ceyhan ovasından Toroslara değince iki göz tam bahar ortası:

"Yükseğinde namlı karın var Seni yaylamanın zamanı dağlar..."

Öyle ki Çukurova insanı,o büyük aşığı, unutulmasın diye mi bilinmez köyünün bir köşesine ad olarak vermiştir. Bazı köyde Karacaoğlanlık olur bu ad, bazı köyde Karacaoğlan Tepesi, Bazı köyde Karacaoğlan Kayası...

Karacaoğlan'ın yer adı olarak kullanılması ve bu yer adları üzerine yöre insanının yorumları, efsaneleri başka bir yazı konusu. Sözü başladığı yerden bitirelim Karacaoğlan koca bir dünya engin bir deryadır Çukurova'da; söz başı, söz bitimidir hem.

Bir adam hasmını utandıramaz
Elde külliye var olmayınca
Pervane şem'ini uyandıramaz
Başta sevda, kalpte nar olmayınca
(Cahit Öztelli, Karacaoğlan)

Andırın'ın Köleli köyünden olan günümüz halk şairi Gadioğlu(Kadioğlu) mahlaslı aşığın aşağıdaki şiirinin, Karacaoğlan'ın yukarıda bir dörtlüğü verilen "olmayınca" redifli koşmasına olan benzerliği Karacaoğlan'ın Çukurova'daki yerini göstermektedir.

Baharın geldiğin nereden bileyim
Goncalar açılıp gül olmayınca
Dün haberin aldım bana küsmüşsün
Ben nasıl varayım gel olmayınca

**Gönlü aşk atına binmiş sürmüyor
Yaralarım azdı kimse sormuyor
Dereler coştı da geçit vermiyor
Ben nereden varayım yol olmayınca**

**Gönlüm çok yorulmuş dağlar aşamaz
Aşsa bile aşk peşinden koşamaz
Çiçekten çiçeğe arı yaşamaz
Kendinin yapması bal olmayınca**

**Sevdiğim bana da durma gel diyor
Gönlüm güzellerle eğlen kal diyor
Deli gönlüm al sazı da çal diyor
Neyinen çalayım tel olmayınca**

**Ahbaplarım hiç yanıma gelmiyor
Ağlıyor gözlerim yüzüm gülmüyor
Düşündüm Gad'oğlu coşup dolmuyor
Sarılıp tutacak dal olmayınca**



Kaybolan Yollar

Barış KABALCI

**Beşikler vermişim Nuh'a,
Salıncaklar, hamaklar,
Havva Ana'n dünkü çocuk sayılır,
Anadolu'yum ben, tanıyor musun?**

Adem ve Havva'nın yasak elmayı yemesiyle başlayan insanoğlunun ilk yolculuğu, günümüze gelinceye kadar hangi evrelerden geçmiştir ve bundan sonra nereye sürükleyecektir bizleri, bunu idrak edebilmek mümkün müdür? Elest meclisinde yaradanına verdiği sözü unutacak kadar kendinden uzak olan, yaradılışına yüz çeviren insanlık, çağımızın bize dayattığı ve artık dayatanların da bu kaosun içinde boğulduğu anlaşılmaz bir tükenişin eşliğinde midir sorusu takılıyor akıllara. Bu tarihsel süreç içerisinde bir çok mucizeye tanıklık eden insanoğlu, en büyük mucizenin kendisi olduğunu unutacak kadar habersiz midir kendi mucizesinden?

Çağımız hız çağıdır. Geçmişte aylarca süren yolculuklar sonrasında bin bir meşakkatle ulaşabildiğimiz uzak diyarlara, güneşin doğuşundan batışına kadarlık bir zaman içinde ulaşmak şaşırtıcı olmasa gerek. Artık yolları yaya olarak bin bir zahmetle aşmak zorunda değiliz. Yollar bizim için ulaşılmasi güç; fakat aynı zamanda geçmişimizin, içinde bulunduğumuz anın ve geleceğimizin yaşam öykülerini ilmik ilmik ördüğümüz

ışıklı bir serüven olmaktan çıkmış mıdır sizce de? Evet, çağımızda tüm yollar ışıklı ve kolay kat edilebilir. Acaba içimizde yanan ışıkları söndürmekle mi aydınlattık bu soğuk ve anlamsız asfalt harikalarını. Artık yol kenarlarındaki çiçeklerden habersiziz, o kadar hızlıyız ki ağaçları göremeden, kuş seslerini duymadan ve içimize dönüp kendimizi yargılamadan aşyoruz uzun uzun zorlu yolları.

Üzerinde gezinmenin artık bizler için bir zul olduğu yollar, acaba bizlerden neleri götürdü? Bizim ayak uydurmaya çalıştığımız bu hızlı akışa tabiat da uymaya çalışıyor mu; yoksa bizden ayrı, bütün zorlamalara rağmen kendi yaradılışının izlerini takip etmeye mi devam ediyor? Gerçek şudur ki tabiatın izlediği yol ile insanoğlunun izlediği yollar birbirinden kesin çizgilerle ayrılmıştır; belki de bir daha birleşmemek üzere.

İnsanlığın tarihi ve kültürel mirasının beşiği olan Anadolu'nun mütevazı olduğu kadar, mağrur bir duruşu olan küçük parçalarından biridir Andırın. Anadolu; kültürel mirası, tarihsel dokusu ve eşsiz tabiat güzelleriyle dünyanın merkezi sıfatını fazlasıyla hak ederken, Andırın bu değerler mozaiğinin küçük bir minyatürüdür sanki. Geçmişten günümüze bir çok farklı milletin

hükümlerlik kurduğu ve sayısız ırkın yollarının kesiştiği Anadolu gibi, Çukurova'nın barındırdığı zengin kültür yumağının beşiği olmuştur Andırın. Çünkü Çukurova'yı İç Anadolu'ya bağlayan en kısa geçiş yoludur Andırın. Yüzyıllar boyunca yüz binlerce insanın hayatlarına anlam katmak için çıktığı yolculuğun ev sahibir. Yörüklerin, aşiretlerin, ozanların, eşkiyaların ve kaderlerinin bu coğrafyada şekillenmesine razı olmuş sayısız insanın alın yazısının şahitliğini yapmıştır. Hayatın başka alemlere yapılacak olan bir yolculuk olduğuna inanan bu insanların göç yoludur Andırın.

Bu yolculuk sırasında acılar görmüştür insanlar, mutluluklar yaşamış, aşık olmuşlar, kavga etmiş, yuva kurmuş, yuva bozmuşlardır. Bu yaşam zenginliği beraberinde bir kültür zenginliğini de getirmiştir. Bizler bu öyküleri ağıtlardan, türkülerden, manilerden, ninnilerden, hikayelerden öğrenmekteyiz.

Beşiği devenin hörgücünde bağlı olan gelinin bebeğinin, kundağından ağacın dalına takılması, gelinin kayınbabasından utanmasından dolayı susup "Sonra gelir alırım." demesi, geldiğinde bebeğinin alıcı kuş tarafından parçalandığını görüp yüreğinin dağlanması, ağıtlar söyleyip feryat etmesi, annenin yaşadığı acının dinleyenler tarafından da yaşanmasına neden olmuştur.



**Harmancığın kayaları,
Çan dövüyor mayaları,
Berk mi değdi ağ bebeğim.
Kara kuşun sayaları. (gaga)**

**Deve de deveden yüce.
Deveyi yükledim gece.
Diyemedim ağ bebeğim.
Yurda varıp gonmayınca.**

Andırın'ın gelmiş geçmiş en büyük söz ustalarından Kabalcıoğlu Hacı Ahmet Ağa'nın kızı Güllü'nün ölümünden duyduğu acıyı ve gösterdiği kanaatkarlığı anlarınız tek bir dörtlükte:

**Kudretten sürmeli kaşı,
İnciye benziyor dişi.
Kınamayın komşularım,
Bu da Koc'ALLAH'ın işi.**

Andırın'ın ve Çukurova yöresinin en büyük ağıtçı kadını Hasibe Hatun'un kendisini isteyen kumandana ağıtla verdiği cevap oldukça manidardır:

**Kumandan beni istemiş,
İçimden koptu yüreğim.
Altı yetim anasıyım,
Efendim neye gereğim.
Gelmeye cüret edemem,
Ben bir aile reisiyim.
Kal desen de ben kalamam,
Altı yetim anasıyım.**

Eşkya Mullacığın Şekir Kadı tarafından idam ettirilmesinin öyküsünü buluruz dizelerde:

**Kargılıktan beri aştı,
Arkadan çavuş ulaştı.
Ne yapıyon Sarı Mullam,
Kefeye al kan bulaştı.**

**Karadutun odun özü,
Kalmadı Mullamın sözü.
Dul mu kaldın kele gelin?
Kaytancı hocamın kızı.**

Hamaylısı var döşünde,

**Ağalı kefeye başında.
Öldürmüşler Mullacığı,
Kargılığın üst başında.**

**Karadut'ta kab'ağaçlar,
Dalında ötüşür kuşlar.
Keçeli'ye kurşun değmiş,
Mullam okumaya başlar.**

**Nesini deyim nesini,
Anası alsın fesini.
Kör olası Şekir Kadı,
Sağ kestirmiş kellesini.
(Keçeli daha önce orada öldürülen
eşkya)**

Düşman tarafından gözleri oyularak öldürülen Abaza Oğlu Durdu Bey'in ağıdı Andırın'da yaşanan önemli bir hadiseye işaret etmektedir:

