

Araştırma
İlhan PÜSKÜLLÜ

İLHAN PÜSKÜLLÜOĞLU KİMDİR

1932 yılında Kadirli'nin (Adana) Değirmendere köyünde doğdu. İlkokulu Kadirli'de, Ortaokulu Osmaniye'de ve liseyi Tarsus Şadi Eliyeşil Lisesi ve Adana Erkek Sanat Okulu Elektrik bölümünde okudu. Lise eğitiminden sonra, fark derslerini vererek öğretmen oldu.

1955 yılında atandığı Şile ve köylerinde, 1964'e kadar ilkokul öğretmenliği yaptı. 1964'te İstanbul'a gelip basın emeğine girdi. İstanbul Anakent Belediyesine bağlı MEZAT İŞLERİN de murakıplık ve şube müdürlüğü yaptı.

Çeşitli günlük gazetelerde yazı işlerinde çalıştı. Tefrika roman ve zaman zaman küçük fıkra yazarlığı yaptı. Bu arada Türk Basın Birliği'nde Yönetim Kurulu Üyeliği ve Denetçilik görevlerinde bulundu. Tüm basın birliği mensupları vakfı'nın (BASVAK) kurucularından oldu. BASVAK Yönetim Kurulu'ndan Başkan Yardımcılığı, çeşitli dönemler ise vakfın Denetleme Kurulu Başkanlığı görevlerini yaptı. Emekli olduktan sonra tekrar toprağa, doğayla kucak kucağa yaşama döndü ve Şile'nin (İstanbul) Kızılca köyüne yerleşerek, burada örnek bir besi tavukçuluğu çiftliği kurdu. 1990'ların başında çiftliği de bırakarak, kendini tümüyle yazı ve BASVAK'taki çalışmalarına verdi.

İlhan Püsküllüoğlu öğretmendir, gazetecidir. Örnek çiftçilik kurucusudur. Basın çalışanları için kurulmuş bir vakfın yöneticisidir vb. ama o, tüm bu uğraşlarının yanında asıl olarak bir şairdir. Romancıdır. Oyun yazarıdır... Kısacası, bir çok dallarda ürün vermiş bir edebiyat adamıdır. Daha lise yıllarında amatör olarak yayımlamaya başlamıştır. Bugüne kadar yayımlamış ve yıllardır yeni baskıları bulunmayan 8 kitabı, ilk kez yayımlanmak üzere bekleyen 4 dosyası vardır. Okurlar tarafından yıllardır yeni baskıları beklenen yayımlanmış 8 yapıt şunlardır:

1. Kore Destanı (şiir)
2. Kör Analı Kız (öykü)
3. Kardeş Toprağı (roman)
4. Matmazel Ketî (roman)
5. Farsak Kızı (roman)
6. Anjel (şiir)
7. Meşelik (oyun)
8. Aşık Ozan Suskun Teli Söyletir (şiir)

İlk kez yayımlanmayı bekleyenler:

1. Türkülerimiz ve Öyküleri
2. Farsak – Türkmen Oymakları Sözlü Edebiyatından Örnekler
3. Yeni Şiirler

4. Anılar

Püskülüoğlu şiirlerinde, halk şiirinin ve büyük ozanlar geleneğinin yaşayan tipik temsilcilerinden biridir. Doğup büyüdüğü topraklar bakımından bir Karacaoğlan torunudur. Şiirleri ise, Karacaoğlan geleneğinin günümüzdeki yaşatıcısı ve sürdürücüsüdür.

EMMİMİN KIZI GÜLÜZAR

Emmim kızı vurdun beni derinden
Söküp aldın ciğerimi yerinden
Çıkmaz gayrı kara sevdan serimden
Şaşa kaldım emmim kızı Gülüzar

Hasretinle yetim kaldı kucağım
Sen gideli tütmez oldu ocağım
Yasım tutar köy kasaba bucağım
Şaşa kaldım emmim kızı Gülüzar

Kadir mevlam yoktan varı yaratır
Kuru daldan yeşil dalı türetir
Senin sevdan ölümleri aratır
Şaşa kaldım emmim kızı Gülüzar

Karaları çekilmiyor sevdanın
Yaraları kapanmıyor sevdanın
Çareleri bulunmuyor sevdanın
Şaşa kaldım emmim kızı gülüzar

Umutsuzluk sıra sıra dizildi
Umut bitti tatlı candan bezildi
Yana yana dermanlarım çözüldü
Şaşa kaldım emmim kızı Gülüzar

Ecel geldi döşlerime oturdu
Soğuk elin canlarıma batırdı
Kara sevdan kalan ömrün bitirdi
Şaşa kaldım emmim kızı Gülüzar

Genç yaşımda viran ettin halımı
Kırıp döktün budağımı dalımı

Cana sardım sevda denen yalımı
Şaşa kaldım emmim kızı Gülüzar

Söz bitmiyor sevdaların üstüne
Can yetmiyor gönül bağı kastine
Zehir döktün su içtiğim testime
Şaşa kaldım emmim kızı Gülüzar

Kara sevdan çeke çeke yoruldum
Ne arandım nede bir gün soruldum
Derman olmaz kurşun ile vuruldum
Şaşa kaldım emmim kızı Gülüzar

Dert bürüdü sağım solum yanıımı
Ecel gelsin alsın gayrı canımı
Toprak etsin bedenimi kanımı
Yalan dünya sana kalsın Gülüzar