

Deneme
Hüsnü KARCI

EL SANATLARI

Eskiden neredeyse her evde bulunan (şimdilerde bulunamıyor), adına da “ıstar” dediğimiz, kara tezgâh’da dokunan; geçmişten günümüze; günümüzden yarına; dahası tüm zamanlara iz düşen-düşecek olan; özünde ‘folklorik’ değerler taşıyan; türlü renk ve figürlerle bezenen geleneksel halı - kilim – heybe vb. üretim çeşitlerinden genelde yün iplik kullanılarak dokunan, kök boya ile renklendirilen bir kilim örneği.

Kilim; Andırın’ın Çokak Köyü’nden Hatun Ala’nın evdirme modeli dokuması. Belki dokuyan, gerçek değerini bilmeyebilir ama bilenlerin yüksek değer biçebileceğinden emin olduğum el emeği, göz nuru bir çalışma.

Aslında bu tip geleneksel çalışmalara devletimiz el atar da “*Mikro Kalkınma Modeli*” çerçevesinde teşvik kapsamına alır ise, yereldeki insanların hem ekonomik kalkınmalarına; hem de geleneksel motiflerin yaşatılmasına önemli katkılar sağlayacaktır.