**Abası yazıya düşmüş,
Püskülü çalıya dolaşmış.
Önünden düşman çıkışın,
Ağamın tebdili şaşmış.**

**Hota Durdu Be'em hota,
Silkinir de biner ata.
Öldürmüşler Durdu Be'mi,
Süngüyünen düрте düрте.**

Yine ağıt yakıcılığı kadar hazır cevaplığı, hoş sohbeti, şakacılığı ve alımlılığı ile ünlü Hasibe Hatun, ağıt yakması için ölü evine özellikle götürülür. Denir ki bir Çerkez beyi ölür. Hasibe Hatun da dostudur. Ağıt söyleyecektir söylemesine ya, nazlanıp şakalaşacaktır da:

**Ne deyim de ne söyleyim,
Ölü bizden olmayanca.
Bir Çerkez'e ağıt mı olur,
Kırkı birden ölmeyince.**

Bu sözü bir başkası söylese kan temizler. Ama Hasibe Hatun söylediği için, kimse sesini çıkaramaz. O, bu sözleri dostluğun sıcaklığına, hoş görüşüne dayanarak söyler. Daha sonra söylediği dörtlüklerle de gönül almayı bilir. Çerkezler de bu sözlerden alınmaz. Çünkü onlar da Hasibe

Hatun gibi, bu söyleyişin şakadan olduğunu bilirler.

Andırın, yukarıda sadece birkaç örnekle sınırlandırabildiğimiz daha binlerce öyküyü üzerinde barındırmış; bu öykülerin folklorik ürünlerle yaşatıldığı el değmemiş bir kültür cennetidir. Bu cennette doğan, bu coğrafyanın havasını teneffüs etmiş bir çok insanımızın gönül zenginliği, Andırın'ın sahip olduğu bu zengin fakat keşfedilmemiş kültürün ürünüdür.

Tüm dünyada süregelen önlenemez tükenişin bir parçası olmaya mahkum mudur Andırın? Aydınlık bir gün doğumunda başlayan bu yolculuk, dönüşü olmayan karanlıkların derinliğinde sona mı erecektir?

ÖĞRETMEN SEVGİSİ

Sen Kızılırmak boylarında kekik,
Fırat kıyılarında kardelensin,
Ceyhanda nergiz, Gediz'de lale,
Sen çiçeklerin en güzelisin

Anıların senden bal alır,
Umut olursun Anzer'de, Karadeniz'de
Yurdumun dört yanına dağıtır önün
Sen çiçeklerin en güzelisin.

Erzurum'da bir dadaş
Ege'de sarı zeybek
Antep'te bir şahin, Maraş'ta Sütçü İmam
Sen yiğitlerin en güzelisin

Çevrende yucağız arılar misali,
Baharda renk renk kelebek
Uçuşuruz sağa sola ve ileri
Sen umutların en güzelisin

Senden öğrendik Akifi Hasan Tahsin'i
Senden öğrendik Veysel'i Pir Sultan'ı
Senden öğrendik Karacaoğlan'ı Dadaloğlu'nu
Sen ozanların en büyüğün öğretmenim



Öğretmenler Gününe Dair

Veli BİLİCİ

Öğretmenler Gününün Tarihçesi

Türkler, ilk önceleri Göktürk ve Uygur alfabelerini kullanmışlardır. 8. Yüzyıldan itibaren, İslamiyetin kabul edilmesiyle birlikte Uygur alfabesi bırakılarak Arap alfabesine geçilmiştir. Kurtuluş Savaşı'nı kazandıktan sonra, 29 Ekim 1923'te Cumhuriyet'i kuran ulu önder Atatürk, askeri ekonomik, sosyal ve kültürel alanlarda birçok yeniliği başlatmıştır. Bu yeniliklerden biri de, 1 Kasım 1928 tarihinde çıkarılan 1353 sayılı kanunla, Arap alfabesi yerine Latin alfabesinin kabulü olmuştur. Bu tarihten itibaren yeni harflerin öğrenilmesi ve okuryazar sayısının artması konusunda büyük bir seferberlik başlatılmıştır. 24 Kasım 1928 tarihinde Millet Mektepleri açılmıştır, Millet Mekteplerinin açıldığı ve Atatürk'ün Başöğretmenliği kabul tarihi olan 24 Kasım günü, 1981 yılından beri Öğretmenler Günü olarak kutlanmaktadır.

Kurtuluş Savaşı kazanıldıktan ve ülkemizde Cumhuriyet yönetimi ilan edildikten sonra Atatürk, askeri, ekonomik, sosyal ve kültürel alanlarda birçok yeniliği başlatmıştır. Bu yeniliklerden biri de, 1 Kasım 1928 tarihinde çıkarılan 1353 sayılı kanunla, Arap alfabesi yerine Latin alfabesinin kabulü olmuştur. Bu tarihten itibaren yeni harflerin öğrenilmesi ve okuryazar sayısının artması konusunda büyük bir seferberlik başlatılmıştır. 24 Kasım 1928 de Millet Mektepleri açılmıştır. 24 Kasım 1928 tarihinde açılan, Millet Mekteplerinde, yaşlı, genç, çocuk, kadın... Herkese yeni harflere okuma yazma öğretilmiştir. Millet Mektepleri'nin açılışı ve Atatürk'ün Başöğretmenliği kabul tarihi olan 24 Kasım günü, 1981 yılından beri Öğretmenler Günü olarak kutlanmaktadır. Öğretmenleri ve öğretmenliği, belirlenen bu hafta içindeki sürede toplumun gündeminde tutmak, gençlere öğretmenlik mesleğini tanıtmak ve sevdirmek açısından da ayrı yararlar

sağlamaktadır. 24-30 Kasım arası öğretmenlerimizin topluma, öğrencileriyle ve devletle el ele vererek bayramlarını, haftalarını kutladıkları mutlu bir süredir. Türk öğretmeni, her zaman olduğu gibi, bugün de Ata'sının izinde, O'nun gösterdiği hedeflere inançlı ve kararlıca ulaşma çabası içindedir.

Atatürk, bizim ilk öğretmenimizdir. Atatürk, öğretmenlere en gerçek değeri ve önemi veren insandır. Kara tahtanın başına ilk önce Atatürk geçtiği için, Atatürk'e "BAŞÖĞRETMEN" denmiştir. Atatürk, öğretmenlere bu kadar çok güvendiği için, biz çocukları öğretmenlerin sevecek ellerine teslim etmiştir. Onlara, "Öğretmenler! Yeni nesil sizin eseriniz olacaktır!" buyruğunu vermiştir. Biz, gerçek anlamda öğretmenlerimizin sınıfsızlığa ulaşan birer eseriyiz. Bizim çok çalışkan olmamızı, kendimizi çağdaş bilgilerle çok iyi yetiştirmemizi, yararlı bayrağını onurla dalgalandırmamızı bekleyen öğretmenlerimize ancak ve ancak sevgi, saygı ve gönül borcumuz var. Buna yarışı davranışları gösterebildiğimiz ölçüde öğretmenlerimize layık olacağımızı asla unutmamalıyız. Nerede olursa olsun saygımızı göstermekte kusurlu davranmamalıyız.

Yine Başöğretmen'imiz Mustafa Kemal Atatürk; "Merkezlerde müsamereler ve konferanslar düzenlemek ve halkın okuyup yazmayan kısmını en kolay kitaplarla okutarak onlara birinci derecede gerekli olan bilgileri verecek gece dersaneleri açmak, yerel basında özellikle genel eğitim ve halk bilgilerine ilişkin yayınlarda bulunmak, öğretmenlerin sürekli olarak yapacakları ödevler arasındadır." buyurmaktadır. Nitekim 1926'larda okuma-yazma ve eğitim seferberliği başlatmış, "Bilen bilmeyene öğretsin." ilkesi getirmiş,

Sivas'ta ve Sarayburnun'da kara tahta başında bunun ilk örneklerini vererek 24 Kasım 1928'de Ulus Okulları Başöğretmenliği unvanını kazanmıştır. Atatürk: "Benim en önemli özelliğim, öğretmenliğimdir.", "En önemli işlerim, Millî Eğitim işleridir.", "Cumhurbaşkanı olmasaydım, Millî Eğitim Bakanı olmak isterdim." demiştir. Atatürk'ün en başarılı Millî Eğitim Bakanlarından biri olan Mustafa Necati: "Meslekte esas olan, öğretmenliktir." demiştir.

Türk öğretmeni de bir insan ve yurttaştır. Düşünüp fikir, görüş ve projeler üretecektir, üretmek zorundadır. Çünkü öğretmenin yaptığı kamu hizmeti, yetiştirdiği öğrenciler ve geliştirdiği ilişkiler ağı yani eğitim dinamik bir süreçtir. Öğretmenin düşünmesinden asla korkulmamalı, aksine onu destekleyerek yüreklendirip özendirilmelidir. Öğretmenin düşünmesinden; en başta çocuklarımız, ülkemiz, toplumumuz ve demokrasimiz kazançlı çıkar. Öğretmenlerine sahip olmayan, öğretmenlerinin değer ve önemini kavrayamayan devletler, toplumlar ve milletler gerilemeye ve yok olmaya mahkumdurlar. Cumhuriyetimiz ve demokrasimiz öğretmenle gelişir, derinleşir, güzelleşir ve sonsuza dek yaşatılabilir. Bu nedenle ülkemiz yöneticileri öğretmenlik mesleğine gerekli önemi vermeli, öğretmenleri onurlandırıp, öğretmenlik mesleği toplumun birinci sınıf mesleği haline getirilmeli, mesleğin gelişmesi için öğretmenlerin fikirlerinden yararlanılmalıdır. Öğretmenler günü boş sözlerle ve öğretmenlere yağ çekilen günler olarak kutlanmamalıdır. Öğretmenlik mesleğinin yüceltilip onur ve değerinin artırılması için gerekli olan önlemler üzerinde durulmalıdır ve tespit edilen önlemler gecikmeden alınmalıdır.

