

KARAIŞALI TÜRKÜSÜ

Gün ikindiye çaldığında telefon çaldı. Karaisalıdan, ta geçmiş günlerden, anlardan girdi. Bir sıcak dost sesi Halil atılğan

Halil atılğan ile gönül bağımız bu topraklara kök salan medeniyetimizden ileri gelir. Kültür medeniyetin yaşayan hali.

Bu dev kültür adamına hayranlık duymak tarifte aciz. Hele sohbeti, sesinin ahengi ile bozkır esintisi gibi geliyor. Yahya kemalin dediği bozkırların hür havasının ta kendisi.

Hoca ile sohbet doyumsuz.

Karaisalının murt kültürüne geliverdi dayanıverdi sohbet. O yıllarda yaptığımız köy araştırmaları murt kültürü olarak üç cilt yayınlandı halil hoca tarafından.

Şimdi kalmamış. Şimdi altından da öte tartısı. Arayıp bulacağını, göndereceğini, bendenizde çok çok memnun olacağımı ifade ettim. Hocanın nezaketi yanında nezaketimiz destura geliyor.

Allah uzun ömür, zihin açıklığı, gayret versin. Kalemî daim güçlü olsun.

Bu topraklarda halil atılğan gibi aydın mesuliyeti ve de sızısı taşıyanlara da olsun.

Murt kültürünün bir benzeri, bir başka memlekette araştırılmalı, yayınlanmalı. Murt kültürünün bir devlet politikası olup, bu coğrafyanın kaybolup giden kültürünün eteklerinden tez elden tutulmalıdır.

Hocayla devletlilere bu kaygılarımızı ve duygularımızı anlatmayı kavil kuruyoruz.

İşte o yıllarda karaisalı da beşini birden yaptığımız aşıklar bayramında başta abdulvahap kocaman, haç karakılçık, feymani ve ötekilerin müşterek yazdığı karaisalı türküsünden hafızamda kalan dörtlükleri soruyor ve hemencecik hatırlıyorum terennüm ederek.

Hey gidi o günler

Hey gidi gençlik

Hey gibi emekler

Şiiri, kabiliyetince, kulağımda kaldığına hocaya göndereceğim. O da besteleyecek.

Ve karaisalı türküsü yaşayacak.

1982 aşıklar bayramı – aşıkların ortak yazıp söylediği türkü

KARAIŞALI TÜRKÜSÜ

Karaisalı isalı

Mevlam koymasın tasalı

Tabiatın yeşilliğı

Her yanı cennet misalı

Şehirinde neşe saçar

Yabancıya kucak açar

İnsanın cmertliğı

Mevlam eylesin naçar

Karaisalı murt yuvası

Torosları çukurovası

Memleketin güzelliğı

Yaşar yiğitlerin hası