

Deneme
Ömer ARSLANTAŞ

AĞIT MI TÜRKÜ MÜ?

Andırın'da ağıtlar söylendiği yılların sosyal özelliklerini, ilişki şekillerini, kişilerin sosyal statülerini vb gibi bir çok içerik taşırlar. Ağıtlar bu nedenle sadece söyleyen kişilerin duygularından ibaret değildir. 1974 yılında Andırın'ın Sumaklı Köyünde öğretmenlik yaparken Senir'de bir düğüne gitmişim. Gece yarısından sonra zurna eşliğinde türküler söylenirken adını hatırlamadığım sonrada öğrenemediğim birisi bir olay anlatarak aşağıdaki türküyü yine zurna eşliğinde söyledi. Türküyü o zaman söyleyenden yazmışım.

Kuzgun Köyünden kız kaçırmayı planlayan birisi Beşbucak Köyünde Kabalcoğlu'nun yanına birilerinin selamıyla gelir. Derdini anlatır. Kabalcoğlu da madem ki kızın gönlü var, hele sen kızı al gel bir hal çaresine bakarız der. (Kabalcoğlu Beşbucak köyüne çok önemli bir şahsiyettir. Sözleri, söylemleri ve zekiiliği ile halan sözü edilir. 1959 yılında 75 yaşında vefat etmiştir.) Delikanlı durumu kaçacakları kıza anlatır. Kııda tamam der ve o gece kaçarlar. Gece delikanlı Beşbucak köyüne gelir ama Kabalcoğlu'nun evini bir türlü bulamaz. Durumu anlaşılr diye kimselerinde kapısını çalıp soramaz. Şaşkın ve telaşla nere gideceğini bilemeden yürür durur. Çal'a kadar gelir. Çal'ı dolanarak geri köyü bulmaya çalışır. Yönünü kaybeder gecenin karanlığında. Tahtalı'ya varır. Geride dönemez sabah yakın. Ayrıca o yıllarda Anıcık Köyünde Jandarma Karakolu ve Kambur Yüzbaşı namıyla bilinen amansız bir komtan var. Kambur Yüzbaşıya yakalanma korkusuyla yoluna devam ederek o bölgeden uzaklaşmaya çalışır. Dırdıbtılı'nın-Şimdiki Erenler Köyünün alıtında Ceyhan Nehrinin kıyısına varır. Ceyhan taşmış dolu dizgin akıyormuş. Irmak boyunca akış yönünde devam etmiş. Andırın bölessinden çıkacak ama ne kayık ne de gemi geçecek durumda değilmiş ırmaktan. Üzüceğin altından Andırın Suyunun Irmaga karıştığı yerden devam ederek Seğmen Tepeye varır. Bu sırada vakit öğleye yaklaşmış. Oradan köyleri ve Beşbucağı (köyün o zamanki adı Araplı) seyreder. Beşbucak Köyünden akıp Andırın suyuna oradanda ırmaga karışan Fetene Deresini düşünerek Kabalcoğlu şimdi su olup Fetene deresine karışsada şuradan çıkıverse de... diye hayaller kurar, kaçırdığı kız; sen beni kandırdın ne Kabalcoğlu var , nede başkası, bunları sen uyduruyon, şimdide hayallemeye başladın, beni ne hallere düşürdün der. İşte o zama dolmuş, perişan olmuş, çaresiz genç eline hemen bir değnek alıp saz tutar gibi tutar ve içinden geldiği gibi söylemeye başlar.

Ben seni Kuzgun'dan aldım
Andırın düzüne indim
Kabalcoğlun sözün aldım
Daha neler edem dostum

Çaldan öte gece geçtim
Tahtalıda yolum şaştım
Cahan kıvrımına düştüm
Burdan nere gidem dostum

Cahan azgın gemi geçmez
Kambur Yüzbaş'aman vermez
Naçar Kabalcoğlu gelmez
Çetin sarpta günüm dostum

Üzüceğin yazısından
Seğmen Tepenin önünden
Kabalcoğlu Feteneden
Su olsada tutam dostum

Seni kanadıma alam
Turna gibi uçup gidem
Varıp Kabalcoğlun görem
Sende güman komam dostum