Öğretmenlik Mesleği İle İlgili Alınması Gerekli Önlemler

1. Öğretmen toplumda saygın bir yere getirilmeli, güdülenmeli, ekonomik olarak desteklenmeli.
2. Öğretmen yetiştiren kurumlar, meslekî formasyon yönünden özgün ve ideal şekilde yeniden düzenlenmeli.
3. Aday öğretmenler, merkezi ve donanımlı okullarda deneyimli öğretmen ve yöneticilerin yanında yeterli süre çalıştırılmalı.
4. Özellikle kalkınmada öncelikli illerde ve tüm kırsal yörelerde okullar YİBO vb. şekilde toplanmalı, bu okullarda deneyimli öğretmenler çalıştırılmalı.
5. Öğretmen evleri vb. sosyal tesisler yaygınlaştırılmalı.
6. Öğretmenler, çok yönlü görevleri gereği, ülkemizin en kültürlüleri olma durumundadırlar.
7. Her türlü ölçme ve değerlendirmelerle yükselmelerde bilimsel ve nesnel ölçütler kullanılmalıdır.
8. Öğretmen yetiştirme sistemi ve öğretmenlik mesleğine girme sistemi yeniden gözden geçirilmeli.

9. Başta yüksek okullar olmak üzere, tüm okullarda okul ve eğitim yöneticileri, belirli koşulları taşıyan adaylar arasından, sınavla ve öğretmen, öğrenci, veli temsilcileriyle seçilmelidir.
10. Öğretmen ve öğrencilerle ilgili onur ve disiplin kurullarında, öğretmen, öğrenci, veli gibi temsilcileri yapısında bulundurulmalı, yaptırımlar eğitici ve önleyici olmalıdır.

Atatürk daha 1924'te: "Yeni kuşak en büyük cumhuriyetçilik dersini... Öğretmenlerden alacaktır." demiş ve bizlere: "Öğretmenler, sizin başarınız, Cumhuriyetin başkanı olacaktır." diye seslenmiştir. Yine Atatürk "Hayatta en gerçek yol gösterici bilimdir." demiştir. Günümüz bilim ve teknoloji çağdır. Ancak, ahlaksız ilim olmaz. Çünkü bilim ahlâkı olmazsa, örneğin atom gibi bir buluş, doğadan yararlanma yerine, insanlığın yok olmasında kullanılabilir. Oysa evrensel ve sonsuz olan, Atatürk'ün Birleşmiş Milletler'e ışık tutan ünlü sözünde ifadesini bulan sevgi ve barıştır. Çocuklarımızın adını Sevgi ve Barış koysak da

onları, adının adamı yapacak, adına sahip çıkmasını sağlayacak olan yine öğretmendir. Çünkü Atatürk'ün özdeyişiyse: "Gelecek gençlerin, gençler ise öğretmenlerin eseridir. Günümüzde kimi meslekler önemini yitirse de Başöğretmen'imizin deyişiyse: "İlköğretim ve millî eğitim, insan olmak, ulus olmak davadır.", "Öğretmeden ve eğitimciden yoksun bir ulus, ulus olma özelliğini yitirir." Atatürk bizleri "insanlığın mimarları, toplumların en özverili ve saygıdeğer öğeleri" saymaktadır. Atamız Atatürk'ün ilkeleri ilkimiz, çalışmalarını rehberimiz, anıları önderimiz olsun. Bu duygu düşünceler içinde öğretmenlik mesleğinin arzu edilen yere gelmesi, acil problemlerinin çözülmesi, öğretmenlik mesleğinin hak ettiği daha onurlu bir seviyeye ulaşması dilekleriyle, tüm öğretmenlerimizin **24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜNÜ** en içten ve en iyi dilekleriyle kutlar, tüm öğretmenlere selam sevgi ve saygılarını sunarım.



KÖYE GİTTİM

Selam verdim girişinde Zekiye
Hatına Fazıla birde Tekeye
Dut ağacında asılı duran Takaya
Güden Memmet selam. Bacı ben geldim.

Güden Hasan Arı tutmuş Kovana
Gökbörü büyümüş olmuş Zivana
Güden Veli sende tanırsın ama
Emine Bacı uyan selam ben geldim.

Selam Hoca koca yurdu dağıtmış.
Yeğenağanın kızı Sakal ağartmış
Latif'i Cemil'i bilmemki ne yapmış
Selam Şaban sakın gitme ben geldim.

Omar Hoca Özyurdunda sen yoksun.
Mehmet Ali Bizim. Yerini tutsun.
Anşa Abla Diş çekip Buzağı büyütsün
Selam Küçük Ömer selam ben geldim.

Anamın ağziyla" Kepirin Kızı"
Gördüm ev yurdu mu içimde sızı
Ahmet Amcam tanır herhalde bizi
Mehmet Amca uyan selam ben geldim.

Hebibe Uğradım çekipte Gitmiş
Bilmem ama bu Köy ona ne etmiş
Dursun Bile Terki Diyar Eylemiş
Esme Bacı Selam Selam Ben Geldim.

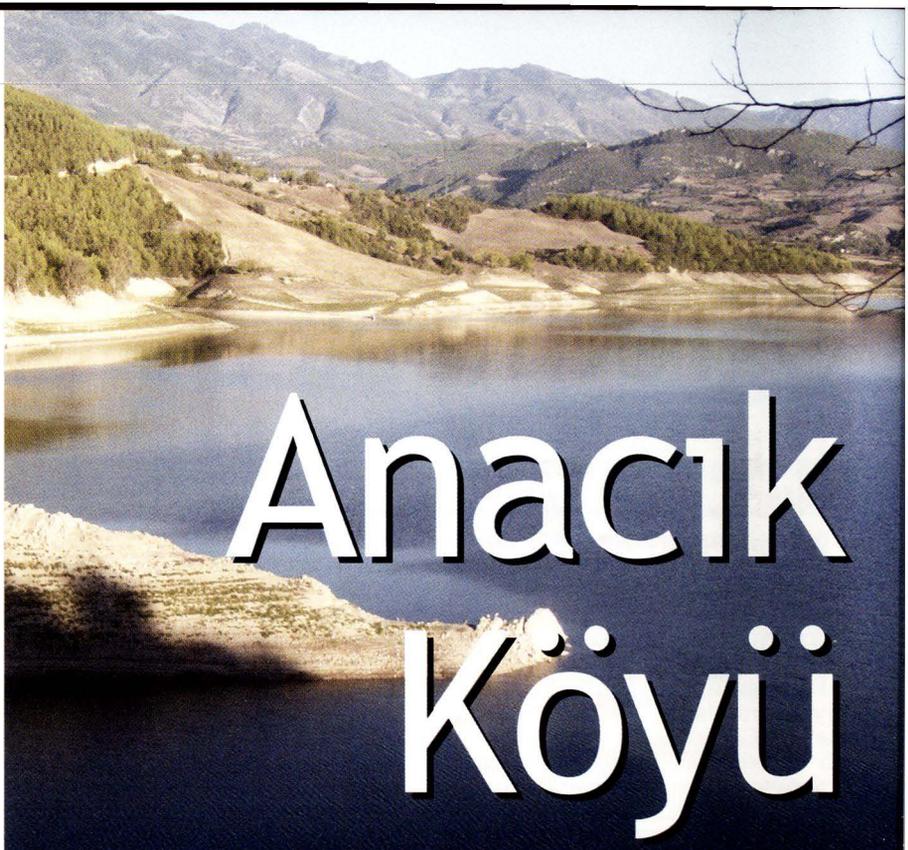
Halı Mustafanın Hali Kalmamış.
Boncuklu Yengemiz şifa olmamış
Elif kızım sana selam kalmamış
Selam be İsmail selam ben geldim.

Kılıç Hacı, Adam olman vallahi
İbiş Amcam görse sendeki hali
Kesmişin ağacı kırmışın dalı
Osman kardeş uyan uyan ben geldim.

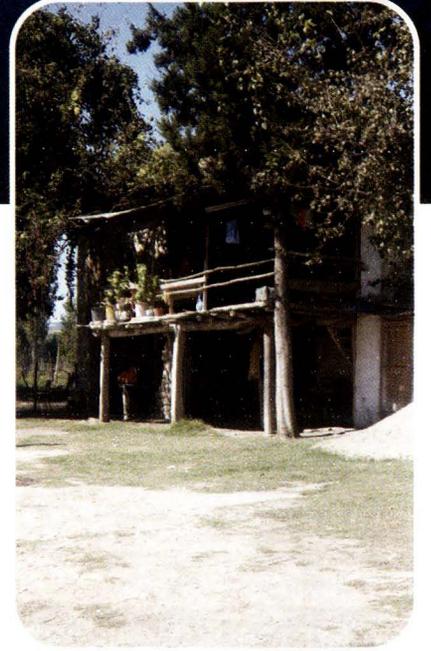
Kamil Hoca selam. Ağa sen misin?
Selam versem Cerkez kıza der misin?
Haşım amca selam. Cemal sen misin?
Cihangirim uyan selam ben geldim.

