

### ORHAN BENLİ

Orhan Benli memleketimizin çocuğu. Anadolu'da öğretmenlik yaptıktan sonra İstanbul'a gelir.

Önce ruhunda sonra eğitimle şekillenen sanatkarlığı İstanbul'da zirveye çıkar. Atölyesinde elinde fincanı ile kentte haykırır.

Orhan Benli'nin resminde sizi de içine çekecek bir kök mücadelesi var. Bunlar köklerinden kopmayan odamın eserleri diyebiliriz. En çok çitler beni etkilemiştir. Ev önlerine, bahçelere çekilen çitler içeride ekilen dikileni korur. Kentlerde insanda içindeki değerleri, güzellikleri korumak için kendine çitler çekmeli. Anadolu'daki çitler duvar değil. Kendini dışarı kapamaz. Alışverişi daima vardır. İnsanda kentte kendine duvarlar değil çitler çekmeli. İnsanlar kentte kendine duvarlar çekerek yalnızlaştı. Küçüldü, koptu, eriyerek de yok oluyor. Kentlerin kimliksizliği insanlara, insanların etrafına ördüğü ayrılmaz duvarlar bağlayabilirsiniz.

Orhan Benli resim sergimizde yeni insanlar tanıdım. Yeni bilgiler, duygular edindim. Resimleri gezerken her bir tabloya getirdiğimiz yorumlar ufkumuzu zorladı. İnsan üzerinde paslar taşıdığını anlıyor.

Orhan Benli, dışa açılmış, eğitilmiş bir aileden geliyor. Andırından başlayan yolculuk İstanbul'a oradan sanat dünyasının derinliklerine yol alarak devam ediyor.

Köklerinden kopmayan bu odamın resimleriyle herkese mesajınızı verin ama sanatla dediğini anlıyorum.