

ATIŞMA

16 ve 17. yüzyıllarında Çukurova’da hüküm süren Aşiret Beylerinin (52) adet olduğu, bu beyliklerin 26 ‘sı Kozanoğlu Derebeyine, 26’sıda Adana Derebeyi Ramazanoğlu Hasanpaşa bağlı olduğu söylenmektedir. Yukarıda adı geçen Derebeyler sıra ile kendi çevrelerinde bir Şölen düzenleyerek tüm Türkmen Beylerini davet edip bir hafta yedirir içilir çevredeki halk aşıklarını çağırıp saz çaldırıp türkü söyleterek eğlendirirlermiş. Sıranın Kozanoğlu’nun’da iken Derebey Kozanoğlu Kozana yakın ve çok müsait olan Tılan köyünde çadır kurdurup büyük bir hazırlıklı şölen düzenler ve çevredeki Türkmen Beylerini davet eder.

Bunun yanı sıra Çukurova’daki meşhur Halk Aşıklarını da çağırıp Beyleri bir hafta yenilip içilip eğlenilmiş. İş son günlere gelince aşıklardan meşhur durumda olan Aşık Hüseyin bir kurnazlık düşünerek aşağıdaki atışma şiirini düzenler ve sazını eline alarak türkü şeklinde okumaya başlar. Bu durumu orada bulunan beyler bir sessizlikle dinlerler. Atışma bitince Aşık Hüseyin sazını kucağına çekip oturur. İşte hemen Derebey Kozanoğlu Aşığa dönerek, ulan kerata aşık ney derdin bizi birbirimize mi düşüreceksin der. Aşık Hüseyin gülerek derki ne yapayım beyim para yok siz beylerden birkaç Akça koparabilir miyim diye böyle bir atışma düzenledim der. Bunu duyan Kozanoğlu ve Hasanpaşa çıkartıp birer kese Akça aşığın üstüne atarlar. Oradaki Türkmen Beyleri de bunu takviye edince Aşığın yüzünü güldürür.

İşte Beylerin Atışması

Ramazanoğlu Hasanpaşa:

Sana derim sana Bey Kozanoğlu
Seferedip bir üstüne çıkamam var
Bu senede her seneye benzemez
Cümle alemi bir izlama soğan var

Kozanoğlu :

Der Kozanoğlum kenim var kenim
Yularsız aslanım erkeği benim
Hak nasip ederde dönerse yönüm
Pençe vurup temelini sökmem var

Ramazanoğlu Hasanpaşa:

Ey bire Kozanoğlu yapma inadı
Deden deden ile bir dem sınıadı
Benim vurduğumun kalkmaz kanadı
Tutup kanadını kökten sökmem var

Kazanoğlu:

Kozanoğlum menedim yoktur
Sorun ahbaplara serencem çoktur
Elde yalım kılıç çarka yeni çalıktır
Alakanlı Adana'ya dökmem var.

Aşık Hüseyin:

Aşık Hüseyinim derde çıkamam başa
Sakca Kuzgun döner kanlı üleşe
İki yiğit Tılanda girmiş döğüşe
İkisinin de bir maşkına bakmam var.

Yukarıda hikaye ve Türküye dönüştürülen Beş mısradan ibaret olan atışma şirini merakım gereği araştırılıp derlenmiştir.