Kötü Dere Taşa Tomruk Getirir.
Fakı Gelir Kenarında Oturur.
Sanmayın bir Avuç Toprak Götürür.
Hepinize selam selam ben geldim.
Armutluya selam selam ben geldim.

Fakı Mehmet GÖK



Anacık Köyü



KÖYÜM

Nasil sevdalandım anlayamadım.
Köyüm senden güzel daha var mıla?
Ağustos ayında cınavuk öter
Köyüm senden güzel daha var mıla?

Yılanların hiç ısırılmaz insanı
Köpeği yok. Sevmez köyüm insanı
Kurbağa çok dolduruver Fistanı
Köyüm senden güzel daha var mıla?

Otluktan otlanın inekciklerin
Nar ağcında Tavuk pinekiklerin
Dam yerinde Elma Erikçiklerin
Köyüm senden güzel daha var mıla?

Çakal deliğinde Palıtlar patlar
Tepenin ardında hazine yatar
Harımın altında köyüm hep bakar
Köyüm senden güzel daha var mıla?

Arap ağa otun akrep bürümüş
Merası yok tarla olmuş sürülmüş
Takım başlarında inek yürümüş.
Köyüm senden güzel daha var mıla?

Firezinde çok inekler otlattım.
Sıcığında karpuz kavun çatlattım.
Çeşit çeşit vadereler atlattım.
Köyüm senden güzel daha var mıla?

Dere bazen taşar tomruk getirir.
Aklım çoğu zaman beni götürür.
Kepeğe dadanmış Düve ötürür
Köyüm senden güzel daha var mıla?

Pampal açar menekşeli tarlalar
Yoğurt çiçeğinden fallara bakar
Anacık kalesi bekçilik yapar
Köyüm senden güzel daha var mıla?

Haşimoğlu derki yeter bu kadar
Çok fazla muhabbet dostluğa zarar.
Ayakta duracak yatacak kadar
Köyüm Armutluda yerin var mıla?

Fakı Mehmet GÖK



Kültür-sanat-edebiyat sayfalarında
yazı yazma sanatına öğrencilere
bazı tavsiyeler

Yazı Dersleri-9

Deneye Deneye Deneme Yazmak

Kadir YAŞAR

Deneme bir yazı türüdür. Bilinen yazı çeşitlerinin kendine mahsus kuralları var. Bu kurallar yazının hangi türden olduğunu gösterir. Diğerlerinden ayırır. Mesela hikaye ile makaleyi birbirinden farklı kılan yazım kuralları vardır.

Deneme için de böyle bir kural var mı? Elbette var. Olmalı da. Denemeyi diğerlerinden farklı kılan kurallarının esnek ve serbest olmasıdır. Diğerlerinde kesin uyulması gereken kurallar varken, deneme tamamen esnektedir. Diğerleri disiplin gerektirdiği halde deneme daha gevşektir. Dolayısıyla deneme kolayca yazılır. Kolayca yazılması akla geleni yazmak manasına gelmez. Bu niyetle deneme yazmaya kalkanların bir süre sonra yoruldukları görülür. Çünkü deneme kurullarda esnek iken yazarda önemli meziyetler ister. Yani deneme değil, yazan öne çıkar. Bunları biraz açalım.

Deneme yazarda beş özellik aranır.

- 1.İnsani özelliklere sahip olmak
2. Dağarcığı dolu olmak
3. Duyarlı olmak
4. İlim, bilimle tanış olmak
5. Yoğunlaşmak

Herkes insandır dersiniz kabul ederim. Ancak deneme yazan, eser yazan mesaj veren kişidir. Kişinin dünya görüşü, değerleri, kişilik özellikleri, yaklaşımları, duyguları, tepkileri algılamaları denemeye yansır. Deneme insandan bir parça oluverir. Bu yüzden denemeci insanın içindeki insana hitap edebilmelidir. Bu yol kabul görür. Deneme insani özelliklerin tümünü taşımaktadır. İnsanı insan yapan temel özellikler, denemeci de mutlaka bulunmalıdır. Denemeci insana dair yazan kişi olduğuna göre, önce kendisi bünyesinde insani özellikleri taşımalı, sonra insana dair. Yani denemeci cevher taşıırken cevherin kendisinden bir parça olduğunu bilmelidir.

Denemeci, iyilikleri, güzellikleri, erdemli yaşamayı bilmeli. İnsanın iyiler- kötüler savaşı verdiğini anlamalı. Kendisinin iyiler yanında yer tuttuğunu açıklamalı.

Denemeci dolu olmalı. Neyle ? O, içinde yaşadığı

kültürün kendini kuşattığını, ve şekillendirdiğini bilmeli. Dünyada daha nice kültürlerin var olduğunu, hepsinin de insan birikimi olduğunu bilmeli. Hepsinin birden, insanlık tablosuna dönüştüğünü görmeli. Denemeci kültürler arası alış-veriş etkileşimini görerek, dünyaya açık bir insan olduğunu kabullenmeli. Kısaca dünya insanıdır o.

Nerede ne varsa almalı, dağarcığına atmalı. Dağarcığını bilgi, görgü, gözlem, inceleme, araştırma, okuma, görüşme, izleme gibi kendince bulduğu usullerle biteviye doldurmalı. Kendini kılmalı. Sonrada insan sofrasına sunmalı.

İki insanı birbirinden ayıran en önemli özelliktir, duyarlılık. Hassasiyet insanda birikimin, zenginliğin üzerine oturur. Kendince, varlık olmayan, iddia taşımayan insan hassas olamaz. Denemeci aralarında en hassas olanıdır. Denemeci hayata, dünyaya, çevreye olaylara, insanlara duyarlı insandır. Unutmayalım önce evrende, sonra dünyada, sonra dünyanın bir coğrafyasında, bağlandığımız bir çevrede yaşıyoruz. Bunlara ilaveten kültür- medeniyet birikimlerimiz geçirdiğimiz dün yaşadığımız bugün, tasarladığımız yarın var. İnançlar ve değerler taşıyoruz. Hepsini bulduğumuz muhitte sorumlu kılıyor. Bizden insan olmayı, insanca yaşamayı bekliyor. Denemeci bu geniş açıyla, zirveden bakan kişi olduğuna göre davası, insanca yaşamaktan öte ne olabilir. İnsan üzerine titreyişidir onu duyarlı yapan. Böylece denemenin malzemesi, insan konusu insan olur.

Dolu olmalı denemeci! Doluluk ile bir konuda derinliği ve uzmanlığı karıştırmamalı. İnsan mesleğinde uzman olabilir. Düşünce dünyasında ise doluluk gerekir. Ansiklopediler gibi her alanda bir parça bilgi yüklenmek ona doluluk değil ağırlık verir. Yazı yeteneğini ağırlaştırır.

Öyleyse denemeye kalkışanlar ne yapmalı? Öncelikle yerli kültür ve birikimleri özümsemeli, dağarcığına atmalı. Deneme alanının birikimlerini takip etmeli, oluşan, gelişen yeni usul ve teknikleri anlamalı. Çağın yoğunlaştığı, insanlığı çokça meşgul eden sahaları taramalı. Buralardan insanlara seslenmeli. Daralan

insanlara soluk vermeli. Oksijeni bol ormanlara seyahat eder gibi, onları ferahlatmalı. Umutlandırmalı. Denemeci çağında çok bilginin dolaştığını ama, insana öz bilginin lazım olduğunu bilmeli. Arı konduğu her çiçekten, usare yerine ne varsa alsın bal olur mu? Denemecide insani usareleri toplamalı, ondan deneme yapmalı.

Yoğunlaşmalı: Deneme yoğunlaşmanın ürünüdür. Öteki yazı türlerinde kuralına göre hareket edildiğinde ortaya mahsul çıkabilir. Deneme serbest yazıldığı için, mevzuda yoğunlaşma olmazsa, bir süre sonra zihin kilitlenir kalır. Kalem yazmaz olur. Bu meselenin çaresi, denemecinin ruh ve düşünce dünyasında, bilgi ve birikimlerinden süzerek, duyarlılığını katarak konuya eğilmesi, emek vermesi, yorması, yorulması halidir.

Denemeci yazarken acele etmez. Şair gibi gelen ilhamları uçmadan tutabilmek için hemen kaleme sarılmaz. Önce zihninde, kaygılar çeker. Gözler, demlenmeye bırakır. Zamanı geldiğinde kaleme sarılır. Bardak dolmuştur. Kolayca taşar. Güzel bir cümleden deneme çıkarılabilir ama, birbirinin nakaratı değil. Yeni, özgün, farklı güzel cümleler düşünce kümeleri ister deneme.

Denemeden çok deneme yazanın öne çıkması, denemenin önemini anlatır. Denemede yazan insan, konu insan, mesajı alan insan. İnsana insanı anlatmak denemenin en zor tarafı. İç dünyası ve dış dünyasıyla meçhul sayılan insanı işlemek gerçekten zor. Kendine dair, başkalarına dair yazsan da cesaret ister. Bu alana kolay diye girenlerin karmaşık diyerek çıktıklarını görürsünüz.

Deneme yabancı ve ısmarlama düşünceler yerine, yerli düşüncelerden beslenirse özgünleşir. Verileşerek evrenselleşir. Tabileşir. Yapay değil, gerçek tadına erer.

Korkmayın deneme yazmak kolaydır. Kendine ve insana dair samimi olursanız, dağarcığınızı beslerseniz, düşünceniz duru ve niyetiniz berrak olursa deneme kolaylaşır. Geriye deneye deneye deneme yazmak kalır.



Zehrin Derman Olduğu Yerden

Mustafa ARSLAN

**Anadolu Kültürler Beşiği...
Andırın, Anadolu kültüründe
bir geçiş bölgesi olması
sebebiyle, kültürel değişimlerin
odağında yer almıştır her daim.
Çukurova'dan
Toroslar'a, Toroslar'ın yalçın
yamaçlarından Orta Anadolu'ya
geçişlerin ortasında hep Andırın
vardı.
Bu geçişlerin merkezîyetçilikten
öte kültürel değişimlere ivme
kazandırmış olması, Andırın'ın
ne denli bir bilgi, birikim ve
değerler yumağına
dönüştüğünün göstergesidir.**

Akdeniz meltemlerinin Çukurova düzüne yayılıp, Toroslar'ın dik yamaçlarında kesilir olması, bölgede yaşamın da kendi içinde çeşitliliğine neden olmuştur. Yayla yaşamıyla, düzdeki yaşam kendi arasında her ne kadar çeşitlilik gösterir gibi olsa da, Andırın geçiş bölgesi olmasının meyvesini her daim toplamasını bilmiştir.

Ova kültürü ile yayla kültürünün harmanlanarak, bir yaşam biçimine dönüştüğü Anadolu'nun ender yaşam alanlarının başında gelir Andırın. Anadolu kültürünün bir bileşeni haline gelen doğa, tüm çıplaklığıyla var oluş savaşında bağrında sakladığı en değerli hazinelerini Andırın insanının beğenisine sunmuştur. Bu var oluş mücadelesinde doğanın insanlığa sunduklarını en doğru bir şekilde kullanarak, kültürel değer haline getirmeyi başaramıştır Andırın.

Doğanın sundukları arasında olan, "TİRŞİK" zehirli bir bitki iken, Torosların yayla havasıyla, Çukurova'nın Akdeniz meltemleri eşliğinde yoğrularak, Andırın için bir kültür hazinesi haline dönüşmüştür.

Doğanın içinde zehri ile yer bulan, işlendiği zaman ise zehirden "Derman" olan "TİRŞİK" Andırın insanının bir parçasıdır.

Zehirden dermana dönüşen "TİRŞİK", Andırın insanının ne denli kültürüne sahip olduğunun en güzel kanıtı.

Özümüze olan bağlılığımızı, bu bağlılıktan aldığımız öz güveni, zehri bile dermana dönüştüren bir bölgenin evlatları olmaya borçlu olduğumuzun bilincindeyiz Andırın olarak.

Sırtını Toroslar'ın hırçın yamaçlarına yaslayıp,

yüzünü Çukurova'nın düzüne dönüp, bir yandan kuzey rüzgarlarında çalan melodileri dinlerken, diğer yandan Akdeniz meltemlerinin, Çukurova sıcaklığında eridiğini hissetmek, bu hissiyat içinde bile özünden, özverisinden ödün vermemiş olmak, kültürümüze olan bağlılığımızdan geliyor.

Andırın Toroslar kadar hırçın, Çukurova kadar uysal olabiliyor yerine göre. Bu Andırın insanının doğal yapısında mevcut.

Tarihi dokusuna, geçiş kültürünün en güzel esintilerini ekleyen Andırın, geçmişin en güzel değerlerini geleceğe aktarımda, yetiştirdiği evlatlarına bir nakış edasıyla işlemiş, yaşadığı coğrafyayı kültürü ile bütünleştirmeyi başarmış, bunu da nesilden nesle aktarabilmiştir.

Geçiş kültürünü kendi yaşam biçimine dönüştürüp, bundan da kendine has bir tarz yaratabilen, ve tarzı da süren yaşam boyunca ödün vermeden savunan Andırın, Toroslar'ın sert savuruşlarında, hayattan kopmadan mücadele etmeyi başarmıştır.

Bireysel çırpınışların, kültürel değerlerle bezenerek yetmiş olması, Andırın için, Andırın insanı bir manevi huzurdur.

Yalnızlığını Toroslar'ın heybetinden, Çukurova'nın uçsuz düzlüğünden ve Akdeniz meltemleri ile kuzey rüzgarlarının çakıştığı noktada çıkan alevden alan Andırın, yetiştirdiği evlatlarının ahde vefa borcuna sadık olacağı bilincindedir her daim. Andırın, evlatlarına tıpkı işlenen zehrin derde deva olacağını anımsattığı gibi, öze dönüşünde bir yaşam biçimi olduğunu öğretmiştir.

Bunun için, Andırın insanı tıpkı "TİRŞİK" gibi ekşi, ekşi olsa da damaklarda bıraktığı lezzet kadar aranır olmuştur çevresinde.

"TİRŞİK" bizim kültürümüz, başımızın tacıdır. Toroslar'ın saklı vadisinde şirin taşra kenti Andırın, Anadolu'nun kültür beşiğinde önemli odaklardan biridir. Bu odak noktasının başmıranı da "TİRŞİK"tir.

Andırın insanını bir çatı altında toplayabilecek olan, ortak değerlerimizin bütününe hitap eden "TİRŞİK"e sahip çıktığımız vakit, Andırın'a sahip çıkmış olacağız. Ve bundan sonraki süreçte de, Andırın insanı bir bütünün parçalarını oluşturan taşlar olarak yerine oturmuş olacaktır. Bu, yerine oturmuş taşların hareket etme vakit geldi de geçiyor bile.

Bir geçiş bölgesinin adı olan Andırın, Seksenli yıllarda Nedim Ali Zengin'in "İkinci Yazıları"yla birlikte ülkeye mal olmuştur.

O dönemi anlatan Kamil Aydoğan, "Hece Yayınlarından çıkan "İçimizin Yıldızları" isimli eserinde şöyle bir söyleme yer vermektedir: Andırın, saklı sinesinde yetiştirdiği değerleri gün yüzüne çıkarmakta zorlanmaktadır. Bu geçmişte de böyle idi, şimdi de böyledir.

Bunun için, sahip çıkabileceğimiz bir Andırın varken ve Kamil Aydoğan'ın dediği gibi "Dünyaya giden

tren, o zamanlar Andırın'dan kalkıyordu" ya işte, Kamil Aydoğan'ın Andırın'dan ayrılması ve Andırın'ın, Andırın Postasının, İkinci Yazılarının babası olan Nedim Ali gibi bir değerinin Andırın'dan kopuşunun ardından o tren durmuştu.

"İkinci Yazılar, çıktığı günden itibaren edebiyat ortamına bir canlılık getirmiş ve bu canlılık '80'li yıllar boyunca sürmüştü. Dergi, K. Maraş'ın küçük bir ilçesinde çıkıyor ve imkânları son derece sınırlı bir matbaada basılıyordu. Buna rağmen, temiz baskısı, nitelikli yazıları ve uyandırdığı heyecan ile uzak ve büyük şehirlerdeki yüzlerce kalbin ritmini değiştiriyordu. Dünyaya giden tren, o zamanlar Andırın'dan kalkıyordu. Abarttığımı sanmıyorum. Dünyanın nüfusunda o günden bugüne bir değişiklik yok: Topu topu bin kişi. Bu hareketliliğin arkasında iki kişi vardı: Kamil Aydoğan ve Nedim Ali (Allah rahmet eylesin). Ne var ki, Kamil Aydoğan Andırın'a atanmamış olsaydı, kanaatim o ki, ne İkinci Yazılar olurdu ne de Nedim Ali 'doğardı'. İkinci Yazılar, Kamil Aydoğan demektir. Derginin etrafına yaydığı heyecanın en büyük kaynağı da O'dur. tabii, Nedim Ali'nin zeki kişiliğinin hakkını yemek istemem. Nedim Ali olmasaydı İkinci Yazılar gene olmazdı. Bu da, ayrı konu"

Ne yazık ki özümüzdeki o değerler içine kapanmış, geçmişe damga vurmuş olan Andırın, geleceğe doğru atacağı adımları bile hesaplayamaz olmuştu.

O yüzden yeni bir ateş, yeni bir heyecan diye yola çıkıp, küllerinden yeniden doğup, paslı rayları üzerinde duran 80'li yılların o edebiyat trenini harekete geçirdi Andırın. Vakit, Andırın'a, Andırın'ıya sahip olma vakti.

Bu hareket eden tren, hayat yolunda Toroslar'ın saklı vadisini dünyaya taşıyacak.

Şirin taşra kentini dünyaya taşıyan bu trene binerken, sahip olduğumuz değerler, özümüzde var olan birliklelikler eşliğinde, geleceğimize sahip çıkacağımıza dair söz verdikten sonra binebiliriz... Özgüveni tam, hırçnlığı Toroslar'dan, uysallığı Çukurova'dan almış bireyler olarak, kültürüne, değerlerine sahip olacağına, hiçbir zaman özverisinden ödün vermeyeceğine inanan, ahde vefa duygusuyla hareket edebilen, özüne bağlı, geçmişin küllerinden doğup, geleceğe emin adımlarla ilerleyebilen nesilleri yetiştirmiş, yetiştirecek olan Andırın'a sahip çıkma vaktidir şimdi...

Yola çıkan bu tren "Zehrin Derman Olduğu Yerden" sloganıyla dünyaya açıldı....



24 KASIM

Tam ortasındasınız çocuklar kalbimin
Hala itişiyorsunuz çığlık çığığa
Bakmayın ara sıra kızdığımı size
Hiç eksilmesin isterdim aslında sesiniz.
Ah! Çocuklar, canlarım, neredesiniz!

Mezun da olsanız pekiyle okuldan
Parmak iziniz gibi sesiniz hep sınıfta kalır
Sizden sonra dolsa da her yıl sınıflar
Silinmez aklımdan o güzel yüzleriniz
Ah! Çocuklar, canlarım, neredesiniz!

Süt kokulu çocukken Andırın'da bir köyde
Ne zaman öğretmen oldum hiç anlamadım
Ömrün bir an olduğunu bilmiyorsunuz diye
Bakakalıyor ardınızdan yaş dolu gözlerimiz
Ah! Çocuklar, canlarım, neredesiniz!

Kasım'dan Kasım'a atlarken yıllar
Artıyor mu anılar azalıyor mu söyleyin
Yalnızca ardınızda bir gün bırakarak
Gittiğinizi mi sanıyorsunuz son gün hepimiz
Ah çocuklar, canlarım, neredesiniz!

Gökhan GÖK



ANDIRIN LÜGATÇESİ

Celil ÇINKIR

Bozkıra BOZLUK, Tortuya CUBUR
Budağa ÇORTMUK, Uslu dur DENKDUR
Duvar deliğine GOĞSUK, Doktora DOKDUR
Zıyan etmeye ARIYA VERMEK derler bizde

Kötülüğe PUŞLUK, Killi toprağa ETÇAMUR
Olgunlaşmamış üzümüne GORUG, Kabahata GUSUR
Bir kuş adı GUSGUUG, Büsbütün SİLSOPUR
Bademdiği şişmeye BOÇAZI DÜŞMEK derler bizde

Pudraya BODURA, Göz karan GARER BAZARI
Sigaraya CIARA, Yaşlı kadına GARI
Tamburaya DAMDIRA, Oradan aykırı ORDANÂRI
Anlaşmaya FİT OLMAK derler bizde

Gittikçe GETTİKSIRA, Atın kalçası SAÇRI
Kapkaraya GAPGARA, kendi kendilerine İÇLERİNDENÂRI
Su taşıma çubuğu GARRÂ, Patlaklık mısır CINDARI
Kötülemeye GARAMAK derler bizde

Sofraya SUFFRA, Huysuzla HAŞERİ
Şura ŞORA, Satıra ET KESERİ
Hamura kıvam veren un UFRA, Tekrar GENEGERİ
İstirmeye GIZDIRMAK derler bizde

Fitreye FİTİRE, Yahu bre HÊRİ
Metreye METİRE, Çokluk için ABARİ
Acımtırak KEKİRE, Kirpiye KİPRİ
Kusurunu örtmeye ..ÖTÜNÜ YIKAMAK derler bizde

Boyun bükme MÜDÂRE, Yanağa AVIRT
Kelliğe TEMRE, Elbiseye SIRT
Meğer MÂRE, Cömert'e COMART
Kurcalamaya GURDALAMAK derler bizde

Kısa boytuluy HONÇUK, Yabanansı türü HONGUR
Öğleye yakın zaman GABAGUŞLUK, Öfkeye bağırma ZAVIR
Odonluğa ODUNNUK, Yoğurmaya devam et YUNURADUR
Şırmamaya BÖRTMEK derler bizde

Gösterişliye HODUL, Cirit değneği HAVUT
Omuz-sirt HOMBUL, Paraya PANGUNUT
Üvendir demiri NODUL, Meses demirine LOBUT
Paçalan toplamaya ÇEMREMEK derler bizde

Fakire YÖSUN, Dağ eriğine YONUZ
Kimyona KEMUN, Horozla HORUZ
Dokuztaş oyunu DOKURCUN, Ağır ağır UZ UZ
Çıelemeye ÇİLESİMEK derler bizde

Andırın Konulu Dereceye Giren Yazılar

Halime DOĞAN

Seni Yaşayalım Andırın

Öyle şeyler vardır ki yüz yıllardır susmuş, konuşmamış. Belki de unutulmuş. Sor da Andırın toprağı anlatsın; üzerine kimlerin bastığını, kimlerin okşadığını ya da kimlerin hayatını yazdığını her adımda...

Her şeyi ama her şeyi hatıradır, hiç bilinmez, Tırıl Dağı'na sor, sor da bozsun artık suskunluğunu... okusun artık, sonu üç noktayla biten romanını... başı sekiz köşe kasketli dedemin, ayağı şalvarlı nenemin tarihini, Andırın'a yazdığının anlatsın.

Elleri kınalı anamın karıştıra karıştıra pişirdiği, babamın kalaylı tabağından içtiğin, tadına bir türlü doymadığın tırşığı anlat Andırın torunu... Anamın yayık ayrıranını yanında da taze yağla karışmış bulgur pilavını, babamın ördüğü taş duvardaki alın terini, kardeşimin oynadığı kızıl toprağı anlat. Eli bastonlu dedenin sana anlattığı her şeyi anlat...

Ah be Andırın kimleri gömdün, kimlere küstün, kimleri sevdin, kimleri toprağına hayran bıraktığında böylesine sevindin. Herkes seni anlattı birazda sen kendini anlat, yönetmeni olduğun şu güzel ve doğal filmi izlet torunlarına, uyuşunlar kucağına ve rüyalarında senin mavi gökyüzünde, yeşil yeryüzünü görsünler. Her Andırın'lı gibi onlarda tatsınlar tırşığından. Sonrada bu farklılığın onurunu, her bayramda elini öperek yaşasınlar.

Buraya kadar anlatım olsun. Bundan sonra da seni doya doya yaşayalım Andırın!. Mevsimlerden de sonbahardı. Andırın'ın sonbaharı uzun ve güzel geçti. Çınar ağaçlarının yaprakları sararmış, kızarmaya başlamış, yere düşenler çürümeye başlamıştı. Çok güzel bir manzara sergiliyorlardı. Karşı taraftan Andırın'a heybetiyle bakan Döldül Dağı da bahar sevincini kaybetmiş, kışın o soğuk, sessiz, tenha haline bürünmeye başlamıştı.

Bir Çarşamba günü akşam üzeriydi. Gezintiye çıkmaya karar vermiştim. 1970'lerden kalma bir araç beni almaya geliyordu. Ama Andırın'ın rampa, zorlu yollarından olsa gerek, ihtiyar bir adam gibi bir ayağı çukurdaydı. Bu arada gözümüne keşisini satmak isteyen yaşlı bir amca ve müşterisiyle olan konuşması takıldı.

Pazarlığa başladılar.

Yaşlı Amca:

-İki yüz liradan aşağı olmaz gardaş.

Müşteri :

-Yüz yetmiş lira vereyim dayı, değeri bu.

Yaşlı Amca :

-Kurtarmıyor emmioğlu, yoksa canın sağ olsun...

Sonucu çok merak ediyordum ve anlamadılar. Yaşlı amca keşisini satamadı ama içinden sanki "Keşke satsaydım yüz yetmiş liraya ama kismetten öte yol yok." Diyordu. Tam bir Anadolu insanı gibi tam bir Andırın insanı gibi. Pazarlık bitmişti ama içimizdeki umut hiç bitmemişti, hep yaşıyorduk. Tıpkı bugüne kadar yaşadığı, bitmediği gibi... Bu arada bizim emektar araba ile yola koyulmuştum. Özlemiştim, hasrettim Andırın'a. Çocukluğumun geçtiği yerleri, arkadaşlarımı, geçmişimi, her şeyimi... İçimde büyük bir sevinç, bir yandan da karamsarlık vardı. Ben Andırın'a hasrettim. Andırın ise bana kırgın. Sanki dağ, taş, ağaç, her şey dile gelmiş bana olan duygularını ifade ediyorlardı. Benimse ne diyecek bir sözüm, nede yapacak bir şeyim vardı.

Biraz gezdikten sonra içimdeki buruklukla Andırın'a dilimden sadece şu nağmeler döküldü.

Geldi geçti yıllar benden habersiz Bahçemde çiçekler açmadı sensiz Gecenin koynunda ağladım sessiz Sel olup akmaya yetmedi ömrüm

Şule KURT

Güzel Andırın

Sabahın erken saatlerinde, güneş daha yeni yeni ışığını gösterirken çoktan herkes işinin başındadır. Havası temiz olduğundan insanın içine huzur dolar. İnsanlar daha bir zevkle yapar işini, mevsimlerin nasıl geçtiğinin kimse farkına varamaz.

Dört mevsim bir başkadır Andırın'da. Son baharda ağaçlar yapraklarını dökerken kışa hazırlık çoktan bitmiştir. Kış mevsimi ayrı bir güzeldir. Herkes evinde sıcak sobasının başındadır. Sobanın üzerinde çaylar demli, kestaneler pişer, hele iki de komşun geldi mi? Başlar koyu bir sohbet. Zaman nasıl geçer kimse bilmez. Derken bahar gelir...



Baharda yeşile bürünmüştür dört bir taraf.
Hele bir de yaz geldi mi değme leyfine. Kışlaya
gidersin askerlik arkadaşın oradadır. Bir
demli çay içer, serin havasında hayale dalar,
içine huzur dolmuştur, evine dönerken yolda
"ne ediyon ede..." desen kırk yıllık arkadaş
gibi başlar seninle dertleşmeye... havası
böyledir işte insanı gibi sıcak. Birde tarihi
vardır ki bir çok insana dil ısıttırır. Bellidir
geçmişinin yaman geçtiği kalelerinden. Bir
çok kalesi vardır hangisini sayayım. Boşuna
dememişler "Kaleler uzar gider, varır
Andırın'a.!...

İnsanı, tarihi ve mevsimi böyledir. Bir de her
derde vefa olan tırşığı vardır. Tırşik bir bitki
(ot) türüdür. Çiğ iken zehir olan bu ot,
mayalandığında antibiyotik oluyor. Kısacası,
ilaç gibi bir bitki, Andırın'ın doktoru tırşik.

Doğasıyla, insanıyla, tarihiyle böyledir işte
Andırın gezilip görülecek yerleri çok fazladır.
Tüm insanların bu yere, geçmişiyile ünlü,
güzel Andırın'a bekliyoruz.

Cüveyriye BEKAR

Andırın

Tarihin ta ötesinden
Doğup çıktın sen Andırın.
Kara günleri ak eden,
Yiğit yurdusun sen Andırın!

Tırşığın ün salmış dört bir yana,
Ağaçların ermiş boy boy bulutlara
Akar soğuk sular kayalar altında
Doğal güzelliğimiz sen Andırın!

Eskiye anlatır o kalelerin,
Meryemçil, Azgıt, Haşırın
Taşa yazılan yazıtlarla,
Tarihimiz sen Andırın!

Davulcular çalar, yapılır düğün,
Kızlar oynar, süslenirler her gün
Dedeler masal anlatırlar her öğün
Kültürümüzün sen Andırın!

Uçar kırlangıçlar, gezer karıncalar,
Ağaçlar sallanır, dans eder çocuklar,
Köylerde düzenlenir, her gece şenlikler
Ruhumuzun sen Andırın!

Andırın

Havasında suyunda,
Ekmeğinde aşında,
Daha on dört yaşında,
Yurdu için can verenlerin yeri Andırın

Namus yolunda hak yolunda,
Vatanı için can yolunda,
Bir karış toprak uğruna dert yolunda,
Nice yiğitlerin yeri Andırın

Derdi çileyi çok çektiler,
Bir gün olsun of demediler,
Elde avuçta ne varsa verdiler,
Nice fedakarların yeri Andırın

Önceden Enderun'du Andırın oldu,
Türk'ün sesi dört cihanda duyuldu,
Sevgi bağı güçlendi, birlik doğdu,
Sevgi için savaşınların yeri Andırın.

Funda MENEKŞE

Geben Ovası

Birlikte olur düğünü, yası.
Suyu söker içinden lekeyi, pası.
Şu Geben yok mu vatanın hası
Bir cennet bahçesi Geben Ovası

Çağlayanı iki koldan usulca akar.
Baharda taşkındır kendini yıkar.
Pancarı çirişi bu mevsim çıkar.
Bir cennet bahçesi Geben Ovası

Bir güzel memleket bendeki rüya
İçimi doldurdu ne güzel hülya.
Bak etrafa cennet dediğin bu ya
Bir cennet bahçesi Geben Ovası

Dağlar heybetli dört yanı sarar,
Mevsimi deşişir kılmaz bir karar,
Kardeşlik olmazsa bu neye yarar,
Bir cennet bahçesi Geben Ovası

ANDIRIN LÜGATÇESİ

Celil ÇINKIR

Bakmaya DİNEMEK, Güpegündüz DALGÜNDÜZ
Ayakta işemeye İÇDİRMEK, Aç gözlü GUDÜMSÜZ
Dinlenmeye DİNENMEK Sus HÜS
İyi gelmeye GİTMEK derler bizde

Üşenmeye ERİNMEK, Gergefe AYA
Ağğa vurmak EŞKER ETMEK, Kaburga EYÄ
Genirmek GENREŞMEK, Kayaya GAYA
Göstermeye GÖRSETMEK derler bizde

Yarın kanşa SÜNGÜÇ Teyze kızı DEZZİÇİ
Yeşil kertenkele GÖK ÖKÜÇ, Arazije YAZI
Bir oyun adı KÖKGÜÇ Aşk arazi YAZININ YÜZÜ
Ölmeğe HELVASI YENMEK derler bizde

Palavraya MARTAVAL, Bir parça, bir bölüm BOĞNAK
Yaban güvercinine HOPBAL, Çocuk dilinde temiz ABBAK
Eski bezlerden paçavraya PARTAL, Çabuk, hareketti GIVRAK
İşi varken boş oturmaya AVARA KALMAK derler bizde

Tırşığın yan pişmiş haline GAVURTMAÇ, Anlaştık HAH
İhtiyaç EHTİYAÇ, Yalan ya da yapay olmayan, gerçeğe ESSAH
Yeni doğum yapmış hayvan yiyeceğine ÇALMAÇ, Eyvah AYVAH
Bulut, Kuş vb. göğe doğru yükselmesine AĞMAK derler bizde

Venimsiz KIRAÇ, Sır tutmayana AÇZI GAVLAK
Boğmaca hastalığı, çok öksürmeye GIIRTMAÇ, Avı bol olan yere AVLAK
Çok yoksul kimeye KIL İPTEN KUŞAĞA MUHTAÇ, Katranağana GAMALAK
Tarlalarda yüze vuran sıcaklığa ALAF ÇALMAK derler bizde

Davul zuma çalan topluluğa ABDAL, Börek-petek dilimine DALAK
Biraz sonraya BİSSAAL, Buğdayların başak olmasına AVUTLAK
Taşlık yer, oplak tepeye ÇAL, Tahılları ambara dökülmesine BOŞLAK
Ateş yakmaya ATEŞ VURMAK derler bizde

Artık bundan böyle KALAN, Biraz açık, aralığa GOÇŞAK
Çiftleşme isteği uyanmış dişi köpeğe KIZAN, Tarağa DARAK
Topaç döndürürken kullanılan kalın ipliğe KAYTAN, Çıkalım ÇIKAK
Yemeğe baharat katmaya AVCARLAMAK derler bizde

İken İKAN, Çiftleşme zamanı gelmiş ineğe BUĞASAK
Yabani tere otuna İSPATAN, Toprağa açılmış oyuk, kovuğa GOSAK
At eyerini tutan palana GUSKAN, Hayvanın iki ayağına bağlanan ipe DUŞŞAK
Ayılmaya AYAKMAK derler bizde

Bukalemuna BAHTABAKAN, Hendeğe KANDAK
Tavşana DAVŞAN, Zayıflamış, kupkuru kalmışa GANGILDAK
Kana GAN, Davul çalanların kullandığı ince çubuğa DIMBIRDAK
Güreşte rakibin ayağına çelme atarak düşürmeye BAĞDA ATMAK derler bizde



Torosların yücelerinde alevlendi
bu "aşk" ateşi; aldı rüzgar, savurdu,
Çukurova'nın düzüne; ateşi söndü, küllü kaldı geriye..!

Aşıkların Gözyaşı

Hüsnü KARCI

İki arkadaş epey yol almışlardı; ama nereye gideceklerine dair bir fikirleri yoktu. Hüseyin'in aklında hep Benli Kız vardı. Süllü'nün beyin kıvrımlarında ise karmaşık duyguların muhakemesi...

Süllü, ansızın durdu! Hüseyin'in kolunu çekti:

- Dur hele Aşık, dedi; biz nereye gidiyoruz yahu? Maraş kible yönünde değil miydi? Hüseyin, alakasızmış gibi:

-Bilmem ki, dedi; akıl hükmetse de ayaklar gidiyor ya; gide gide bir yere eletir zaçar. Ben zaten bir hoş oldum!

Süllü, alaycı gülümseyişle başını salladı:

- Sen hakka ten aklını yitiriksün Aşık. "Maraş nerece, biz ne tarafa yol alınc. ...Sonra, Eliyle Maraş yolunu işaret etti...

Hüseyin, düşünür gibi ensesini kaşırken, kararsız bir hali de vardı. Güneşe baktı; sonra, dağ eteğinden kıvrımlarla uzayıp giden Maraş yoluna...

- O yana ayakların gitmez, dedi.

- Niye ki? dedi Süllü; madem öyleydi de, ne diye dağıntaşın; hırılın-hırsızın arasında eğleşti? Babam, biz bu canı pazarda mı bulduk? Başımıza gelecek geldi zaten; bundan sonrasında ya canımıza hanel gelirse? Hüseyin yine umarsız edayla:

- Gelirse gelir, dedi; kaderse anımıza yazılan. Biz her şeyi Yaradan'dan biliriz. Sen- ben değiştirmek ki? Yazılan ne ise o olur...

Süllü, Hüseyin'e laf yetiştirmede çaresiz kalınca:

-Sen diyorsun Akçadağ; ben diyorum Dibek dağ. Halleşemiyoruz bir türlü. Ne söylersem, lafın altında kalmıyon ya; sendeki pabuç gibi dil bende olsaydı da göreydin o zaman halini...Neylersin.

Durumu sakın kafayla muhakeme etmek için yol kenarında uygun bir yer bulup oturdular.

Hüseyin:

-Vallahi gardaş, dedi, ben Maraş'a gitmekten vaz geçtim!

Süllü:

Niye ki?

Hüseyin, yere bakarak boynunu büktü, öylece cevapladı Süllü'yü:

- Ben uzaklara gidemem, dedi; Benli Kız'la kavlimiz var...Yakın zamanda çadırları sökeceklermiş. İki hafta sonrasında yola düşeceklermiş... Yakınlarda eğleşmek lazım.

Süllü:

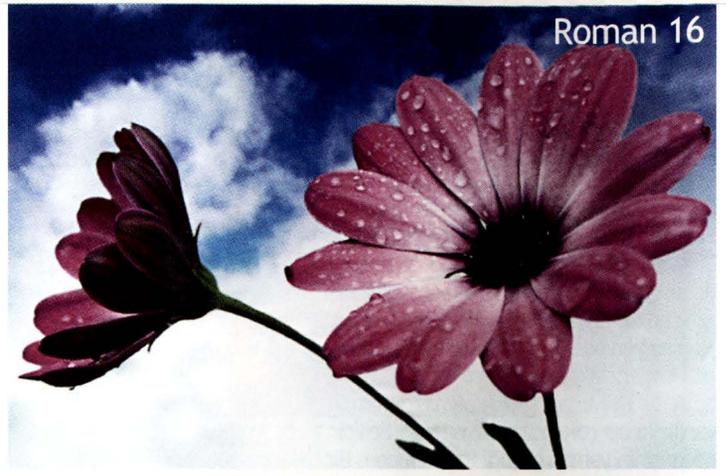
- Desene Aşık, menzilizim kısa düşecek. "Ekmekek parasına" diye düşmüştük yola da gör ki başımıza ne haller gele!.. Gittğin yerlerde çalı sürümesen olmaz mı be Aşık? Dinli imanlı ekmeğimize baksak ya.

Hüseyin:

- Vücut gıda ister de ruh gıda istemez mi Süllü? Bırak Allah'ını seversen, mecnun gibi doya doya aşık olayım; aç açık perişan hayat yaşayayım. Gayrisini boş ver. Dünya yalan, ömür kısa. Çok seviyorsan, dünya mali senin olsun. Var, biraz da sen oyalan.

Süllü, arkadaşından şimdiye kadar işitmediği tuhaf sözler karşısında çok şaşırarak irkildi!!

- Anaam! dedi, Adam birden değişiverdi yahu! Essah, sana n'oldu; ilham mı geldi, peri mi geldi bre Aşık?



Şih gibi, ermiş gibi konuşmaya dilin dönüverdi! Sen kör bir kara Sevdaya tutulmuşsun aslanım. Daha dün-bu gün iki...Nasıl oldu bu iş anlamadım! Yok, yok bu derdin ne ilacı, ne tabii bulunur; gayrı iflah olmazsın arkadaş! Bir iç çekerek, "her neyse," dedi; bir yol göster de yolumuza gidek, eğleşmeye vaktimiz dar, burada bostan korkuluğu gibi dikilecek değiliz her hal ?

Hüseyin ince bir hayale dalmış, aklında hep Benli Kız vardı!.. Arkadaşının söylediklerini sanki duymamış gibiydi!

- Bak Aşık, dedi Süllü, madem bir kararın yok, fikrimi sorarsan Su Çatı'na doğru yol alak. Kara Mehmet'in değirmenine varak, derim. Orada biraz eğleşir, aklımızı başımıza değşiririk. Belki, bir yol eğleşmemiz için Kara Mehmet yol yolak gösterebilir. Hatırlı bir Adam. Belki olur ya değirmende bize iş de verebilir. Nede olsa gücümüz kuvvetimiz yerinde. N'olacak, karnımızı doyursun yeter.

Hüseyin, Süllü'nün fikrini beğendiyse de, tereddüdü vardı:

- İyi düşündün düşünmesine de, Cennet Ali'nin dediği de aklımızdan çıkmasın. Hani "yol yolaklar pek tekin değil" demişti ya!

Süllü:

- Öleceksek, ölüm yolda yolakta, her yerde gelir bizi bulur. Sağa da, sola da; ileriye, geriye de gitsek durum değışmez. Yolumuz kesilecekse kesilir, gerisi bahane. Ne malum, Cennet Ali'nin Azrail gibi karşımıza çıkmayacağı. ...Benden böyle...Varsa senin bir diyeceğin, söyle. Ben sana tabiyim Aşık. Peşin sıra yürüyerek nafakamı çıkarıyorum. Medar-ı iftiharımın. Ağamın, pašamın.

Hüseyin, Süllü'nün söylediklerine itiraz etti! Sağ elinin avuç içini Süllü'nün çehresine "dur" anlamında dik

tutarak, ciddi bir edayla:

- Yook arkadaş, öyle demenden gücenir, alınırım, dedi. Sen benim dengimsin, dostumsun, arkadaşısmsın. Her şey bir vesile, bir ihсандan ibarettir... O da ancak, rızık veren Allah'tandır. Beni sana vesile kılan da odur. Ben senin ağan da, paşan da olamam.

Bu sözler dervişane sözlardı. Bu sözleri söylerken Aşğın yüz ifadesi de değışmişti! Başını sağ omuz tarafına çevirerek boş boş yüksek dağa baktı. Sonra, "tabiat ne güzel, hayat ne güzel, Allahımız ne güzel lütfular insan etmiş insan oğlu için" diye sayıklar gibi konuşuyordu yumuşak, duygusal bir çözümlüyle.

Aşğın ani mevsimler gibi değışmesi, Süllü'yü şaşırtmaya devam ediyordu... Çocukluğundan beri arkadaşlık ettiği Adam'ın tuhaflığına bir anlam yükleyemiyordu? Bir an değışiyor, mecnuna benzeyen bir aşık oluvar; bir başka an da mânâ dünyasında gezinen bir garip abda kılığına bürünüveriyordu!..

Süllü, arkadaşının tuhaflığından bir mana çıkaramayınca: - Madem böyle, dedi; o zaman durmanın kârı yok, düşelim yolumuza, diyerek sağ elini 'yol vermek' anlamında savurarak, gitmek istediği menzile işaret verdi.

İki arkadaş yine yola düştüler...Benli Kız her dem Hüseyin'in aklından çıkmıyordu... Öyle ki, bazen deli gibi kendi kendine tebessüm ediyor, zaman zaman da anlamsızca mırıldanıyordu. Öylesine uçmuştu ki, ayaklarının yere basıp basmadığını bile farkında varamıyordu!.. Hatta, dakikalarca yol arkadaşıyla bir çift laf dahi etmiyordu. Taaki uzaklardan patlayan bir mavzerin yankısının kulağına dolmasına, kör bir kurşunun vnlayarak kulağının dibinden teğet geçmesine değin!..



En Güvenli ve En Modern Otel Kilit Sistemleri
Kapı Kilit Access Card, Kartlı Kilit Sistemleri



MILFAR



RFID TEKNOLOJİ

ELEKTRONİK OTEL KİLİDİ

- Cihazda tekniği mevcuttur
- Sahip oluğu ile tüm özellikler
- Geçerlilik tarihi belirlenebilir
- Her türlü kapıya uygundur
- Milfare kartın konulmasıyla çalışır kapıya
- Kapı alarm sistemi
- (Kapanmamış kapı, güç kesilmesiyle kapı açılır vs.)
- Mekanik ayar yoluyla kilit açma yoluyla
- SOYAL cihazlarına kolayca entegre edilebilir



**Zaman
kontrol
sistemleri**

www.zamankontrol.com.tr

15. Yılımızı gururla kutluyoruz.



Her Zaman



Tam Kontrol

T2



T3



AR-829E

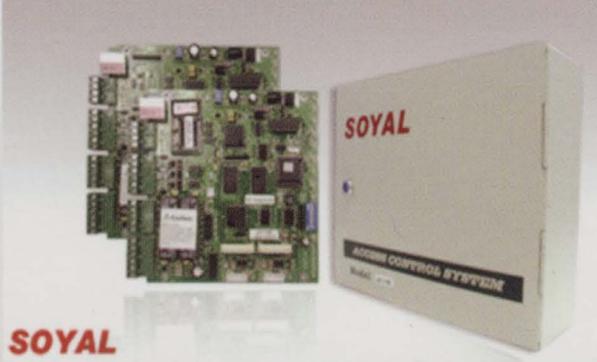
AR-716E

OZGUR ZAMAN

AR-727H



AR-821EF



SOYAL

Access Kontrol Paneli

AR-757H

Access Sistem Urunleriniz
Ozgurzaman Guvencesi
ve
Soyal ve ZKS Kalitesi
ile hizmetinizdedir

OZGUARD RF
8650



KONTROL NOKTASI

DEVRHTE TOMU



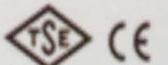
Zaman Access Management
Kontrol Time and Attendance Control
Sistemleri Security Control

Sunduğu markaların, Türkiye'deki tek distribütörü...

Perpa Ticaret Merkezi B blok Kat : 12 No : 2118-19-20-21 Okmeydanı İstanbul / Turkey
Tel : +90 212 221 94 76 - 222 26 88 - 210 21 75 - 210 21 76 Faks : +90 212 222 26 87
E-mail : ozgur@ozgurzaman.com



AXESS + bonus



www.ozgurzaman.com